



№ 33(1005)

Еженедельная газета
городского округа Троицк
в городе Москве

ГОРОДСКОЙ РИТМ



Среда 21 августа 2024

Издаётся Троицким
информационным
агентством

сайт: троичкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru



День творчества

Фестиваль «Лето в Москве. Все на улицу!» стал одним из самых ярких событий нынешнего лета. Он стартовал 1 июня, и все три месяца радовал разнообразными событиями. Своя фестивальная площадка работает в эти дни и в Троицке, в парке на Правом берегу Десны. Ежедневно здесь проходят творческие мастер-классы, спортивные занятия и состязания, концерты и интересные встречи.

В минувшую субботу, 17 августа, за программу фестиваля отвечал Троицкий центр культуры и творчества. День начался с мастер-класса от приглашённой гостьи, члена Гильдии мастеров Ирины Сюзумовой. Она провела урок по аппликации. Девтора ждала этого занятия. Ирина раздала бумагу, клей, ножницы, фигурный дырокол и научила делать открытки для себя, друзей, мам или бабушек. «Удачно пришла, – радуется Есения. – У мамы сегодня день рождения, я сделаю для неё открытку».

Творческий урок продолжался два часа. Для мастера Ирины такой многолюдный мастер-класс – дебют. «Обычно я провожу небольшие, камерные уроки, а тут так долго, столько детей, ещё и в парке, – говорит она. – Интересный опыт, тем более, когда творчество для тебя только хобби». Ирина живёт в Новых Ватутинках, работает менеджером в Старой Москве, а в свободное время занимается самыми разнообразными видами творчества: мыловарением, плетением игрушек из ниток, изготовлением канзаши (украшения для волос), аппликацией.

В мае этого года Ирина вступила в Гильдию мастеров. И теперь выставляет свои работы на ярмарках и передаёт свои умения всем, кто тоже любит творчество. Благо умений у мастерицы много!

■ стр. 6

КОЛОНКА ГЛАВЫ

45 лет ДЮСШ

Старейшему спортивному учреждению Троицка – ДЮСШ (не путать с Д Ю С Ш - 2!) исполнилось 45 лет. Днём её рождения можно считать 15 августа: в 1979 году был подписан указ гороно о создании Троицкой детско-юношеской спортивной школы.



Вначале она базировалась в общеобразовательных школах города: там открылись секции ДЮСШ по футболу, самбо, баскетболу, гандболу, лыжам, стрельбе и шахматам.

В 1982 году в школу пришла заместителем директора Татьяна Фалеева, а чуть позже, в 1984-м, она возглавила ДЮСШ.



Первый собственный дом у ДЮСШ появился, когда был построен бассейн при школе №5 (нынешней Гимназии Троицка). Начало работать отделение плавания. Ещё в 1980-х город решил – построить для ДЮСШ отдельное здание. Строительство началось и продолжалось почти 20 лет, а когда стройка была завершена, в новом здании в 2001 году открылась полноценная спортивная школа с большим количеством направлений и секций. А в ДЮСШ продолжало развиваться плавание. В этом виде спорта Троицк и сегодня силен.

Хочу поздравить тренеров и воспитанников ДЮСШ с юбилеем спортивной школы, пожелать долгих лет, здоровья, интересных тренировок, ярких соревнований, надёжных друзей по команде и достойных соперников. И, конечно, новых побед и рекордов!

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН

**Троицкий
Гуманитарный Центр**
народной помощи



Служба по контракту
☎ 8(495) 851-00-32
ул. Юбилейная, дом 3.



Веробой
Троицк



VHCOM/ZVTROITSH

НОВОСТИ МОСКВЫ

■ Котловка – территория спорта

В пойме реки Котловки создаются спорткластер и зона отдыха. Здесь появятся футбольное поле, площадки для баскетбола и тенниса, воркаут-городок, а также пешеходные маршруты и смотровые площадки. До конца августа работы планируется завершить.



Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новые общественные пространства и пообщался с жителями. «В пойме реки Котловки создаём спортивный кластер и зону отдыха. В прошлом году возле реки обустроили территорию парка «Сосенки», обновили площадки для отдыха и занятий спортом. От Нахимовского проспекта до Нагорного бульвара проложили пешеходные экомаршруты, которые продлим до улицы Ремизова», – написал мэр столицы в своём телеграм-канале. Новый спортивный кластер и зона отдыха расположатся в районе Котловки на Нагорной улице и займут около 19 га. Проект стал продолжением работы 2023 года по созданию единого рекреационного пространства в пойме рек Котловки и Коршуники. «В будущем спорткластере уже есть где играть в баскетбол и настольный теннис. Сделали всесезонное полноразмерное футбольное поле с искусственным газоном», – сообщил Сергей Собянин.

■ Метро частично закрыто

Для строительства БКЛ с 18 по 24 августа закрыт участок красной ветки метро. Для входа и выхода пассажиров не работают станции «Проспект Вернадского», «Юго-Западная», «Тропарёво», «Румянцево», «Саларьево», «Филатов Луг», «Прокшино», «Ольховая» и «Коммунарка». Движение поездов по Сокольнической линии осуществляется только на участке между «Бульваром Рокоссовского» и «Университетом». В обычном режиме красная ветка возобновит работу в 05:30 25 августа. Ограничения необходимы для завершения проходки юго-западного участка БКЛ. Во время закрытия строители проложат под станцией «Проспект Вернадского» правый перегонный тоннель, который пройдёт по внешней стороне подземного кольца. По строительным нормам при проведении таких работ необходимо временное прекращение движения поездов. На новом участке БКЛ будут три станции: «Аминьевское шоссе», «Мичуринский проспект» и «Проспект Вернадского». Две из них станут пересадочными на Солнцевскую и Сокольническую линии. Для удобства пассажиров с 18 по 24 августа работают бесплатные компенсационные автобусы. Москвичей и гостей города просят по возможности пользоваться также другими линиями метро и наземным городским транспортом.

■ Лица реновации

Для всех фасадов домов по реновации создают индивидуальные решения, благодаря этому формируется новый облик многих районов Москвы. Проектируя фасады домов, специалисты используют уникальные детали, материалы и цвета. «В столице есть утверждённые стандарты отделки и благоустройства жилья. Но это не значит, что здания получаются одинаковыми. Наоборот, у каждого проекта – своё архитектурное исполнение. Например, фасады жилого комплекса на улице Гаврикова украсят сложным декором, на улице Николая Химушина – сделают волнистыми», – рассказал Сергей Собянин. При отделке дома на улице Корнейчука используют стальные кассеты и панели насыщенного красного цвета. Для новостройки на Открытом шоссе выбрали несколько оттенков зелёного, а для дома на Профсоюзной улице – серо-лилового и розового.

■ Заглянем в будущее

Форум-фестиваль «Территория будущего. Москва 2030» проходит на 30 площадках в 170 тематических зонах. До 8 сентября на них проведут 35 тыс. бесплатных мероприятий. Масштабный форум охватил весь город и знакомит жителей с технологиями, которые делают жизнь лучше и интереснее. Здесь можно узнать скорость старения организма, найти новую профессию, покататься на лыжах. В Гостином Дворе знакомят с роботами-помощниками и другими новейшими технологиями. Аппарат Age Reader m1 за несколько секунд определяет темп старения организма. Можно на фестивале примерить на себя разные профессии. Например, машиниста электропоезда, который получает от 110 тыс. рублей. Специальный тренажёр имитирует кабину машиниста поезда метро: можно попробовать вести состав! В парке Горького вечерами по пятницам и субботам выступают молодые артисты, проходят «Дисотека будущего» и световое шоу. В «Музее» можно осветить сапборд и прокатиться сквозь прошлое и будущее Москвы: с одной стороны гребцов встречают динозавры, с другой – роботы! А в Сколкове среди лета есть шанс попасть в зиму и покататься на тюбинге, лыжах или сноуборде с 145-метровой горки с пластиковым покрытием. И это далеко не все чудеса фестиваля. Программу уточняйте на сайте <https://moscow2030.mos.ru>.

Груз для Бармалея

Троицкий гуманитарный центр продолжает свою работу. Псылки со всем необходимым отправляют как бойцам СВО, так и мирным жителям, оказавшимся в зоне боевых действий. Очередной груз был отправлен в среду, 14 августа, бойцу из ТиНАО с позывным Бармалей.

ТГЦ давно работает с этим военнотружущим. В прошлом месяце ему отправили целую машину: отремонтировали «буханку» и доставили ему в часть для дальнейшего несения службы, загрузив в неё всё необходимое, включая сеть, которую сплели волонтеры группы «Мандрагора». Транспортное средство приобрели активисты партии «Единая Россия». Волонтеры ТГЦ и ЕР работают в этом направлении вместе. «Наше отделение партии «Единая Россия» собирает гуманитарную помощь для наших бойцов, – подтверждает глава Троицка Владимир Дудочкин. – Им отправляют генераторы, медикаменты, одежду, маскировочные сети. Работа идёт постоянно. Этой деятельностью у нас занимается как «Единая Россия», так и Троицкий гуманитарный центр, и центр «Зверобой». Они 2-3 раза в неделю доставляют гуманитарные грузы в зону боевых действий».

В этот раз всё, что требовалось, собрали для Бармалея волонтеры в Ивановской области, откуда родом этот участник СВО. В посылке генераторы, бензопилы, лопаты, продукты питания, обмундирование, средства гигиены. Одна из самых нужных и дорогостоящих вещей – тепловизионный прибор, который позволит лучше распознавать движущиеся объекты и точнее определять цель. Сбор организовали руководители троцкого отделения партии «Единая Россия» Маргарита Торосян и Богдан Лапчев. Активное участие принял друг бойца Илья

Галаганов, координатор проекта «Безопасная столица» по ТиНАО.

А днём ранее, во вторник, собрали и отправили груз пострадавшим в Курскую и Белгородскую области. Список необходимых вещей был опубликован на сайте и в соцсетях Троицкого гуманитарного центра. «Люди откликнулись мгновенно! – говорит активист ТГЦ Анна Лотова. – Буквально за выходные подготовили груз к отправке. Во вторник его уже повезли».

«Подушки, одеяла, постельное бельё, одежда – много всего собрали, – рассказывает другая активистка ТГЦ Татьяна Шмакова. – Для мирного населения сборы всегда идут хорошо. Кто-то новое приносит, кто-то бэушное. Горожане заказывали через Wildberries, «Озон» и другие маркетплейсы детское питание, памперсы, одежду для детей и взрослых. Жители Солнечного тоже много собрали. Помогали

депутаты: принесли одежду, продукты – очень много всего».

Сбор вещей для пострадавших районов продолжается. Правда, волонтеры отказались от приёма бывших в употреблении вещей: рук не хватает всё перебирать, а далеко не все догадываются вещи перед отправкой хотя бы постирать... Так что теперь в ТГЦ ждут продукты длительного хранения (сахар, макароны, консервы, любые кондитерские изделия, детское питание), а также памперсы для взрослых и детей, постельное бельё, подушки, одеяла, пледы; одежду и обувь по сезону и только новые. В воскресенье будет очередная отгрузка. Принести вещи и продукты можно во Дворец спорта «Квант» со вторника по пятницу с 18:00 до 20:00, в субботу с 14:00 до 16:00. Или сделать заказ на одном из маркетплейсов, чьи пункты выдачи расположены на Сиреневом бульваре. При поступлении заказа в пункт выдачи вам останется сообщить волонтерам ТГЦ QR-код, и они самостоятельно заберут заказ и отправят его по месту назначения.

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Кирилла ШАШКОВА



Ценная посылка готова к отправке тем, кто её сейчас ждёт

День соседей без вопросов

Только песни и танцы: день соседей на Сиреневом бульваре стал ярким летним концертом для горожан. Традиционная встреча жителей с представителями городских властей прошла в необычном формате. Программа, подготовленная Центром «МоСТ», так увлекла жителей, что они совсем забыли о своих вопросах.



На сцене под открытым небом выступает студия «Мираж»

«Мы подготовили большую программу, – сказала худрук Центра «МоСТ» Наталья Кострюкова. – Выступит студия эстрадного танца «Мираж», танцевально-спортивный клуб «Парнас», студия эстрадного вокала «Хит» и её руководительница Татьяна Комарова. Песни о лете, детстве, России и ритмичные танцы – всё, чтобы подарить горожанам отличное настроение».

Обязательная часть праздника – награждение общественных советников. В их числе троичанка Надежда Тверитнева. «Я

привыкла с людьми работать, – поясняет она. – Вот только сегодня приехала с дачи, ко мне за два часа уже человек шесть подошли с вопросами. Потому что мы, общественные советники, регулярно ходим на собрания, на встречи с главой, узнаём все новости и тут же рассказываем их людям».

Глава города Владимир Дудочкин, сотрудники администрации, городские депутаты – все в сборе. Только горожане не спешат задавать свои вопросы. Кто-то ждёт, пока чуть утихнет музыка, ну а

кто-то просто наслаждается концертом и хорошей погодой.

Один вопрос всё же прозвучал от взволнованной троичанки по имени Юлия: она обеспокоена ремонтом дорожки («Козьей тропы»). «Эта дорожка прошла 5-летний цикл и в этом году была включена в план благоустройства, – дал разъяснения начальник отдела благоустройства Алексей Андреев. – Сейчас до неё как раз дошла очередь. Заменим бордюры и асфальтобетонное полотно. Будет лучше, чем было!» Всё бы хорошо, но о начале ремонта никто не уведомил. Люди просто обнаружили асфальт, превращённый отбойным молотком в куски мозаики, по которой опасно идти. А обойти негде: эта дорожка потому и называется «Козьей тропой» – слишком узкая. К тому же недавно здесь проходил праздник центра «Креативная среда»: нарисованные на дорожке яркие цветы, плод детского творчества, радовали глаз. Жаль, что так недолго... Но больше всего нареканий жителей вызвало отсутствие информационных щитов. Над этим нужно работать.

А праздник шёл своим чередом. Желающие угощались горячим чаем с конфетами, танцевали и пели воспитанники студий Центра «МоСТ». «От Волги до Енисея» – исполнила в финале праздника Татьяна Комарова, и её могучий голос наполнил собой весь Сиреневый бульвар.

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Кирилла ШАШКОВА

Работа над эмоциями

Фестиваль «Лето в Москве. Все на улице!» – это не только территория рукоделия и детских игр, но и интересные лекции. Одну из них прочла психолог Екатерина Сергеева. Она рассказала о том, как управлять эмоциями.



Психолог Екатерина Сергеева с лекцией на Правом берегу Десны

Екатерину мы знаем как певицу Троицкого камерного хора, она выступает и с сольными концертами, а на этот раз в ТЦКТ вспомнили о её основной профессии и предложили выступить на фестивале. «Я работаю в телесно ориентированной психотерапии, – рассказывает Сергеева. – В мировом психотерапевтическом сообществе только два направления телесно ориентированного подхода признаны научными – это бодинамика и биосинтез. В бодинамике считается известным, на какой стадии развития происходит решение какой психологической задачи, и какие мышцы в какой момент активизируются для решения той или иной задачи. По считыванию тела можно выявить нерешённые психологические задачи и указать на проблемы». Об этом стоит говорить долго и отдельно, а сейчас она взяла тему более общую: что такое эмоции

и зачем они нам. «Наши эмоции указывают нам на нереализованные или реализованные потребности, – говорит Екатерина. – Анализируя появляющуюся эмоцию, можно приблизиться к пониманию, к чувствованию себя и своих потребностей, чтобы обогатить свою жизнь». Психолог уверена – нет «плохих» и «хороших» эмоций, все они нам нужны и помогают чего-то достичь. Злость – преодолеть барьер и добиться цели, обида – понять свои истинные желания, и даже горе можно пережить, справиться с ним и найти новые радости в жизни. От маленького ребёнка к взрослому мы развиваем свой «эмоциональный интеллект», то есть умение распознавать, понимать эмоции и управлять ими, как своими, так и чужими.

Но прежде чем говорить про управление, надо разобраться, из чего состоят эмоции. Первый

компонент – физиологический. Все эмоции имеют свои описанные исследователями эффекты: от сердцебиения до мурашек на коже. Второй – экспрессивный, как мы проявляем эмоции: изменяясь в лице, напрягаясь телом. Третий, самый важный для анализа – импрессионный, или смысловой, связанный с тем, ради чего, собственно, эмоция появилась, о чём сигнализирует, о какой нереализованной потребности говорит.

Есть несколько ступеней работы с эмоциями. Для ребёнка единственный вариант – сделать вид, что эмоций нет. Став старше, человек умеет их называть, потом – показать другим, наконец, осознать, что за ними стоит, какие есть неудовлетворённые потребности, наконец, сообщить о них партнёру. Желательно в форме «я-высказывания», то есть, например, не «ты меня обидел», а «я обиделась». А самый высокий уровень – чувствовать ответственность за свои потребности и самому предпринимать действия, чтобы их удовлетворить. Всё это – на примерах, которых у Екатерины за многие годы её работы психотерапевтом накопилось достаточно...

Поговорили о том, для чего нужны зеркальные нейроны, почему объятия мамы успокаивают ребёнка, а тяжело на душе бывает и обиженному, и обидчику, что такое контейнирование чувств (труднопереводимый психологический термин: не сдерживание чувств и не помещение их под замок, а скорее управление и бережное хранение до подходящего случая).

...За полчаса – едва обсудили основы, так что осенью, возможно, сделают серию лекций в помещении. Будет интересно!

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

Зелёный змий vs «змейка»

«Уж сколько раз твердили миру» и рейды проводили, и профилактические беседы вели, и штрафовали, и прав лишали, а воз и ныне там: по-прежнему больше всего ДТП происходит по вине пьяных водителей. Своё решение проблемы предложили кураторы социального проекта «Автотрезвость» и автошколы «Профессионал».



Надел очки – и словно выпил!

Они придумали своего рода прививку от пьянства за рулём: всем желающим дают попробовать вести машину в нетрезвом виде. Нет, всё безопасно, на то она и прививка! Никто не берёт в рот спиртного, да и за руль никто не садится. Разработан специальный обучающий модуль «Автотрезвость»: надеваешь 3D-очки,

и реальность меняет очертания. 10 августа обучающее занятие с использованием этого модуля провели для учащихся автошколы «Профессионал».

Перед началом лекции участников протестировали, чтобы выявить, хорошо ли осведомлены слушатели о негативном влиянии, которое оказывает алкоголь на организм водителя. А затем каждый смог на себе ощутить, как искажается действительность под воздействием спиртного. Оптическое искажение и иллюзия загроможденности движений не позволили успешно пройти полосу препятствий: зелёный змий победил «змейку»! «Новое поколение водителей должно быть нетерпимо к употреблению алкоголя за рулём, – считает координатор проекта «Автотрезвость» Юлия Денисова. – Это одна из важных составляющих безопасности на дорогах».

Поэтому курсанты автошколы – основная целевая аудитория проекта «Автотрезвость». Методика разработана экспертами в области безопасности дорожного движе-

ния, наркологами и дорожными психологами и одобрена учёным советом Московского автомобильно-дорожного института.

«Самой неожиданной частью занятия стало упражнение с очками виртуальной реальности, имитирующими те изменения, которые испытывает человек под воздействием алкоголя: нарушение координации, замедленная реакция, ухудшение зрения, – рассказала директор автошколы Ольга Азарова. – Практический опыт, подкреплённый на занятии новой информацией, безусловно, повлияет на поведенческие установки будущих водителей: я уверена, те, кто пробовал пройти «змейку» и не справился с заданием, не сядут за руль нетрезвыми».

«Учитывая тяжесть последствий аварий, совершённых в состоянии опьянения, важно донести до будущих водителей ещё на стадии обучения информацию о том, что употребление алкоголя даже в небольших количествах может привести к необратимым последствиям. И уроки «Автотрезвости» помогают осознать это!» – убеждены кураторы проекта «Автотрезвость».

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото предоставлено
пресс-службой ГИБДД по ТиНАО

ЮБИЛЕЙ

Историк Магнитки

Учёный-физик, лауреат Госпремии СССР, автор фундаментального труда «История Магнитки/ФИАЭ/ТРИНИТИ», участник первого Совета Дома учёных, писатель и поэт... Всё это – про Наримана Ахмерова. Этим летом Нариман Абдрахманович отметил 90-летие.

Родился Нариман Ахмеров 15 июля 1934 года в Уфе. Тепло вспоминает детство, двор на улице Аксакова, 28, в котором дети росли в уважении к другим культурам и народам. Неподалёку, как потом оказалось, жил Рудольф Нуриев... В школе всё ладилось, все учителя хороши, кроме «физички», которая пересказывала учебник настолько скучно, что Нариман решил изучать предмет сам и увлёкся всерьёз. Поступил в МИФИ на факультет теоретической и экспериментальной физики. Преподавали там легенды: будущий академик Иван Обреимов (любимая фраза: «Кто не спрашивает, тот никогда не поумнеет»), нобелевский лауреат Павел Черенков... В 1958-м выпускник попал в закрытый уральский Челябинск-150, ныне Снежинск. «Обстановка была более чем приятной – надёжно-спокойной», – вспоминает Ахмеров. Работали над инжектором для линейного ускорителя протонов, что было в стороне от основного профиля, и подразделение расформировали, дав сотрудникам выбор: остаться или выехать в несекретные научные центры. Например, будущий Троицк.

«Наш ровесник, м.н.с. Женя Велихов, собирал команду. Мы решили: «А поедем, посмотрим, что это такое. Может быть, там интересно!» Осенью 1966 года мужчины своих семей появились на Пахре». Городок оказался «строительно-грязным». Шли на собеседование прямо от остановки на Калужском шоссе, через кварталчик одно- и двухэтажных домиков, затем был громадный ров с шатким деревянным мостком. Один из соискателей упал в этот ров и решил, что ни за что не поедет в эту гадюку! Правда, через пару лет передумал... Дальше располагались будущие улицы Школьная и Лесная, там гостей и встретил Велихов. «Женя всем приглянулся: приветливый, не напиривший своим положением. Простое знакомство, прощупывание достаточно простыми вопросами о нашей работе «там». Он ёмко и доступно обрисовал перспективы развития Магнитки в «немагнитском» направлении». В числе 10 научных семей, решившихся на переезд, были Нариман и Джульетта Ахмеровы.

«Это был период второго дыхания Магнитки, – отмечает учёный. – Она взялась за перспективные направления: импульсные МГД-генераторы, мощные энергокомплексы на основе индуктивных накопителей энергии с новой коммутационной аппаратурой, стеклянные и газовые лазеры». Ахмеров присоединился к группе, создававшей установку «Магнитный накопитель-1» под руководством тогда ещё аспиранта ИАЭ им. Курчатова Энглена Азизова.

«Энглен, имеющий закуску «Курчатника» и хороший экспериментальный опыт, умело организовал работу, – вспоминает Нариман Абдрахманович. – Это учёба на внутренних разборах результатов опытов; очень точное определение планов работы «на завтра», что не мешало в случае вброса ин-



За океаном – с Троицком

тересной идеи сейчас же приступить к её проверке. Бывало, что всей группе приходилось срочно переделывать какой-то крупный блок установки. Начинали новую серию опытов, только если Азизов видел: все согласны и... вперед. Вся группа верила Энглену, и мы реально жили этой работой. Это время – один из счастливых периодов моей жизни».

Энглен Азизов (1981) и Нариман Ахмеров (1984) стали лауреатами Госпремии СССР «За активное участие в создании новой мощной импульсной техники – энергетической основы термоядерной программы СССР». Дальше Азизов возглавил создание ТСП и других токамаков. «В последние несколько лет я не понимал перспективы ТСП, – признаётся Ахмеров. – Оживляж мастодонта» не вызывал энтузиазма, поэтому я перешёл в другой отдел – от секунд токамака к наносекундам «Ангары».

Не наукой единой... Когда в 1968 году по инициативе Велихова был создан Дом учёных, вокруг него собралась инициативная группа: Геннадий Никольский и Игорь Стаханов из ИЗМИРАНа, Степан Алиханов и Нариман Ахмеров из Магнитки, Александр Насибов из ФИАНа. Фактически это был первый Совет ДУ, и его дела требуют отдельного рассказа.

В 2000 году Ахмеров решил ненадолго переехать в США поближе к детям. Подписывая увольнение, директор ТРИНИТИ Вячеслав Письменный заметил: «Это не временно, это навсегда». Впереди была другая жизнь... Но в ней остаётся место и нашему городу. При помощи коллеги по институту Константина Дмитриева Ахмеров опубликовал серию книг об истории Магнитки. Работа началась в 1985 году, в 1999-м труд был в целом готов, часть опубликована в «ТрВ», многие материалы и фото использованы в книге «Троицк вчера, сегодня, завтра». Самый свежий вариант «Истории ТРИНИТИ» издан в 2022-м к 70-летию института. «Пройдёт время, и внуки наших славных сотрудников захотят узнать, где и кем работали их деды...» – уверен Нариман Ахмеров. И несмотря на расстояния, повторяет: «С Троицком я каждый день».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото из архива

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

Имущественные вопросы

Административная реформа продолжается. Некоторое время назад в госсобственность города Москвы были переданы все муниципальные учреждения образования. Дошла очередь и до досуговых организаций. На заседании Совета депутатов 15 августа на баланс столичных ведомств перешли библиотеки, музей, Центр «МоСТ», спортклуб «Орбита». Чтобы организации при смене статуса смогли продолжить свою работу, учреждения переходят в ведение Москвы со своим имуществом и помещениями. «За каждым учреждением юридически закреплены площади, – уточнил замглавы Алексей Бобылёв. – Например, Центр «МоСТ» занимает два помещения: на Спортивной и на площади Верещагина. В пакете документов всё это учтено».

Уже в сентябре все муниципальные учреждения, переданные столичным ведомствам, сменят вывеску и станут государственными. По заявлению всех участников процесса, на работу организаций это никак не повлияет. Сотрудники реформа тоже не коснётся. «Мы этот вопрос обсуждали заранее, – говорит председатель Совета депутатов Владимир Бланк. – Это было нашим главным условием: чтобы все сотрудники остались на своих местах. Собственно, этого никто и не оспаривал. Учреждения должны функционировать, оказывать услуги населению. Как без сотрудников? Все продолжат работать».

Ещё депутаты согласовали передачу помещений в безвозмездное пользование казачьему обществу «Новотроицкое», это отделение Центрального казачьего войска Москвы. Ему выделен офис в доме №15 по Сиреневому бульвару. В Троицке эта некоммерческая организация работает с 2023 года. Казаки принимают обращения горожан, помогают в решении экономических и юридических вопросов. «Эта организация оказывает конкретную помощь нам и полиции в обеспечении общественного порядка, – сказал начальник управления территориальной безопасности Павел Шкуренко. – На большие православные праздники они дежурят в Троицком храме, участвуют в рейдах». Депутаты предложение поддержали. Особых дискуссий вопрос не вызвал. Особенно если учесть, что в результате административной реформы муниципалитет может оставить за собой только то имущество, которое ему необходимо для исполнения полномочий, а значит, почти все городские помещения надо передать в государственную собственность. Дальнейшую их судьбу будут решать в столице.

Затем обсудили исполнение бюджета за первое полугодие 2024 года. В казну поступили дополнительные средства, что привело к образованию профицита. Но уже через пару месяцев ситуация может измениться. «Доходная часть у нас исполнена с превышением плана, – уточнила замглавы Валентина Глушкова, – а вот расходная нет. Ещё не закрыты контракты по многим работам. В ближайшие месяцы акты приёмки будут подписаны, деньги выплачены, и доходная и расходная части выровняются». Отчёт об исполнении бюджета депутаты приняли к сведению.

Наталья НИКИФОРОВА

«Лесная»: последние известия

Благоустройство спортивно-оздоровительной базы «Лесная» должно подходить к завершению, но подрядчик до сих пор не завершил прокладку трассы. Как обстоят дела на стройке, на прошлой неделе глава города Владимир Дудочкин проинспектировал лично.

В рейде участвовали замглавы Алексей Бобылёв и директор «Лесной» Андрей Терёхин. Вместе они обошли территорию спортивной базы. Сначала прошли к новым просторным парковкам, асфальт там ровный, только что уложен, но на стыке тяжёлая машина строителей сильно повредила покрытие. «Видимо, изначально этот стык был сделан некачественно, будут переделывать, – прокомментировал Владимир Дудочкин. – Трассу тоже никак не закончат, почему остановились работы – пока сказать не могу, буду разбираться».

Нынешней весной новое здание спортивной базы затопило. Большой поток воды двигался по оврагу вдоль жилых домов, с соседней стройплощадки, где ещё не закончили прокладку ливневых сооружений. Впредь такого допустить нельзя. Рабочие регулярно проверяют ливнёвку спортбазы. Она работает штатно и должна выдержать серьёзный паводок. «В принципе ливнёвка справляется с потоками дождевой воды, которая периодически здесь бывает, – рассказал глава. – Но поток идёт

из леса, там полно грязи, хвойных иголок, глины, из-за этого ливнёвка часто забивается. Сейчас надо продумать, как этого избежать».

Андрей Терёхин предложил огородить новые спортплощадки, которые появились перед зданием. Часто местные жители

гуляют там с колясками, собаками, катаются на велосипедах, что портит качество покрытия и мешает спортсменам. Он предложил главе ещё несколько вариантов по улучшению базы «Лесная» и созданию на её территории комфортных условий. «Хочется сделать небольшую сцену, у меня уже есть представление, где её можно установить, осталось решить, какой формы она будет, чтобы гармонично вписалась в ландшафт, –

говорит Терёхин. – Мы хотим развивать у нас такие игры, как городки и бадминтон. Для этого нужна асфальтированная площадка. Я уже знаю, где она может быть. Посмотрим, получится ли реализовать задуманное».

Что касается самого здания, в нём продолжается ремонт. К 1 сентября база должна открыться и начать работу в штатном режиме.

Анна РОМАНОВА,
фото Кирилла ШАШКОВА



Рейд главы на этот раз состоялся на территории спортивно-оздоровительной базы «Лесная»

Новый корпус «Аспиранта»

Южная часть Троицка активно развивается. Скоро на территории бизнес-парка «Аспирант» появится новое здание для научно-производственной деятельности. В минувший четверг проект обсудили на заседании Градостроительного совета.



Так будет выглядеть ещё одно здание бизнес-парка

Проектировщик, гендиректор ООО «ТС» Ирина Грибова сообщила, что фасад оформят в соответствии с уже сложившимся фирменным стилем бизнес-парка, здание будет трёхэтажным и раз-

делено функционально. «В правой части сосредоточится административный блок помещений, с левой стороны – помещения лабораторные, – сказала Ирина Грибова. – В отделке административно-

го блока применяется клинкерный кирпич со вставками стемалита в окнах, а со стороны лабораторий будут использованы сэндвич-панели со скрытым типом крепления и ленточным остеклением». Вокруг оборудуют парковку на 42 машиноместа, учитывая число сотрудников, работающих в смену.

Но поскольку здание примыкает к общегородскому проезду, специалисты усомнились, сможет ли проехать спецтехника, хватит ли ей места. «По Генеральному плану противопожарное расстояние должно быть 5 – 8 метров, но здесь явно меньше, – заметил архитектор Юрий Тетёркин. – Что можете предложить в связи с этим?» Грибова ответила, что пожарные подразделения оповещены о сокращённом расстоянии проездов. «Пожарные прорабатывают мероприятия по тушению пожара в таких условиях, поэтому проблем в этой связи возникнуть не должно, – сказала проектировщик. – Учитывая

функциональные потребности по площади здания, уменьшить его, чтобы обеспечить широкий проезд, мы не можем».

Члены Градостроительного совета одобрили, но рекомендовали проектировщику обратить внимание на противопожарные проезды и поворотный радиус, по которому должна будет проезжать спецтехника. Важно продумать также организацию главного входа в здание: пока исходя из предложенного проекта непонятно, где он будет располагаться. «Хотелось бы увидеть на фасаде соответствующую вывеску, – заметил Тетёркин. – Сразу снимется вопрос о том, где центральный вход». Этим проектировщик займётся в ближайшее время. А затем нужно будет пройти другие процедуры, связанные с оформлением документации. Но это уже в департаментах Москвы.

Анна РОМАНОВА,
иллюстрация предоставлена
отделом архитектуры

Подложные документы

На утренней планёрке главу города Владимира Дудочкина проинформировали об оперативной обстановке в Троицке. Тяжких и особо тяжких преступлений на прошлой неделе не было, нарушения общественного порядка тоже. А вот факты мошенничества зафиксированы. На этот раз выявлен случай подделки документов. Причём пострадала администрация города.

Подрядная организация, отвечающая за прокладку коммуникаций в районе выезда из Троицка в сторону деревни Пучково, обратилась в администрацию с просьбой согласовать проведение земляных работ и получила отказ, поскольку не все бумаги оформлены должным образом. Однако строители вышли на объект и перекрыли движение на дороге. Предъявив,

как выяснилось позже, подложные документы. «Они предоставили документ, – уточнил глава. – Номер наш, подписи тоже есть, а текст совсем другой. Якобы мы всё согласовываем». В итоге работы приостановлены, в МВД оформлено заявление о мошенничестве, документы отправлены на экспертизу.

Затем обсудили обращения граждан. Жители улицы Солнеч-

ной просят восстановить газон после земляных работ, а жильцы Радужной попросили вывезти мусор, который скопился за несколько дней. «К сожалению, такое бывает, – прокомментировал ситуацию директор МБУ «Дорожное хозяйство и благоустройство» Сергей Кутовой. – Правда, в последнее время особых проблем с вывозом мусора не возникало. Мы связались с подрядчиком, оговорили график работы. На точку были отправлены дополнительные машины». На этой неделе, 22 августа, в Троицке будут отмечать День флага. В городе пройдёт традиционный велопробег. Пере-

крывать автомобильное движение не будут. «Велопробег у нас проходит по велодорожкам, – уточнила начальник управления по соцвопросам Татьяна Зверькова. – Участники праздника только в двух местах переходят городскую трассу по пешеходным переходам. Для этого вводить дополнительные меры безопасности и перекрывать дороги не надо».

29 августа состоится последний в этом сезоне день соседей. Пообщаться с представителями городской власти смогут жители Октябрьского проспекта.

Наталья НИКИФОРОВА

Красота своими силами

Уже несколько лет в Троицке проходит конкурс цветников. Желающих принять участие в этом необычном соревновании с каждым годом всё больше. На этот раз подано 34 заявки. Жюри оценивает оригинальность оформления, законченность композиции, чистоту и порядок на участке. 14 августа конкурсная комиссия проехала по дворам.

Первый адрес: ЖК «Изумрудный», улица Лазурная. Комиссию встречает Альбина Метляева. Она уже не первый раз участвует в конкурсе, даже занимала призовые места. В этом году Альбине тоже есть чем похвалиться. Небольшой участок перед домом она обрабатывает сама, без помощников. Установила перголу, ухаживает за газоном и зелёными насаждениями, оформляет клумбы непрерывного цветения.

Альбина Викторовна участвует и в конкурсе на лучший подъезд. Следит за чистотой и порядком в парадном, украшает холл растениями, приобретает для этого всё необходимое. Например, пожарный шланг теперь хранится на специальной подставке. В этот раз за звание лучший подъезд борются 9 претендентов.

Троичанок, которые занимаются фитодизайном на придомовой территории, значительно больше. Одна из них жительница Радужной Наталья Зеленина. Началось всё с небольшого цветника у входа в подъезд. Позже появился вто-

рой, украшенный многолетними растениями и декоративными кустами. А потом Наталья обратила внимание на участок у котельной. После ремонта он был весь засыпан строительным мусором. Смотреть на это безобразие у Натальи не было сил, и она потихоньку начала облагораживать участок. Даже сделала альпийскую горку. «В прошлом году взялась за этот участок, – говорит Наталья Зеленина. – Вот что успела сделать. В неделю раза три-четыре выхожу работать во двор. Времени, конечно, много уходит, но мне только в радость».

Цветоводством у нас, в основном, увлекаются женщины. Кто-то работает один, другим больше нравится коллективное творчество. Среди них Светлана Хмельская и Елена Пивоварова из дома №3/3 по улице Текстильщиков. Они начали облагораживать свой двор с момента заселения и занимаются этим больше 10 лет. Вся придомовая территория в их распоряжении. Сами решают, где повесить горшки с цветами,



Текстильщиков, 3. Коллективное творчество

определяют места для посадки и виды растений, которые лучше всего впишутся в задуманную композицию.

А вот на Парковой, 1 женщины поделили территорию: каждая взяла под свою опеку небольшой палисадник. В итоге на конкурс вышли сразу 4 участника из одного дома. Сколько труда и вдохновения! Такой работой нельзя не восхищаться.

«Я первый раз стала членом жюри такого конкурса, – улыбается депутат Троицкого совета Ольга Мосолова. – Я просто в восторге. Такие все молодцы! Создают такую красоту для всех жителей нашего города».

Задача у жюри сложная: каждый цветник по-своему хорош и сделан с душой, определить лучшего будет трудно. «Я уже давно в этой комиссии, и каждый раз переживаю за участников, – говорит троицкий депутат Владимир Ключков. – Реально, все молодцы, очень сложно выбрать лучших. Таких людей, которые работают на благо родного города, надо обязательно поощрять». Участников конкурса, конечно, отметят. Награждение состоится 28 августа. На торжественной встрече будут объявлены победители, которые получат ценные призы.

Наталья НИКИФОРОВА, фото Владимира МИЛОВИДОВА



Академическая, 4. Свой прудик!



ЖК «Изумрудный». Фотозона полюбилась соседям

НОВОСТИ

Лазер на высоте

Мобильный лазерный комплекс (МЛК), разработанный в ГНЦ РФ ТРИНИТИ, впервые был применён при резке высотных металлоконструкций. Нужно было демонтировать два выведенных из эксплуатации крана высотой до 40 метров на площадке угольного склада Курганской ТЭЦ. Задачу осложняла их близость к складской инфраструктуре. Специалисты из ТРИНИТИ разрешили несущие опоры кранов с ювелирной точностью, находясь в ста метрах от объекта. Мобильный лазерный комплекс не имеет аналогов в России и позволяет дистанционно резать конструкции толщиной до 300 мм на расстоянии до 200 м. Это первый проект с использованием МЛК, реализованный в партнёрстве с группой строительных компаний «Реформа».

Уроки для юных кодеров

Центр «Байтик» снова приступает к активной работе после летних отпусков. Для детей младшего и среднего школьного возраста проводятся мастер-классы. 17 августа в отделении на Сиреневом, 11 состоялись уроки по программированию для детей 3 – 4-х и 4 – 5-х классов. А для самых маленьких, с 6 лет и старше, преподаватели «Байтика» организовали занимательные игры на улице. Программу продолжают дни открытых дверей, намеченные на 24, 25, 31 августа и 1 сентября, там можно узнать обо всех курсах «Байтика».

Солнечное настроение

В ЦМД «Троицкий» открылась выставка Валерии Назаренко «Вкус лета». Рисовать начала она ещё в детстве, в школьные годы продолжила, создавала стенгазеты и плакаты, будучи взрослой окончила арт-студию Александра Назарова. «Появилась цель, что-то создавать и получать удовольствие от хорошо сделанной работы», – рассказывает она. Первая персональная выставка прошла в 2017-м, с тех пор было много экспозиций и личных, и вместе с другими художниками. Эта – седьмая по счёту. «Она посвящена лету – это лёгкие пейзажи, много цветов, чуть-чуть акварельных зарисовок. Фрукты, овощи, солнце, счастье – всё, чем наполнен этот сезон», – говорит автор.

В компании муз

Музыкально-поэтический вечер ЛИТО «Сфера» состоялся 17 августа в Доме учёных. Организатор, Руслан Хотомлянский, доволен мероприятием: несмотря на лето, собралось больше двух третей зала. Выступали и члены литературного сообщества, и другие троицкие поэты. Впервые на ЛИТО прочитали свои стихи Жанна Бесчетникова, запомнившаяся эмоциональной артистической подачей, и Александр Алексеевич Супонев, в прошлом несовершеннолетний узник концлагерей, чьё внешне беспристрастное выступление особенно тронуло публику. Руслан Хотомлянский дополнил стихи песнями из репертуара Розенбаума, Никольского и Шаова.

Рекорды в Туле

11 августа спортсмены базы «Лесная» приняли участие в полумарафоне «Тула». Турнир проводится с 2016 года, на этот раз по улицам города-героя пробежали 1 700 бегунов из 35 регионов России, на главный старт, 21,1 км, вышли 250 участников. Победителем полумарафона среди мужчин стал троичанин Сергей Абрагимов: с результатом 1:11:59 он обновил личный рекорд. А Светлана Дударь заняла III место в абсолютке среди женщин с результатом 1:21:36.

Спорт и/или карьера

«Чтобы стать главой города, спортом заниматься обязательно?» – «Желательно!» – в обсуждении темы «Когда спорт помогает неспортивной карьере» принял участие глава Троицка Владимир Дудочкин. Круглый стол 13 августа прошёл в Точке кипения. В числе спикеров депутат Мосгордумы Валерий Головченко, тренер Владимир Петров и Наталья Мальцева, психолог Олеся Чайка.

Большинство участников встречи регулярно тренируются и уверены в положительном влиянии занятий физкультурой на все сферы жизни. Скептическую точку зрения – «спорт не влияет на карьеру» – озвучил председатель комиссии по молодёжной политике Общественного совета ТиНАО Богдан Лапчев. Модератором круглого стола впервые стал президент федерации эшнин карате в Москве Владимир Петров.

Способствуют физкультура и спорт успеху в карьере или наоборот отвлекают, забирая время, которое можно потратить на работу и повышение квалификации? Зачем достижения в спорте тому, кто уже состоялся в профессии? Каждый спикер ответил на эти вопросы по-своему.

Кандидат в мастера спорта по плаванию, участник крупных заплывов на открытой воде Владимир Дудочкин тренируется с детства. «До 16 лет занимался серьёзно, в институте – полусерьёзно, потом – слегка: пару раз в неделю ходил в бассейн, – рассказал он. – Несколько лет назад поспорил, смогу ли переплыть

Неву... Понравилось! С тех пор участвую в соревнованиях». До 60 лет глава занимал на соревнованиях 5 – 20-е места, а когда перешёл в категорию 60+, оказался самым младшим среди участников и стал регулярно подниматься на пьедестал почёта с флагом Троицка. Он просыпается в 4:45, в 5:30 у него тренировка в бассейне, в 7 утра он уже в администрации. «Режим и спорт помогают сохранить бодрость на весь день!» – уверен глава. Он считает, что готовность добиваться результатов, преодолевая себя, умение прини-

мать вызовы и желание побеждать – спортивные качества, которые способствуют карьере. Теперь его цель – марафон «13 мостов» в Санкт-Петербурге: участники заплыва преодолевают 27 км по течению Невы.

Организатор забегов Forest Five Валерий Головченко подошёл к обоснованию своей точки зрения с юмором: предположил несколько не всем очевидных причин для занятий спортом. Сам он начал регулярно ездить на велосипеде и бегать пять лет назад. «На пробежку или соревнования вы можете одеваться гораздо необычнее, чем в повседневной жизни, – заявил он, напомнив, насколько креативно подходят к нарядам участники забегов Forest Five. – Вы расширяете круг общения, знакомитесь с новыми людьми и

как будто проживаете ещё одну реальность. Вместе вы больше путешествуете по городам, где проходят забеги, осваиваете новые маршруты». В качестве бонуса депутат Мосгордумы отметил и обилие фотографий, которые фиксируют активный досуг в неожиданных ракурсах и дают возможность посмотреть на себя со стороны. К тому же, спорт социально одобряем, слова поддержки и похвалу можно регулярно получать от тренера-наставника, от друзей и коллег. «А самое приятное – медальки!» – смеётся Валерий. И добавляет серьёзно: «Здоровье и красота тела – вот что нужно всем. Вы можете быть не в ладах с начальником, но, если вы не в ладах с телом, – это нехорошо. Любите себя! Занимаясь спортом, вы увереннее стоите на ногах, иначе мыслите, принимаете решения и реагируете на вызовы, которые преподносит жизнь».

Также на встрече обсудили лидерские качества спортсменов и дисциплину, способы борьбы с внутренним сопротивлением на старте тренировок, пылливость в приобщении к различным видам спорта, удовольствие от процесса и яркое ощущение жизни, когда всё получается, периоды гармонии с самой собой и решимость на новые испытания.

Жанна МОШКОВА, фото Кирилла ШАШКОВА



Круглый стол о жизненных ценностях

Вышитые пейзажи

Выставка вышитых картин проходит сейчас в Троицком Доме учёных. Торжественного открытия не было: авторы по разным причинам не смогли присутствовать лично. Но их творения, несомненно, порадуют зрителей! Живущие поблизости троичане, узнав, что планируется такая экспозиция, заходили и интересовались: когда же можно будет всё это увидеть? Время пришло!

Оба помещения выставочного зала плотно завешаны работами трёх авторов. Надежда Кропивянская, начальник отдела кадров Дома учёных, представила 7 своих живописных работ и 4 иконы, вышитых бисером. Больше 10 живописных полотен подготовила Ольга Обидина. Сотрудник ИЯИ, на пенсии она решила заняться вышиванием: процесс успокаивает, а результат радует.



Чемпион по числу работ в этой обширной экспозиции – москвичка Нина Некрасова. Как это часто бывает, слухами земля полнится: через своих знакомых Нина узнала о том, что в Троицком доме учёных будет такая выставка. Очень захотела поучаствовать, но сомневалась до последнего: неужели это возможно? Неужели она, простой человек, не какой-нибудь член Союза художников или какой-то заслуженный деятель искусств может вот так запросто выставить свои работы? Ведь она всегда вышивала для себя или для друзей, а тут – народное признание... Мечты должны сбываться. Тем более у Нины. Свои полные ярких красок и света художественные полотна она создаёт, будучи прикованной к постели. Вышивкой ей посоветовали заниматься в Центре московского долголетия. Специалисты объяснили, что мелкая моторика, которая задействуется в процессе вышивания крестиком и бисером, помогает в формировании новых когнитивных способностей, в создании новых нейронных связей, всё это отлично помогает в борьбе со стрессом, депрессией, позволяет поддерживать мозг в рабочем состоянии. Делая стежки, вышивальщица попадает в медитативное состояние, которое оказывает исключительное воздействие на весь организм.

Авторы не присутствовали не только на открытии, но и на развеске картин. Этим сложным процессом, который сочетает в себе сразу и творчество, и грубую физическую работу, занимался сотрудник Дома учёных Николай Голодов, исполняющий обязанности директора ДУ. «Я старался распределить работы по сюжетам, – рассказал Николай Николаевич. – На этой стене у нас дети, здесь пейзажи, там духовные работы. Во втором зале цветы и ягоды, животные. Большую часть из них создала как раз Нина Некрасова. У неё много миниатюр. Их мы развешивать по стенам не стали, поместили в отдельной витрине».

О выставке и авторах рассказала сотрудница Дома учёных Светлана Баландина. Экспозиция «Живая нить традиций» открыта до 30 августа.

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Кирилла ШАШКОВА

Яблочный Спас с песнями и танцами

В воскресенье в центре Сиреневого бульвара на площадке «Башенки» снова звучала музыка. На этот раз свою концертную программу подготовил ансамбль «Гуси-лебеди» Центра «МоСТ» и посвятил её Яблочному Спасу, празднику, который знаменует собой завершение лета.



«Край родной» в исполнении ансамбля танца «Мираж»

«Это наш традиционный летний концерт, – говорит староста ансамбля «Гуси-лебеди» Вера Смирнова. – Мы уже несколько лет в это время выходим на Сиреневый бульвар, чтобы спеть наши любимые песни. Вместе с нами наша любимая группа поддержки и верные партнёры по сцене – коллектив современного танца «Мираж». У них своя небольшая программа, которая становится украшением концерта: дети исполняют танцы в народном стиле в соответствующих костюмах. А мы поём песни советских композиторов и народные».

Открывает концерт гимн столицы «Золотая моя Москва» в исполнении солиста Троицкого джаз-оркестра Ильи Брусиловского. Он охотно сотрудничает и с ансамблем «Гуси-лебеди», с удовольствием поёт вместе с ними. Его проникновенный голос льётся над городом, привлекая всё новых зрителей. Все лавочки заняты. Вновь прибывшие занимают стоячие места и тут же начинают подпевать, ведь песни все известные: «Подмосковные вечера», «Одинокая гармонь», «Саратовские страдания», «Колодец» – у каждой из них есть авторы, но они получили такую широкую из-

вестность, что воспринимаются уже как народные.

Места в партере заняла команда по петанку Центра московского долголетия «Троицкий». «Мы пришли поддержать наших подруг, – говорит тренер и самый активный участник команды Валентина Рукавцева. – Здесь поёт наша Людочка Алова и другие подруги по Московскому долголетию. Мы сегодня в роли болельщиков: хлопаем, подпеваем. Хороший концерт!»



Концерт на Сиреневом бульваре никогда не бывает без зрителей

День творчества

Стр. 1

Мастер-классы от Троицкого центра культуры и творчества проходили до вечера. Аппликацию сменил урок актёрского мастерства от театра-студии «Котёл». Артисты решили начать его ярко: принесли с собой poi (специальные светящиеся шары) и показали танец, примерно такой, какие обычно устраивают артисты фаер-шоу. «Так мы решили привлечь внимание, – рассказала режиссёр Ирина Орлова. – А вообще-то планируем сегодня поиграть в давным-давно забытые игры «Колечко» или «Я садовником родился», даже мои артисты не все их знают, а ведь эти игры так нужны нам: они развивают внимание, ловкость, воображение, чуткость и ещё многие качества». Котловцы включили музыку и начали играть, зазывая всех, кто был в парке.

А тех, кого заинтересовало актёрское мастерство, Ирина Орлова пригласила на день открытых дверей в ТЦКТ, он состоится



Необычный танцевальный номер от артистов студии «Котёл»

24 августа. С 12:00 все желающие смогут познакомиться с режиссёром, узнать о том, как проходят

репетиции, поучаствовать в мастер-классе на сцене и даже пройти настоящие актёрские пробы.



Илья Брусиловский поёт под аккомпанемент Александра Шепилова

А с другой стороны «зрительного зала» расположилась особая публика – родители. Они уже знают все танцы наизусть, но всё равно исправно приходят поддержать своих юных танцоров. «Мы сегодня исполняем два танца, – говорят две подружки по «Миражу». – Люди смотрят, хлопают, улыбаются, видно, что у них настроение хорошее. Для того и танцуем. Ну и что, что в каникулы? Мы недельку отдыхаем, недельку занимаемся: новые танцы разучиваем или выступаем. Не устаём! Потому что нам нравится!»

В качестве приглашённого гостя – представительница ещё одного коллектива Центра «МоСТ»: Ксения Гончарова из студии эстрадного вокала «Хит» исполнила «Богатырскую». Да, в этот день трудно было удержаться, чтобы не спеть. Даже аккомпаниатор ансамбля «Гуси-лебеди» Александр Шепилов выступил в качестве солиста.

Песни, танцы, прекрасная летняя погода – всё это добавило горожанам хорошего настроения в этот замечательный воскресный вечер.

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Владимира МИЛОВИДОВА

«Мы продолжаем набор актёров, – рассказала Ирина. – Ждём детей и взрослых до 30 лет. Актёрское мастерство помогает поставить голос, раскрепоститься, стать уверенней в себе, такие уроки могут очень помочь в жизни».

«Котёл», кстати, старейший троцкий театр-студия. В феврале этого года ему исполнилось 43 года. За это время студия дала более 70 премьер, сыграла около семисот спектаклей, а актёров, прошедших через студию, насчитывается более двух с половиной тысяч человек.

Впрочем, на дне открытых дверей не только студия «Котёл» расскажет о своих планах и пригласит желающих присоединиться к занятиям с нового учебного года. В этот день все студии покажут, чем они занимаются, расскажут о себе и позовут попробовать себя в танцах, вокале, театральном мастерстве. День открытых дверей – время открывать свои таланты!

Анна РОМАНОВА,
фото Кирилла ШАШКОВА

На сапах!

Заключительный III этап соревнований по сапсёрфингу «SUP RACE inTRO 2024» прошёл 17 августа. Организовала его основатель троичского клуба SupBoardClub Анастасия Харламова. В заплыв по Десне отправились около 50 спортсменов.



Сапам все возрасты покорны

Собираясь на набережной Десны участники начали с 10 утра. Яркое и динамичное выступление для них подготовила команда чирлидеров Neo Dance. С этим номером под песню «Малинки» девушки уже завоевывали медали, но сегодня они здесь не за медалями – просто дарят праздник.

«Сегодня у нас и этап будет зрелищней, чем предыдущие, – рассказала Анастасия. – Нас ждут не только длинные заплывы, но и короткие дистанции – один ки-

лометр, 100 метров и техническая гонка, когда участники демонстрируют специальные элементы вокруг буйков». Не всем новичкам такое по силам, поэтому в Троицк приехали опытные сапсёрферы. «Мы представляем большое московское сообщество FreeSup, нас тут много, – сообщил Евгений Павлов. – Мы часто сплавляемся по рекам Москвы и области, путешествуем по России. У вас в Троицке я впервые, но думаю, что заплыв пройдёт отлично».

Другая участница Ирина Булавина тоже на сапе не первый год, но эта девушка предпочитает марафонские дистанции. Несмотря на то, что сплавляется она давно, спринты и технические испытания для неё в новинку. «Я специально выбрала небольшие соревнования, чтобы попробовать, получится ли у меня, – говорит она. – Вдруг окажется, что мне вообще не стоит соваться в такие заплывы, хотя бы буду знать, да и на других участников посмотрю».

Новички, которые стояли на сапе пару раз, конечно, тоже были. Для них Анастасия проводила инструктаж перед стартом. В своём сообществе SupBoardClub она регулярно обучает желающих азам этого спорта. Вместе с супругом организует для своих учеников и других любителей массовые заплывы. Все дружно выезжают на реки, учатся сплавляться и отлично проводят время.

Анастасия показала, как удерживать баланс: ноги должны быть слегка согнуты в коленях, стопы располагаться параллельно друг другу, а тело нужно чуть наклонить вперёд. Это элементарные правила, о которых должен знать даже ребёнок, встающий на доску.

Детей, кстати, тоже было много. Они стартовали первыми и проходили 100-метровку, а потом и 1 км наравне с родителями. «Я уже много раз гребла, обожаю сап, недавно была на агеевских сорев-

нованиях, потом участвовала в заплыве в Зеленограде, – рассказала юная участница Стася Лой. – Меня бабушка с дедом научили, они тоже у меня спортивные, постоянно делаем заплывы все вместе». Километровую дистанцию Стася проплыла за 14:35 минуты, в своей возрастной группе «10 – 14 лет» она стала победительницей, на две минуты от неё отстала Влада Нестерова.

В группе «Мужчины standart» 1 место у представителя клуба FreeSup Александра Компанцева, он преодолел километр за 9:34 минуты, на две секунды от него отстал участник того же клуба Евгений Павлов.

После основного заплыва асы демонстрировали свои навыки, выполняя на время крутые повороты вокруг буйков. Эта категория называлась «Pro». Среди мужчин золотую медаль в ней получил член клуба GoSup Юрий Емельянов. Среди женщин лучшей стала Елена Кравчук.

Соревнования проходили с утра и до обеда. Судьи оценивали участников в семи категориях. В каждой из них были победители и призёры, которые получили медали и грамоты. Ознакомиться с полным перечнем участников и результатами соревнования можно на сайте спортивно-оздоровительной базы «Лесная».

Анна РОМАНОВА,
фото Кирилла ШАШКОВА

За туманом в ЦМД

«С дядей Юрой Кукиным я был знаком», – говорит Евгений Лихачёв, объявляя песню, ставшую одним из гимнов КСП. «А я еду, а я еду за туманом...» – подпевают зрители. «Вот у нас и сформировался хор!» – доволен бард.



Вечером 15 августа в зале ЦМД «Троицкий» нет свободных мест. Этот концерт ждали с мая, когда Лихачёв впервые появился здесь как участник программы, посвящённой 100-летию Булата Окуджавы. Теперь сольный концерт в формате «с барда – по песне» – из творчества полутора десятков столпов жанра он взял по одной композиции. Получилось путешествие по времени – от «Бригантины» Георгия Лепского на слова Павла Когана, написанной осенью 1937-го, до творчества современных юмористического – Вадима Егорова («Монолог сына»), Виктора Третьякова («Песенка про тубик»)… Не забыли Высоцкого, Никитиных, Окуджаву, Розенбаума («Я знал 58 его песен... сделаем концерт?» – говорит артист), и, конечно, Митяева – своего земляка. Как и он, Лихачёв родился и вырос в Челябинске. Потом Евгений жил и работал в Сочи, был в оргкомитете Олимпийских игр и возглавлял городской клуб авторской песни; в Москве, а недавно переехал по соседству с нами, в Шишкин Лес.

«Я подобрал песни, которые все знают, чтобы петь вместе, – говорит Евгений. – Ни в коем случае их не копирую, везде ищу свои нотки, к тому же ещё и подстраиваюсь под зал, под хор. Пропускаю песни через себя, чтобы принести их людям». Лихачёву посчастливилось быть рядом на сцене с великими бардами и даже аккомпанировать им – в частности, Александру Горюнову. А самый любимый его автор – Юрий Визбор. «Я много пою его вещей и учусь у него жизненной философии, – объясняет музыкант. – На первом месте у него любовь, отношение к людям и лирика. Наверное, я тоже больше лирик. Могу на фестивалях и «жашнуть», а вот у костра, у камина всегда пою Визбора».

Публика отзывчивая, всё знающая и поющая. «Каждая песня знакома до слёз! – говорит Ольга Скворцова. – Будто я вернулась в свою молодость. Тогда я занималась в секции по туризму, ходила в горы, в одном из походов познакомилась с будущим мужем, и он пел мне Визбора «Милая моя, солнышко лесное»... А больше всего я ждала сегодня услышать «Исполнение желаний» Александра Дольского, ту, где «мне звезда упала на ладошку». Всегда её пою...»

Эта песня прозвучала. Как и «Виноградная косточка», «Песня о друге», «Александра» (с автором её текста Дмитрием Сухаревым нашему гостю тоже довелось играть вместе), «Берёзовый сок», «Изгиб гитары желтой»... Казалось, это уже финал, но... публика не готова отпускать. «Ещё одну песню на прощанье? Ну... Одно, три!»

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

Фото, лыжи и звёзды

Роман Филиппов – спортсмен и фотограф. Часто зимой, отка- тав лыжную гонку и сойдя с пьедестала, он берёт в руки камеру и снимает коллег-спортсменов, чтобы вечером выложить свежий репортаж в соцсетях. Летом реже: вместо лыж лыжероллеры, турниры выездные, не до съёмки. На прошлой неделе Роман победил в Одинцове, а ночью фотографировал Персеиды и Млечный Путь и даже поймал кусочек полярного сияния.

Лыжами Роман увлёкся дошкольником, в первом классе пришёл на «Лесную». Его тренировали Виктор Афанасьев, Светлана Васенина, теперь обучает знаменитый лыжероллер Илья Безгин. Первые большие успехи были в сезоне 2021/2022. «Съездив зимой в Малиновку Архангельской области, выиграл и в классическом стиле, и в коньковом, – вспоминает Филиппов. – А после этого всёёго события сломал руку на тренировке. Потом долго восстанавливался, но вернулся к лучшей форме». 20 февраля 2024 года по результатам кубка Москвы Роман вошёл в сборную столицы.

Зима или лето, лыжи или лыжероллеры? «У всего свои плюсы и минусы, – отвечает Роман. – Зимой бывают морозы, сложно правильно подготовить лыжи. А летом, если дождь, приходится дома крутить велостанок. Больше нравятся лыжероллеры за их скорость, техничность, мощность. Максимум, что у меня было – 60 км/ч со спуска. У Ильи Безгина, я узнавал, – 115! Моя любимая дисциплина – суперспринт на 200 метров, в которой надо выдать максимальное ускорение».

«Бывает тяжело, но я ставлю перед собой максимальные цели, –

добавляет он. – Просыпаясь перед соревнованиями, всегда настраиваюсь победить. А если что-то идёт не так, не складывают палки на полку. Знаю – если я один раз сойду с дистанции, то потом это будет происходить всегда. А у меня есть внутренняя мотивация дойти до финиша, показать себе, что готов».

27 января этого года Роман показал это не только себе, но и зрителям «Матч-ТВ» на «Гонке звёзд» в Лужниках. 30 эстафетных команд, взрослый лыжник и юный, бежали два круга по 600 м. Троицк представляли Роман Филиппов и Илья Безгин. Напарники определялись жеребьёвкой. Филиппову «выпал» чемпион России-2007 Михаил Девятьяров-младший. Дуэт занял второе место, отстав от лидеров всего на 0,9 секунды – отличный подарок на 14-летие, которое Роман отметил как раз в день турнира.

Фотографировать Роман начал в 2019 году. Первый кадр на зеркальную камеру: анютины глазки в траве. Отправили на конкурс – и победа! Снимок называется «Хрупкая красота»... Спортивные турниры обычно фотографировала мама: она болеет за сына и волонтерит на соревнованиях.



Троичанин Роман Филиппов – спортсмен, фотограф, увлечённый человек

Первый раз Рома взял у неё камеру (беззеркалку Fujifilm, нравится лёгкостью и хорошими цветами в jpeg) на марафоне «Троицкая осень – 2022». Затянуло! Когда нет гонок, снимает пейзажи, ночное небо, делает репортажи со школьных событий, недавно приобрёл макрообъектив, и в телеграм-канале (t.me/photo_r_filiprov) снова появились цветочки...

Чтобы красиво сфотографировать гонки, помогает спортивный опыт, подсказывающий, какую точку на трассе выбрать и когда нажать на кнопку затвора. «Лучше фотографировать, когда лыжник оттолкнулся, или, в беге, в момент полёта, постановки впереди идущей ноги на асфальт, – советует Роман. – Спортсмен на разминке всегда смотрит трассу,

отмечает, где будут стоять болельщики, где надо повернуть, где «включиться» на финише, где обогнать, если что-то пойдёт не по плану. Как правило, лучшая точка съёмки – финальный отрезок». А главный рецепт – много читать, образовываться, слушать лекции, смотреть чужие репортажи...

Что дальше? Роман Филиппов перешёл в 9-й класс. «Очень нравятся география и химия, хожу в «Байтик» на курсы по химии, собираюсь на летнюю школу, а что касается географии, хочу поехать по практикам, понять, моё это вообще или нет, – говорит он. – Спортивных карьерных соображений у меня пока нет. Сейчас в приоритете учёба».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

РАБОТА В «ТЕХНОСПАРКЕ»

Компании-разработчику роботов для внутритрубной диагностики требуются:

- МЕНЕДЖЕР ПО КООПЕРАЦИИ
МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТОВ
КОНСТРУКТОР
РОБОТОТЕХНИК
СХЕМОТЕХНИК



Ждем отклики на: hr@technospark.ru

technospark.ru/job



Троицкий центр культуры и творчества АФИША НА АВГУСТ 2024. Вход свободный. Includes schedule for 24th and 25th August with event details like 'День открытых дверей' and 'Преступление на ортего - стрит'.

На производство ООО «НПП «Гидрикс» (территория ФИАН, Троицк) требуются: кладовщик, сварщик аргонно-дуговой сварки, разнорабочий, слесарь механосборочных работ.

22 августа 10:00 ТурДэТро 2024. Велопробег. Место встречи: площадь перед храмом Живоначальной Троицы.

СМОТРИТЕ НОВОСТИ ТРОИЦКА! В приложении 24TV. Includes QR code and social media links for VKontakte and Troitek.

МАУК «Центр «МоСТ», г.Троицк, пл.Академика Верещагина, д.1. ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ 24.08.2024. Includes list of workshops and master classes.

24 августа 2024 года ОТКРЫТЫЙ ТУРНИР городского округа Троицк по игровым видам спорта. Includes program of competitions and registration info.

Программа передач «Тротек» 26 августа – 1 сентября. Includes detailed TV schedule for Troitek channel from August 26th to September 1st.

31 АВГУСТА 2024 КИНОПОКАЗ. Includes poster for 'Взрослые дети' and schedule for the film show.

Фестиваль «Лето в Москве. Все на улицу!» Парк «Правый берег Десны» 27 августа. Includes list of activities like 'Зажигаем в парке!', 'Нарисуй волшебный мир', etc.

8 СЕНТЯБРЯ 11:00 ОТКРЫТОЕ ПЕРВЕНСТВО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТРОИЦК ПО ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКОМУ КРОССУ.

Официальные новости администрации Троицка. Подписывайтесь! t.me/admtroitsk