



№ 40(1012)

Еженедельная газета  
городского округа Троицк  
в городе Москве

# ГОРОДСКОЙ РИТМ



Среда 9 октября 2024

Издаётся Троицким  
информационным  
агентством

сайт: троичкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru



## КОЛОНКА ГЛАВЫ

### С большой буквы

5 октября свой профессиональный праздник отметили учителя. Школа – важнейшая часть пути для каждого из нас. А проводники по этому маршруту, безусловно, учителя. От их мудрости, чуткости, профессионализма зависит не только наше отношение к учёбе, но и умение усваивать информацию, выстраивать алгоритм своей дальнейшей работы, планировать время. Да что там! Даже наше мировоззрение во многом сформировано именно нашими школьными учителями. Их было много, но с особым трепетом обычно вспоминаются несколько – те самые, кого смело можно назвать учителями с большой буквы. Они не только преподавали свой предмет, они исподволь и ненавязчиво учили жить, формировали нравственные ценности, обучали безошибочно отличать дурное от доброго и не сбиваться с избранного пути. Поздравляя педагогов Троицка с праздником, я вспоминал прежде всего таких своих учителей. И от души желаю каждому, кто выбрал эту профессию, стать учителем с большой буквы.



Дорогие педагоги! Будьте здоровы и счастливы. Пусть никогда ваша трудная, но такая интересная работа не станет для вас рутинной. Вдохновения вам и материального достатка. Продолжайте сеять разумное, доброе, вечное. Успехов и удачи вам и вашим ученикам!

Глава г.о. Троицк  
Владимир ДУДОЧКИН

стр. 3

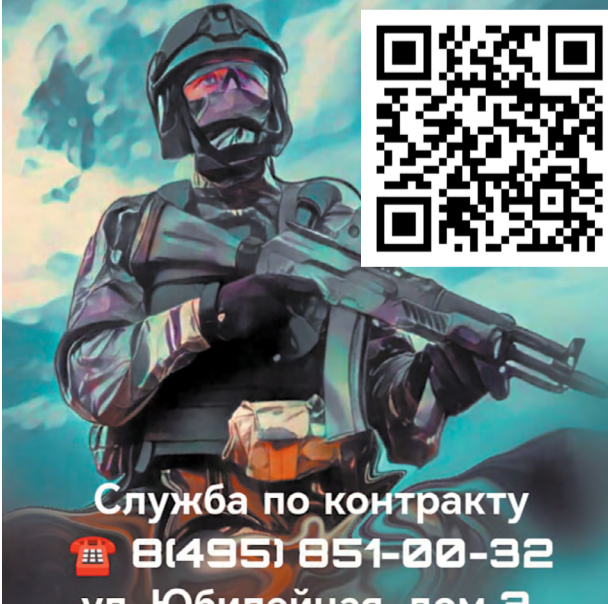

## Дорогим учителям

ДШИ им. Глинки в минувшую пятницу, 4 октября, принимала гостей. Здесь отмечали свой профессиональный праздник учителя нашего города. В холле собрались совсем молодые педагоги и ветераны труда, чей стаж перевалил за 25 лет. Работники школ и детских садов – все они разные, но есть нечто общее у этих людей: любовь к выбранной профессии и преданность ей. «Я учился на учителя ОБЖ и после этого сразу пришёл в школу, – рассказал учитель Гимназии им. Пушкина Сергей Новиков. – Эта работа затягивает, её невозможно не любить. Вот уже 10 лет я в школе». «Я стала социальным педагогом, потому что у меня самой четверо детей, – говорит замдиректора по вопросам воспитания Лицея Елена Тихонова. – Мне всегда было небезразлично, как и чем живут дети в школе, как проводят время. Мне важно, чтобы в школе им было комфортно».

После фуршета учителей пригласили в зал, где их приветствовал депутат Мосгордумы Валерий Головченко. Он, кстати, и сам работал учителем, поэтому отлично знает, насколько этот труд нелёгок, он требует терпения и любви. «Вы воспитываете детей, направляете их, поэтому без преувеличения могу сказать, что в ваших руках будущее страны, – сказал депутат. – Я очень хочу, чтобы вы никогда не разочаровались в своей профессии и чтобы руки ваших учеников всегда тянулись вверх с желанием ответить на ваши вопросы».

Валерий Головченко вручил высокие награды педагогам. Первой он пригласил на сцену воспитателя образовательного центра «Успех» Татьяну Дусееву, чтобы вручить ей ведомственный знак отличия Министерства просвещения России «Отличник просвещения».

**Троицкий  
Гуманитарный Центр**  
народной помощи

Служба по контракту  
☎ 8(495) 851-00-32  
ул. Юбилейная, дом 3.



**Веробой**  
Троицк



VHCOM/ZVTROITSH

## НОВОСТИ МОСКВЫ

## ■ Конструктор для стройки

В Москве строится роботизированный завод по производству крупногабаритных жилых модулей. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел предприятие и поздравил его коллектив и всех столичных специалистов с Днём московской промышленности. «Одно из главных направлений экономики города – это промышленность, – подчеркнул Сергей Собянин. – Сегодня Москва развивается по самым разным отраслям: это фармацевтика, микроэлектроника, автомобилестроение, строительная индустрия. Очень важно здесь повышать производительность труда, снижать количество неквалифицированных рабочих мест. И вот такой уникальный проект реализует компания «МонАрх». Строится крупнейший, наверное, в мире такого рода роботизированный завод по производству крупных блоков жилых строений и объектов соцкультбыта».



Предприятие расположено в районе Внуково. Проект реализуется с 2019 года на земельном участке площадью 24,8 га, предоставленном правительством Москвы без конкурса в соответствии с законодательством о реализации масштабных инвестиционных проектов. Инвестор – концерн «МонАрх» – принял на себя обязательства вложить в реализацию проекта не менее 16 млрд рублей. Московский фонд поддержки промышленности и предпринимательства выделил инвестору льготный кредит в размере 3 млрд рублей. Город предоставил льготы в рамках программы стимулирования создания мест приложении труда. В июле 2023 года ввели в эксплуатацию первую очередь – экспериментальный завод площадью 26,6 тыс. кв. м и мощностью до 100 тыс. кв. м (1 765 штук) жилых крупногабаритных модулей в год. В течение первого года комбинат выпустил около 70 тыс. кв. м модулей жилых и административных зданий различного назначения – с отделкой, инженерными системами и фасадом. Они применялись при строительстве жилых домов в Троицке по программе реновации, а также при возведении школ и детских садов в разных районах столицы.

## ■ Новая поликлиника

Детско-взрослую поликлинику на 520 посещений в смену строят в Коммунарке. Сейчас ведут монолитные работы, прокладывают наружные инженерные сети теплоснабжения, водоснабжения и водоотведения. Об этом сообщил министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента градостроительной политики Владислав Овчинский. «Поликлиника будет переменной этажности, – рассказал Овчинский. – Общая площадь составит 7,5 тысяч квадратных метров. Девелопер возводит объект по договору участия, впоследствии его передадут в собственность города. Завершить строительство планируют в четвертом квартале 2026 года. Сейчас объект готов на 26%». Новая поликлиника появится по адресу: район Коммунарка, квартал 15, земельный участок 16. Проектом предусмотрены отдельные входы и возможность перекрыть доступ к блокам внутри здания. Это позволит разделить потоки здоровых и заболевших пациентов и предупредить распространение инфекции. Кабинеты поликлиники обустраивают в соответствии с профилем принимающих врачей. Здесь разместятся терапевтическое и педиатрическое отделения, блоки лучевой и функциональной диагностики, физиотерапии, вакцинопрофилактики, реабилитации, стоматологии для детей и взрослых (с рентгенодиагностикой), будет консультировать психолог. Помимо этого, будут работать кабинеты дежурного врача и доврачебного приема.

## ■ Столичные колледжи ждут своих студентов

В столичных колледжах учатся 275 тыс. студентов, а к 2030 году их число увеличится почти в два раза – до 420 тысяч. Об этом рассказал мэр Москвы Сергей Собянин во время открытия площадки практической подготовки для колледжей Москвы «Руднёво». В мероприятии приняли участие президент России Владимир Путин и министр просвещения России Сергей Кравцов. «Мы планируем за 5 лет увеличить количество ребят, которые учатся в колледжах, и выпускников в два раза, – сказал Сергей Собянин. – Таким образом, цифра учащихся в колледжах и высших образовательных организациях у нас будет сопоставима. Что, в общем, сейчас необходимо для экономики. Что мы предполагаем сделать? У нас две тысячи лабораторий настоящих, мастерских. Мы планируем до 2027 года на 100% их обновить и сделать современными». По словам мэра Москвы, планируется построить 400 тыс. кв. м кампусов, отремонтировать уже существующие площадки и создать центры коллективного пользования. Сегодня в Москве работает 178 колледжей. Некоторые студенты начинают работать ещё во время учёбы. Больше всего специалистов готовят для ИТ-сферы, промышленности, креативной индустрии и строительства. В 2023-м появилась дополнительная программа профориентации и профтестирования девятиклассников, выпускники познакомились с профессиями, которым обучают в колледжах Москвы. Более 60 тыс. школьников прошли бесплатное профтестирование, а свыше 70% участников приняли решение о поступлении в учреждения среднего профессионального образования.

## Ветераны жизни

Международный День пожилых людей отмечают 1 октября. Этой дате посвятили концерт «Мудрой осени счастливые моменты», главными действующими лицами которого стали троичане старшего поколения. Торжественный вечер состоялся в ДШИ им. Глинки 2 октября и собрал полный зал гостей.

«Ветераны жизни» играют важную роль в нашем городе. На празднике людей «серебряного» возраста благодарили за то, что они щедро делятся знаниями и опытом, помогают советом и делом, принимают активное участие во всех сферах жизни Троицка. Грамоты и подарки вручил глава Троицка Владимир Дудочкин. «Всё, что мы имеем, у нас есть благодаря старшему поколению, людям, которые всю эту красоту создают, – подчеркнул Владимир Дудочкин. – Мы благодарим за тот опыт, который ветераны передают через своих детей, внуков или участвуя в наших мероприятиях. Очень важно, чтобы человек, который закончил свою трудовую деятельность, был востребован в жизни».

Людей «серебряного» возраста с активной жизненной позицией в нашем городе немало. Троича-

не, достигшие пенсионного возраста, занимаются общественной работой. Валентина Ивушкина отработала воспитателем детского сада 38 лет. Она отпраздновала 70-летие, но сидеть дома не планирует. Валентина более 5 лет возглавляет работу в Совете ветеранов педагогического труда среди работников детских дошкольных учреждений. «Мы поздравляем юбиляров, которым исполнилось 80–85 лет, – рассказывает Валентина, – посещаем их на дому, вручаем подарки, открытки». В этом году Ивушкина стала председателем комиссии по социально-бытовому вопросу. «Мы переехали в Троицк в 86-м году, на пенсию я ушла в 2001-м, – сообщает троичанка. – Откуда берутся силы? Этому всему учит жизнь, работа с детьми. Там постоянно себя держишь на позитиве. Так всё и продолжается».



Цветы и подарки вручил глава Троицка Владимир Дудочкин

Есть среди пенсионеров и те, что нашли себя в волонтерстве. Так, Вера Илюшкина помогает Троицкому гуманитарному центру: дежурит в пункте приема помощи, общается с жителями, сортирует и упаковывает гуманитарные грузы. «На пенсии я всего несколько лет, – комментирует она. – Всю жизнь посвятила детству: проработала около 50 лет музыкальным руководителем. А когда ушла на пенсию, почувствовала некоторую пустоту, которая требовала заполнения. И тут общество ветеранов меня выручило. А потом появился Троицкий гуманитарный центр. Сегодняшний день – он сам выдвигает свои требования. Надо понять это время, почувствовать, что мы можем сделать, чем помочь».

Одно из подразделений ТГЦ – группа «Мангора», которой руководит Дмитрий Нестеренко. Его мама, Светлана Нестеренко, вот уже второй год шьет тактические носилки, которые используются для эвакуации раненых. «Когда была молодая, шила, как и все, – говорит Светлана. – А сейчас опять села за машинку. Сын достаёт материал, раскраивает, а я шью. В месяц получается 20 носилок. Помочь хочется: там, на фронте, наши ребята».

На празднике было много и творческих подарков. На фотографиях, которые стали видеорядом хореографической постановки «В кругу семьи», многие ветераны увидели себя. Этот сюрприз подготовили «Московское долголетие» и «Троицкие летописи». С танцевальными и вокальными композициями выступили коллективы ТЦКТ, Центра «МоСТ», Троицкой ДШИ, ДШИ им. Глинки и другие.

Наталья МАЙ,  
фото Кирилла ШАШКОВА

## Фальшивые соцслужбы

В выходные в городских чатах появились сообщения граждан о новых действиях мошенников. В этот раз злоумышленники представлялись сотрудниками социальных служб и уверяли абонентов, что тем неверно начислена пенсия, и предлагали решить проблему дистанционно или записаться на приём в отдел соцзащиты, продиктовав номер из полученного СМС. Большинство троичан были бдительны и прервали звонок. Но так повезло не всем.

«Вы в курсе, что ваши пенсионные начисления должны быть больше?» – обычно с этой фразы мошенники начинают разговор с потенциальной жертвой. Если человек уже слышал о таких преступных схемах, он просто бросает трубку. Но некоторые пожилые граждане, узнав, что могут увеличить размер пенсии, включаются в беседу и... остаются без средств на счету. «В Троицке злоумышленники пообещали сделать перерасчёт и предложили прийти в отдел, – сообщил замглавы Баатр Гиндеев. – Надо лишь записаться через портал Госуслуг. Приняв СМС-уведомление, человек продиктовал оттуда код мошенникам. Они получили доступ к онлайн-банку и сняли все его деньги».

Дистанционное мошенничество по-прежнему на первом месте среди прочих преступлений. Жулики каждый день придумывают новые схемы. «Мы еженедельно собираем статистику, – продолжает Баатр Гиндеев. – И она нас не радует. На прошлой неделе зафиксировано 6 подобных правонарушений. И суммы не маленькие: от 300 тысяч до 3 миллионов. К большому сожалению, вернуть эти деньги

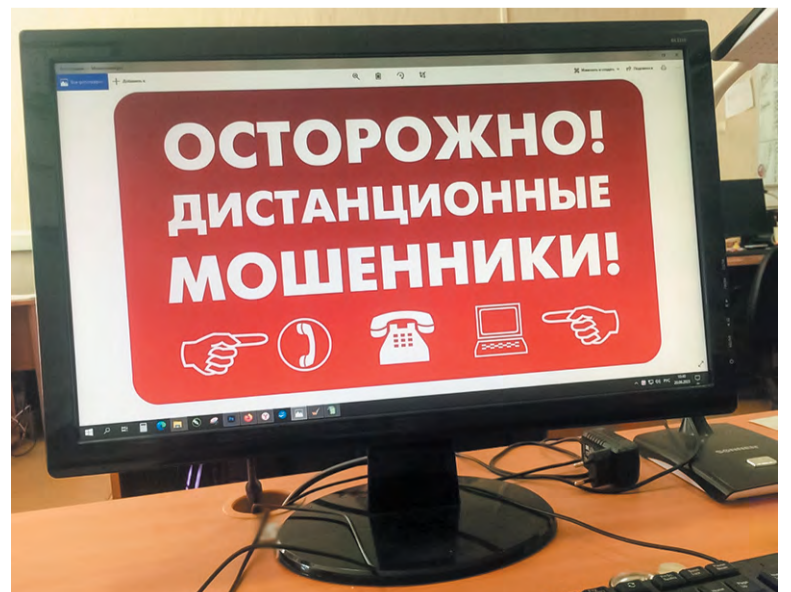
практически нереально. Конечно, правоохранительные органы принимают заявления, заводят уголовные дела, но найти мошенников очень сложно».

Нарваться на недобросовестных людей можно и в интернете, например на «Авито». Граждане оплатили доставку товара, но вещи не получили, вернуть свои

деньги тоже не смогли. Объявление тут же удалили, найти, кто его разместил, будет крайне сложно.

Банковские карты граждан тоже по-прежнему под прицелом злоумышленников. «Мы постоянно об этом говорим, – подводит итог замглавы. – Если вас по телефону просят назвать банковские реквизиты, вы должны немедленно прекратить разговор. Никакие финансовые организации своим клиентам не звонят и не спрашивают личные данные. Сохранить свои деньги можно только одним способом: прервать подозрительный звонок».

Наталья НИКИФОРОВА



# Дорогим учителям

Стр. 1

Татьяна Дусеева в этом году отметила юбилей профессиональной деятельности. 40 лет она работает воспитателем в «Успехе». Сейчас к ней в группу уже приводят своих детей те, кого она растила на заре своей карьеры. «Сейчас, конечно, другое время, дети стали другими, – задумывается Татьяна. – Они умнее, серьезнее... Прежде чем провести занятие, мне каждый раз приходится тщательно готовиться: порой ребята задают такие вопросы, на которые не сразу дашь ответ. Но это неплохо, а даже наоборот, дарит надежду и веру в лучшее».

Звание «Почётный работник сферы образования России» присвоили учителю начальных классов Гимназии Троицка Елене Нефёдиной. Она 36 лет проработала в школе, которую сама же когда-то окончила. Стать педагогом решила, благодаря своей первой учительнице Татьяне Фомичёвой. Елене тоже захотелось передавать знания детям. Она отучилась в колледже, потом в университете и с 1988 года работает в Гимназии. «Много трудностей бывает в нашей работе, но стараюсь справляться, – говорит педагог. – Сил мне придают, конечно, дети: только ради них я столько лет в этой профессии. Дети – это наша поддержка, опора, наше солнце».

Учителей и воспитателей вызывали на сцену, чтобы вручить почётные грамоты Министерства просвещения России, грамоты Департамента образования и науки Москвы, благодарности главы Троицка. Их вышел вручать Владимир Дудочкин. «Мы всегда гор-



Ангелина Гаврилова и Владимир Сорокин с песней «Учитель»

дились нашими школами, которые показывают высокие результаты, выпускниками, которые поступают в лучшие вузы страны, – сказал он. – Конечно же, это заслуга педагогов, которые свои знания, душу и сердце отдают школьникам. Поэтому хочу пожелать им успехов, здоровья, физических и душевных сил, честь и хвала нашим учителям за то, что они верны своему делу и выбрали этот путь». Грамоты из рук главы получили 10 человек, среди них молодой специалист Арсений Чимбулатов. В Троицк он приехал из Архангельска и вот уже четыре года работает в Лице. Профессию выбрал исключительно из любви к своему предмету. Преподаёт старшеклассникам уроки русского языка и литературы. «Я всегда любил русский язык, русскую культуру и литературу, поэтому знал, куда пойду учиться после школы, – рассказал Арсений. – В работе для меня самое важное, чтобы ученики поняли

логику языка и его системность, тогда им будет легко говорить, писать и думать».

Не забыли в этот день и о ветеранах педагогического труда, людях, достойных звания «Педагог с большой буквы»: они всю жизнь посвятили воспитанию и обучению детей. Подарки им вручил глава управы района Троицк Алексей Зотов.

А дальше гостей ждал концерт. Вокальные и танцевальные номера для них подготовили юные артисты. Ансамбль классического танца «Гранд Па» ДШИ им. Глинки под руководством Евы Мурадян исполнил танец кукол. А танцоры ансамбля Галины Голеневой из ТЦКТ выступили с современной композицией «Время вперёд». В программе концерта – только самые интересные и яркие номера, которые зал неизменно встречал бурными аплодисментами.

Анна РОМАНОВА,  
фото Кирилла ШАШКОВА

# Всегда с музыкой

1 октября у преподавателя по фортепиано Троицкой ДШИ Ирины Николаевой двойной праздник: день рождения и День музыки. Пианистка с консерваторским образованием, она работала начальником отдела культуры городской администрации, трудилась в минкульте Московской области, а три года назад вернулась к любимому делу. За день до юбилея мы встретились в её школьном кабинете на Пионерской, 4. Она садится за фортепиано и играет красивую эстрадную мелодию. Что это? «Ян Френкель, «Скоро осень», – отвечает Ирина Викторовна. – И моя импровизация...»



Ирина Николаева – пианист с консерваторским образованием

Сама судьба привела её к творчеству. Далёкие предки по маминей линии делали музыкальные инструменты. Прадедушка играл на скрипке на деревенских праздниках, дедушка в войну поднимал дух солдат игрой на баяне. Когда Ирина появилась на свет, знающие люди сказали: «В этот день рождаются музыканты!» Родители спорить не стали, отдали в музыкальную школу в родном Кривом Роге, потом было училище и Одесская консерватория. В 1989 году Ирина получила диплом с отличием, вышла замуж и уехала в Таганрог, стала преподавателем на музыкально-педагогическом факультете местного пединститута, читала просветительские лекции для студентов (в том числе и «технарей») в местном музее Чайковского.

В 2001 году мужу предложили работу в Москве. Жить в мегаполисе не хотелось, а маленький Троицк понравился. Даже своим названием – ведь Таганрог когда-то назывался «Троицком-на-Таганьем-роге». «Красивый, зелёный город, жемчужина Подмосковья, но – ни друзей, ни знакомых, никого! Как найти работу?» – вспоминает Николаева. Обратилась в администрацию, нашла вакансия – начальник отдела культуры! Три месяца испытательного срока – и в бой... «Когда раньше я видела городские праздники, думала, что это проходит само собой, – улыбается Ирина. – На самом деле это колоссальная работа – организаторская, менеджерская, управленческая. И это тоже интересно! В любом деле, если работать честно, ответственно и увлечённо, всё получается. Я даже вошла во вкус!» И выступать она продолжала – аккомпанировала хоровым коллективам ДШИ им. Глинки, Хору ветеранов, играла с Людмилой Дикуневой на её юбилейном концерте... По работе Ирине во всём помогали руководители культурных учреждений. А директор Троицкой ДШИ Елена Титаренко не раз говорила: «Вы же творческая личность, вам надо возвращаться в школу!»

Так и вышло. Но далеко не сразу. В отделе культуры Ирина Николаева работала до 2005 года. Пришла при мэре Найдёнове, ушла при Сидневе. Когда сменилось руководство, многие подписали письмо с просьбой её оставить. А Виктор Сиднев ответил: «У меня к культуре вообще нет никаких претензий!» Потом отпустил без вопросов, когда ей

предложили работу в областном министерстве культуры. Там Николаева уже координировала работу всех областных школ искусств – их было больше 270!

«Административная должность – это личностная закалка, воспитание стрессоустойчивости, – отмечает она. – Это такое для свободного художника – посадить его в четыре стены, погрузить в сметы, в бюджет? Если человек не готов, он сразу заболает или увольняется. Надо сильно хотеть разбираться в этом и помогать другим».

Отдушиной стали дуэтные фортепианные концерты с Еленой Степановой из Троицкой ДШИ. 2,5 часа дороги с работы, из Мякинино до Троицка, а потом ещё репетиции... Как только хватало сил? «Музыка вдохновляет!» – отвечает Николаева. А бывало, она просто садилась за фортепиано и играла классику, подбирала эстрадные мелодии, сочиняла свои... «Мой любимый композитор – Шопен, – говорит она. – Я его чувствую, понимаю и готова бесконечно играть и бесконечно находить глубину глубин».

В 2021-м Ирина Николаева вышла на пенсию и пришла в школу уже насовсем. «Я очень благодарна Елене Ивановне Титаренко за её приглашение и за тот невероятный дружеский коллектив, что она создала здесь», – говорит педагог.

Когда-то она учила студентов, теперь – детей. «В каждом живёт ребёнок, – считает педагог. – У Людмилы Петровны Дикуневой есть строчки: «Надо мечтать, и не будешь стареть». То есть уметь радоваться жизни, как дети, видеть прекрасное и поддерживать в себе это состояние ребёнка. Но не инфантильность, конечно, ведь музыка – серьёзное дело, колоссальный труд. Я всегда говорю детям: «Никогда не занижайте себе планку! Ставьте высокую цель и к ней стремитесь». Главный результат – когда ребёнок понимает, что он смог, у него получилось, он понял эту музыку!»

«Меня с детства влекло в начальные должности. И не хочу, а выталкивает судьба. В школе была председателем совета дружины, в училище – комсоргом, в консерватории тоже... Но всё это надо мной больше не тяготеет, – подытоживает Ирина Николаева. – Пришло время, я всё отработала, чего-то достигла. Теперь просто счастье и свобода – свобода творчества».

Владимир МИЛОВИДОВ,  
фото автора

# Школьные уроки на сцене

Все места в зале заняты. Юные артисты за кулисами уже готовы выйти на сцену, а ведущая объявляет: «Приветствуя вас на нашем родительском собрании!» В честь Дня учителя юные танцоры и вокалисты Центра «МоСТ» подготовили большой концерт, стилизовав номера под школьные уроки.

Концерт открыли ученики студий «Хит» Татьяны Комаровой и «Парнас» Екатерины Лариной. Они выступили с отрывком из собственного мюзикла «Недетское время». Мальчишки и девочки большой гурьбой высыпали на сцену. Они пели и танцевали все вместе. «Мы долго готовили этот номер, хотели сделать его самым ярким и запоминающимся, потому что открывали концерт, – говорит Екатерина Ларина. – Мы хотели порадовать родителей и всех учителей. Желаем им здоровья, благополучия и вдохновения». А в мюзикле, кстати, были задействованы даже те, кто в школу ещё не ходит. Матвею Голованову, например, в сентябре исполнилось только 6 лет. Но он уже отплясывал вместе со всеми на сцене. Это был его дебют. «Сын очень ждал этого дня, переживал, что не попадёт на концерт. Я тоже переживала, волновалась, – говорит мама мальчика Алина. – Мы так рады, что всё получилось, хотя в «Парнас» Матвей ходит только лишь месяц».

А на сцене тем временем уже проходили «Разговоры о важном»: именно так ведущая обозначила выступление кружка современного танца «Мираж», который исполнил танец «Край родной».

Уроком зоологии стала песня «Чёрный кот» в исполнении ансамбля «Шумные дети», которым

руководит Анна Малкова. А чуть позже солистка этого ансамбля Алиса Костродымова вышла на сцену с новой композицией «Большие перемены». «Эту песню я начала разучивать ещё летом, – рассказала юная певица. – Специально хотел выбрать школьную тематику, чтобы потом исполнять на праздниках, а в будущем мечтаю поехать с ней на вокальный конкурс».

И конечно, в любой школе куда без директора. К артистам и зрителям вышел Павел Азаров. Он, кстати, 23 года проработал в образовании Троицка. Сначала был учителем, потом 10 лет завучем и ещё 7 лет директором

школы. А сейчас уже 7 лет Азаров возглавляет «МоСТ». «Главными для меня всегда всегда были ученики, – сказал он. – Я очень доволен, когда они уходят с новыми знаниями из нашего учреждения. Значит, мы всё делаем не зря».

Под аплодисменты зрителей Азаров вручил благодарственное письмо от Центра «МоСТ» участнице театра «Золотая рыбка» Марии Игнатенко. Всё лето она проводила мастер-классы в парке на Правом берегу Десны, стараясь привить своим ученикам любовь к русской культуре, рассказать об истории русского национального костюма, быта, кухни, ремёсел, игр. Юная мама двоих детей активно занимается духовно-нравственным и патриотическим воспитанием молодёжи.

Анна РОМАНОВА,  
фото Кирилла ШАШКОВА



Мюзикл «Недетское время» от учеников Центра «МоСТ»

## Осенние дары

Дом слепоглухих в селе Пучково – это реабилитационный центр, в котором люди с серьёзными проблемами зрения и слуха осваивают азбуку Брайля, работу на компьютере, навыки самообслуживания, ориентации в пространстве, какое-либо ремесло и другие важные вещи. Они приезжают на довольно долгий срок: от месяца до года, кто-то живёт и дольше, в зависимости от индивидуальной потребности.



3 октября в центр доставили очередную партию гуманитарной помощи. Во дворе Дома слепоглухих оживлённо. Волонтеры привезли подарки. В одну машину всё не уместилось. Багажники трёх автомобилей забиты под завязку продуктами и другими полезными вещами. Постепенно сумки выгружают сначала на дорожку, потом заносят в дом. «Среди привезённых вещей обязательный список, включающий всё, что нужно для ведения хозяйства, предметы гигиены, – рассказывает троицкий депутат Андрей Воробьев. – Выполнены и отдельные заказы. Так, подопечные центра всегда просят ароматный чай. В этот раз привезли и сезонные продукты: дыни, арбузы, много фруктов».

Небольшая кухня Дома слепоглухих постепенно заполняется продуктами. На столе уже нет места, сумки складывают на полу, подопечные центра потом разложат всё по полочкам. «Организатор акции – местный Совет депутатов, к нему присоединились и другие организации, – говорит депутат Юлия Зюзикова. – С нами «Женский клуб», Троицкий гуманитарный центр, другие неравнодушные люди».

По последним данным, в России больше 200 000 человек не видят совсем или имеют слабое зрение, около 5 000 человек – слепоглухие. Большинство из них ведут очень уединённый образ жизни, находясь практически в изоляции. Не работают, не выходят из дома, лишены общения: друзей у них нет. Если таким людям помочь освоить навыки самостоятельной жизни, они выходят из мира темноты и тишины, становятся полноценными членами общества. Дом слепоглухих – проект неравнодушных людей, благодаря которому слепоглухие, незрячие и глухие люди обучаются навыкам самостоятельной жизни. «Мы помогаем и будем помогать, – говорит Юлия Зюзикова. – Люди попали в беду, и они не виноваты, что оказались в таком положении. Я не устаю повторять, что такая волонтерская деятельность нужна не только тем, кто нуждается в помощи, но и тем, кто эту помощь оказывает. Нам важно чувствовать, что мы нужны».

Дом слепоглухих существует на пожертвования людей и организаций. Часть административных расходов покрывают государственные гранты. Как стать другом и жертвователем Дома слепоглухих, можно узнать на сайте реабилитационного центра.

Наталья НИКИФОРОВА,  
фото Александра КОРНЕЕВА

## Сделано в Троицке

**Компания «Новиком», которая базируется на территории троицкого технопарка ФИАН, разработала оптическую систему ретрансляции радиосигнала. Аппаратура установлена на космодроме «Восточный». Оборудование обеспечивает качественную связь во всех сооружениях, находящихся в недоступных для внешнего радиосигнала местах.**

В апреле 2024 года на космодроме «Восточный» прошли летные испытания космического комплекса «Ангара». Состоялся запуск ракеты-носителя «Ангара-А5» с разгонным блоком «Орион» и испытательной полезной нагрузкой. Оптическая система ретрансляции радиосигнала «Реком», разработанная в троицкой компании «Новиком», обеспечила передачу радиосигнала. «Задача, которую мы решаем на космодроме, – расширение зоны покрытия системы радиосвязи стандарта TETRA, – говорит директор по продажам компании «Новиком» Алексей Филиппенко. – На «Восточном» много подземных помещений. Для того, чтобы обеспечить покрытие радиосигнала подвижной радиосвязи, была установлена наша система. Охвачены все служебные помещения космодрома. Это обеспечило взаимодействие подразделений и управление всеми процессами».

Система ретрансляции «Реком» позволяет обеспечить надёжную связь на объектах с плохим проникновением радиосигнала от базовых станций, это подземные помещения, морские платформы, тоннели метро. Новое оборудование совместимо с аналоговыми и цифровыми системами подвижной радиосвязи любого стандарта. «Передача радиосигнала идёт по оптическому каналу связи, – поясняет Алексей Филиппенко. – Радиосигнал модулируется в оптический сигнал и через фильтр-усилитель передаётся по оптическому кабелю на расстоянии 20 и более километров. На

ответной части – в цеху или туннеле – ставятся блоки удалённых устройств, к ним подключаются излучающий кабель или антенны. Так создаётся необходимое покрытие в помещениях».

Система ретрансляции состоит из 5 оптических мастер-узлов и 25 оптических удалённых репитеров и предусматривает полное резервирование оборудования и оптических линий связи. Ещё недавно подобное оборудование закупалось исключительно за рубежом. При создании российского ана-



Монтаж оборудования проводят сотрудники компании «Новиком»

лога был учтён мировой опыт. «У нашей системы есть конкурентное преимущество, – говорит Филиппенко. – Китайские дешевле, но к нашему мастер-устройству подключается больше удалённых репитеров. В частности, на космодроме «Восточный» – до 20 устройств. Также мы улучшили оптические передатчики. И сейчас идёт работа над увеличением дальности передачи по оптике».

«Новиком» создан в 2012 году. С 2020-го его основное направление деятельности – разработка бесперебойного питания для систем связи. С 2022-го «Новиком» базируется в ФИАНе. Примерно в это же время компания приступила к разработке оптической системы ретрансляции. В Троицке «Новиком» заметили и оценили:

в 2023 году компания получила премию «Человек года» в номинации «Инновации и бизнес», а уже в апреле 2024 года оборудование прошло испытание на космодроме «Восточный». «Аналога нашему оборудованию в России нет, – подчёркивает гендиректор «Новиком» Владимир Усиков. – В 2023 году у нас уже были серийные образцы, которые мы поставляли в рамках гособоронзаказа на площадку космодрома «Восточный», в апреле прошли летные испытания. Сейчас мы стараемся достичь максимальных расстояний для передачи радиосигнала по оптическому кабелю».

Разработчики тесно сотрудничают с российскими изготовителями компонентов. «Дуплексеры, сумматоры и другие комплектующие изготавливают нам под заказ. Качество исполнения не уступает импортным аналогам, – поясняет технический директор «Новиком» Вячеслав Авляиров. – Оптические элементы, микросхемы, транзисторы мы вынуждены пока приобретать за рубежом. Но мы стараемся давать работу в первую очередь нашим производителям. Кроме того, в оборудовании «Реком» установлено собственное ПО, включая серверную и клиентскую части, с простым и понятным веб-интерфейсом».

Сейчас в компании «Новиком» трудится 20 человек: это коллектив инженеров, энтузиастов, которые хотят не только зарабатывать деньги, но и создавать интересные вещи такие, как оптическая система ретрансляции «Реком». Это оборудование, по мнению руководства компании, может быть востребовано в промышленности, строительстве и других отраслях народного хозяйства.

Наталья МАЙ, фото из архива

## Спикер из Госдумы

**На прошлой неделе Лицей Троицка посетила председатель комитета Госдумы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства Нина Останина. Инициатором встречи стал Попечительский совет школы. Троицчане обсудили с высоким гостем законодательные инициативы, связанные с объявленным президентом Годом семьи, и вопросы, которые волнуют граждан.**

Депутат Госдумы Нина Останина ведёт большую работу по защите прав женщин, семьи и детей. Она автор более 50 законопроектов, в том числе «Жильё молодой семье», «О государственной поддержке многодетных семей», «О молодёжной политике в Российской Федерации». Пригласить Нину Александровну в Троицк предложили члены попечительского совета Лицея. «Мы составили план встреч с интересными людьми на год, – говорит член общественной палаты г. Москвы, председатель управляющего совета Лицея Троицка Вадим Бреев. – Учитывая, что 2024-й объявлен Годом семьи, мы не могли обойти стороной эту тему. А с кем ещё можно поговорить о семье, как не с председателем профильного комитета Госдумы. Нина Александровна с удовольствием откликнулась на наше приглашение. Она проводит много подобных встреч, ей всегда есть что обсудить: от глобальных проблем государственного масштаба до индивидуальных обращений».

Решение демографической проблемы в числе безусловных приоритетов для России, федеральные власти уделяют этому

вопросу особое внимание. С этой информацией Нина Останина начала встречу. Она считает, что современная геополитическая обстановка подталкивает к созданию единой государственной семейной политики. При этом многие законодательные инициативы здесь неприемлемы. Например, запрет на аборт, увеличение ставки алиментов или налог на бездетность. По мнению депутата Госдумы, нужны меры материальной поддержки молодых семей. Речь идёт о базовых потребностях в виде жилья, гарантированного рабочего места, высокой заработной платы и других социальных гарантий: место для детей в яслях, детских садах, школах, возможность получать дополнительное образование.

Одна из главных задач – возврат уважения к институту семьи и пропаганда традиционных семейных ценностей. «К сожалению именно мы, старшее поколение, виноваты в том, что наша молодёжь с недопониманием относится к традиционным ценностям, – высказала своё мнение Нина Останина. – Эту ситуацию надо менять. Как? Это другой вопрос. Одними указами тут не обойтись.

Мы должны своим примером показывать, что семья – это не просто ячейка общества, а родные, близкие люди, которые окружают заботой и вниманием, всегда поддерживают в трудной ситуации».

На встрече обсудили льготы для многодетных семей, в том числе выделение финансирования для занятий в учреждениях дополнительного образования. Затронули тему миграции и зачисления в учебные заведения детей, не владеющих русским языком.

Присутствующим в зале больше всего заинтересовала тема поступления в вузы, а именно льготы для детей участников СВО. «Мне кажется, что количество бюджетных мест в высших учеб-

ных заведениях должно хватать и тем, кто на отлично сдал все экзамены, и для льготников, – высказала своё мнение одна из учениц Лицея. – Их просто должно быть больше. А то не справедливо, когда выпускник старался, много и отлично учился, а ему бюджетного места не хватило».

Много внимания на встрече уделили многодетным семьям. В каждой области РФ для них установлены разные льготы, в зависимости от финансовых возможностей региона. Нина Останина отдельно отметила, что её комитет работает над тем, чтобы эти меры господдержки стали федеральными.

Наталья НИКИФОРОВА,  
фото Николая МАЛЫШЕВА



Нина Останина и Вадим Бреев на встрече в Лицея

# Вторая мама

О том, что хочет стать учителем, Елена Самойлова поняла ещё подростком. И до сих пор, спустя 28 лет, она считает, что не ошиблась с выбором профессии. Коллеги называют её активным и ярким педагогом, а дети любят за мягкость и доброту.

Елена Самойлова окончила Троицкую школу №2. На выбор профессии повлияла классная руководительница, учитель математики Галина Николаевна Максимова, которая всю жизнь посвятила детям. После школы Елена отучилась в колледже им. Ушинского, потом – в Московском государственном педагогическом институте, который в те годы носил имя Ленина (нынешний МПГУ).

## Путь учителя

Педагогический стаж Самойловой начался в 1996 году. Долгое время она работала в Москве. Была лауреатом столичного конкурса «Учитель года». А в 2019-м пришла в 5-е отделение Гимназии. В этом году она взяла первоклашек, они станут её вторым выпуском в этой школе. «Всем, кто хочет работать с младшими классами, я советую начинать обучение с колледжа, – говорит педагог. – Именно там у меня было очень много практической работы, начиная с организации перемен и заканчивая внеурочной деятельностью. Ну, а потом, конечно, педагогический вуз, для того чтобы повышать свою образованность и преподавать».

Елена всегда знала, что будет работать именно с младшими клас-

сами. В школьные годы она часто бывала пионервожатой. Ещё тогда начала набирать опыт работы с детьми. Именно поэтому её уроки никогда не бывают однообразными или скучными. На занятиях в своём 1«Г» она проводит танцевальные разминки, на которых пляшет вместе с детворой. «Когда я была пионервожатой, мы с детьми делали очень много интересного, у нас были и творческие занятия, – рассказала Елена. – Многие из прошлого опыта я взяла в свою нынешнюю деятельность. Поэтому уроки у нас нестандартные. Я уделяю внимание творческому развитию, чтобы раскрыть потенциал каждого ребёнка, увидеть, в чём его талант и что он умеет».

## Вдохновение и мастерство

Можно сказать, что своё рабочее место Елена не покидает даже летом. Уже дважды она была вожатой в школьном оздоровительном лагере дневного пребывания. Занималась внеурочной деятельностью с детьми и обучала старшеклассников, которые пробовали себя в качестве вожатых.

Кстати, ученики 9–10-х классов под руководством Елены Самой-



Елена Самойлова всегда найдёт подход к ученикам

ловой 3 года подряд участвовали в столичном конкурсе «Московские мастера», где демонстрировали свои навыки учителей начальных классов. «Я умею и люблю преподавать своё мастерство другим, особенно, если вижу, что человек заинтересован, – говорит Елена. – Каждый ученик, который участвовал в конкурсе, проходил стажировку в моём классе, у моих учеников пробовал вести уроки, и у каждого получалось хорошо. Да, мы пока не заняли призовое место, но всё впереди, будем идти к цели в нынешнем году».

Но всё же главное призвание Елены – это работа с самыми младшими школьниками. Она добрый и понимающий педагог и наставник, которого очень любят дети. «Елена Владимировна до-

брая, никогда не ругается, я желаю ей крепкого здоровья», – говорит ученик 1 «Г» Стёпа Шкарин. «Она очень весёлая, она нас учит читать, писать, считать, – говорит Таня Кольчугина. – Елена Владимировна милая, добрая, классная и самая лучшая учительница».

При плотном школьном графике и дополнительной летней работе Елена не забывает о собственной семье. Обе её дочери окончили Гимназию Троицка с медалями, золотой и серебряной. Они во всём поддерживают маму. Всего в школах и садах Троицка работают более 500 педагогов. В субботу, 5 октября, они отметили свой профессиональный праздник.

Анна РОМАНОВА,  
фото Александра КОРНЕЕВА

# Праздник учителям

Концерт ко Дню учителя подготовили ученики 2-го отделения Лицея Троицка. Ребята пели, танцевали, читали стихи и даже придумали небольшую сценку из школьной жизни.

Этой традиции уже много лет. «Конечно, дети поздравляют своих педагогов во всех школах, – соглашается директор Лицея Троицка Юлия Зюзикова. – Но наши ребята особенно умеют создавать праздник. Во 2-м отделении много кружков и студий дополнительного образования, и мы всегда с удовольствием следим за достижениями наших ребят. Например, недавно в Питере на огромном профессиональном конкурсе наш ансамбль «Запад» занял 2-е место. Сегодня мы увидим их танец тоже». Действительно, ансамбль современного танца «Запад» открыл своим выступлением праздник. Коллектив подготовил хореографическую постановку с названием «Жизнь воды» о подводном царстве и его обитателях: волшебных рыбах, медузах, морских звёздах и рудалках. Юные актёры также поздравили своих педагогов: «Я хочу пожелать терпения, счастья, здоровья и любви, – говорит Ирина Белоус. – Чтобы всегда всё получалось, и чтобы всё было хорошо!» «В зале сидит моя самая первая учительница, Екате-

рина Юрьевна, – присоединяется к разговору Александр Ушаков. – Я хотела бы пожелать счастья, здоровья, любви и добра!» «Сейчас я учусь в новой школе, – рассказывает Валерия Ганеева. – И я хочу поблагодарить учительницу, у которой училась три года. Спасибо ей большое: она всегда помогала и поддерживала».

Кто такой наставник, педагог? Ответ на этот вопрос у всех свой. «Мы все очень разные, но главное, что мы – люди, – подчёркивает Юлия Зюзикова. – Каждый из нас выбрал профессию учителя. Кто-то говорит, что быть педагогом – это служение. Но если бы нам не нравилась наша профессия, нас бы здесь не было! Учителя всегда готовы учиться и делиться своими знаниями. Хочется пожелать любви, прощения, веры в будущее, веры в нашу страну и уверенности в том, что мы делаем всё правильно». Учитель математики Лицея Троицка Алсу Мишина подчёркивает: для педагога самое главное – знать, что его ученик добился отличных результатов. «Мы всегда гордим-



«Жизнь воды» исполнил ансамбль «Запад»

ся нашими ребятами и трепетно относимся к их достижениям, – поясняет педагог. – Поэтому хочется пожелать нашим учителям учеников, которые будут добиваться успеха!» «Оптимизма, удачи и благополучия в семьях, – говорит учитель русского языка и литературы Лицея Троицка Наталья Ермакова. – Потому что если ты надёжный, то и на фронте спокойно. А школа – это борьба. В первую очередь с самим собой: стоять на месте в нашей профессии нельзя. Удачи, достижений, свершений и позитива!»

Творческие коллективы Лицея подготовили самые разные подарки. В исполнении учеников 3 «З» класса зрители увидели юмористическую сценку «Семейная жизнь учителя», младшие школьники поставили «Отелло» на новый лад: шекспировские герои оказались нашими современниками, а предметом раздора стала стопка тетрадей в сумке Дездемоны. Иван Наумов, Татьяна Рязанцева и Варвара Федотова, воспитанники режиссёра Татьяны Андреевой (театральная студия «Восхождение»), прочли стихи, посвящённые учителям. Захар и Полина Каспер из танцевально-спортивного клуба «Каспер фэмили» исполнили ритмичный джайв. Солисты студии «Самшит», которой руководит педагог Андрей Сердечный, спели несколько разноплановых хитов: Борис Шлыков – про «Чёрного кота», Никита Фомин – про свою любовь к каникулам. Третьеклассница Лицея, ученица троичкой певицы и педагога Татьяны Комаровой Алевтина Дубровина исполнила песню «Спасибо вам, учителя!»

Наталья МАЙ,  
фото Кирилла ШАШКОВА



В финале праздника на сцену вышли педагоги, чтобы сфотографироваться на память

## НОВОСТИ

### Союз биотехнологий

ГНЦ РФ ТРИНИТИ начинает сотрудничество с НИТУ МИСИС в областях биотехнологий, биоинженерии, аддитивных технологий, биофабрикации и др. Соглашение об этом подписали директор научно-производственного центра медицинских изделий ТРИНИТИ Михаил Степичев и первый проректор МИСИС Сергей Салихов. Речь идёт о совместном сопровождении научно-исследовательской работы аспирантов – вуз обеспечит научное руководство, троичский НИИ – апробацию технологических решений.

### Истоки научного центра

Троицкие архитекторы отметили свой профессиональный праздник, Международный день архитектуры. В этом году он выпадает на 7 октября (первый понедельник месяца), а за день до этой даты в центре «Креативная среда» состоялся круглый стол, посвящённый истории архитектуры нашего города. В нём приняли участие архитекторы 7-й мастерской ГИПРОНИИ РАН, которые стояли у истоков проектирования Троицка как научного центра: Галина Булатова, Юрий Ивлёв, Людмила Резова, Валерий Лотов. Автор проекта «Троицкие летописи» Андрей Воробьев рассказал о том, как выглядел Рабочий посёлок Троицкий до 1944 года, а продолжателем своей архитектурной династии Анна Лотова сделала доклад об архитектуре Академгородка.

### Грантовый отряд

Фонд «Байтик» стал победителем конкурса грантов мэра Москвы! В проекте «Молодёжный IT-отряд» троичские школьники будут сначала обучаться различным цифровым навыкам, а потом помогать Совету ветеранов, гуманитарным и благотворительным группам города. Программа стартует в 2025 году.

### Фортепианный день

Международный день музыки отметили в Доме учёных 5 октября. Там состоялся концерт учеников фортепианного отделения Троицкой ДШИ и их педагогов. Звучала как классика (Гендель, Бетховен, Шуман, Шостакович и другие), так и музыка современных авторов. Вела концерт заведующая фортепианным отделением Елена Степанова. Украшением концерта стало выступление фортепианного дуэта преподавателей – Ирины Николаевой и Виктории Стасюк.

### Музыка и текст

5 октября в кафе Дома учёных прошёл творческий вечер проекта Марии Черновой «ХимЧитка». Это необычный формат – чтение стихов под музыкальное сопровождение. На прошлых концертах выступала сама Мария с диджеем Сергеем Джи и музыкантом-электронщиком Васо Патовиным. В этот раз в главной роли была Наталья Чернова с авторскими ироничными рассказами, аккомпанировал ей гитарист Денис Петров, а завершил вечер сольным выступлением Виктор Чернов из блюзовой группы Rockin' Dad.

### Победа «Стремления»

Товарищеский матч по волейболу между школьными командами «Стремление» (Лицей) и «Импульс» (Гимназия Троицка) состоялся 3 октября на площадке Лицея. Он был приурочен к Дню Учителя. «Между «Стремлением» и «Импульсом» всегда были и соперничество, и дружба, и уважение. Ребята живут в одном городе, и многие дружат друг с другом. Тем не менее, когда дело доходит до соревнования, каждый игрок стремится к победе», – пишет сайт Лицея. Итог матча – 2:1 в пользу «Стремления».

## АФИША

## КОНЦЕРТЫ

**12 октября.** ТЦКТ. «О времени и о себе». Творческий вечер к 80-летию Александра Назарова. 15:00.  
**12 октября.** Дом учёных. Краски осени с Rockin' Dad. 19:00.  
**13 октября.** ТЦКТ. «Билет в СССР». Певец Сергей Марасанов и музыканты ВИА. 18:00. Р

## ТЕАТР И КИНО

**12 октября.** Центр «МоСТ». Кинопоказ. «Трижды о любви». 19:00.  
**13 октября.** ДС «Квант». Театрально-цирковое представление «Белоснежка». 17:00. Р  
**13 октября.** Дом учёных. Кино-клуб «Фокус-2». Историческое кино «Плоть и кровь» (1985). 18:00. 16+

## ВЫСТАВКИ

**12 октября.** Выставочный зал. Юбилейная выставка Александра Назарова. 16:30.  
**Троицкий музей** (Центральная, 28). Александр Назаров и Максим Пушкин. «Маленькие картины больших художников».  
**Дом учёных.** Выставка работ А.К. Назарова и учеников «Подарок любимому учителю».  
**ТЦКТ.** «Осенний вернисаж» арт-студии А.К. Назарова. С 12 октября.  
**Библиотека №2.** «Осенние зарисовки». Выставка работ учеников Юлии Шурминой (ТЦКТ).

## НАУКА 0+

**10 октября.** Точка кипения. Дни научного кино (ФАНК). «Карбоновые полигоны» (2024). 19:00.  
**11 октября.** ДШИ им. Глинки. Открытие Фестиваля науки. 15:00.  
**12, 19 октября.** Точка кипения. Мастер-классы по комбинаторным играм «Код фараона» и «Тримино». 12:00, 13:00. Мастер-класс центра «Академикус» «Мозг на максимум». 15:00.  
**13 октября.** Дом учёных. Лекция Андрея Наумова (МПУ, ТОП ФИАН, ИСАН) «Ресурсосберегающая энергетика и проблемы климата». 13:00.  
**14 октября.** Точка кипения. Дни научного кино. «Кокколито» (2023). «Лётные характеристики крошечных жуков» (2024). 19:00.  
**17 октября.** Дом учёных. «Активное Солнце и его воздействие на Землю». Лекция научного руководителя ИЗМИРАНа Владимира Кузнецова. 14:00.  
**17 октября.** Центр «МоСТ». Научный квиз для школьников 9 – 10-х классов. 15:00.  
**17 октября.** Точка кипения. Дни научного кино. «Территория привязанности». 19:00.

## СОБЫТИЯ

**10, 17 октября.** Точка кипения. Будничная игротка Оси Настолкина. 19:00.  
**13 октября.** Точка кипения. Книжный клуб «Путешественники во времени». «Жажда жизни» Ирвинга Стоуна. 14:00. Выходная игротка Оси Настолкина. 16:00.  
**15 октября.** Сиреневый бульвар (от фонтана). Песенное фольклорное шествие по Троицку «Покровский ход». 19:00.  
**17 октября.** Выставочный зал. Мастер-класс «Моё первое танго» школы Paso por Paso. 20:00. 18+  
**18 октября.** Юбилейная, 3, каб. 222. Публичные слушания по проекту устава Троицка. 14:00 – 15:30.

## СПОРТ

**12 октября.** База «Лесная». Forest Five. 9:00.  
**12 октября.** Городской стадион. Турнир по футболу среди ветеранов к 25-летию ФК «Троицк». 9:30.  
**12, 13 октября.** ДС «Квант». Кубок Троицка по мини-футболу. 10:00.

## Осенние вернисажи

Выставка работ Александра Назарова и Максима Пушкина открылась в музее Троицка 5 октября. Экспозиция называется «Маленькие картины больших художников». До конца октября гости смогут увидеть природу Троицка, архитектуру малых городов России, цветочные натюрморты и графические иллюстрации к шекспировскому «Гамлету».

«Маленькие картины больших художников» – традиционное для Троицка событие: оно проходит в восьмой раз. Каждую осень свои работы выставляют заслуженный работник культуры РФ Александр Назаров и его первый ученик, ныне председатель Троицкого отделения Союза художников Подмосковья Максим Пушкин. В прошлые годы экспозиция размещалась в Доме учёных, на этот раз она открылась в новом отделении Троицкого музея в доме №28 по улице Центральной. Есть и ещё одно отличие: раньше третьим художником был Андрей Ликучёв, но в этом году его картин нет в экспозиции.

По когда-то придуманным правилам, выставляемые работы в большинстве своём должны быть созданы художниками в текущем году. Ещё одно условие – небольшой размер полотна. Что же касается сюжетов или выбранных материалов – тут даётся полная свобода. Так, Александр Назаров предпочитает использовать акварель или цветной карандаш. «Цветной карандаш многие считают детской забавой, а я давно мечтал найти для него свой приём, – рассказывает Александр Назаров. – И однажды я увидел, как мой сын на кухне играет на скрипке: он как бы растворялся в полумраке. Я сделал набросок, который потом постарался перевести в цветной карандаш. И позже

стал периодически делать такие работы».

На картинах Александра Назарова – цветы и пейзажи, в том числе и природа Троицка. Практически все работы датированы 2024 годом. Большинство из них зритель видит впервые. Так, картина «Серый день», на которой изображён малый фиановский пруд, создана совсем недавно. Набросок сделан художником около сорока лет назад, теперь сюжет обрёл краски.

Максим Пушкин чаще выбирает масло. Зритель видит жанровые картины, на которых изображены дворы провинциальных городов России: Осташкова, Боровска, Старицы и... Бахчисарая. Самая маленькая работа на выставке размером всего два на три сантиметра, что не мешает зрителю насладиться и сюжетом, и полнотой цвета. «Миниатюра – это жанр немножко забытый. Но в последние годы он возрождается, – говорит Максим Пушкин. – Мы стараемся работать в этом направлении каждый год». Отдельная серия посвящена шекспировскому Гамлету. Зритель видит иллюстрации к произведению мировой классики. «Я, по большому счёту, график, очень люблю делать чёрно-белые иллюстрации, – поясняет Пушкин. – А «Гамлет» – это конец XVI века, сплошное мракобесие. И мне было интересно показать белым и чёрным цветом всё напряжение, всю драму».



Александр Назаров поблагодарил гостей выставки

Любое открытие выставки – это праздник. А сегодня это чувствуется особо. Буквально на днях у музея появилось два чёрных рояля. Их подарили учреждению коллеги из пучковской части. «Мне очень хотелось, чтобы на наших вернисажах было живое музыкальное сопровождение, – говорит директор Музея имени М.Н.Лялько Оксана Павлова. – И я мечтала найти рояли. Это, конечно, сложно, но мне очень повезло. Откликнулся музей пучковских моряков: нам отдали безвозмездно два очень неплохих инструмента».

Рояли тут же опробовали. В исполнении педагогов ДШИ им. Глинки Анны Становой и Ольги Истоминой прозвучал «Экспромт в форме галопа» Михаила Глинки на тему оперы Гаэтано

Доницетти «Любвиный напиток», а ученики Татьяны Лебедевой Дамьян Стоянов и Максим Костылев сыграли вальс Георгия Свиридова к повести Пушкина «Метель».

Кстати, картины Александра Назарова можно увидеть не только в Троицком музее. В этом году мастер отмечает 80-летие и вернисажи, посвящённые его юбилею, следуют один за другим. Так, 6 октября в Доме учёных открылась экспозиция «Подарок любимому учителю», на которой представлены работы Назарова из частных коллекций жителей Троицка. Самая масштабная выставка, посвящённая солидному юбилею, откроется в Выставочном зале Троицкого центра культуры и творчества 12 октября.

Наталья МАЙ,  
фото Александра КОРНЕЕВА

## Демон. История истинной любви

Может ли Демон полюбить? Способна ли истинная любовь спасти его? Сможет ли она повернуть к свету порождение тьмы? Или единственное, что он может, – нести гибель и смерть? Эти вопросы задали актёры молодого театра «Сад» в воскресенье со сцены актового зала Троицкой православной школы, где состоялась премьера спектакля «На берегу Арагвы» по мотивам поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон».

Задействовано всего 8 актёров. В главных ролях троичанин Егор Бурцев (Демон) и Ольга Стороженко (Тамара). Всё очень графично: 4 чёрных демона, 4 белых ангела (один, правда, не долетел по болезни) – добро и зло, свет и тьма, Бог и Демон. Но искусство проявляется не в этой чёткости: из двух красок на глазах зрителя слагается богатейшая палитра. И здесь не только добро и зло, любовь и ненависть. Сомнение, страсть, смятение, отрицание себя, вера в величие Божьего замысла, отчаяние, смерть, надежда и полное перерождение героев...

Спектакль длился час с небольшим. Из декораций – белое газовое полотно, которое служит то элементом танца, то экраном для театра теней (какое красивое решение, как замечательно сделано!). Во всём минимализм. Но как он здесь уместен! Замечательно продумана хореография. Первый танец Демона и Тамары, когда одними только руками, не смеющимися приблизиться одна к другой ладонями, они сумели передать всё, что переживали в тот миг их герои. И грехопадение Тамары – тоже танец, гибельный, тревожный, полный отчаяния, тоски и любви. Именно любовь становится главной героиней этого удивительного спектакля, благодаря ей происходит чудо:

на наших глазах Демон из силы тёмной и пугающей становится горским парнем, томлящимся от любви и преисполненным надежды на счастье...

«Я выбрала «Демона», потому что это юбилейный год Лермонтова: 210 лет со дня его рождения, – сказала после спектакля режиссёр Арина Садковская. – У него много поэм, но мне кажется, именно «Демон» наиболее глубокая и мало изученная. К тому же она мне кажется сегодня очень актуальной. Это история настоящей любви: Демон полюбил и благодаря своей любви спасся!»



Демон и Тамара. Свет и тьма. Жизнь и смерть. А главное – любовь

Арина – выпускница московского киноколледжа. Актёры её театра – студенты 2 – 3-х курсов этого же учебного заведения. «Там и познакомились, – улыбается Арина. – У нас собралась творческая группа, которую мы назвали театром «Сад», отчасти от моей фамилии, а ещё потому, что наша главная цель – дать зрителю некий плод, над которым можно было бы поразмыслить, с которым можно было бы жить и созидать великое».

В зрительном зале – отец Леонид, настоятель храма Казанской Божией Матери в Пучкове, духовный попечитель Троицкой православной школы. Он дал развёрнутую рецензию на спектакль, когда актёров и режиссёра угощали чаем после премьеры. Хвалил. «Лермонтов писал эту поэму 10 лет и так и не завершил. У него было несколько вариантов фина-

ла... – напомнил отец Леонид. – Но здесь дело даже не в том, спасся ли Демон и что на самом деле произошло с ним. Дело в нас, в том, как мы переживаем эту историю, как мы её чувствуем. Почему мы говорим о Демоне? Потому что здесь настоящая любовь. Способна ли она позволить переродиться? А если говорить о спектакле, мне очень понравилось. Он очень цельный получился. Бывают спектакли и фильмы режиссёрские, бывают актёрские, а у вас видно, что это совместная работа. Ребята всю эту историю пропустили через себя. Очень хорошо прозвучал стих Лермонтова. Чётко и правильно. Как говорила одна режиссёр, актёры не уродовали материал, а познакомились с хорошим человеком, в данном случае с Лермонтовым, донесли его мысли до нас. Это очень важно! Средства выражения выбраны простые, но их достаточно. И не надо больше ничего накручивать: получилось цельно и ёмко».

«Я хочу вас всех поблагодарить, – под занавес встречи сказала актёрам Арина Садковская. – Бывают спектакли, которые творят чудеса. Я очень благодарна, что сегодня случилось именно так. Думаю, что все почувствовали эту искру, которая мелькала на сцене и завораживала. Мне кажется, никто не остался равнодушным. Спасибо, господа артисты, за вашу работу, за ваши слова и чувства, которые вы направляли зрителям. За то чудо, которое вы совершили. Как мы и договаривались».

Светлана МИХАЙЛОВА,  
фото Кирилла ШАШКОВА

# Самбо: атака и защита

Силу, выносливость и мужество демонстрировали в минувшее воскресенье на чемпионате и первенстве Москвы и области по боевому самбо. В Троицк приехали юные спортсмены, готовые побороться за место в грядущем чемпионате России.

«Это традиционные соревнования, посвящённые Дню разгрома немецко-фашистских войск в битве за Кавказ в 1943 году, – пояснил руководитель регионального отделения федерации боевого самбо России Михаил Кононенко. – Здесь представители клуба «Ратник» из Видного, лучшие спортсмены из Москвы, Воронова. Большая делегация приехала из Московского энергетического института, её возглавил первый вице-президент Федерации боевого самбо России Валерий Волостных».

Основа спортивного самбо – это броски, удержания и болевые приёмы. В боевом же виде к ним добавляются приёмы удушающие, а также удары, которые можно наносить локтями, коленями и даже головой, чтобы нокаутировать соперника или отправить его в нокадаун. Как говорят тренеры, такой вид единоборства максимально приближен к реальным условиям, и не раз бывали случаи, когда владение приёмами самбо спасало жизнь. «Один из наших учеников, вернувшись с СВО, благодарил тренеров, рассказывал, как самбо помогло ему в сложной ситуации, – говорит Кононенко. – Когда наш военный выбрался из окопа, лицом к лицу встретился с враже-

ским штурмовиком, который был выше его на голову. Тогда наш ученик применил зацеп изнутри и повалил его на землю. Тот не успел сообразить, что произошло, потому что никогда не занимался спортом, а наш сумел спастись благодаря самбо».

В соревновании участвовало больше сотни юных самбистов. Они не раз слышали от тренеров подобные истории, и это ещё больше мотивирует их к тренировкам и победам. «Я люблю самбо за то, что оно наиболее приближено к реальной жизни, – говорит спортсмен из Раменского Никита Загреков. – Если вдруг нападёт хулиган, деньги захочет отнять, я могу применить удушающий или, например, болевой на руку, как сегодня. Я уже провёл одну схватку, сначала хотел сделать бросок, но потом применил болевой на руку, за счёт этого и выиграл».

Всё своё мастерство и технику, которую самбисты отрабатывали на тренировках, им нужно было показать за 2 минуты. «Я только что выиграл, – говорит Никита Корнеев. – Повалил соперника, он начал вставать, но я успел взять его ногу и применить ахилл».

После первых поединков самбисты провели парад команд. По сигналу судей строем под музыку



Боевое самбо: в поединке всё, как в жизни

они вошли в зал, неся в руках флаги своих клубов. Напутственное слово и пожелания спортсменам сказал почётный гость, российский спортсмен и учёный Валерий Волостных. «Боевое самбо – это продолжение боевых традиций России, и все наши соревнования посвящены дням воинской славы, – сказал он. – Я хочу, чтобы вы помнили, что с 1942-го по 1943-й шла ожесточённая битва за Кавказ: фашисты водрузили свой флаг на Эльбрус, но нам удалось их разбить и установить там флаг Советского Союза. Хочу, чтобы вы помнили свою историю и были достойными защитниками страны».

Ещё одной гостьей стала вдова участника спецоперации,

лейтенанта Дмитрия Зернова, Людмила. Её супруг всю жизнь занимался единоборствами, тренировал детей. На фронт ушёл добровольцем. Получил медаль «За отвагу», два ордена Мужества при жизни и третий посмертно. Летом прошлого года он погиб, спасая товарища. Людмила вместе с сыном Игорем приехала на соревнования, чтобы поддержать юных самбистов.

В соревновании участвовало больше сотни самбистов. Юноши и девушки, занявшие первые и вторые места, теперь будут представлять Москву на первенстве России 3 ноября.

Анна РОМАНОВА,  
фото Кирилла ШАШКОВА

# Праздник для скандинавов

Фестиваль по скандинавской ходьбе прошёл в троичком лесу 5 октября. На километровую дистанцию вышли воспитанники Бауыржана Ишангалиева, участники проекта «Московское долголетие». Собрались у лошади, которую много лет назад сделали из поваленных брёвен жители Троицка. Со временем эта деревянная поделка стала ориентиром для встреч, в том числе и для любителей спорта.

Группе скандинавской ходьбы в «Кванте» уже больше 15 лет. Она объединяет пенсионеров разных возрастов. Когда появилась «Московское долголетие», скандинавская ходьба стала одним из направлений этого проекта. Спортсмены занимаются в любую погоду, вместе отмечают праздники и даже сами их придумывают.

Как и в этот раз: фестиваль – хороший повод приятно и с пользой провести время. «Наш фестиваль мы посвятили Дню людей элегантного возраста, – поясняет Бауыржан Ишангалиев. – Сегодня пройдем по лесу километр, до нашего пенька и обратно. Мы тренируемся три раза в неделю, общаемся с природой. Пейзаж

всё время меняется, каждый сезон здесь всё по-новому. Так мы и живём, получаем удовольствие!»

Среди участников спортивного праздника много тех, кто занимается скандинавской ходьбой довольно давно. «После операции, года три назад, у меня была депрессия, – сообщает Валентина Терешкова. – Моя знакомая меня сюда пригласила, я и пришла. У нас прекрасный тренер, мы почти каждый день занимаемся. Делаем гимнастику, потом уходим в лес, на базу «Лесная». В десять мы уже дома. И чувствую себя очень хорошо!» Зинаида Ашуркова помнит Троицк ещё Академгородком, приехала в эти края полвека назад, работала в детском саду. Скандинавской ходьбой занялась пять лет назад. «Я ходила по лесу одна, километров по шесть, до Пучкова и обратно, – вспоминает Зинаида. – Как-то встречаю свою знакомую, она мне рассказала о секции скандинавской ходьбы. Я как пришла, так и осталась. Очень мне нравится! Занимаемся в лесу, в таком месте красиво. Идешь и радуешься!» А вот Елена Насонова здесь впервые: она живёт в Новых Ватутинках. «Я второй год хожу с палками, – рассказывает Елена. – У нас в Ватутинках парк «Природный», очень красивый. Мы занимаемся два раза в неделю с этим же тренером. Занятия на свежем воздухе на целый день прибавляют энергии, нам очень нравится! А сегодня нас пригласили в Тро-

ицк, на фестиваль. Конечно же, мы с удовольствием согласились».

Чтобы выйти на дистанцию, надо как следует размяться. Поэтому зарядка занимает не меньше 10 минут. В руках палки, на время разминки они становятся спортивным снарядом. Каждое упражнение участники группы выполняют тщательно, точно повторяя движения за тренером, заодно успевают обменяться последними новостями. «А теперь круговые движения, – направляет Бауыржан. – Полный круг назад. Ножками работаем! Вправо наклон. Влево. Молодцы! Наклоны вперед. Вдох – выдох!»

Разминка окончена. Все выстраиваются в линию. «На старт, внимание, марш! – командует тренер. – Технику соблюдаем, руками активно работаем». Группа дружно устремляется в лес по хорошо знакомой тропинке. Каждый выбирает для себя комфортный темп. Несколько минут ожидания – и вот уже скандинавы возвращаются обратно. Первой пересекает финишную черту Тамара Михайловна Пантелева, почти сразу за ней Николай Петрович Евстигнеев (пенсионеру – 92 года!), на 3-м месте Юрий Иванович Силев. Медали получили все участники фестиваля. А победителя и призёров наградили дважды: за приверженность к спорту и лучшие результаты.

Наталья МАЙ,  
фото Александра КОРНЕЕВА



Разминка перед стартом

## Новые победы на ринге

Два дня 5 и 6 октября во Дворце спорта «Квант» шли поединки на ринге. Наш город принимал гостей из Чехова, Подольска, Домодедова, Шапова, Селятина, Марьино и Москвы – всего 116 спортсменов. Юноши боролись за чемпионство на открытом первенстве Троицка по боксу. «Такие соревнования нужны молодым спортсменам прежде всего для опыта, дружеских связей между клубами и, конечно, для популяризации и развития бокса, – говорит тренер «Кванта» Валерий Наумов. – Мы хотим, чтобы о нашем клубе узнавало как можно больше ребят, чтобы они увлекались физкультурой и спортом и в будущем показывали хорошие результаты на ринге».

В этот раз в соревновании участвовали 20 воспитанников Наумова. Два дня эти юноши участвовали в поединках. 10 из них заняли I места и ещё четверо – II. «Ребята боксировали, старались, в целом молодцы, – говорит тренер. – Но, конечно, были и ошибки, есть над чем работать: над общей выносливостью, техникой, ну и, естественно, надо чаще выезжать на соревнования. Когда у спортсмена больше опыта, ему психологически легче, он может быстрее справиться с волнением и настроиться на поединок».



Среди победителей первенства Троицка 9-классник 2-го отделения Лицея, стройный и подтянутый юноша Егор Цветков. В секцию бокса он пришёл потому, что хотел скорректировать вес. «Я был толстый и понимал, что мне нужна какая-то активность. По совету папы, пошёл на бокс, – говорит спортсмен. – И вот уже второй год тренируюсь, лишний вес ушёл, а теперь начались победы, первые места... Это классно!»

Пятиклассник 5-го отделения Гимназии Даниил Кудрявцев тоже занял I место в нынешнем первенстве. Этот спортсмен грезил боксом с раннего детства, но Валерий Наумов берёт в секцию только тех, кто уже пошёл в школу. «Я мечтал боксировать как папа, ждал с нетерпением, когда пойду в первый класс, чтобы меня записали на тренировки, – рассказал Даниил. – Сейчас у меня уже много первых мест, медалей, я участвовал в соревнованиях в Первомайском, Подольске, и теперь уже мечтаю выйти на Москву».

Ученик Гимназии им. Пушкина Дмитрий Шалапаев тоже порадовал родителей и тренера. У этого юноши был только один бой, завершил он вничью. Дима и его соперник поделили между собой I место. «Я с этим соперником уже три раза боролся, знаю его технику, – говорит Дима. – По очкам судьи присудили нам ничью, для меня это значит, что расслабляться нельзя, надо тренироваться усиленней, чтобы в следующий раз одержать победу».

Теперь Валерий Наумов будет готовить своих учеников к первенству Москвы. Оно состоится в январе 2025 года. «Квант» и Троицк представят лучшие боксёры.

Анна РОМАНОВА,  
фото Александра КОРНЕЕВА

Осенняя смена

**«МЕТЕОСТАНЦИЯ»**  
в фаблабе «Техноспарк»

Всего за 3 дня:

- изучим основы 3D-моделирования и программирования
- создадим с нуля устройство для измерения температуры и влажности
- реализуем проект, который вы заберёте с собой

Троицк, Сиреневый бульвар, 1

Подробности и запись:

+7 (929) 962-02-60 (WhatsApp и Telegram)  
fablab.pro/fall\_camp

technospark

7-9 классы  
28-30 октября  
13:00 – 16:00**На производство ООО «НПП «Гидрикс»**  
(территория ФИАН, Троицк) требуются:

- кладовщик – от 80 000 руб. на руки;
- водитель погрузчика/карщик: с ВУ на спецтехнику – от 80 000 руб. на руки;
- разнорабочий на склад – от 70 000 руб. на руки;
- сварщик аргоно-дуговой сварки, с опытом работы от 2 лет. Сварка изделий из нержавеющей стали, знание оборудования и техники безопасности – от 80 000 руб. на руки;
- слесарь механосборочных работ (металл, нержавеющая сталь). Сборка оборудования для очистных сооружений – от 60 000 руб. на руки.

Соискателям звонить строго по рабочим дням  
с 10 до 17 часов по тел.: +7 (929) 616-44-43 Павел;  
+7 (916) 678-09-77 Ярослав; +7 (925) 076-12-88 Сергей

В частную школу  
«Путь к успеху» (Жуковка)  
требуются:

- ПОВАР**  
График 5/2. З/п 80 000 руб.
- УБОРЩИЦА**  
(вечер)

8-917-520-60-09

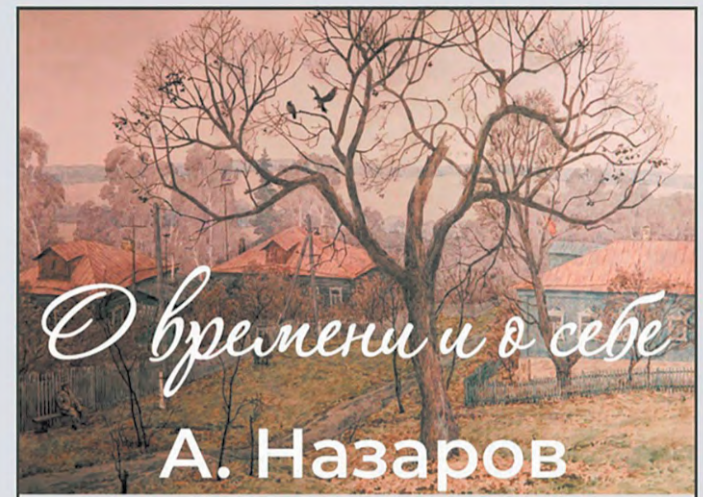
На склад АВТОЗАПЧАСТЕЙ  
(р-н Троицка) требуются

- ГРУЗЧИКИ**  
**и КОМПЛЕКТОВЩИКИ**  
Предоставляются бесплатные  
обеды, спецодежда.  
График работы: 5/2 с 8:00 - 18:00.  
Зарплата: оклад + премии.

8-900-155-89-43

Официальные  
новости  
Троицкав Telegram-канале.  
Подписывайтесь!

t.me/admtroitsk



А. Назаров

12 октября

15.00

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 80-ЛЕТИЮ  
ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РФ,  
ПОЧЁТНОГО ГРАЖДАНИНА Г. ТРОИЦКА,  
ЧЛЕНА СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ ПОДМОСКОВЬЯ  
(СИРЕНЕВЫЙ БУЛЬВАР, Д 1)

16.30

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ  
(СИРЕНЕВЫЙ БУЛЬВАР, Д 2)

ВХОД СВОБОДНЫЙ



МАУК "Троицкий центр культуры и творчества"  
8 (495) 851 07 68  
г.Москва, г.Троицк, Сиреневый бульвар, д 1



## Программа передач «Тротек» 14 – 20 октября

**14 октября, понедельник**  
1:10, 16:30 – Т/с «Второе зрение» (16+)  
**6:00, 8:00, 14:00 – 7 дней (6+)**  
6:30 – Д/ф «Фактор эволюции. Еда» (12+)  
7:15 – Мультфильмы (0+)  
7:45, 9:35, 12:50, 15:15, 20:45, 21:45 – Д/ф  
«Педагогика. Уроки истории» (12+)  
8:30, 20:20 – Д/ф «Роман в камне».  
Архитектурные шедевры мира» (12+)  
8:55 – Д/ф «Ледоколы войны» (16+)  
9:50 – Т/с «Дом у последнего фонаря» (16+)  
13:05 – Д/ф «Великая тайна ДНК» (12+)  
14:30 – Д/ф «Сесиль в стране чудес» (16+)  
**15:35 – Д/ф «Троицкие летописи» (6+)**  
18:15, 22:20 – Т/с «Напарницы» (16+)  
19:00, 23:10 – Т/с «Кризисный центр» (16+)  
**20:00, 21:00, 22:00 – Троицк:  
новый день (6+)**  
21:20 – Д/ф «Моя любовь – Россия!» (12+)

18:00, 22:20 – Т/с «Напарницы» (16+)  
18:45, 23:10 – Т/с «Кризисный  
центр» (16+)  
19:35 – Д/ф «Педагогика.  
Уроки истории» (12+)  
**20:00, 21:00, 22:00 – Троицк:  
новый день (6+)**

**15 октября, вторник**  
**0:00, 1:55, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00,**  
**14:00, 16:00 – Троицк: новый день (6+)**  
0:20, 16:35 – Т/с «Гостиница «Россия» (16+)  
6:20, 7:20, 9:45, 11:50, 20:45, 21:45 – Д/ф  
«Педагогика. Уроки истории» (12+)  
6:35, 20:20 – Д/ф «Моя любовь –  
Россия!» (12+)  
7:35 – Мультфильмы (0+)  
8:20 – Д/ф «Ледоколы войны» (16+)  
9:00, 11:05 – Д/ф «Сесиль  
в стране чудес» (12+)  
**10:20 – Д/ф «Троицкие летописи» (6+)**  
12:20, 14:20 – Т/с «Ради жизни» (16+)  
18:10, 22:20 – Т/с «Напарницы» (16+)  
19:00, 23:10 – Т/с «Кризисный центр» (16+)  
**20:00, 21:00, 22:00 – Троицк:  
новый день (6+)**  
21:20 – Д/ф «Роман в камне».  
Архитектурные шедевры мира» (12+)

**18 октября, пятница**  
**0:00, 2:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00,**  
**14:00, 16:00 – Троицк: новый день (6+)**  
0:20, 16:40 – Т/с «Гостиница  
«Россия» (16+)  
6:20 – Д/ф «Забывтое ремесло» (16+)  
6:45, 7:45, 8:20, 9:45, 16:25 – Д/ф «Молодая  
наука» (12+)  
7:20 – Мультфильмы (0+)  
8:35 – Д/ф «Письма из провинции» (12+)  
9:00, 11:05 – Д/ф «Сесиль  
в стране чудес» (12+)  
10:20 – Д/ф «Блокада. Искупление» (16+)  
12:20, 14:20 – Т/с «Первая любовь» (12+)  
18:15, 22:30 – Т/с «Напарницы» (16+)  
19:05, 23:20 – Т/с «Кризисный  
центр» (16+)  
**20:00, 21:00, 22:00 – Троицк:  
новый день (6+)**  
20:35, 21:35 – Д/ф «Моя любовь –  
Россия!» (12+)

**16 октября, среда**  
**0:00, 2:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00,**  
**14:00, 16:00 – Троицк: новый день (6+)**  
0:20, 16:40 – Т/с «Гостиница «Россия» (16+)  
6:20, 7:20, 9:45, 11:10, 16:25 – Д/ф  
«Педагогика. Уроки истории» (12+)  
6:35, 10:45, 11:25 – Д/ф «Роман в камне».  
Архитектурные шедевры мира» (12+)  
7:30 – Мультфильмы (0+)  
8:20, 21:00, 21:40 – Д/ф «Ледоколы  
войны» (16+)  
9:00 – Д/ф «Сесиль в стране чудес» (12+)  
10:20 – Д/ф «Моя любовь – Россия!» (12+)  
12:20, 14:20 – Т/с «Первая любовь» (12+)  
18:15, 22:20 – Т/с «Напарницы» (16+)  
19:00, 23:10 – Т/с «Кризисный центр» (16+)  
**20:00 – Прямой эфир (6+)**

**19 октября, суббота**  
**0:00, 1:55, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00 –**  
**Троицк: новый день (6+)**  
0:20 – Х/ф «Земля Эльзы» (12+)  
6:15, 10:50, 17:55 – Д/ф «Сесиль  
в стране чудес» (12+)  
7:20 – Мультфильмы (0+)  
7:50, 8:20, 9:20, 10:30, 11:30, 12:30 – Д/ф  
«Молодая наука» (12+)  
8:35 – Д/ф «Фаберже».  
Утраченный и обретенный» (16+)  
9:35 – Д/ф «Письма из провинции» (12+)  
12:50 – Т/с «Эффект Матроны» (16+)  
16:00 – Д/ф «Забывтое ремесло» (16+)  
16:25 – Х/ф «В небо за мечтой» (6+)  
19:10 – Д/ф «Блокада. Искупление» (16+)  
**20:00, 23:00 – 7 дней (6+)**  
20:30 – Д/ф «Крест».  
Фильм Аркадия Мамонтова» (12+)  
21:15, 23:30 – Т/с «Суфлёр» (16+)

**17 октября, четверг**  
0:05, 16:20 – Т/с «Гостиница «Россия» (16+)  
6:10, 15:10 – Д/ф «Сесиль  
в стране чудес» (12+)  
6:55, 8:55 – Д/ф «Моя любовь –  
Россия!» (12+)  
7:20 – Мультфильмы (0+)  
7:50, 13:35 – Д/ф «Н.М. Карамзин.  
Историк государства Российского» (12+)  
8:20, 20:20, 21:20 – Д/ф «Ледоколы  
войны» (16+)  
9:30, 15:55 – Д/ф «Роман в камне».  
Архитектурные шедевры мира» (12+)  
10:25 – Т/с «Ради жизни» (16+)  
**14:00 – Прямой эфир  
(повтор от 16 октября) (6+)**

**20 октября, воскресенье**  
1:00, 18:15 – Х/ф «Одуванчик» (16+)  
**2:30, 6:00, 8:00, 13:00 – 7 дней (6+)**  
6:30 – Д/ф «Письма из провинции» (12+)  
6:55, 7:45, 15:00 – Д/ф «Молодая  
наука» (12+)  
7:10 – Мультфильмы (0+)  
8:30 – Д/ф «Совершенная форма:  
Наука о фракталах» (12+)  
9:15 – Х/ф «В небо за мечтой» (6+)  
10:40 – Д/ф «Великое чудо Серафима  
Саровского» (16+)  
11:25, 13:30 – Т/с «Суфлёр» (16+)  
15:15 – Т/с «Трюфельный пёс королевы  
Джованнны» (16+)  
**20:00, 23:00 – 7 дней (6+)**  
20:30 – Д/ф «Фаберже».  
Утраченный и обретенный» (16+)  
21:15 – Х/ф «Земля Эльзы» (12+)  
23:30 – Д/ф «Крест».  
Фильм Аркадия Мамонтова» (12+)

В программе возможны изменения

Москва Троицк 2024

**Андрей Витальевич Наумов**  
Доктор физико-математических наук,  
член-корреспондент РАН, профессор РАН,  
заведующий кафедрой МГУ,  
заведующий отделом ИСАН,  
руководитель ТОП-ФИАН.

12+

Научный лекторий:  
«Ресурсосберегающая энергетика  
и проблемы климата»

13.10.2024 В 13:00 Вход свободный

Октябрьский проспект, дом 9Б тел. +7 (495) 851 22 77

**Турнир по футболу среди ветеранов посвященный 25-летию ФК «Троицк»**

ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ ТРОИЦК

12 октября 9:30

Городской стадион

ВОКРУГ НАС НАУКА

**ТРОИЦК 2024**  
11 ОКТЯБРЯ - 3 НОЯБРЯ

22.31 десятилетие науки и технологий

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКА + ПРИКОСНИСЬ НАУКЕ

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ