



№ 41(1013)

Еженедельная газета  
городского округа Троицк  
в городе Москве

# ГОРОДСКОЙ РИТМ



Среда 16 октября 2024

Издаётся Троицким  
информационным  
агентством

сайт: троичкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru



## Физика, свет и музыка

«Gaudeamus igitur, Juvenes dum sumus!» («Будем веселиться, пока мы молоды») – звучат в ДШИ им. Глинки строчки студенческого гимна. 11 октября здесь стартовал фестиваль «Наука 0+» и открылся Физический марафон «Шаг в науку». В этом году он юбилейный, 15-й по счёту! Фестиваль «Наука 0+» идёт по всей Москве, но Троицку повезло – в столице все события уместаются в несколько дней, а у нас длятся несколько месяцев. Это лекции и кинопоказы, мастер-классы и научные турниры, экскурсии по городу и по институтам... А задача Физмарафона из года в год одна – школьники должны создать установку, демонстрирующую тот или иной физический закон или явление. Можно ещё спеть, сплясать и разыграть театральную сценку, но главное – понимать физические законы и грамотно объяснить работу прибора жюри, состоящему из троичских учёных, и всем собравшимся.

«Марафонцев» напутствовал глава Троицка Владимир Дудочкин. «Хочу сказать вам, ребята, огромное спасибо за то, что вы увлеклись наукой, и благодарен вашим преподавателям за то, что они прививают вам к ней интерес, – сказал глава. – Уверен, что у нас будет очень продуктивный Физический марафон. Успехов вам!»

Много лет жюри конкурса возглавляет руководитель ТОП ФИАН, член-корреспондент РАН Андрей Наумов. «Детей важно не только профориентировать, но и мотивировать к получению новых знаний, – считает учёный. – Технологии из реальной жизни очень удалены от первичных знаний, от того, что даёт школа. А надо, чтобы дети понимали, как уравнения, которые они пишут на уроках, превращаются в те самые смартфоны, планшеты, беспилотные автомобили из реальной жизни».

стр. 3

### КОЛОНКА ГЛАВЫ

#### День терапевта

«Это, конечно, не подвиг, но что-то героическое в этом есть», – вслед за персонажем фильма «Тот самый Мюнхгаузен» могут сказать о своей профессии участковые терапевты: 17 октября они будут отмечать свой профессиональный праздник.





Именно с них начинается для пациента знакомство с поликлиникой, и своё мнение о работе лечебного учреждения больные часто составляют именно по тому, как их встретил участковый терапевт, насколько качественно и быстро оказал помощь, сумел выслушать и понять. Ведь участковый – тот самый врач, которому нужно быть не только чутким диагностом и отличным лекарем, но и психологом, службой доверия, совмещать ещё множество умений и навыков.

Самое удивительное, что эти потрясающие люди (причём участковыми терапевтами у нас чаще работают женщины) справляются со всеми своими многочисленными обязанностями и делают это не только профессионально, но и с любовью: без любви здесь никто не задерживается, случайных людей тут просто нет.

Дорогие наши участковые терапевты! Здоровья вам и счастья, тепла и благополучия в семьях, а на работе – благодарных пациентов, которые всегда смогут получить от вас помощь, поддержку и полное исцеление. Всех благ вам! Любви, добра и мира.

Глава г.о. Троицк  
Владимир ДУДОЧКИН

**Троицкий  
Гуманитарный Центр**  
народной помощи

Служба по контракту  
☎ 8(495) 851-00-32  
ул. Юбилейная, дом 3.



**Зеробой**  
ТРОИЦК



VK.COM/ZVITROITSH

## НОВОСТИ МОСКВЫ

## ■ Промзоны уходят в прошлое

Новый деловой центр «Южный порт – Текстильщики» появится на месте бывшей промзоны, где теперь будет построено 18,8 млн кв. м недвижимости. Старт проекту дал мэр Москвы Сергей Собянин. Он подчеркнул: столица продолжает активно развиваться, и одной из главных опорных точек развития являются старые промышленные территории, которые насчитывают тысячи гектаров.



«На основании архитектурного и градостроительного анализа было выбрано шесть таких главных точек развития, которые являются, по сути дела, новыми центрами Москвы, – рассказал Сергей Собянин. – Один из них – это Печатники. Основное внимание было уделено тому, что здесь, помимо огромного количества брошенных промзон, есть мощное развитие транспортного каркаса. Здесь рядом прошли БКЛ, МЦК, Московский скоростной диаметр, построены новые станции метро и станции на железной дороге. В результате получился один из крупнейших транспортных узлов. На основании анализа по развитию данной территории, который был сделан, приняли концепцию о создании, пожалуй, самого крупного в мире проекта реорганизации промзон: 18 миллионов квадратных метров. Из них девять миллионов – это деловое строительство, новые высокотехнологичные предприятия, офисы, технопарки и вторая половина – это комплексное жилищное строительство, начиная от Волгоградского проспекта и заканчивая Москвой-рекой». По словам Сергея Собянина, одним из таких главных кластеров является особая экономическая зона (ОЭЗ) Москвы, где построены предприятия общей площадью полмиллиона кв. м. В ближайшие годы там будет возведено ещё около 700 тыс. кв. м промышленных зданий. «Южный порт – Текстильщики – один из шести новых центров деловой и общественной активности, которые мы формируем внутри МКАД. Он станет местом концентрации высокотехнологичных компаний и развития автомобилестроения», – подчеркнул Сергей Собянин.

## ■ Дорога к школе

В Троицке завершается строительство подъездной автомобильной дороги к новым школе и детскому саду, которые возведены за счёт средств столичного бюджета. Об этом сообщил заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. «Дорога проходит от улицы Полковника милиции Курочкина до Октябрьского проспекта, её протяжённость составляет 1,3 километра, – напомнил Ефимов. – Также в рамках проекта оборудуют три подземных пешеходных перехода. Они свяжут образовательные учреждения с жилыми кварталами и останками городского транспорта, обеспечат безопасность и комфорт. Объект планируется достроить до конца года». Два пешеходных перехода строятся методом прокладки тоннеля в дорожной насыпи. Их длина составляет 27 и 28 м. Протяжённость третьего перехода – 40 м. Там установят лифты и пандусы для маломобильных граждан. Во всех переходах проведут освещение с автоматическими системами управления. 40-метровый переход оборудуют вентиляцией, отоплением, электрическими системами автоматического снегоудаления, охранно-пожарными сигнализациями. Лестничные сходы и тоннели облицовывают морозостойкой термообработанной гранитной плиткой. На стены наносят защитное антивандальное покрытие. «В настоящее время производятся отделочные работы и монтаж коммуникаций. Началась установка оборудования, а также пусконаладочные работы», – сообщил руководитель Департамента развития новых территорий Москвы Владимир Жидкин.

## ■ Троицкая ветка: работы продолжаются

Станция «Корниловская» новой Троицкой линии метро находится в высокой степени готовности. Об этом сообщил Сергей Собянин. «Здесь выполняется благоустройство территории. Продолжается отделка пассажирской зоны и внутренних помещений. Скоро приступят к пусконаладочным работам систем жизнеобеспечения станции», – отметил мэр Москвы. Строятся и другие участки изумрудной линии. На «Вавиловской» приступили к отделочным работам во внутренних помещениях и на тягово-понижительной подстанции. Сейчас идёт передача наземных площадок около притоннельных сооружений на Ленинском проспекте для дальнейшего благоустройства. На станции «Академическая» наполовину завершено возведение основных монолитных конструкций. Строители продолжают армировать бетонное основание под эскалаторы. С «Академической» можно будет сделать передачу на одноимённую станцию Калужско-Рижской линии. На станции «Крымская» завершены земляные работы и разработка грунта котлована, специалисты устанавливают основные конструкции. На пройденных тоннелях с соседним станциям «ЗИЛ» и «Академическая» идёт устройство жёсткого основания пути и монтаж инженерных сетей. У станции будет два наземных вестибюля, один из них совместят с вестибюлем одноимённой платформы Московского центрального кольца (МЦК). Напомним, что первые четыре станции новой, 16-й линии столичного метрополитена открыли месяц назад.

## Старт даёт столица!

В воскресенье, 13 октября, в столице прошёл Московский марафон, который называют главным массовым беговым стартом страны. Протяжённость трассы 42,2 км. Маршрут проходил по всему мегаполису. Зарегистрировалось более 40 тысяч участников, из них около 30 бегунов из Троицка. И не только марафонцы приехали на соревнования в этот день из нашего города.



Троицкая группа поддержки придавала сил марафонцам

## Болельщики – это сила!

Второй год подряд при поддержке префектуры ТиНАО и депутата Мосгордумы Валерия Головченко на Московском марафоне работает точка поддержки «Новая Москва». Активный участник акции – троицкий депутат, руководитель Троицктеплоэнерго и большой любитель бега Павел Соколов. «Мы заняли тактически грамотное место, – говорит он. – Это 38-й километр трассы. До финиша остаётся всего 4 километра, у марафонцев силы уже на исходе и, пробегая мимо нас, они буквально подзаряжались! Мы все испытывали очень яркие эмоции: бегуны, которые подпитывались от нас, и мы, которые щедро делились с ними своей энергией и настроением на победу». Сам Павел считает, что к марафону пока не готов: бегаёт дистанции в 30 км. Пока мы бегаем, он «ловил» слот: оплату стартового взноса на июльский забег в Суздале. Продажа открывается всего на несколько часов. Нужно успеть!

## Рискнула – и счастлива

А вот Ольга Еськова в свои 47 лет впервые в жизни рискнула участвовать в марафоне. «На старте сказали, что самой возрастной участнице Московского марафона 80 лет, а впервые она пробежала такой длинный забег в 50 лет. Так что я ещё не самая старшая дебютантка!» – улыбается Ольга. По специальности врач-нефролог, мама двоих взрослых сыновей увлеклась бегом довольно давно, найдя в нём спасение. «Особенно выручал спорт во время ковида и потом, когда мир стало серьёзно трясти, – говорит

она. – Бег действительно спасает. Придаёт сил, возвращает душевное спокойствие. Я в этом не раз убеждалась». Но на длинную дистанцию долго не решалась выйти. И вот – дебют.

«Очень поддержали наши болельщики! Вы даже не представляете, какой мощный прилив энергии был после встречи с ними, – вспоминает спортсменка. – На 34-м километре стояла моя хорошая приятельница, я это знала и очень ждала встречи с ней. А на 38-м километре, едва я увидела красные ворота с надписью «Новая Москва», сердце забилось сильнее и даже показатели улучшились: я, несмотря на накопившуюся усталость, стала двигаться значительной быстрее. Да, организм уже требовал передышки, но когда я увидела лица людей, которые пришли нас поддержать, глаза моих сыновей, бежать стало легче». Ольга решила, что непременно снова пройдёт марафон. «Я здесь так зарядилась! – восклицает она. – У меня до сих пор такой драйв, что хочется продолжать!»



На Московском марафоне можно было увидеть участников из 14 стран



Депутат Мосгордумы Валерий Головченко поддержал марафонцев вместе с чирлидерами

## Питер и Москва

Троицкая Екатерина Левинская бежала марафон уже во второй раз. Первый – «Белые ночи» в Санкт-Петербурге. «Да, мне есть с чем сравнить, и по организации, и по дистанции – по всему: два города и два совершенно разных марафона». В северной столице был ночной забег, Москва бежала утром. Екатерине гораздо комфортнее оказалось проходить маршрут в светлое время. «Ещё очень важны точки поддержки, – добавляет спортсменка. – В Питере было очень мало людей. Там и участников, конечно, было в разы меньше, чем в Москве: в Питере – 5 500, а здесь больше 30 тысяч. Но болельщиков там ощутили не хватало: вся их активность завершалась на Дворцовой площади, а с 22-го по 39-й километр – через набережную и пустырь – вообще никого. А именно тогда очень нужна была поддержка: бегун начинает испытывать эмоциональный провал, задумываться, нужно ли бежать, не пора ли сойти с дистанции... В Москве не было ни единого места без людей! Особенно приятно было знать, что с твоего района, из Троицка есть люди, они тебя ждут и встретят. Поэтому наш 38-й километр ждали с большим нетерпением, стремились туда скорее добежать, чтоб приблизить миг встречи, получить эмоциональную поддержку. Девушки-чирлидеры, наша музыкальная группа «Тема», другие троицкие музыканты – всё это было так здорово и вовремя!»

Екатерина ощущала поддержку всей столицы. «Так приятно было, что город перекрыли специально для нас! – делится она. – Было чувство, что можно бежать куда угодно! Вся Москва – наша. И Якиманка, и Арбат, и набережные. В Питере мне почему-то было очень тяжело и морально, и физически, я добежала из последних сил. А тут, мне кажется, я бы бежала ещё и ещё, эмоции просто зашкаливают. Хочется снова пробежать марафон!»

Светлана МИХАЙЛОВА,  
фото Кирилла ШАШКОВА

# Проблемы климата

# Свет и музыка

Стр. 1

**Лекция «Ресурсосберегающая энергетика и проблемы климата» открыла лекторий в Троицком Доме учёных, который организован в рамках фестиваля науки. Выступил доктор физико-математических наук, член-корреспондент РАН, профессор Андрей Наумов. Он рассказал, какие изменения происходят с климатом на нашей планете и как на эти процессы влияет человек.**

Андрей Наумов хорошо известен в Троицке как физик и популяризатор науки, особенно среди школьников. Обычно его лекции посвящены оптике и фотонике: учёный много лет проработал в троицком ИСАНе, и это направление – одно из основных в его научной деятельности. На этот раз темой для встречи стали глобальные изменения в экосистеме Земли. «Сегодня я решил обсудить проблемы климата, – говорит учёный. – Или, наверное, даже шире: проблему экосистемы Земли и влияние на неё человека. Я рассказываю об инструментах, которыми располагает современная наука, чтобы решать эти проблемы. Да, вместе с возникновением проблем появляются новые технологии, помогающие их решать, но при этом порождаются новые проблемы. О таком цикле, который происходит в жизни человечества, мы и поговорим».

Андрей Наумов подчёркивает: наука всё больше становится междисциплинарной. Физика, химия, психология, биология и экология тесно переплетаются в современном мире. По словам учёного, понимание этих тенденций поможет школьникам сориентироваться во взрослой жизни. «Для чего нужно подобное понимание? – рассуждает он. – Чтобы более осознанно выбирать будущую профессию, понимать, где можно будет работать, видеть взаимосвязь наук. Медицина может быть связана с экологией, экология с физикой, физика с психологией. Все эти непривычные связи я и показываю, чтобы пробудить интерес к науке, к современным технологиям. Некоторые факты вызывают споры даже в научном сообществе. Наука стала глобальной. Есть много результатов, которые представителям разных отраслей неизвестны. Я попытался в рамках одной

лекции продемонстрировать: есть экспериментальные факты, свидетельствующие о глобальном потеплении. А инструменты, которые используются для его изучения, разрабатываются в том числе и в троицких НИИ: ИЯИ, ТРИНИТИ, ИФВД, ФИАНе и других».

Среди слушателей не только школьники. Например, учитель физики Лицея Троицка Николай Кучер старается посещать все научные встречи в Доме учёных. «Сегодня универсальная тема, которая может быть интересна в любом возрасте, – говорит педагог. – В Дом учёных я часто привожу своих учеников. А как учитель нередко возвращаюсь к полученной здесь информации на своих уроках».

Лекции Андрея Наумова всегда образны и необычны. Научные факты он переплетает с историческими событиями, дополняя всё это случаями из жизни. А для наглядности использует не только диаграммы и графики, но и мультяшные картинки. Так, на встрече выяснили, что такое экзопланеты и когда Плутон перестал быть планетой. Вспомнили, сколько лет периодической таблице Менделеева и что это за элемент – оганесон. Слушатели лекции увидели мерцающую схему, которая показывает, как 19 тысяч самолётов одновременно находятся в воздухе, и наметили для просмотра советский фильм «Михайло Ломоносов».

Фестиваль науки продолжается. Жителей Троицка ждут лекции учёных, мастер-классы, экскурсии и много других интересных событий.

Наталья МАЙ,  
фото Александра КОРНЕЕВА



Андрей Наумов интересно и просто рассказывает о сложных законах физики



Рок-группа из 5-го отделения Гимназии

Учителя физики из разных школ общаются перед началом фестиваля. Конкуренции нет – все делают общее дело. Ирина Кобылецкая – наставница «Звёздного феникса» из 5-го отделения Гимназии Троицка, победившего в прошлом сезоне. Теперь задача – повторить успех. «Перед началом сезона у нас было двойное ощущение, тревожное, – говорит она. – Прежде всего, будет ли Физический марафон в связи с тем, что мы, Троицк, меняем формацию? А когда мы узнали, что он будет, конечно, поняли, что в стороне не останемся, будем готовить новые проекты, вовлекать детей». Этот год особенный не только из-за админреформы. Открылось новое здание Гимназии им. Пушкина, некоторые школьники перешли туда, другие выбрали те учебные заведения, что поближе к дому, классы перемешались, и бывшие соперники оказались в одной команде, а товарищи – в разных. А бывает, происходит смена поколений: кто-то окончил школу, кто-то в 11-м классе решил сделать упор на подготовку к ЕГЭ или возникли интересы помимо физики. Так сейчас в команде «Ньюштейны» 3-го отделения Лицея. «Мы только начинаем формировать состав, – говорит учитель физики Диана Ивашкина. – Число участников не ограничиваем. Бывает, в начале года собирается больше 20 человек, а когда начинаем конкретную работу, многие уходят...»

В зале не только участники физмарафонских команд, но и «группы поддержки». Ученики 6-го отделения Гимназии пришли посмотреть на товарищей из 5-го. Вместе с ребятами – их новый учитель. Да мы знакомы! Это Михаил Терехин, выпускник Гимназии им. Пушкина, активный участник школьной конференции «Зов Вселенной» и «Королёвских чтений», с детства увлечённый дистанционным зондированием Земли. Сейчас он учится в магистратуре МИИГАиК и преподаёт географию в школе. Решил стать учителем, потому что считает – надо уметь не только открывать новое, но и передавать знания другим. «Надеюсь, что в нашем отделении тоже соберётся такая же замечательная команда, – говорит Михаил. – Думаю, главное в таких мероприятиях, как Физмарафон, – сами дети, их энтузиазм, их идеи. Важно, что они делают что-то вне школьной программы, предлагают то, что им самим интересно. Тогда и получается результат!»

Частью Физмарафона обычно становится «научное шоу». Иной раз это бывает приглашённые артисты, раз от раза с дурными воплями окунающие розу в жидкий азот. Впечатление о науке у детей может сложиться самое превратное. Но оказалось, что можно

совместить и шоу, и разговор о физике всерьёз. И звать издалека никого не надо: это умеет делать троицкий учёный, завлабораторией ИСАН Кирилл Болдырев. В серии экспериментов он продемонстрировал оптические явления: картины дифракции и интерференции появились прямо на потолке зала ДШИ им. Глинки! А ассистировал обычный школьник – восьмиклассник 3-го отделения Лицея Сергей Лебидь. Как-то раз он гулял на улице с товарищами и встретил Болдырева. Разговорились, Кирилл увидел у ребят интерес к науке и позвал на экскурсию в ИСАН. «Мы, конечно, согласились и узнали там много интересного и нового, – говорит Сергей. – Оказалось, есть такая наука, связанная со светом, и Кирилл очень много знает и может рассказать. В общем, мы сдружились».

«Зачем заниматься наукой, есть у кого-нибудь идеи? – спрашивает Болдырев у публики. – Потому что интересно! Учёный рождается в человеке с детства, и его отличает способность удивляться. Суть в том, что мы ничего не знаем про этот мир. Я, учёный, знаю маленький кусочек, и день ото дня вгрызаюсь и его изучаю. Почему, зачем? Ради красоты. Изучение нового всегда вызывает экзотическое удовольствие: «Вау! Что это?!» И его не заменить ничем. Люди, которые теряют этот интерес, очень быстро стареют. Есть 20-летние, которые считают, что в жизни всё понятно. А учёный – человек, который не потерял радости познания».

Каждый раз на открытии нового сезона Физмарафона на сцену выходят победители предыдущего. Команда «Звёздный феникс» 5-го отделения Гимназии собрала рок-группу и сыграла кавер «Under the Bridge» Red Hot Chili Peppers, пока на экране сменялись кадры прошлогоднего выступления. Это была демонстрация фигур Хладни, визуализирующих звуковые волны. А завершил вечер гость, исполнитель на терменвоксе и правнук изобретателя первого в мире электронного инструмента, Пётр Термен. Он уже был в Троицке, выступал в Доме учёных в 2016-м, был на Физмарафоне в 2021-м. Пётр рассказал немного об инструменте, который настолько тонкий и чуткий, что отзывается даже на дыхание. Оказалось, терменвокс может солировать и в классике («Лебедь» Сен-Санса), и в джазе («Summertime» Гершвина), и в роке («Space Oddity» Дэвида Боуи, «Greer» Radiohead), выступать в роли голоса, виолончели, гитары...

Фестиваль «Шаг в науку» стартовал, впереди много событий, следите за афишами!

Владимир МИЛОВИДОВ,  
фото автора

## А что вы делаете на работе?

**Фестиваль научного кино продолжается. В этот понедельник в Точке кипения показали сразу две ленты: «Кокколито. Танцующие над бездной» и «Лётные характеристики крошечных жуков». Жаль, что публики в зале раз, два и обчёлся: первый снегопад, похоже, испугал любителей научных фильмов.**

Исследовательское судно «Академик Келдыш» бороздит просторы Баренцева моря. Область интереса учёных – кокколитофориды, водоросли, которые увидеть можно только в микроскоп. Они цветут! Раньше в этих широтах такого не было, а теперь – пожалуйста. Биологи делают вывод, что ареал цветения расширился из-за глобального потепления. Исследуя эти водоросли, учёные узнают, как меняется климат Земли сейчас и что происходило в прошлом: специальные рентген-спектрометры позволяют определить возраст донных отложений. Кокколиты – одни из древнейших обитателей нашей планеты, они могут многое рассказать. И учёные очень хотят их разговорить.

Второй фильм об организмах побольше – о насекомых. Здесь учёные взялись исследовать лётные характеристики самых маленьких, прежде практически неизученных жучков. Им удалось измерить скорость полёта, по-

строить его модель. Но и этого мало! Они попробовали обучать насекомых, чтобы определить, есть ли у жуков память. Выяснили, что есть... Научные интересы учёных практически безграничны!

В зале занято только четыре стула, причём на одном сидит организатор кинопоказов Юлия Давидовская, ещё один занимаю я. Так что зрителей, можно считать, только двое: бывший научный сотрудник, кандидат наук, химик Ольга Марго и организатор «Женского клуба» Наталья Цветкова. Этих стойких дам непогода не испугала.

«Наука – это то, что мне до сих пор очень интересно! – объясняет своё присутствие Ольга. – Поэтому как только узнала, что в Троицке проходит фестиваль научного кино, сразу стала ходить. Меня как бывшего научного сотрудника всё это очень увлекает!»

«У нас в «Женском клубе» как-то был в гостях человек из мира кино, он сказал, что в наше время

сложно найти фильм, посмотрев который, человек мог бы сказать, что сходил в кино не зря и не ерунду посмотрел, – вступает в разговор Наталья Цветкова. – Вот на фильмы ФАНК можно ходить всегда и быть уверенным, что будет что-то интересное! Это отличный способ не только хорошо провести досуг, но и расширить свой кругозор. И уж точно скучно не будет!»

«Очень интересно наблюдать за учёными, – говорит Юлия Давидовская. – Такие увлечённые люди! Хотя иногда их занятия у несведущего человека вызывают улыбку. Вот как в фильме про жучков: взрослый мужик ловит мух, потом их сгружает в специальную ёмкость, а оттуда выбирает с помощью особого пылесоса. «Скажите, а чем вы на работе занимаетесь?» – «Мух пылесосу...» Или, изучая невидимые микроорганизмы-кокколиты, так увлечётся, что фильм о них сняты, песню написать... Замечательные люди учёные и очень талантливые!»

Фестиваль научного кино продолжается. Следите за афишами Точки кипения. Не пропустите самое интересное.

Светлана МИХАЙЛОВА

## СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

### Решить быстро

В минувший четверг прошло внеочередное заседание Совета депутатов внутригородского муниципального образования Троицк. На повестке дня вопросы, не терпящие отлагательства: внесение изменений в программу капремонта, уточнение бюджета Десёновского поселения и заключение соглашения с Контрольно-счётной палатой Москвы.

По федеральному закону, депутаты входят в комиссии по приёмке домов, где прошёл капремонт. Эти полномочия сохраняются и за действующим Советом. Народные избранники готовы приступить к делу, но возникла небольшая заминка. Состав Совета сменился, значит, надо пересмотреть список народных избранников, которые будут заниматься этой работой. «Да, капремонт по-прежнему в наших полномочиях, – сказал депутат Андрей Воробьев. – Мы должны подписывать акты открытия и закрытия работ. Но по факту приходится контролировать много процессов, так как жители часто сталкиваются с тем, что другим надзорным органам просто не могут дозвониться. Тогда и подключают нас».

Далее на повестке дня вопрос размещения летнего кафе в поселении Десёновское. «Кафе небольшое, на несколько столиков, – сообщил начальник отдела по вопросам торговли и услуг управы района Троицк Сергей Шевронистов. – Оно находится по адресу: 3-я Нововатутинская улица, дом №11. Существующее стационарное кафе будет организовывать летнюю веранду». Как выяснилось, эту тему депутаты соседнего поселения обсуждали неоднократно. Надо было разобраться, кому принадлежит земельный участок. Если жителям многоквартирного дома – требуется их согласие. Но оказалось, что земля уже передана Департаменту имущества, в этом случае согласовывать размещение подобных объектов должен Совет. Решение принято положительное.

Также единогласно депутаты поддержали предложение выделить помещения Троицкому гуманитарному центру. Сейчас благотворительная организация располагается во Дворце спорта «Квант». «Квант» переходит в ведение Департамента спорта, – уточнил председатель Совета депутатов Владимир Дудочкин. – И у нас нет уверенности, что ТПЦ сможет там остаться. Поэтому решили передать им подвальные помещения в доме В-54».

Обсудили и финансовые вопросы. Так, возникла необходимость уточнить бюджет Десёновского поселения. Также администрация вновь созданного района должна заключить соглашение с Контрольно-счётной палатой Москвы.

В разделе «Разное» обсудили создание профильных комиссий. От населения уже поступают вопросы, которые требуют вмешательства депутатов. Большая часть обращений связана со сферой ЖКХ. «Уже очень много вопросов, – сказал депутат Андрей Воробьев. – И как мы понимаем, в Десёновском поселении есть очень серьёзные проблемы, связанные с тем, что там проживает очень много людей. Пока мы не можем создать комиссию, так как не утверждён регламент работы Совета, но будет рабочая группа по работе со всеми обращениями».

Наталья НИКИФОРОВА

# Безопасность на дорогах

**Проект выезда из Троицка на 38-м км Калужского шоссе был разработан несколько лет назад. В этом году приступили к строительству. Первый этап – перекладка сетей – уже ведётся на Октябрьском проспекте. Для этого пришлось частично перекрыть движение. Автомобилистам не очень удобно, да и пешеходы столкнулись с трудностями.**

Дополнительная трасса, соединяющая Калужское шоссе с внутригородскими дорогами, жизненно необходима. Существующие выезды уже не справляются с потоком машин: в часы пик постоянно возникают пробки. Новый выезд из города появится на 38-м км.

В этом году все вопросы с согласованием проекта удалось решить, подрядчик вышел на объект. Начали с Октябрьского проспекта. Именно здесь расположено много сетей, которые необходимо перенести до начала прокладки новой магистрали. Это обязательное условие. Таким образом удастся избежать неприятных последствий: когда дорогу построят, её не придётся вскрывать из-за неисправностей коммуникаций. Часть из них проходит под стоянкой у дома №3 по Академической площади. На время ремонта её пришлось частично перекрывать.

Ограничено движение и на другом участке Октябрьского проспекта, кое-где для движения открыты только две полосы. Определённые трудности испытывают и пешеходы. Остановку и переход перенесли в другое место, в итоге забор перекрыл обзор. «Строители напротив здания АТС

сделали временный тротуар через участок, где идут земляные работы, – сообщает троичанин Денис Карганов. – Естественно, вся зона обнесена забором из соображений безопасности. При этом о пешеходах никто не подумал. В заборе сделали один проём, через который люди идут, фактически выскакивая на дорогу перед автомобилями, как черти из табакерки. Ни пешеходы, ни водители не видят, что творится на дороге, из-за забора».



Глобальная реконструкция дорог Троицка продолжается

Жители обратились в администрацию с просьбой исправить ситуацию. «Мы вышли на место, чтобы посмотреть, в чём проблема, – говорит замглавы Баатр Гиндеев. – У нас давно сложилась такая практика. Если поступает обращение, связанное с безопасностью дорожного движения, мы пешком проходим весь путь. В данном случае все факты, изложенные в обращении, подтвердились. Мы сразу связались с подрядной организацией и договорились, что часть забора они разберут, чтобы открыть обзор и автомобилистам, и пешеходам. Вопрос был решён».

Ещё одно обращение граждан касалось организации дорожного движения на новой дороге к шко-

ле. По утрам там образуется пробка. Автомобилисты считают, что надо изменить режим работы светофора. «Мы провели мониторинг утреннего трафика на новой дороге, – рассказал Баатр Гиндеев. – Действительно, заторы есть. Мы считаем, надо поменять интервалы работы светофорного объекта, хотя бы в часы пик, когда к школе приезжает много машин. Мы составили предварительный вариант переключения светофора. Наши предложения направим в Центр организации дорожного движения, поскольку именно они занимаются регулировкой светофоров». Заявка в ЦОДД будет рассмотрена в течение нескольких дней.

Наталья НИКИФОРОВА,  
фото Кирилла ШАШКОВА

## В объезд улицы Черенкова

**На прошлой неделе на городских интернет-порталах появилась новость, что улицу Академика Черенкова с 14 октября планируют закрыть для проезда: здесь продолжатся строительные работы. Правда, пока автомобилисты беспрепятственно передвигаются по дороге, но ограждающие блоки могут появиться в любой момент. Специалисты разработали новую схему движения в микрорайоне Солнечном.**

Работы по строительству канализационного коллектора начались на улице Академика Черенкова в прошлом году. Нужно было заменить самотёчные сети на напорные. Дело двигалось в хорошем темпе ровно до тех пор, пока строители не столкнулись с подземным препятствием, в результате чего произошёл разлом асфальта. Тогда работы приостановили.

В итоге приняли решение менять коммуникации открытым способом. А для этого надо вскры-

вать асфальт. Без перекрытия движения на этой улице не обойтись. «Полное перекрытие движения на этой улице связано со строительством канализационного коллектора, – пояснил начальник отдела архитектуры Роман Овчаренко. – Многие жители наверняка знают, что попытка проложить коммуникации методом горизонтально направленного бурения не увенчалась успехом. Теперь будут вести работы не совсем открытым способом, но большую часть трассы придётся вскрывать, и проехать

там будет невозможно». Дорогу планировалось перекрыть с 14 октября, но пока движение по улице не остановлено. Впрочем, это ненадолго.

Часть въездов в микрорайон Солнечный уже закрыта. Со строителями удалось договориться, что проезд будет организован к некоторым объектам. «Этот вопрос мы обговорили заранее, – уточнил Роман Овчаренко. – Там есть поворот к гаражному кооперативу. Других путей проезда к этому объекту просто нет. Поэтому сделают временный подъездный путь. Такой же будет организован к объекту, на котором ведётся реконструкция: там расположено кафе «Полианто».

Проезд в северную часть микрорайона Солнечный будет осуществляться со стороны улицы Физи-

ческой. Он есть и сейчас, правда, перекрыт шлагбаумом, который установили жители. Их уже уведомили, что на время искусственное ограждение придётся открыть. «В микрорайоне Солнечном есть социальные объекты, такие как детский сад, – добавил Роман Овчаренко. – К ним надо обеспечить доступ. Можно проехать с улицы Физической через реновационные дома и через ЖСК. У людей должна быть возможность попасть на автомобиле и к магазинам, и к организациям, которые расположены в цокольных этажах жилых домов. Поэтому временно проезды будут обеспечены по внутриквартальным дорогам». Ориентировочно дорогу перекроют до конца декабря. А срок окончания работ – июнь 2025 года.

Наталья НИКИФОРОВА

### СОВЕЩАНИЕ

## Оперативно реагировать

**Совещание в администрации глава внутригородского муниципального образования городского округа Троицк Владимир Дудочкин посвятил обращениям граждан, касающимся начала отопительного сезона, благоустройства зон отдыха, строительства дорог.**

7 октября коммунальные службы столицы перешли на зимний регламент работы. Поэтапно начали подавать отопление. Все социальные объекты и большая часть жилого фонда уже с теплом. «Однако в некоторых домах выявлены проблемы. На их устранение ушло несколько дней, – сказал директор Троицктеплоэнерго Павел Соколов. – До 12 октября вопрос был решён». При проведении работ по модернизации те-

плоснабжения пришлось на один день отключить горячую воду. «Мы проводили подключение новых коммуникаций к системе», – уточнил Павел Соколов.

Следующие вопросы были также из сферы ЖКХ. Так, жители переживают, что при строительстве дополнительного въезда во двор дома №3 на Академической площади будут повреждены деревья. Сквер с момента его создания стал любимым местом для прогу-

лок горожан. Они беспокоятся, что из-за прокладки дорог и тротуаров его территория уменьшится. «Сквер останется почти в тех же границах, – опроверг опасения Владимир Дудочкин. – Строители проведут работы по благоустройству. Пострадала только одна дорожка. Надо будет её восстановить».

Не меньшую тревогу у граждан вызывает строительство подземного перехода на новой дороге, ведущей к школе. По мнению жителей, проект не очень удачный. Переход расположен в низине, и в дождливую погоду его будет заливать. Глава распорядился провести

обследование этого объекта и продумать вариант подхода к нему. «Со стороны леса дорожки не предусмотрено, – отметил глава. – А вот со стороны жилого квартала надо проложить тротуар. Прокладка трассы будет завершена к концу года, на следующий сезон надо работы по благоустройству включить в программу».

В завершение Владимир Дудочкин предложил составить перспективный план работ по благоустройству. Реализовывать все эти проекты вновь образованный Совет депутатов будет совместно с управой района.

Наталья НИКИФОРОВА

# Путь в джаз

Популярную песню 1936 года «A Fine Romance» исполняет Милослава Никифорова, но на этот раз не со сцены: джазовый вокал певица демонстрирует своей первой ученице. С октября в Троицком центре культуры и творчества открылась студия «Орфей», где преподаёт Милослава.

Теперь все, кто тоже любят вокальное искусство, смогут ему научиться на занятиях в новой студии. «Пока это похоже на индивидуальные уроки, но вообще-то я планирую работать с группой, – говорит Милослава. – Будем ставить голос, развивать слух, музыкальность, чувство ритма... Мои ученики будут работать со мной и друг с другом. Никакого кастинга проводить не буду, ко мне могут приходиться вокалисты любого уровня, к каждому найду свой подход».

Любовь к музыке у Милославы проявилась ещё в раннем детстве. Это вовремя заметили родители и отдали девочку в Троицкую детскую школу искусств, где она с семи лет пела в хоре Ларисы Кружаловой.

В 2017 году Милослава начала сольную карьеру и решила попробовать себя в троичском проекте «Мириады звёзд», став самой молодой его участницей. Девушка исполнила песню Анны Герман «Нежность» и получила приз зрительских симпатий. После этого юная певица начала регулярно получать приглашения участвовать

в городских концертах и стала выезжать в Старую Москву на вокальные фестивали и конкурсы, откуда привозила первые места и Гран-при.

В 2020-м Милослава поступила в столичный профессиональный колледж на факультет эстрадно-джазового вокала. Во время учёбы она одержала победу на Московской олимпиаде искусств.

Сейчас исполнительница успешно завершила обучение и хочет идти дальше к музыкальным вершинам. «Для меня музыка – это вся моя жизнь, – улыбается Мила. – Свободное время, работа – всё связано с нею, мне это доставляет удовольствие, и уже ни в чём другом я себя не вижу. Как только поняла, что мне нужно именно это направление, всё остальное отодвинулось на второй план. Музыка – главное для меня».

Первые сольные выступления Милославы включали в себя песни Анны Герман, Валентины Толкуновой, Клавдии Шульженко. Сейчас в её репертуаре советские песни, саундтреки из кинофильмов и, конечно, много джаза: это любимый жанр молодой певицы.



Милослава Никифорова даёт уроки джазового вокала

«Я много пою на английском, так как все классические исполнители джаза родом из Америки, – говорит Мила. – Также у меня есть программа французского шансона и ещё много разных песен на португальском, японском, итальянском и других языках».

Свои вокальные навыки Милослава уже готова передать ученикам, поэтому она начала вести занятия в Троицком центре культуры и творчества.

На первый урок пришла Маргарита Глазкова. Она познакомилась с молодой вокалисткой на концерте в Центре московского долголетия. «Я услышала, как она поёт и влюбилась в этот прекрас-

ный голос, – говорит женщина. – Я и сама всегда любила петь, но занялась вокалом, только выйдя на пенсию. А когда я услышала Милу, конечно, сразу захотела у неё заниматься, потому что хочу развивать свой голос».

Занятия в студии эстрадно-джазового вокала «Орфей» проходят по вторникам и пятницам, начало в 16 часов. Набор открыт. В группе ещё есть бюджетные места. Милослава приглашает всех желающих в возрасте от 12 лет.

Чтобы записаться в студию, необходимо обратиться в ЦККТ или лично к преподавателю.

Анна РОМАНОВА,  
фото Николая МАЛЫШЕВА

## НОВОСТИ

**■ Атомщики из Бангладеш**  
Сотрудники отдела ядерной безопасности строящейся в Бангладеш АЭС «Руппур» прошли стажировку в ГНЦ РФ ТРИНИТИ. За три недели они изучили специфику эксплуатации ядерного топлива на реакторах типа ВВЭР и освоили компьютерную программу РТОП-СА («Реакторное Топливо – Coolant Activity») по моделированию нештатных ситуаций с твэлами. С ними работали эксперты отделения теоретической физики, вычислительной математики и перспективных разработок ТРИНИТИ. В 2021 году аналогичную стажировку проходили специалисты АЭС «Аккую» (Турция).

**■ Новое имя МФЦ**  
Троицкий МФЦ поменял название. Теперь это Центр госуслуг «Мои Документы» района Троицк. Адрес тот же: ул. 1-я Лазурная, д. 4. Изменения потребовались из-за административной реформы в ТиНАО. Подобная смена вывесок произошла в районах Щербинка и Коммунарка.

**■ Программисты – в путь**  
6 октября в «Байтике» состоялась первая встреча учеников «Яндекс.Лицея», приступивших к занятиям в этом году. Этот набор – 7-й по счёту. 45 школьников 8 – 10-х классов прошли онлайн-тестирование и собеседование. Конкурс был высоким: почти два человека на место! Подростков ждёт двухгодичный курс по языку Python. Ведут его преподаватели «Байтика» Владимир Мединский, Алексей Панарин и Дмитрий Рогожин (последний, кстати, выпускник «Яндекс.Лицея»).

**■ Троицкий «Голос»**  
Вокалистка, преподаватель Троицкой ДШИ Ольга Кружалова и ЦККТ организуют конкурс эстрадной песни «Голос Троицка. Фестиваль молодых талантов». До 1 ноября идёт приём заявок по видеозаписям, участвовать могут жители Троицка от 9 до 35 лет в четырёх возрастных категориях и двух номинациях: сольное пение и ансамбль. Приветствуются песни на русском языке, номер должен длиться до 4 минут. Гала-концерт пройдёт в ЦККТ 17 ноября.

**■ В гостях у «Сокола»**  
Два непохожих матча сыграл ФК «Троицк». Соперниками были клубы с почти одинаковыми названиями: 10 октября троичан встречал ФК «Сокол», 14-го – ЛФК «Сокол». Старший представитель пернатых – серьёзный соперник. В первом круге в домашней игре «Троицк» вырвал победу на последней минуте, а на выезде всё сложилось не в нашу пользу: три красных карточки (две – у троичан), спорные решения арбитра, в итоге поражение 3:1. А вот в матче с ЛФК «Сокол» на своей арене и в экстремальных погодных условиях (проливной дождь со снегом) «Троицк» был безоговорочно сильнее – 5:0.

**■ «Особенные» шашки**  
Открытый турнир по шашкам среди воспитанников отделения адаптивной физической культуры ДЮСШ-2 прошёл на Сиреневом, 15. Семерых участников поделили на две группы: опытные игроки и юниоры. В первой победил Роман Гаврилюк, за ним Ульяна Кириченко и Геннадий Ефимов, во второй – Денис Ярцев, за ним Сергей Подсосонный и Лукьян Микеладзе. «Для детей с ОВЗ такие турниры – и социальная интеграция, и психологическая подготовка к выездным соревнованиям», – говорит организатор турнира, преподаватель ДЮСШ-2 Юлия Ефимова.

# Марафон для юных художников

Ученики и преподаватели Троицкой детской художественной школы вернулись из Кисловодска с победой. С 5 по 11 октября там проходил Всероссийский очный конкурс-пленэр «Золотой Кисловодск», в котором приняли участие более сотни ребят 7 – 16 лет из Пятигорска, Перми, Ростова-на-Дону и Элисты.

Организатором выездного пленэра выступил Международный союз педагогов-художников. С этой организацией Троицкая ДХШ сотрудничает около 5 лет. «Мы запланировали поездку несколько месяцев назад, – говорит преподаватель Троицкой ДХШ Марина Семенова. – Конкурс «Золотой Кисловодск» оказался для нас совершенно удивительным приключением. Мы, 11 учеников и 2 педагога, жители средней полосы России, уехали в горы и оказались в совершенно другом для себя пространстве, где по-другому ложится свет, совсем иначе светит солнце. Это всё очень красиво, но такие вещи сложно передать в живописной работе. Когда приехали, было ещё лето, нас окружали все оттенки зелёного. Но с каждым днём природа менялась, и к концу поездки стояла уже настоящая золотая осень».

За неделю успели многое. Дети и педагоги познакомились с местной культурой, легендами, обычаями и традициями. Побывали в Пятигорске, Железноводске, городах Карачаево-Черкессии, о которых писали Пушкин, Лермонтов, Ильф и Петров, посетили усадьбу художника-передвижника Николая Ярошенко. «То, что мы видим на слайдах, о чём читаем в книгах, мы смогли увидеть и потрогать, – подчёркивает Марина Семенова. – Это очень важно для развития кругозора. Когда школьники будут читать Лермонтова, Пушкина, они вспомнят эти места. У них уже есть визуальный образ этого пространства».

Но культурная программа – только малая часть большого проекта. Юные художники много работали. Два мастер-класса провёл для них почётный деятель искусств Ставропольского края Игорь Хоронько. «В дальние пу-

тешества мы приглашаем старшеклассников нашей школы, которые уже участвовали в коротких программах, – продолжает Семенова. – Поездка насыщенная, и без подготовки выдержать её было бы непросто. Мы много ходили, с 9 утра и до 7 вечера. А вечерами мы проводили просмотры набросков, сделанных за день, обсуждения будущих заданий. Так что работа была 24 на 7, как у спортсменов на сборах. По сути, это был недельный марафон, ребята очень много рисовали. Это трудно, но очень хорошо ставит глаз и руку».

В итоге у каждого участника поездки получилось две серии работ. Одна посвящена природе, другая – путешествию в поезде. Вторая тема появилась неспроста: в общей сложности дорога туда-обратно заняла 57 часов! «Сначала дети получили задание сделать наброски с натуры, – пояснила преподаватель Троицкой ДХШ Евгения Зайцева. – Надо было нарисовать соседа лежащего, сидящего или гуляющего. И потом на основе набросков должна была появиться композиция. Последний этап – работа в цвете».

Троичане стали участниками, а затем и победителями двух творческих очных состязаний. В Пятигорске прошёл конкурс «Архитектурное наследие». «Пятигорск активно застраивался в конце XIX века и сейчас это кладёшь интересной, красивой архитектуры, «правильной для глаз», – говорит Евгений. – Нашим ученикам нужно было показать архитектуру в среде, её особенности. Мы работали на Площади цветов у галереи Лермонтова. Это необычное здание из металла и стекла, построенное в 1901 году по проекту Стефана Шиллера».

Конкурс «Люблю я цепи синих гор...» проходил в Железноводске – городе, вокруг которого расположены Железная, Развалка, Бештау, Верблюжья и Лысяя горы. «По условиям конкурса, надо было изобразить атмосферу осени, горы, воду и отражение, – перечисляет педагог. – Мы не так часто видим горы, и, конечно же, для нас они имеют свою магию и силу. Конкурс длился 3 часа, и у детей была возможность наблюдать, как горы меняют свои очертания, цвет, светлеют и становятся более холодными. Всё это создавало ощущение глубины и величия». Отдельным вызовом стала и вода. Написать её отражение, передать движение, прозрачность тоже оказалось серьёзным испытанием для начинающих художников. «Вода – это живой элемент, – подчёркивает Евгений. – Её нужно почувствовать. Нашим детям это удалось, работы получились очень живописными».

Победителями двух конкурсов стали Екатерина Иванова, Ангелина Кузнецова, Владислава Нестерова, Виктория Семенова, Екатерина Трушакова. По одному диплому победителя привезли Мария Авдеева, Анастасия Беленкова, Алина Воронцова, Елизавета Медведева, Ксения Носикова и Наталья Турулёва.

Наталья МАЙ, фото из архива



Самый первый пленэр в Кисловодске: цветные и тональные отношения воды и неба

Музыкальный  
вечер

Ровно полгода назад ушла из жизни активистка Московского долголетия, троичанка Елена Грудцына. Участницы трио «Каравай», в котором состояла Елена, решили почтить память своей подруги и соратницы концертом. «В память о ней мы даём программу, которую начинали готовить ещё вместе, – сказала участница ансамбля и лидер коллектива «Каравай» Вита Виноградова. – Получается, у нас сегодня поминки, но они не грустные, а весёлые, потому что музыка, которую любила Лена, именно такая». «Мы пока не хотим никого брать на её место, – добавила ещё одна участница ансамбля Людмила Здравкова. – Мне кажется, её будет трудно кем-то заменить, Лена была очень талантливой, позитивной, доброй, так жаль, что её с нами больше нет... Но жизнь идёт дальше, в память о ней мы будем продолжать наши начинания».



В этот день, 8 октября, в Центре московского долголетия полный зал. Пришли все, кто знал Елену Грудцыну. Она много лет жила в Троицке, когда-то переехала сюда вслед за супругом-военным. У неё остались сын Александр, дочь Лариса и внучка Марина.

Елена всегда была творческой, любила петь. У неё было музыкальное образование. Она работала в Троицкой православной школе учителем музыки. «Мои дети, Давид и Христина, учатся в православной школе в Пучкове, – вспоминал один из гостей вечера, музыкант Константин Панкратов. – И вот однажды Христина пришла домой и сказала: «Елена Викторовна умерла...» Слёзы дочери не оставили меня равнодушным, я написал стихотворение в память об этой светлой женщине».

Жизнь Елены прервалась в 62 года. Многие номера, которые вошли в этот концерт, выбирала ещё она сама. В программе – русские народные песни, из советских кинофильмов и просто известные хиты: «Выйду на улицу», «Я иду по городу», «Песенка о капитане». Пришедшие на вечер гости рассказали, что не могли пропустить такое событие. «Я всё отменила и решила обязательно прийти, – говорит Наталья Весютова. – Лена была моей самой любимой подругой, у нас даже дни рождения в один день, дружим давно, я до сих пор не осознала, что её нет». «Мы очень хорошо общались с Леной, она была человек-праздник, всегда улыбка, в хорошем настроении, – вспоминала Ольга Байкова. – Сердце скорбит, мы все хотим вспомнить Лену и ещё раз послушать песни её ансамбля».

Концерт был составлен из 17 номеров.

А после вечер воспоминаний продолжили люди, которые тоже хорошо знали Елену Грудцыну. Они выступили с музыкальными композициями, прочли стихи.

Анна РОМАНОВА,  
фото Вадима ГУНИНА

## Эпоха Назарова

Праздник, посвящённый 80-летию заслуженного работника культуры РФ, известного троичского художника и педагога Александра Назарова прошёл в ТЦКТ 12 октября. В зале собрались родственники, друзья, коллеги и ученики. Александр Назаров – почётный гражданин Троицка, его влияние на жизнь нашего города переоценить невозможно. Талант художника известен далеко за пределами Троицка.



Взгляд художника

## Художник и педагог

Хореографической композицией «В поисках вдохновения» встречу открыл ансамбль современного танца «Фаворит». Первым юбиляра поздравил глава Троицка Владимир Дудочкин. Он пожелал имениннику здоровья, долгих лет творчества и педагогической деятельности и вручил в подарок... шлем виртуальной реальности, отметив, что он может помочь обучать современную молодёжь. «Я горжусь тем, что такой замечательный человек живёт в нашем городе!» – добавил Владимир Дудочкин. Заслуженный художник РФ, председатель правления Союза художников Подмосковья Александр Рожников вручил фарфоровую вазу ручной работы с дарственной надписью. А Михаил Семенов, директор Троицкой ДХШ, в которой, кстати, юбиляр до сих пор преподаёт, подарил колонку «С Алисой». «Вы стали не только мастером, но и настоящим наставником для многих людей, – подчеркнул Семенов. – Вы основа нашей художественной школы, её корень. А мы – дерево, которое растёт благодаря вам».

Творческие подарки тщательно подбирали, чтобы порадовать юбиляра. Арию Амины из оперы «Сомнамбула» Винченцо Беллини исполнила лауреат международных конкурсов, солистка Троицкого камерного хора Анастасия Лаптева. Джазовую композицию «Take Five» сыграла на саксофоне преподаватель ДШИ им. Глинки Анастасия Гельд. После официальной части гости стали по очереди подниматься на сцену: каждому хотелось сказать добрые слова юбиляру. А цветов оказалось столько, что они заняли всё свободное пространство.

## «О времени и о себе»

Торжественный вечер плавно переместился в Выставочный зал ТЦКТ, где открылась масштабная персональная выставка Александра Назарова «О времени и о себе». Здесь можно познакомиться с разными этапами творчества художника. В экспозиции представлены наброски, рисунки и картины, которые он сделал в детстве, учась в московской художественной школе, и позже – в армии, институте... А самая ранняя работа, акварель «Лужа», датирована 1957 годом. Есть здесь и пейзажи Троицка, село Красное, Варваринская церковь, а также работы, созданные за границей, например, во время поездки в Японию. У Назарова множество серий: портреты ветеранов Великой Отечественной войны, деятелей искусства и науки, жителей нашего города.

На создание серии «Музыканты между концертами» ушло три года. «Я почти каждую неделю посещал оркестр симфонической и эстрадной музыки Гостелерадио под управлением Александра Георгиевича Михайлова, – рассказывает Назаров. – Довелось увидеть многих композиторов, исполнителей, и, конечно, ощутить особую атмосферу оркестров: когда музыканты не на сцене, без бабочек, когда они не подчиняются дисциплине и ведут себя иногда, прямо скажем, по-хулигански. Я приезжал в студию звукозаписи утром, часов в 9, когда ещё все только разминались. Наблюдал, делал зарисовки. У меня набралась огромная папка. Она вылилась в серию, получилось 13 работ, здесь три. Они выполнены в тёплой гамме, краской сепия».

Иллюстрации к сказке «Снежная королева» создавались в армии. «Я любил очень эту сказку. И, видимо, толчком к работе стала непривычная обстановка, – рассуждает художник. – Я делал иллюстрации в течение трёх лет, по ночам, когда дежурил на КПП. Потом увлеклся линогравюрой, позже была серия «Армейский портрет».

Акварель «Хосефина», датированная 1981 годом, – это портрет жены Александра Назарова. 27 декабря этого года супруги отмечают 55 лет совместной жизни. «Всё непросто, – признаётся Хосефина Варела-Фернандес. – Художник – многогранная натура. Я всегда старалась, насколько могла, терпеливо его поддерживать и беречь. Чтобы он оставался художником». «Быть женой художника это тяжкий труд, – подтверждает слова супруги Назаров. – В 1967 году мне пришлось быть на вечер известного американского художника Роквелла Кента. У него была привычка: когда его приглашали на выставку, он сначала просил, чтобы ему показали жену художника. Смотрел и либо шёл на выставку, либо нет. А однажды я пригласил на свою выставку известного графика Ореста Верейского, который жил в посёлке Красная Пахра. И тот поступил таким же образом. «Покажите мне



Владимир Дудочкин поздравил Александра Назарова

жену художника», – сказал он. И то, что он пошёл на мою выставку и поздравил меня, говорит о многом».

Дети художника, Хосе и Анна, здесь же. Сын в своё время выбрал профессию авиационного инженера. «Это – благодаря отцу, – уверен Хосе. – У него всегда была эстетическая страсть к авиации. Он увлекался моделями. Когда я родился, меня маленького убаюкивали на руках и носили по комнате. И везде были модели самолётов. Первое, что я видел, – это проплывающие мимо силуэты самолёта. А от отца мне передался преподавательский дар». «Папа для меня – это такой взрослый друг, который в моём детстве открывал для меня красоту природы и окружающего мира, – говорит Анна. – Это художественное восприятие, музыка, фильмы, изобразительное искусство. Он показывал: смотри, сколько всего

в этом мире классного и замечательного. Я хочу пожелать папе здоровья. Но не только. Творческому человеку очень важно, когда есть план, перспектива, вдохновение. А за очередным планом – ещё и ещё. Это позволяет поддерживать молодость духа».

А планы есть: юбиляр собирается создать большую серию работ о Троицке. «Живя в искусстве, нужно настраивать себя на очень серьёзный лад, – подчёркивает Александр Назаров. – Есть три условия. Первое – образование. Второе – каждодневный труд. Покупаете стопку бумаги до потолка и начинаете работать. И третье – надо критически относиться к себе, посещать выставки, читать литературу, знакомиться с трудами других авторов. И тогда вы станете художником».

Наталья МАЙ,  
фото Кирилла ШАШКОВА



Подарок от «Фаворита»: «В поисках вдохновения»



Ансамбль Галины Голеневой поздравил юбиляра масштабной постановкой

# Четверть века «Троицка»

Легендарный футбольный клуб «Троицк» в этом году отметил своё 25-летие. В честь этого события на городском стадионе провели праздничный турнир с участием четырёх команд.

Открывая соревнования, глава города Владимир Дудочкин напомнил, что ФК «Троицк» был создан при мэре Троицка (так тогда называлась эта должность) Вадиме Найдёнове. Стадиона ещё не было, матчи проводили на других полях. А когда появился стадион, на трибунах во время матчей не было свободных мест: футбол всегда был популярным видом спорта в Троицке. Уже через два года тренировок ФК «Троицк» стал чемпионом области и потом неоднократно выходил победителем множества турниров разного уровня, занимал призовые места.

«Сегодня на поле немало тех, кто стоял у истоков этого клуба: Илья Матвеев, Костя Климович, Асан Мустафаев, Александр Гордеев и другие, – перечислил Владимир Дудочкин. – Замечательно, что этот клуб существует, что ребята играют и показывают хорошие результаты. Поздравляю всех с праздником. Играйте в футбол – самый лучший вид спорта!»

Организатор турнира Сергей Мискун вручил памятные призы

старейшему действующему троицкому футболисту Вячеславу Васильевичу Белоусову. «Вячеслав Васильевич долгие годы был флагом нашей ветеранской команды, – напомнил Сергей Мискун. – Сейчас ему 80, а в свои 75 лет он ещё играл! Я ему тогда сказал: «Василич, я бы хотел в твои годы так бегать!» А он ответил: «Ты не представляешь, как бы мне хотелось самому на это посмотреть: как ты резво бегаешь в свои 75!»

Нынешний турнир проходил одновременно на двух полях по круговой системе, где каждый должен был сыграть с каждым. В итоге провели 6 матчей. Наш город на соревнования выставил 3 команды: «Троицк-ветеран», «Прометей» и сам ФК «Троицк», представленный футболистами, которые стояли у истоков клуба и вместе с ним пережили все его взлёты и падения. Единственной командой не из нашего города стала «Новая Москва» – сборная ТиНАО.

«У ФК «Троицк» богатые традиции и славная история, – сказал Сергей Мискун. – Его победы – это заслуга игроков и тренеров:



«Новая Москва» в матче с ФК «Троицк»

Александра Павловича Удаева, Валерия Михайловича Рожкова, Василия Анатольевича Евгеньева, Асана Сеферовича Мустафаева, Александра Леонидовича Гордеева. Александр Леонидович, наверное, лидер по протяжённости проведённых матчей ФК «Троицк». Ещё среди тренеров нужно назвать Александра Викторовича Копылова. В одном сезоне и я был тренером клуба. Рад, что ФК «Троицк» по-прежнему активный и результативный. Хочу пожелать

ему новых побед и ярких игровых моментов».

Чемпионом этого турнира стала команда «Новая Москва», её игроки и унесли с поля кубок победителей. На 2-м месте виновники торжества – ФК «Троицк», на 3-м – «Прометей», список замкнул «Троицк-ветеран». Фирменные футболки и вымпелы получили все участники спортивного праздника.

Светлана МИХАЙЛОВА,  
фото Александра КОРНЕЕВА

## Самбо: высшая награда

«Максим – чемпион мира!» Несколько ребят и девочек в фойе ДЮСШ-2 пишут эти слова на поздравительном плакате. Чистая правда: воспитанник ДЮСШ-2, самбист Максим Лебедев стал первым в истории этой спортшколы победителем мирового первенства. Он оказался лучшим в весовой категории 98+ среди юношей до 18 лет, победив Димитара Куртакова из Болгарии. Это было в выходные, а в понедельник вечером Максим прямо с самолёта пришёл в родную школу, где его встречали наставники, товарищи по секции и их родители.

Путь к чемпионству начался для Максима в пять лет, когда родители отдали его в ДЮСШ-2. Первые два года была просто ОФП, в 2012-м начал заниматься самбо, сначала у Александра Косицына, потом – у Вадима Меркулова... Сезон 2021/22 стал настоящим взлётом – Максим выигрывал на всероссийских и московских турнирах, завоевал бронзу на Первенстве России – 2022, а в 2024 году – золото. Победа на турнире во Владивостоке дала ему путёвку на Первенство мира по самбо среди юношей, которое проходило 10 – 13 октября в городе Ларнаке (Кипр).

В этом году Максиму надо было успеть всё: он оканчивал школу, готовился к ЕГЭ и одновременно – к чемпионату мира! Конечно, школа (2-е отделение Лицея) всегда шла навстречу, когда он уезжал на сборы, и позволяла досдавать «хвосты».

Любая поездка на международные соревнования сейчас как чудо. Спортсмены из России участвовали в нейтральном статусе под флагом Международной федерации самбо. «Конечно, когда выступаешь не под своим флагом, да это ещё и твой первый международный выезд, это влияет на боевой дух. В первой схватке очень переживал, – говорит самбист. – Но мы постарались пока-

звать, что мы лучшие, и, я считаю, у России это хорошо получилось». Конечно, у нас – родина самбо, но и остальные школы очень сильные, прежде всего, из стран бывшего СССР и Азии. «Легко не было, – признаётся Лебедев. – В полуфинальной схватке встретился очень сильный физически соперник из Монголии. Но удалось одолеть его болевым приёмом».

К чему можно стремиться, когда уже стал чемпионом? «Есть куда расти! – отвечает Максим. – Есть два звания: мастер спорта международного класса и заслу-



Каравай для чемпиона

женный мастер спорта. И впереди чемпионаты России и мира среди мужчин».

Кстати, Лебедев выбрал не спортивную, а экономическую специальность. А теперь успевает и учиться, и тренироваться каждый день по 2,5 часа. А ведь ещё дорога из института отнимает много времени. С сентября его основной спортивной «припиской» стала школа «Самбо-70», и к тренеру Вадиму Меркулову добавился Андрей Гусаров из столичной спортшколы. Но и ДЮСШ-2 Максим не забывает, тренируется здесь тоже, пусть и реже, чем раньше. Ведь важно давать ориентир младшим.

Кстати, практически все товарищи по секции смотрели чемпионат в трансляции. «Максим – красавчик просто! – говорит Ваня Шалапаев. – Большой молодец, что стал чемпионом. Он там был гораздо сильнее всех!» «В субботу

мы ездили с классом, и я смотрела чемпионат по пути, – рассказывает Татьяна Ткаченко. – Как раз начинались финалы, включила трансляцию, а там бросок на два балла болевой! Я так рада, что Максим стал чемпионом мира! Это гордость для нашей школы самбо».

Болели за него и спортивные мамы с папами. «Всю субботу мы провели у компьютеров, телефонов, планшетов, – рассказывает Камилла Дабаганц. – Я была уверена, что Максим будет на пьедестале. Но результат превзошёл все ожидания! Мы до сих пор полны эмоций. Все эти дни повторяю сыну: «Валера, теперь ты будешь тренироваться в одном зале с чемпионом мира, и твой тренер – это тренер чемпиона мира! А это другая планка и другая ответственность».

«Не уроним планку? – говорит почти те же слова самбистам тренер Александр Косицын. – Не уроним! Есть пример для подражания. И успех Максима – только вершина айсберга. За этот год у нас семь чемпионов Москвы, три призёра России... Всё в ваших руках, ребята. Главное – стремление, желание и сила воли».

А какие будут напутствия от самого чемпиона? «Не останавливаться, – говорит Максим Лебедев. – Работать, работать и ещё раз работать. Будет что-то не получаться – ничего страшного, получится в следующий раз. Каждый день ты становишься лучше, прежде всего сам для себя. Поэтому надо выкладываться – и всё будет хорошо».

Владимир МИЛОВИДОВ,  
фото автора

## АФИША



### КОНЦЕРТЫ

17 октября. ЦМД «Троицкий». Концерт ДШИ им. Глинки. 17:00. 55+

18 октября. Дом учёных. Музыкально-поэтический вечер Руслана Хотомлянского. 18:30.

19 октября. Дом учёных. Литературно-музыкальный салон Ирины Шлионской. 17:00.

24 октября. Дом учёных. Хор и солисты класса Ларисы и Ольги Кружаловых (ТДШИ). 18:30.



### ТЕАТР И КИНО

19 октября. Центр «МоСТ». «13-й сезон». Чтецкий вечер студии «Подмостки». 17:00.

19 октября. ТЦКТ. «Тётка Чарлея». Театр-студия «Котёл». 18:00. Р

20 октября. Дом учёных. Кино-клуб «Фокус-2». «Леди Гамильтон» (1941). 18:00.



### ВЫСТАВКИ

Выставочный зал. Юбилейная выставка Александра Назарова.

ТЦКТ. «Осенний вернисаж» арт-студии А.К. Назарова.

Троицкий музей (Центральная, 28). Александр Назаров и Максим Пушков. «Маленькие картины больших художников».

Дом учёных. Выставка А.К. Назарова и его учеников «Подарок любимому учителю». До 18 октября. Фотовыставка «55 лет Дому учёных». С 19 октября.

Библиотека №2. «Осенние зарисовки». Выставка работ учеников Юлии Шурминой (ТЦКТ).



### НАУКА 0+

17 октября. Дом учёных. «Активное Солнце и его воздействие на Землю». Лекция научного руководителя ИЗМИРАНа Владимира Кузнецова. 14:00.

17 октября. Центр «МоСТ». Научный квиз для школьников 9-10-х классов. 15:00.

17 октября. Точка кипения. Дни научного кино (ФАНК). «Территория привязанности». 19:00.

19 октября. По городу. Экскурсия Троицкого музея «Научная тропа». По записи. 12:00.

19 октября. Точка кипения. Мастер-классы по комбинаторным играм «Код фараона» и «Тримино». 12:00, 13:00. Мастер-класс центра «Академикус» «Мозг на максимум». 15:00.

21 октября. Точка кипения. Дни научного кино (ФАНК). «Фабрика заблуждений». 19:00.

24 октября. Точка кипения. Дни научного кино (ФАНК). «Генезис 2.0». 19:00.



### СОБЫТИЯ

17 октября. Выставочный зал. Мастер-класс «Моё первое танго» школы Paso por Paso. 20:00. 18+

18 октября. Точка кипения. Круглый стол «Женского клуба» «Театр в жизни детей и взрослых». 18:30.

19 октября. Центр «МоСТ» (Парковый пер., 1). Мастер-класс «Осенние листья» студии «Золотая рыбка». 11:00.

19 октября. Библиотека №2. Библиоурок в честь Царскосельского лицея. 12:30.

22 октября. Библиотека №2. Встреча с историком Александром Черёминым. 17:30.

22 октября. Сиреневый бульвар. Песенное шествие по Троицку «Покровский ход». 19:00.



### СПОРТ

19 октября. База «Лесная». Forest Five. 9:00.

19 октября. ДС «Квант». Московские соревнования по самбо, посвящённые Д.Д. Рудману. 10:00.

20 октября. ДС «Квант». Чемпионат Троицка (мини-футбол). 10:00.

20 октября. База «Лесная». Открытый турнир по петанку. 11:00.

Осенняя смена

**«МЕТЕОСТАНЦИЯ»**  
в фаблабе «Техноспарк»

Всего за 3 дня:

- изучим основы 3D-моделирования и программирования
- создадим с нуля устройство для измерения температуры и влажности
- реализуем проект, который вы заберёте с собой

Троицк, Сиреневый бульвар, 1

Подробности и запись:

+7 (929) 962-02-60 (WhatsApp и Telegram)  
fablab.pro/fall\_camp

technospark

7-9 классы  
28-30 октября  
13:00 – 16:00**На производство ООО «НПП «Гидрикс»**  
(территория ФИАН, Троицк) требуются:

- разнорабочий для обработки металла – от 75 000 руб. на руки
- сварщик аргонно-дуговой сварки, с опытом работы от 2 лет. Сварка изделий из нержавеющей стали, знание оборудования и техники безопасности – от 90 000 руб. на руки

Соискателям звонить строго по рабочим дням  
с 10 до 17 часов по тел.: +7 (929) 616-44-43, Павел**В стабильную компанию (производство спортивной одежды), в пос. Красная Пахра, требуются:**

- Упаковщик готовой продукции в швейный цех. Утюжка и упаковка швейных изделий. З/п. 40 000 руб.
- Печатник / помощник печатника по текстилю. Возможно обучение в процессе работы. З/п. 50 000 – 60 000 руб.
- Раскройщик, Швеи.

Оплата сдельная, высокая.

Возможно предоставление общежития.

Условия: оформление и социальные гарантии по ТК РФ.

График работы 5/2, переработок нет.

Предприятие находится в пос. Красная Пахра, есть корпоративный автотранспорт от Троицка.

Тел.: 8 (495) 626-41-52; 8 (985) 768-99-92 (в раб. время)  
эл. почта sport@fan.ru**В клининговую компанию для работы в строительном магазине по адресу:**

г. Москва, г. Троицк, Калужское шоссе, 60, требуются:

- Уборщицы / уборщики
- Рабочие на пресс
- Разнорабочие

Заработная плата от 41 250 до 82 500 руб.

График обсуждается при собеседовании.

Смены дневные и ночные.

- Трактористы

Заработная плата от 57 500 до 115 000 руб.

График обсуждается при собеседовании.

Смены дневные и ночные.

Тел.: 8 (926) 528-71-58; 8 (926) 528-65-09

В частную школу  
«Путь к успеху» (Жуковка)  
требуются:

- КОРЕНЩИЦА 55 000 руб.
- ПОСУДОМОЙЩИЦА 55 000 руб.
- УБОРЩИЦА (вечер)

8-917-520-60-09

**Бесплатные занятия для пенсионеров для поддержания когнитивных функций и здоровья мозга**

Место проведения:

г. Троицк, пл. Академика

Верещагина, д 1

(«Центр МоСТ»).

Вторник, пятница

10:00 – 11:00

Рекомендовано для профилактики деменции в качестве реабилитации после перенесённых заболеваний мозга.

Запись по тел.:  
+7 (904) 482-17-17**Программа передач «Тротек» 21 – 27 октября**

- 21 октября, понедельник**  
0:15, 16:35 – Т/с «Гостиница «Россия» (16+)  
2:20, 7:45, 16:00 – Д/ф «Молодая наука» (12+)  
**6:00, 8:00, 14:00 – 7 дней (6+)**  
6:30 – Д/ф «Великое чудо Серафима Саровского» (16+)  
7:15 – Мультфильмы (0+)  
**8:30 – Д/ф «Троицкие летописи» (6+)**  
8:55 – Д/ф «Моя любовь – Россия!» (12+)  
10:20 – Т/с «Эффект Матроны» (16+)  
13:30 – Д/ф «Забывтое ремесло» (16+)  
14:30 – Т/с «Возмездие» (16+)  
18:15, 22:20 – Т/с «Напарницы» (16+)  
19:00, 23:10 – Т/с «Кризисный центр» (16+)  
**20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)**  
20:20 – Д/ф «Совершенная форма: Наука о фракталах» (12+)  
21:20 – Д/ф «Морская пехота» (16+)
- 9:25, 15:00, 20:45, 21:45 – Д/ф «Забывтое ремесло» (16+)  
10:20 – Т/с «Семейная тайна» (16+)  
**14:00 – Прямой эфир (повтор от 23 октября) (6+)**  
18:00, 22:20 – Т/с «Напарницы» (16+)  
18:45, 23:10 – Т/с «Кризисный центр» (16+)  
**20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)**
- 25 октября, пятница**  
**0:00, 2:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: новый день (6+)**  
0:20, 16:40 – Т/с «Департамент» (16+)  
**6:20 – Д/ф «Троицкие летописи» (6+)**  
6:45, 8:20, 11:50, 16:20 – Д/ф «Молодая наука» (12+)  
7:20 – Мультфильмы (0+)  
7:45, 9:50 – Д/ф «Забывтое ремесло» (12+)  
8:35 – Д/ф «Моя любовь – Россия!» (12+)  
9:05 – Д/ф «Сесиль в стране чудес» (12+)  
10:20 – Праздничный концерт ко Дню работника таможенной службы РФ (12+)  
12:20, 14:20 – Т/с «Семейная тайна» (16+)  
18:15, 22:35 – Т/с «Напарницы» (16+)  
19:05, 23:20 – Т/с «Кризисный центр» (16+)  
**20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)**  
20:35 – Д/ф «Письма из провинции» (12+)  
21:35 – Д/ф «Педагогика. Уроки истории» (12+)
- 26 октября, суббота**  
**0:00, 2:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00 – Троицк: новый день (6+)**  
0:20 – Х/ф «Затишье» (16+)  
6:35, 11:00, 12:30, 18:25 – Д/ф «Педагогика. Уроки истории» (12+)  
7:35 – Мультфильмы (0+)  
8:35, 10:30 – Д/ф «Письма из провинции» (12+)  
9:45, 18:40 – Д/ф «Молодая наука» (12+)  
11:15, 16:10 – Д/ф «Сесиль в стране чудес» (12+)  
12:45 – Т/с «Эффект Матроны» (16+)  
16:55 – Праздничный концерт ко Дню работника таможенной службы РФ (12+)  
18:55 – Д/ф «Третий командующий» (12+)  
**20:00, 23:00 – 7 дней (6+)**  
20:30 – Д/ф «Убийство Романовых. Факты и мифы» (12+)  
21:20, 23:30 – Т/с «Алтарь Тристана» (16+)
- 27 октября, воскресенье**  
1:05, 21:25 – Х/ф «Патент» (16+)  
2:35, 7:00, 7:45, 12:45, 15:00 – Д/ф «Педагогика. Уроки истории» (12+)  
**3:00, 6:00, 8:00, 13:00 – 7 дней (6+)**  
6:30 – Д/ф «Письма из провинции» (12+)  
7:15 – Мультфильмы (0+)  
8:45 – Х/ф «Мой вчерашний день» (0+)  
10:25 – Д/ф «Убийство Романовых. Факты и мифы» (12+)  
11:20, 13:30 – Т/с «Алтарь Тристана» (16+)  
15:15 – Т/с «Алмазы Цирцеи» (16+)  
18:10 – Х/ф «Затишье» (16+)  
**20:00, 23:00 – 7 дней (6+)**  
20:30 – Д/ф «Сесиль в стране чудес» (12+)  
23:30 – Д/ф «Александр Третий. Сильный, державный...» (16+)

В программе возможны изменения

