



№ 32(1004)

Еженедельная газета
городского округа Троицк
в городе Москве

ГОРОДСКОЙ РИТМ



Среда 14 августа 2024

Издаётся Троицким
информационным
агентством

сайт: троикинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru



КОЛОНКА ГЛАВЫ

Главная победа

«Мы хотим всем рекордам нашим звонкие дать имена!» – такую задачу ставят перед собой люди, которые профессионально занимаются спортом больших достижений. Но сегодня разговор не о них, а о тех, для кого участие не менее важно, чем победа, кто масштабным соревнованиям предпочитает камерные забеги или заплывы, дворовые турниры и дружеские матчи. Раньше этих людей называли физкультурниками. Сейчас это слово почти ушло из обихода, а праздник остался. Он отмечается во вторую субботу августа, в этом году – 10-го числа.



В новостях мы не услышим их имён. Их дома не ломятся от медалей и кубков. Для них главная победа – победа над собой, а главное достижение – отличная физическая форма, блеск в глазах, желание жить и снова и снова заниматься любимым делом: плавать, бегать, играть в футбол, тягать штангу, упражняться на дворовых тренажёрах до приятной усталости в мышцах, до того самого чувства – я смог, у меня получилось, я сегодня молодец!

Друзья, физкульт-ура вам, вашему упорству и целеустремлённости. С праздником! Здоровья вам, счастья, энергии и радости! Спорт даёт отличное самочувствие, веру в свои силы, надёжную команду, верных друзей. В Троицке созданы все условия для занятий. Дело за вами: не сдавайтесь!

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН

Большой праздник спорта

На Городском стадионе – спортсмены, болельщики и просто проходящие мимо троичане. В воскресенье там было шумно. Окружной спортивный праздник, посвящённый Дню физкультурника, организовали сотрудники ГБУ «Новая Москва». Одновременно любители здорового образа жизни и спорта могли сразиться в пяти разных дисциплинах: стритболе, волейболе, футболе, гиревом спорте и скандинавской ходьбе.

«Все готовы? – спрашивает судья. – Тогда: на старт, внимание, марш!» Группа женщин «серебряного» возраста открыла праздник массовым стартом вокруг стадиона. Им нужно было пройти в общей сложности 4 круга – 1 километр. Борьба была серьёзной, ведь все участницы занимаются ходьбой с палками не первый год. Но быстрее соперниц оказалась жительница Десёновского поселения Тамара Гоц, участница проекта «Московское долголетие»,

которая регулярно тренируется на спортивной базе «Лесная» и на всех соревнованиях выступает за Троицк. «Я спорт любила всегда, но никогда им не занималась: семья, работа – всё времени не было, – рассказала Тамара. – А как вышла на пенсию, решила, что надо добавить активности в свою жизнь и выбрала скандинавскую ходьбу. Пройти дистанцию в один километр для меня совсем не сложно, я ходила и по пять и занимала призовые места». Тамара стала одной из первых, кто поднялся на пьедестал в этот день. И таких спортсменов было много. Золотые медали среди женщин завоевали Татьяна Прокофьева и Наталья Безверхая. Среди мужчин: Александр Безверхий и Геннадий Смирнов. Смирнов, кстати, стал ещё и самым возрастным участником: ему 76 лет, свои 1,5 км он прошёл за 10 минут 45 секунд

■ стр. 7

**Троицкий
Гуманитарный Центр**
народной помощи

Служба по контракту
☎ 8(495) 851-00-32
ул. Юбилейная, дом 3.

Веробой
ТРОИЦК

VHCOM/ZVTRITSH

НОВОСТИ МОСКВЫ

■ Награды строителям

Сергей Собянин наградил победителей конкурса лучших строительных проектов 2023 года. Конкурс проводится с 2000 года. В этом году было подано 142 заявки в 13 номинациях. По итогам голосования членов городской конкурсной комиссии в финал вышел 41 проект. В открытом общегородском голосовании приняли участие 1 467 000 человек. Своё мнение в проекте «Активный гражданин» высказали 1 447 000 москвичей. Победителями конкурса стали 16 проектов. «Замечательные проекты. Когда их проектировали и задумывали, многие из них казались фантастическими, нереализуемыми, но вот они уже вступили в строй и радуют



москвичей и, я надеюсь, вас самих, – сказал мэр Москвы. – Желаю в этот день выдохнуть, оглянуться на то, что вы сделали, получить моральное удовлетворение, а затем – к новым вызовам и новым успехам». Среди проектов-победителей – многофункциональный комплекс «Чёрный кристалл» (на 1-й Ватутинской улице, 12, строение 4), проект реализован Группой «Родина». Первым он стал в номинации «Лучший реализованный проект строительства объектов спортивного назначения». Ещё один победитель из ТиНАО – детский сад «Лесной ручей» (Скандинавский бульвар, дом 12, корпус 1) от компании «А101». Звучала Новая Москва и в числе лучших проектов метрополитена: по решению городской конкурсной комиссии и по итогам открытого общегородского голосования стали станции «Пыхтино» и «Аэропорт Внуково» Солнцевской линии метро. Проект реализован АО «Мосинжпроект» и ГУП «Московский метрополитен».

■ На помощь Курску

«Москва направила специалистов и технику на поддержку Курской области, – сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. – Городские службы столицы будут работать в Курской области столько, сколько нужно». По поручению президента России столица создаёт условия для временного пребывания людей, которые были вынуждены покинуть свои дома, об этом в своём телеграм-канале написал мэр Москвы. «За сутки в Курской области обустроили 24 пункта вместимостью до 20 тысяч человек со всем необходимым для проживания. Задействованы 1 000 сотрудников столичного Комплекса городского хозяйства, 345 единиц техники – сделаем всё возможное, чтобы поддержать жителей пострадавшей области. Наши службы будут работать на месте столько, сколько нужно. Мы с вами», – написал Сергей Собянин.

■ Образовательные новостройки ТиНАО

По словам Сергея Собянина, до конца 2025 года в ТиНАО будет построено 42 объекта образования в рамках комплексного развития территорий Троицкого и Новомосковского округов. «Для удобства жителей важно, чтобы вместе с домами, метро и дорогами своевременно появлялась и социальная инфраструктура. До конца следующего года планируем построить 42 образовательных учреждения: 21 детский сад и 21 школу. Значительную часть возведут инвесторы», – сообщил мэр Москвы.

■ Театр продолжается!

Фестиваль «Театральный бульвар» продлится до 31 августа. Такое решение принято по просьбам москвичей. Формат настолько понравился жителям столицы и гостям города, что по многочисленным просьбам зрителей мероприятие решили продолжить. Один из самых масштабных и ярких фестивалей нынешнего лета теперь будет проходить с пятницы по воскресенье на самых популярных площадках. Первый открытый фестиваль на бульварах столицы стартовал 15 июля в рамках проекта «Лето в Москве». За это время он привлёк внимание тысяч горожан и гостей города. Театральные представления, эксперименты, спектакли, мастер-классы, выставки проходили каждый день. Их посетило более полумиллиона человек. Площадки расположены на Бульварном кольце и посвящены разным жанрам. Так, на Тверском бульваре можно посетить оперетту, на Пушкинской площади – музыкальный театр, на Цветном бульваре – цирковые представления, на Страстном бульваре – иммерсивный и визуальный театр. Сцена на Сретенском бульваре посвящена сценическому оформлению и костюму, а площадку на Чистопрудном занимает экспериментальный театр. Основная сцена располагается в амфитеатре на Покровском бульваре. Свои спектакли на импровизированных сценах и прямо в пешеходных зонах представили независимые коллективы и легендарные театры: «Современник», Театр на Бронной, «Ленком», «Мастерская Петра Фоменко», «Моссовет», Театр Олега Табакова, МАМТ, «Уголок дедушки Дурова», Театр кошек Куклачёва, Театр у Никитских ворот, Театр на Малой Ордынке. Любый желающий может познакомиться со всем многообразием театральных жанров. Кроме того, более 3 000 зрителей смогли попробовать себя в роли актёров.

Встречи во дворе

В нынешнем году в Троицке начнётся строительство взрослой поликлиники на 750 посещений в смену. Работать в ней будут врачи всех основных медицинских специальностей, более 400 человек. Расположится новое здание близ домов 3А и 3Б по Октябрьскому проспекту. Это стало основной темой дня соседей.



Глава города рассматривает вопросы горожан

На Октябрьском

В неформальной обстановке жители Октябрьского проспекта смогли пообщаться с местными властями, сотрудниками своей управляющей компании, полиции и другими специалистами. Что касается поликлиники, Владимир Дудочкин пояснил, что жителям домов 3А и 3Б какое-то время придётся потерпеть стеснённые условия. «Кто-то будет рад, что ему всего два шага до поликлиники, кто-то будет жаловаться на стройку. Станет больше автомобилей, – говорит глава. – Жизнь здесь, конечно, немного изменится, но так было предусмотрено Генпланом ещё в 2009 году».

Горожане задали вопрос о брошенных машинах. Понятно, когда автомобиль имеет все признаки разукомплектованного средства, а что делать, если он, вроде, в хорошем состоянии, но хозяин не трогает его с места годами. «Машина стоит уже очень давно, она нам мешает, – делится одна из жительниц. Именно у этого белого авто есть собственник, но он пока не может убрать машину. Городские власти совместно с сотрудниками полиции должны будут переместить машину на парковку. Глава сказал, что сотрудники администрации постоянно выявляют подобные автомобили в городе, но и сами жители могут о них сообщать».

Жители домов №8 и №10 по Октябрьскому проспекту просят поставить ограждение на детской площадке, чтобы не волноваться за безопасность своих детей, которые могут выбежать на дорогу. «Мы выйдем на место, проверим ситуацию», – сказал Дудочкин.

Пожилые троичане пожаловались на отсутствие поручней на ступеньках у магазина «Вкус-

Вилл»: тяжело подниматься на высокое крыльцо. Торговая точка в частной собственности, поэтому установить поручни администрация не вправе, но глава пообещал передать просьбу жителей владельцу здания.

Спрашивали и об открытии для проезда улицы Академика Черенкова. Там всё ещё идёт строительство, и пока прогноз неутешительный. «Проложить трубопровод закрытым способом не удалось, будут укладывать открытым, – ответил Владимир Дудочкин. – Скоро эту улицу закроют как минимум на год».

Пока взрослые решали серьёзные вопросы, детвору развлекал аниматор из Детской школы искусств им. Глинки. Дети и подростки участвовали в конкурсах и танцевальном челлендже, которые для них подготовил приглашённый гость. А те, кому по душе спокойные игры, отвечали на вопросы викторины. Её организовали сотрудники Библиотеки №2.

В «Изумрудном»

А в субботу день соседей собрал жителей ЖК «Изумрудный». Район довольно молодой: он был заселён в 2013 году. И тем не менее вопросов и пожеланий по его улучшению накопилось немало. «У нас очень плохая вода, – пожаловалась одна из участниц встречи. – Мы хотим, чтобы нас подключили к общему городскому водопроводу». Этот вопрос стал одним из основных. Всё дело в том, что в «Изумрудном» частная водозаборная станция и присоединиться к Мосводоканалу не так просто. «Вообще в Троицк ведут московский водовод, в некоторые части города он уже зашёл, – сообщил Владимир Дудочкин. – Думаю, что завести его в этот ми-

крорайон возможно, по крайней мере, теоретически».

Просьбу организовать в «Изумрудном» площадку для петанка главе адресовали любители этой спортивной игры. Они уже нашли место, осталось только его оборудовать: нанести разметку, поставить ограждение. «Площадку для петанка ещё раз согласуем с жителями и сделаем, – пообещал глава. – Сейчас здесь ремонтируют спортивную зону и площадку для выгула собак, они будут очень хорошие, современные».

Немало вопросов касалось благоустройства и порядка в микрорайоне. С января нынешнего года территорию «Изумрудного» обслуживает МБУ «ДХБ». С июня они взяли под управление ещё и дома. «Зимой в наши обязанности входит стандартное содержание: уборка покрытий от снега, наледи, очистка тротуаров, – рассказал руководитель МБУ «ДХБ» Сергей Кутовой. – Летом также поддерживаем порядок и чистоту. В домах работают уборщицы, красим подъезды». Жители просили руководство МБУ «ДХБ» при уборке обращать внимание на придомовые отмостки и тщательной прометать тротуары. В остальном нареканий к работе нет. По мнению троичан, предыдущая управляющая компания со своими обязанностями справлялась хуже. «Зимой очень плохо убирали территорию и до сих пор нам не пересчитали суммы за услуги, которые они не выполнили, – пожаловалась одна из жительниц. – А к ДХБ у нас претензий пока нет, поначалу было сложно, конечно, потому что у них не хватало сотрудников. Но сейчас всё хорошо».

Ещё одна просьба от жителей «Изумрудного»: заменить асфальт в проездах. Он здесь не менялся с момента застройки. Все просьбы местные власти обещали учесть.

А дети никаких вопросов не задавали и с просьбами не обращались. Они участвовали в творческих мастер-классах, которые подготовила сотрудница Образовательного центра «Успех» Дарья Сперанская. Все вместе лепили подделки из слоёного теста себе или в подарок маме с папой.

День соседей завершился чаепитием с участием общественных советников главы. В этот раз награду получила жительница ЖК «Изумрудный», педагог Наталья Беляева. Благодарственное письмо ей вручил заместитель главы Алексей Бобылёв.

Анна РОМАНОВА,
фото Кирилла ШАШКОВА



В «Изумрудном» день соседей – всегда долгожданный праздник

Ищите учёного

Круглый стол «Как заразиться наукой?» прошёл 6 августа в Точке кипения. О привлечении молодёжи в институты Троицка рассуждали автор проекта «Троицкие летописи» Андрей Воробьев, сотрудники ИЗМИРАНа Леонтий Мирошниченко, Мария Абунина и Наталия Шлык, директор Лицея Юлия Зюзикова, представители городской администрации и родители школьников.

«Встреча посвящена 80-летию «высадки десанта» первых сотрудников ИЗМИРАНа (тогда НИИЗ-Ма) на троицкой земле в августе 1944 года, – напомнил модератор круглого стола Андрей Воробьев. – Что двигало питерскими интеллигентами, которые пожертвовали городской жизнью ради того, чтобы приехать в недостроенное неотопляемое здание геофизической обсерватории и поднимать науку, выращивая овощи на огородах, разбитых прямо вокруг института? Интересно сравнить то время и современность, разобраться, как становятся учёными в наши дни».

«Наглядность, быстрые результаты и возможность путешествовать – вот что привлекает молодёжь сегодня!» – уверены «космические синоптики» и «учёные мамы» Мария Абунина и Наталия Шлык. А вот ветеран ИЗМИРАНа, работающий в институте с января 1961 года Леонтий Мирошниченко пришёл в науку «по наклонности собственных мыслей» и жил в «замечательную эпоху энтузиазма», о чём написал уже две книги воспоминаний. «Не имел чести принадлежать к тому августовскому «десанту», но застал времена, когда добрая половина жителей городка были моими друзьями, а остальных я знал в лицо и здо-

рвался при встрече», – рассказал Леонтий Иванович. Личным примером для себя выпускник физфака МГУ считает директора института Николая Васильевича Пушкина. «Двадцать лет я работал под его руководством. Молодёжь тогда интересовалась всем, участвовала в соревнованиях по волейболу и футболу, совместных пробежках, лыжных гонках. Даже в обеденный перерыв летом мы успевали обернуться на велосипедах до речки и обратно, – вспоминает он. – Жизнь кипела!»

На встрече был внук первого директора ИЗМИРАНа Максим Пушкин. Он написал по памяти серию картин «Старый Академгородок» и устроил в зале Точки кипения небольшую выставку. «В фундаментальной науке, конечно, должны быть свои традиции, преемственность. Я не продолжил династию учёных, яблочко откатилось от яблоньки в сторону культуры, искусства, – смеётся художник. – Счастливи, что отец с пониманием отнёсся к моему выбору. Моё детство в Академгородке – это солнечные дни счастья, где учёные творили все вместе, вечерами пели песни, изучали историю и иностранные языки, разбирались в живописи. Это был «бурлящий котёл» высокоинтеллектуальных личностей, умнейших людей, объединённых

любовью к своему делу и горячим патриотизмом в науке».

Как дети приходят в профессию? Максим Пушкин убеждён: либо приводят папа с мамой, либо дети сами загораются желанием изучить этот мир: кто-то через чувства в искусстве, а кто-то через интеллект, пытаюсь понять, как всё устроено вокруг.

Юлия Зюзикова впервые услышала о Троицке в школьные годы от своих учителей в Ярославле. Те так увлекательно рассказывали о городе науки, что в воображении будущего директора Лицея он представлялся почти что священной коммуной. «Фундамент, заложенный тем поколением, позволяет нам всем сегодня чувствовать себя наукоградцами!» – уверена она. Педагог рекомендует не ограничивать подростков амбициями и предпочтениями родителей, а позволять им попробовать силы в разных направлениях.

Собеседники согласились, что молодёжь чаще всего собирается вокруг харизматичного наставника, который увлечён своим делом и умеет зажечь огонёк в глазах учеников. Нужны интеллектуальные «очаги», где молодые люди могут собираться и проводить исследования вместе. Отметили сотрудничество институтов со школами Троицка: учёные читают лекции, а подростки приходят на экскурсии, узнают о возможностях трудоустройства в родном городе.

Видеозапись круглого стола размещена на странице vk.com/troitsk_women_club.

Жанна МОШКОВА,
фото Кирилла ШАШКОВА



Обсудить будущее науки пришли представители и молодёжи, и старшего поколения

Про первый стройотряд

11 августа – День строителя. В этот праздник мы благодарим тех, кто возводит город сейчас, и тех, кто сделал Троицк таким, какой он есть. Существует особая когорта людей – стройотрядовцы. Движение ССО (студенческих стройотрядов) возникло 65 лет назад, 20 июля 1959 года, когда недавние первокурсники физфака МГУ отправились в Казахстан на целину. Среди них оказалось и несколько будущих троичан.

Во главе отряда был секретарь бюро ВЛКСМ физфака, студент четвёртого курса Сергей Литвиненко. Спустя годы его вдова Светлана Сорокина (Литвиненко) и другая участница первого стройотряда, троичанка Лилия Алексеева (НИИЯФ МГУ), решили восстановить события тех лет. Списков не сохранилось, но совместными усилиями вспомнили 190 имён из 339! Среди них есть и другие жители нашего города. Ушли из жизни Владимир Алексеев (ФИАЭ/ТРИНИТИ, муж Лилии Михайловны) и Ольга Рязская (ИЯИ). Ныне здравствует Григорий Домогацкий (ИЯИ). Многие троицкие учёные прошли через «горнило» стройотрядов позже: например, директор ФИАЭ/ТРИНИТИ Вячеслав

Письменный, который применял стройотрядовские практики в работе над объектами в Троицке.

Список имён превратился в небольшую брошюру воспоминаний. В неё вошло также редкое интервью Литвиненко 2008 года, фотоальбом курса и ряд мемуарных отрывков о стройотрядовских реалиях. «В строительные бригады, как правило, включали хотя бы одну девушку – чтобы комсомольцы не опускались до мата, – пишет Лилия Алексеева. – Однажды надо было месить глину, сидя верхом на лошади. Шагов через 20 она встала намертво – не хотела ходить по кругу. Работник совхоза Иван, бывший у нас кем-то вроде прораба, энергично выругался, и лошадь пошла. Потом всё повторилось опять и опять!

Я не могла заставить себя пережить опыт Ивана. Ребята посоветовали мне попрактиковаться наедине с лошадью. А я, заметив, что лошадь реагирует не на слова, а на интонацию, подобрала стихотворные строчки, которые можно произнести в ритме мата, и с пафосом читала их лошади. Началось с отрывков из Маяковского и Пушкина, потом репертуар расширился. Лошадь ходила исправно!»

«Мне было душевно комфортно находиться в отряде, – заключает Алексеева. – Была даже гордость за нашу способность к самоорганизации, за цивилизованность. Мы жили в степи, на расстоянии от совхоза, предоставленные самим себе, при этом в своём общении были на высоте. Мои товарищи мне дороги до сих пор. И подобные чувства испытывает подавляющее большинство однокурсников, судя по тому, как они откликнулись на просьбу вспомнить тех, кто был рядом на целине в далёком 1959 году...»

Владимир МИЛОВИДОВ

Верный прогноз

11 июня в ИЗМИРАНе прошли выборы директора. Возглавляющий институт сейчас Владимир Кузнецов в сентябре переходит на должность научного руководителя. А победителем голосования стал нынешний заместитель директора по научной работе, руководитель Центра прогнозов космической погоды Артём Абунин.



Артём Абунин в Центре прогнозов космической погоды

Родился Артём в 1987 году в Бугуруслане, небольшом, как Троицк, городке нефтяников под Оренбургом. Мама преподавала физику и математику, отец был строителем. «Жили в частном доме, родители работали допоздна, с восьми-девяти лет много текущих дел по дому было на мне: где-то розетка отвалится, где-то кран прикрутить... И вот когда меня несколько раз током ударило, я понял: надо с этой физикой разбираться!» После 9-го класса поступил в педагогический колледж, был план перевестись сразу на третий курс Оренбургского государственного педагогического университета на физико-математический факультет. Но возможность перехода аннулировали – тогда Артём пошёл в 11-й класс вечерней школы, потом перевёлся из колледжа в обычную. Кончилось тем, что сдавал ЕГЭ в двух местах! «Минут за 40 написал математику в основной школе, сел на автобус, поехал в другую часть города, где другие ещё судорожно что-то писали, взял вариант, решил и радостно ушёл».

Были испытания и дальше. Когда Артём учился на втором курсе, умер отец. Остались младшая сестра и мама. Чтобы как-то помочь, начал подрабатывать репетитором, рабочим на кирпичном заводе и не только. «Уже тогда я понял, что в любой ситуации можно найти выход, если этого хочешь!», – говорит Артём. А на пятом курсе, пока Артём был на каникулах, к преподавателю, Никодиму Ивановичу Шеферу, приехала давняя выпускница Евгения Ерошенко, и спросила, не посоветует ли кого к ней в аспиранты в ИЗМИРАН. Артём Абунин шёл на красный диплом и уже планировал переезд, скорее всего, в Черногоровку (ИФТТ). Предложение встретил в штыки. «Я очень люблю историю, и тогда как раз читал про русско-турецкие войны, всякие подлости, хитросплетения. В Турции есть город Измир, а тут – ИЗМИРАН. Не поеду!» Но педагог уговорил хотя бы заглянуть туда. Его слово имело вес: ведь это поколение преподавателей учило ещё маму Артёма, спрашивали жёстко (из 36 студентов на его курсе доучились 16), но и результат налицо!

В Троицке Артёма Абунина сразу включили в работу – отчёт для запуска «грузовика» «Прогресс» на МКС. «Это была словно параллельная Вселенная: оказалось, фундаментальные знания можно использовать на практике!» В августе 2009 года Абунин переехал в Троицк, а в сентябре отправился в командировку в Грецию, через год побывал в Триесте, много объез-

дил стран и везде учился. Но прежде всего в самом ИЗМИРАНе.

«Считаю, что у меня четыре научных руководителя, – говорит он. – Анатолий Владимирович Белов – очень сильный теоретик в области космических лучей. Он объяснил, что такое фундаментальная физика. Виктор Гугович Янке ближе к технике, у него я научился работать с «железками» и интерпретировать данные. Евгения Александровна Ерошенко показала, как делаются проекты в крупных международных коллаборациях. А Сергей Петрович Гайдаш продемонстрировал, что фундаментальная наука должна подкрепляться практическим применением». Есть и пятый ментор. «Илья Моисеевич Черток открыл для меня физику Солнца и показал, каким должен быть настоящий научный сотрудник: скрупулёзным, дотошным и всё всегда проверять».

Ровно 15 лет Артём Абунин здесь. «Ни разу не жалею об этом! Хотя подводных камней было немало...» В первый год стипендия аспиранта составляла 1 500 рублей. Не опечатка! Спасли командировочные. Если их распределить равномерно, можно было себе позволить студенческий рацион: самые дешёвые макароны и килька в томате. В помещении нейтронного монитора стояла плитка, одной рукой Артём размешивал макароны в кастрюльке, другой – писал код или листал научные тексты... Через год стипендия подняли до 3 800, вскоре приехала будущая супруга Мария – уже 7 600 на двоих, живём! «Сейчас в моей группе подобрались люди, которые достаточно хорошо зарабатывают, но ни у кого нет фиксации на денежном вопросе, – добавляет Артём. – И я делаю максимум, чтобы они не проходили через то же, что я». Они с женой дали друг другу слово: что бы ни случилось, не уходить, хотя предложений хватало. Потому что были в ответе перед теми, кто учил и вкладывал в них опыт.

В период ковида ушли из жизни Евгения Ерошенко и Сергей Гайдаш. Центр прогнозов возглавил Артём Абунин. За должностями не гнался, всегда хотел быть «линейным» сотрудником, сосредоточенным на науке, просто – кто же ещё? Директор шесть раз предлагал ему стать преемником, Артём отказывался, понимая, что это очень большая ответственность. Но в какой-то момент пришлось согласиться сначала на должность замдиректора по научным вопросам, а затем уже вступить в должность директора. Почему? Об этом чуть позже...

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

С долгостроем покончено

Троицк постепенно избавляется от объектов долгостроя. В прошлом году сдали в эксплуатацию высотки на улице Текстильщиков. Активно ведутся работы в жилом комплексе «Легенда» на улице Промышленной. В декабре должно завершиться строительство ЖК «Троицкая Ривьера». Осталось внести изменения в документы и провести косметический ремонт. Этот вопрос рассмотрели на заседании Градостроительной комиссии.

Покупатели квартир в ЖК «Троицкая Ривьера» должны были отпраздновать новоселье ещё в 2015 году. Но у застройщика начались финансовые проблемы, и в 2018-м он запустил процедуру банкротства. При этом дома остались с незавершённой внутренней отделкой и без газоснабжения.

Столичные власти в течение нескольких лет искали нового инвестора. Сейчас работы на стройплощадке возобновились. Жилой комплекс планируется сдать в эксплуатацию в декабре нынешнего года. Что для этого необходимо сделать, обсудили на Градосовете. «В целом в проекте ничего не меняется», – рассказал проектировщик управления гражданского строительства Москвы Андрей Ноздряков. – Наша главная задача – подключить комплекс ко всем коммуникациям. Этим вопросом мы сейчас и занимаемся. И пока хорошая погода, надо провести работы по благоустройству прилегающей территории. Предыдущий застройщик практически ничего не сделал в этом направлении».

В домах осталось завершить отделочные работы. В начале осени ЖК планируется подключить к коммуникациям, а в октябре обновить фасады. Внешний вид зданий при этом не изменится, строители только покрасят стены в той же цветовой гамме. От членов Градосовета поступил вопрос, почему не предусмотрено размещение корзин для кондиционеров? Как выяснилось, их не было и в первоначальном проекте. Чтобы включить сейчас эти работы в план, необходимо менять всю проектную документацию. Это дорого и долго. «Чтобы установить корзины, нужно сделать водостоки и ливнёвку по периметру домов», – уточнил инженер управления гражданского строительства Москвы Валерий Николаев. – Плюс входные отверстия в квартиры. Если мы сейчас включим эти работы в проект, то проектную документацию надо будет опять отправлять на экспертизу. Это займёт очень много времени».



Помимо проведения работ, застройщику надо заняться документами и привести их в надлежащее состояние. Надо оформить архитектурно-градостроительное решение, пройти экспертизу и утвердить изменения в Правила землепользования и застройки. Они коснутся высоты зданий и плотности застройки. Разрешительную документацию застройщик будет получать в столичных ведомствах. А Правила землепользования и застройки вынесут на рассмотрение Совета депутатов.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото из архива

По вопросам телезрителей

Очередной обход главы города Владимира Дудочкина прошёл 7 августа и был посвящён главным образом вопросам и предложениям, которые жители озвучили в недавнем прямом эфире на телеканале «Тротек».

Рейд стартовал на Сиреневом бульваре. В этом году там открылся общественный туалет, а недавно в чате МБУ «ДХБ» появилось видео, как дети залезли на крышу здания. «На видео была замечена лестница, – подчеркнул глава Троицка. – Рабочие ДХБ часть её срезали. Надеюсь, этого достаточно, чтобы такие случаи не повторялись».

У дома №4 по Октябрьскому проспекту устанавливают новый пандус. Наклон старого был слишком высоким. «Нам поступило обращение от управляющей организации, что в этом доме живёт инвалид, который не может пользоваться этим пандусом без посторонней помощи, – пояснил

начальник управления ЖКХ Дмитрий Панюшкин. – Новый пандус соответствует всем нормативам. До начала сентября работы будут завершены». В Троицке около 25 домов оборудовано пандусами, разработанными по индивидуальным проектам.

Следующая остановка – у городской бани, где было кафе «Штрафная». «Нужно навести здесь порядок, – отметил глава. – В связи с реформой мы хотим по максимуму всё в городе доделать».

Жители дома №14 в микрорайоне «В» просят обновить детскую площадку. «Действительно, она уже старая, – согласился глава. – Пока нам дали средства только на

асфальтобетонное покрытие, но в следующем сезоне выделяют и на ремонт детских площадок, – пояснил Владимир Дудочкин. – Мы планируем их обновить как раз в этой части Троицка». У дома №33 строители недавно сделали тротуар, но есть небольшие погрешности, которые устранят в рабочем порядке.

На улице Городской, 20 восстанавливают после земляных работ дворовую территорию. Там почти одновременно идут три процесса: прокладка водовода, ремонт сетей в рамках строительства реновационных домов и ремонт улицы Заречной с заходом на Городскую, а отвечают за них разные подрядчики. «Мы организуем совещание и пригласим всех подрядчиков, – пояснил Владимир Дудочкин. – Выясним, кто и в какие сроки будет восстанавливать территорию».



На улице Новой работы остановились, а траншея осталась

Много внимания уделили улице Новой. Когда-то за забором санатория начали возводить новые корпуса, затем почти на 12 лет стройка встала, а теперь вновь возобновилась. Начали с сетей, но недавно подрядчик ушёл с площадки. Рядом с жилым домом осталась разрыта глубокая траншея с трубами на дне. «Будем связываться с Департаментом строительства и разбираться, – пояснил Владимир Дудочкин. – Постараемся убедить столичных специалистов, чтобы все работы были закончены как можно быстрее. Люди не должны так долго жить на стройке».

Два года назад дом №3 на улице Новой был снесён по программе реновации. Жители предложили устроить на этом месте автостоянку. «В будущем сезоне постараемся это сделать», – согласился глава.

В прошлом учебном году троицкая администрация организовала от улицы Новой школьный автобус. Но недавний конкурс выиграл другой подрядчик, который отказался выполнять рейсы, ссылаясь на ширину и качество проезжей части. «Скорее всего, нам придётся вернуться к предыдущей компании, которая готова перевозить наших учеников», – отметил Владимир Дудочкин. Это не первый раз, когда стройки мешают автобусам. Недавно Мосгортранс изменил схему движения рейса №301 – пока идут дорожные работы, он не ездит на улицу Промышленную.

Одно из пожеланий Владимира Дудочкина услышал прямо в ходе рейда. Местные подростки попросили повесить сетку на спортплощадке. Глава города обещал помочь.

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

Подготовка к Дню Москвы

В начале осени столица будет отмечать День города: в этом году мы будем праздновать её 877-летие. 7 и 8 сентября на многих концертных площадках состоятся торжественные мероприятия, посвящённые этому событию. Троицк тоже готовит свою программу. Детали предстоящего торжества обсудили на совещании в администрации.

В Троицке планируют задействовать три площадки. На Сиреневом бульваре можно будет отдохнуть всей семьёй. Именно тут разместятся бесплатные аттракционы для детей.

На Академической площади установят большую сцену. Два

дня подряд практически не-стоп тут будут идти концерты с участием творческих коллективов ТиНАО и профессиональных артистов из Москвы. Здесь же состоится торжественная часть с награждением лучших троицан. «Мы ещё немного уточняем про-

грамму, – сообщила начальник управления по социальным вопросам Татьяна Зверькова. – Пока предположительно с 12 часов торжественная часть, потом до 10 вечера концерт». Ещё одна локация – Правый берег Десны. Почти всё лето на этой площадке проходит фестиваль «Лето в Москве. Все на улицу!». Каждый день – новое событие: то концерты, то спортивные состязания, то танцевальные флешмобы или мастер-классы. К организаторам подключились Молодёжные палаты поселений.

8 сентября – финальный день праздничного марафона. «Программа будет очень насыщенная. «В субботу к нам приедут гости из других поселений», – уточнила Татьяна Зверькова. – В воскресенье мастер-классы проведут сотрудники наших учреждений. А вечером кино».

Ещё одно событие ждёт троицан 22 августа. В этот день в России отмечают День флага. Горожан приглашают принять участие в традиционном велопробеге.

Наталья НИКИФОРОВА

Буря в Троицке

Погода в выходные напомнила москвичам о приближении осени. Похолодало, временами шли дожди, а сильный порывистый ветер повалил 6 деревьев. К счастью, обошлось без человеческих жертв и материального ущерба. С последствиями непогоды сотрудники МБУ «ДХБ» справились быстро: сломанные стволы в тот же день вывезли. Об этом главе города Владимиру Дудочкину доложили на оперативном совещании в администрации. Обсудили и ход работ по подготовке к зиме.

Троицк активно готовится к новому отопительному сезону. Задействованы все коммунальные службы. Специалисты городской котельной в рамках программы модернизации теплоснабжения меняют коммуникации сразу на нескольких участках. Не остаются в стороне и управляющие компании: им нужно провести все необходимые работы в жилом фонде. Идёт опрессовка и провер-

ка внутридомовых систем. После этого на каждый дом составляется паспорт готовности к зиме. Более 200 зданий такой документ уже получили. «В комиссии по приёме сотрудников администрации и представители Мосжилинспекции, – уточнил начальник отдела ЖКХ Вадим Зверев. – Работа ведётся практически в ежедневном режиме. Обойти весь город не просто, уходит много времени.

Причём надо не только заглянуть в каждый дом, а проверить действие всех инженерных систем. Большая часть жилфонда уже обследована. На этой неделе проведём проверку ещё 16 домов». Глава города распорядился ускорить эту работу и до 15 августа оформить все необходимые документы на жилой фонд.

Обсудили и вопросы, поступившие от жителей во время дней соседей. В одном районе просят отремонтировать тротуары, в другом – решить проблему водоснабжения, в третьем – обновить игровые зоны. Сотрудники администрации все темы взяли под свой контроль.

А на одной из последних встреч поступило предложение посадить

во дворе деревья. Владимир Дудочкин готов поучаствовать лично. «В ЖК «Изумрудный» есть небольшая аллея разных деревьев, но часть из них погибла, – уточнил глава. – Мы можем собраться и провести эту акцию».

В Троицке продолжают мероприятия в рамках проекта «Лето в Москве. Все на улицу!». Организаторы стараются разнообразить программу новыми интересными событиями. Так, в ближайшие выходные в фабричном парке состоится кинопоказ. «Приглашаем всех 17 августа в 20 часов», – сообщила замначальника управления по социальным вопросам Оксана Соловьёва. Показывать кино в парке будет до середины сентября.

Наталья НИКИФОРОВА

Диалог со спортсменами

В рамках фестиваля «Лето в Москве. Все на улицу!» на Правом берегу Десны прошёл мастер-класс по волейболу. После тренировки спортсмены пообщались с представителями власти: депутатом Мосгордумы Валерием Головченко и главой Троицка Владимиром Дудочкиным. Темой встречи стало развитие волейбола в Троицке.



О будущем волейбола в Троицке

Спортплощадка на Правом берегу Десны почти никогда не пустует. Вот и сейчас дети и взрослые собрались здесь на открытый урок по волейболу. Сначала разминка: бег по кругу, зарядка и упражнения с мячом. Дети отрабатывают разные удары, учатся

ловить и правильно кидать мяч. Мастер-класс проводит Виктор Мелешко, профессиональный волейбольный тренер, выпускник спортивного института. В студенческие годы он играл за команду своего вуза, а 4 года назад переехал Троицк и теперь за-

щищает цвета нашего города как в пляжном, так и в классическом волейболе.

«Смотрите, что надо делать, – говорит Виктор. – Вы бросаете мяч из-за головы, и он должен долететь до вашего напарника. Понятно? Погнались!» Мячи летят, но с точностью дружат не все: есть недолёты и перелёты. «Всё, ребята, остановились, теперь то же самое одной рукой», – продолжает тренер. Это задание посложнее. Кинуть мяч из-за головы, да так, чтобы он улетел достаточно далеко, для этого нужна физическая подготовка. «Я показываю самые простые упражнения для начинающих: работа с мячом, координация, перемещение, – поясняет Виктор. – Пока мы отрабатываем базовые навыки: как поймать мяч и как правильно его бросить. Дальше планируем разные игры».

Среди зрителей мастер-класса были ветераны троицкого волейбола. Они рассказали Валерию Головченко и Владимиру Дудочкину о том, что их волнует. Например, не хватает места для тренировок. «В школах города есть волейбольные секции, а вот взрослым тренироваться негде, – говорит участник волейбольной команды ветеранов Виктор Стребков. – В «Кванте» постоянно тренируются футболисты. Конечно, они молодцы, но надо же и другим видам спорта дать развитие!» Валерий Головченко отметил, что с

открытием новой школы появится возможность проводить часть тренировок там. «Взрослые люди, такие, как я, нуждаются в дополнительных площадях для занятия спортом, – добавил депутат. – Зимой мы хотим не на диване «в телефоне» сидеть, а играть в футбол, волейбол, баскетбол. Надеюсь, новая школа частично может решить эту проблему. Там прекрасные спортивные залы. Вечером они не то что могут, а должны быть открыты для взрослого населения. На платной основе, с учётом пропускного режима, с подачей списков. Уверен, что мы исполним любое адекватное требование по безопасности».

Владимир Дудочкин отметил, что в Троицке всегда существовало соглашение между образовательными и спортивными учреждениями. Школы предоставляли спортсменам залы в часы, свободные от образовательного процесса. В рамках предстоящей реформы троицкие учебные заведения переходят в ведение столичного Департамента образования, а спортивные организации – в распоряжение Москомспорта. «У руководства Москомспорта с департаментами тоже есть подобное соглашение, – сказал глава Троицка. – Я надеюсь, что спортзалы можно будет использовать по-прежнему».

Наталья МАЙ,
фото Кирилла ШАШКОВА

Восемь дней физики

«Кто из вас знаком с правилом Кирхгофа?.. Хорошо, тогда начнём с основ. Если вам покажется слишком просто, говорите. Если слишком сложно, тоже говорите!» Такие слова звучали на первом уроке в летней тематической школе «Увлекательно о физике», стартовавшей 13 августа в Гимназии им. Пушкина. Всего в неё записались 29 человек, на первый урок пришли почти 20. Главная задача – будущие ученики новых ФМ-классов Гимназии им. Пушкина смогут укрепить знания. Но не только они – лагерь открыт для других школ, а участие в нём благодаря поддержке муниципалитета бесплатное.



Жанна Орешкина и Анна Гурьева – из Лицея. Жанна когда-то участвовала в городском проектом конкурсе с идеей летнего научного лагеря. Призёром не стала, а мечта сбылась в виде зимней школы «Байтика» в январе этого года. Там она, конечно, участвовала, собирается и на летнюю, а недавно успела побывать на Кировской ЛМШ – из тех, где живут в лесу и учат формулы под пение птиц и звуки гитары. «Ты вообще отдыхала этим летом?» – «Ну, немножко... Перехожу в 11-й класс, близятся экзамены, и надо закрепить знания. И для будущей профессии пригодится – хочу стать учёным». А вот Анна Гурьева участвует в образовательных сменах впервые. «Пришла узнать новое, завести друзей и подтянуть знания в целом», – говорит она.

Преподают в классах двое – куратор ФМ-проектов Гимназии им. Пушкина, сотрудник Центра педагогического мастерства Илья Лукьянов и его коллега, учитель Лицея «Воробьёвы горы» и будущих пушковских ФМ-классов Дмитрий Перчемиди. «Будет интересно поработать в школе, где учатся дети учёных наукограда», – замечает Дмитрий. Что педагоги ждут от школьников? «Вовлечённости, активности, интереса, желания узнать что-то новое за рамками программы», – отвечает Перчемиди. «С одной стороны, мы хотим убедиться в наличии интереса, а если его нет, постараться раззадорить, чтобы он появился, – добавляет Лукьянов. – А может, помочь задуматься, а надо ли это им в принципе. Такое бывает и с детьми учёных тоже... Образование – это игра вчетвером: ученик, учитель, родители и администрация школы. Результат получается, когда все смотрят в одну сторону. Наша задача – не пытаться сагитировать, а понять, что ребёнок действительно готов прикладывать усилия, чтобы всё получалось. Сейчас нам важен не столько уровень подготовки ребят, сколько их целеустремлённость».

А она им понадобится. Каждый день у школьников будет по четыре пары – с 10:00 до 16:40. Занятия продлятся до 22 августа. «Чем больше вы будете задавать вопросов, тем легче нам будет всем работать, – начинает свой первый урок Илья Лукьянов. – В том числе в учебном году!»

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

Чтобы музыка зазвучала

«Главное – увлечь игрой. Для этого надо найти произведение, которое раскроет ребёнка, придёт по душе, заинтересует», – считает Надежда Спасская, одна из первых преподавателей Вечерней музыкальной школы, ныне Троицкой ДШИ, основательница творческой династии Спасских-Волковых. 4 августа Надежда Евгеньевна отметила 75-летие.

Как появляются музыкальные семьи? Родилась Надежда в Калининском (Твери), мама – врач, папа – военный, дедушка по маминой линии пел в церковном хоре, у него был великолепный бас. Каждый вечер мама играла на мандолине, дочка – Надежда и Ирина – пели. Что-нибудь в духе «Ой цветёт калина» – городские романсы и популярные песни.

Детство прошло в Подольске, там она окончила музыкальную школу по фортепиано, дальше было дирижёрско-хоровое отделение училища им. Октябрьской революции (ныне им. Шнитке). На момент выпуска (это 1969 год) в Подольске вакансий не было, но директор школы, друживший с руководителем ВМШ Академгородка Николаем Ульяновым, посоветовал обратиться туда.

С Троицком случилась любовь с первого взгляда: «Вышла здесь на останковку, иду – ёлочка, школа, так всё понравилось!» 20-летняя выпускница стала вести класс фортепиано и младший хор, работала концертмейстером старшего хора, которым руководил Ульянов. С ним сложились хорошие уважительные отношения. А с Еленой Титаренко, возглавлявшей школу с 1994 по 2023 год, дружили семьями, были соседями, вместе гуляли с колясками... «Такой, как Елена Ивановна, больше нет – ни директора, ни человека, – говорит Спасская. – Она всегда и всех понимала, доверяла нам. Школа стала семьёй, родным домом».

Когда руководство хором взяла Маргарита Кочергина, Надежда Спасская сосредоточилась на общем фортепиано. Общее – значит,

в дополнение к другому, основному, инструменту или вокалу. «Я хочу, чтобы мои ученики любили музыку и стали хорошими людьми, – говорит педагог. – Когда у них получается, мне так на душе приятно!» Её метод – доброта. Иные удивляются: как так можно, иногда ведь и повысить голос надо! «Я всех люблю, – признаётся Спасская. – Ни разу не сталкивалась с тем, что трудно полюбить. Надо дать ребёнку понять, что он самый хороший, самый любимый... И заинтересовать музыкой. Я говорю: «Посмотри, как у тебя красиво всё звучит. А есть другое, тоже красивое. Всё в своё время!»

Спасская искала в букинистических магазинах старинные издания с редким материалом. Из любимых, которые часто даёт детям, – «Озеро Комо» Жизель Галос (середина XIX века). «А можно и эту, и гамму сыграть выразительно, – считает Спасская. – Иногда эту надо дать название, чтобы он зазвучал. Мы вместе их выдумываем. «На заводе», например. Или «Кагание с горки». Всё время фантазируем!»

Уже 15 лет среди учеников Надежды Спасской есть дети с особенностями развития, с двигательными проблемами. Она читала литературу, до многого дошла сама, что-то подсказывала мама-врач. «Мы всё время видим результат, – говорит педагог. – Бывало, начинаешь, а ручки во все стороны. Но посидишь, ручки погладить, что-то подскажешь, подберёшь репертуар,мотришь – и с руками лучше, и произведения красивые играем!» Ученики до-



Надежда Спасская вырастила творческую династию

веряют ей, делятся переживаниями, выпускники порой заходят в гости...

Выросли дети. Для сына Евгения музыка не стала профессией, а сёстры Мария и Анастасия занялись фольклором. Отчасти волей случая. Очередной набор в хор у Маргариты Кочергиной «не тянул» академический репертуар, а народный был в самый раз. Так в 1989 году появился ансамбль «Верёшечка», а в 1994-м Кочергина передала руководство Марии Спасской, ныне Волковой. А Надежда Евгеньевна подключилась как концертмейстер, где надо, подсказывала, объясняла... У Анастасии Спасской теперь свой коллектив «Ларчик» в Михайлово-Ярцевской ДШИ, её двоюродная сестра Екатерина вела хор «Сударушки» в ТЦКТ, сейчас тоже работает в Михайлово-Ярцевском. В 1998-м три поколения собрались в семейный ансамбль «Купалинка», который выступал до 2014 года, получил множество наград...

Старший сын Марии, Саша, окончил Гнесинское училище,

учится в Институте современного искусства на звукорежиссёра, работает концертмейстером «Верёшечки». Идут по музыкальному пути другие внуки и внучки – всего их семь! «У нас дома пять гармошек, – улыбается Надежда Спасская. – Каждая в своей тональности. Приходит Саша: «Нужна гармошка». «Сколько стоит?» И бабушка достаёт из заначки... На инструментах экономить нельзя!»

В Троицкой ДШИ Надежда Спасская работает 55 лет (профессиональный юбилей будет 1 сентября), не считая двух зарубежных командировок, когда муж работал в Польше, а она преподавала там музыку. Учеников теперь, конечно, не так много, но расставаться с родной школой она не спешит. «Что я буду делать, суп варить? – смеётся Надежда Евгеньевна. – Не хочу! Работаю я не ради денег, а из интереса. Никогда даже не думала уйти!»

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

Единение муз

«Как новый день приносит солнца свет, так новый стих рождает нам поэт». У микрофона Александр Харьковский, сотрудник ИФВД и постоянный участник творческих встреч в Доме учёных. 10 августа там прошло юбилейное, 15-е, заседание Кафе поэтов «25-й стул», на которое пригласили участников трёх других творческих объединений Троицка. Мест за столиками едва хватило...

Для начала организатор «25-го стула» Владимир Зуев пояснил для тех, кто не знал, смысл названия. Обычных стульев в кафе ровно 24. «А 25-й стул непростой – он ровесник Дома учёных, – рассказал он. – Привёз его сюда 55 лет назад один из основателей Дома учёных, Александр Сергеевич Насибов. Он периодически посещает наш клуб и очень рад, что стул продолжает служить...»

В зале были и выступающие, и слушатели. Троичанка Лариса Харахинова пришла на заседание клуба впервые. «Сама я крайне редко стихи пишу. Решила сначала посмотреть и послушать, – объяснила она. – Когда люди читают свои произведения, прямо ток идёт сильный, подключаешься!»

«Ах, август, ах, какой шутник последний месяц лета, в партере места нету, у звёздного билета уже талон пробит», – читает Валерий Ермилов, лидер объединения «Час поэзии» Центра московского долголетия. На приглашение отозвался с радостью. «Для меня чем больше будет таких встреч, тем лучше, – улыбается Ермилов. – Тут всё немножко торжественно, а у нас в ЦМД попроче, соберёмся и каждый по кругу читает. Приходите!»



«Мне места трепетного нет среди тусни литературной», – декламирует Ирина Шлионская. Её «Литературный салон» тоже встречается в ДУ. Концепция мультимедийная: стихи, музыка, журналистика. «Я стараюсь приглашать людей известных, профессиональных, интересных, чтобы мы не варились в своём котле, – говорит Ирина. – Хочется, чтобы звучали хорошие стихи, чтобы люди могли творчески реализовываться. Сегодня я выбрала стихи про творчество, про август, больше традиционных и меньше эпатажных. Главное – донести свои идеи до слушателя».

Литературное объединение «Сфера» – одно из старейших поэтических сообществ Троицка, много лет оно собиралось в Доме учёных, теперь встречи проходят здесь и в Выставочном зале. Лидер ЛИТО Руслан Хотомлянский в этот раз сделал упор на песни. Они разные – шуточные и серьёзные, каверы (включая «Изгиб гитары жёлтой») и те, которые слышали немногие. Например, «Театральная ночь», отсылающая к ранней истории театра «Котёл», в котором играет Руслан. Её текст когда-то сочинили экс-«котловцы» Владимир Зуев и Леонид Царевский: «Зал последний зритель покидает, гаснет свет, пустеет коридор». А эта встреча за чашкой чая была ещё далека от финала...

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

Инженерное дело

Заслуженный работник культуры РФ и почётный гражданин Троицка Александр Константинович Назаров хорошо известен в нашем городе как художник и учитель, основатель Детской художественной школы. Но немногие знают, что у Назарова есть ещё одно любимое занятие – он создаёт детские паровозы, которые оснащены моторами и могут передвигаться по деревянным игровым рельсам.



Александр Назаров – художник, верный своему инженерному призванию

В мастерской Александра Назарова сразу видно – её хозяин постоянно в работе. Портреты, натюрморты, пейзажи с видами Троицка, Москвы и Красной Пахры... Отдельное место отведено профессиональному хобби. На столе расположены инструменты и модели паровозов из дерева и фанеры.

Инженерным делом Назаров увлекается с детства. «Я появился на свет в 1944 году у довольно молодых родителей, – рассказывает художник. – Мы жили в селе Красном, и меня возили в боль-

ницу Семашко на консультации. Я хорошо помню яму с битой военной техникой – она начиналась на 41-м километре и продолжалась почти до ИЗМИРАНа. Если верить маме, в четыре года я уже твёрдо держал карандаш в руках. Нас воспитывали на фильмах, посвящённых войне, таких как «Повесть о настоящем человеке», «Командир корабля» – и мой альбом был весь испещрён самолётами, танками, кораблями. В шесть лет я сделал паровоз из бревна. Помню, как колёсики подбирал. В школе увлёкся авиамоделями,

кораблями на резиномоторе. Както на школьной линейке за подделки мне вручили значок «Юный техник». Я этим страшно гордился! Позже, в Москве, увидел такой же значок в киоске «Союзпечати» и немощно разочаровался в значимости этой награды».

Интерес школьника было кому поддержать. «Наш сосед Владик Яковлев очень увлекался техникой, – рассказывает Назаров. – У него были электромоторчики, модели самолётов. Я часто пропадал у него во дворе, пытался ему подражать. А рядом жил отставной милиционер с золотыми руками – он всё время пилил, строгал, а я наблюдал, часто приставал с вопросами, с разными техническими устройствами. Но он был терпелив. И даже однажды показал на примере простой палки, как делается реборда (выступающая часть колеса, – прим. авт.) на железной дороге».

В 12 лет Александр Назаров по рекомендации учителя Аркадия Николаевича Букиннича поступил в Московскую среднюю художественную школу при институте имени В.И. Сурикова. Сосед-отставник искренне огорчился, узнав об этом, – он был уверен, что у подростка есть явные склонности к инженерному делу. «Он буквально схватился за голову: «Что они наделали! Такого инженера загубили!» – вспоминает, улыбаясь, Назаров. – Второй подобный случай произошёл в 80-х годах, когда я уже преподавал в художественной школе. К нам приехал родственник, который раньше работал в авиации, у конструктора авиационных двигателей Швецова. Мы беседовали, он заметил, что я хорошо ориентируюсь в профессиональной терминологии, и в конце концов сказал: «Всё, что ты делаешь, – несерьёзно. На самом деле ты – авиационный инженер!»

Увлечение конструированием сохранялось в студенческие годы.

«Я всегда что-то придумывал, изобретал, – говорит художник. – Когда учился в институте, время от времени делал какую-нибудь модель самолёта с резиномотором и запускал её по коридору общежития. Все рты раскрывали!»

Нынешняя тема для творчества – поездка. Среди творений Александра Назарова есть несколько локомотивов. Например, уменьшенные копии ВЛ-80 и ВО-22. Художник разрабатывает чертежи, создаёт по ним модели, устанавливает заводные механизмы и электрические моторы, которые позволяют паровозам двигаться. «Тут деревяшка, липа, внутри мотор поставлен, – Александр Константинович берёт в руки уменьшенную копию ВЛ-80. – Эта модель для игровой немецкой железной дороги с колеёй 16 мм. Все модели очень хорошо ездили. Я делал на колёсиках металлическую окладку, чтобы приёмник был. Потом вернулся к своему первому варианту, моделям для железной дороги шириной в 40 мм. Они уже из фанеры, с металлическими деталями, и автономные, на батарейках. «Два года назад ко мне приезжал одноклассник, – продолжает художник. – Мы зашли в мастерскую. Он подошёл к столу, потрогал колёсики и сказал: «Сашка, если ты перестанешь этим заниматься, то будешь уже не тот, пропадёшь как человек!»

Интерес к инженерному делу не угас и по сей день. Раз в неделю художник откладывает работу над картинами и посвящает время любимому хобби. Оно никак не мешает основному делу. В этом году Александр Назаров отметил своё 80-летие и готовится к юбилейной выставке, намеченной на середину октября.

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

Аглая, Алтай и Рыжик

8 августа – Международный день альпиниста. Аглая Филиппова с 2022 года работает инструктором по туризму, водит экспедиции по Горному Алтаю и другим изумительным местам. Правда, альпинисткой себя Аглая не считает. «Альпинизм – серьёзная штука, – улыбается она. – Мы же хотим любоваться видами, а не бежать, сломя голову, вверх и вниз».

Отец Аглаи, Борис Филиппов – учёный, сотрудник ИЗМИРАНа. Она окончила колледж народных ремёсел, потом увлеклась керамикой, которая стала профессией – сейчас Филиппова преподаёт в «Байтике».

...Как-то в детстве друзья поставили палатку за гаражами. «Я забралась туда, лежу и думаю: «О, круто, мой первый поход!» – вспоминает она. Лет в 19-20 уже сама стала организовывать походы, пешие и байдарочные... А друг семьи, сотрудник ИЗМИРАНа и альпинист со стажем Юлий Платов подарил ледоруб, который занял своё почётное место у неё дома. В 2020 году, путешествуя по Камчатке, Аглая задумалась: а не заняться ли туризмом профессионально? Прошла курсы инструкторов, получила «корочки», и в 2022 году «Клуб приключений» отправил её помощником инструктора на Алтай. «Сразу было резкое погружение в профессию, – вспоминает она. – Всё пошло не так! Главный инструктор сломал ногу, и я вела группу целиком и полностью. Однажды потерялись

с конюхом, который вёз наши палатки и еду. У меня на руках группа 17 человек, темнеет, что делать? достаём из карманов записки, делим на всех... К счастью, мы встретились, но это было приключение!»

В песнях Высоцкого про горы – всё правда. «После каждого похода возвращаешься немного другим человеком, – считает Филиппова. – Я приношу новые знания, умения, расширяю границы возможностей. Конечно, в обычной жизни они опять сужаются, но это как резиновка, которая, растягиваясь, становится всё более эластичной. Это очень крутое ощущение, когда ты думаешь: «О боже, всё, конец, я сейчас умру!», а оказалось – нет, ты можешь гораздо больше!»

В июне Аглая Филиппова была за Полярным кругом, на плато Путорана, а сейчас она в Барнауле, столице Алтая. Только что завершился поход по плато Укок, впереди долина реки Актуру и Шавлинские озёра. «Алтай – очень разнообразный, в нём разные климатические зоны – альпийские луга, степи, горы, ледники,



Аглая и её альтер эго

снежные вершины, холмы... За две недели мы как будто на другую планету слетали и вернулись назад! – рассказывает она. – Для меня весь Алтай – место силы, я здесь себя чувствую, как дома». Например, долина реки Актуру. «Безумно красивые места, они заставляют замолчать внутренний диалог, и ты просто стоишь без слов и мыслей в голове, огушённый красотой».

А ещё она нашла здесь родственную душу. «Это мой конь,

звут его Рыжик, и я уже знаю его характер, – рассказывает Аглая. – У коней, как и у людей, они разные. Есть спокойные кони, которые не любят быстро ходить. Есть своенравные, которые, например, не могут идти в конце, а только в начале. Другие, наоборот, любят отставать, не хотят в сутолоке со всеми топтаться. Некоторые не выносят, когда их трогают, они лягаются сразу, а есть кони-обнимушки, их можно гладить. А конь Рыжик – мой духовный двойник, он такой же, как я. Он всё время находит себе какой-то альтернативный путь, не идёт со всеми. Он не хочет напрягаться лишней раз, но при этом любит идти впереди, но не с группой, а где-нибудь сам по себе. Очень умный, очень сообразительный. Прямо мой друг!»

Лето пройдёт, и Аглая вернётся в гончарную мастерскую. «Долго привыкаю к нормальной жизни, – признаётся она. – Нужно время, чтобы «доехать» целиком. Но и когда уезжаю, какой-то частью остаюсь дома и скучаю по семье, детям, Троицку. Просто мне хочется прожить две жизни одновременно, поэтому немножко между ними мечусь. Но это же классно – прожить две жизни, а не одну!»

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото из архива

Большой праздник спорта

Стр. 1

Троицанин Геннадий Смирнов – лыжник. Этому спорту он посвятил почти всю жизнь. Увлёкся, ещё будучи школьником, имеет множество наград. И до сих пор ему нет равных в его возрастной группе. «Лыжи, лёгкая атлетика, кроссы, тренажёрный зал сопровождают меня всю жизнь. Я люблю активность и не могу по-другому, – рассказал Геннадий. – Сейчас готовлюсь к новым соревнованиям по ходьбе на 10 километров». Именно поэтому спортсмен продолжил движение, даже когда все участники завершили гонку. Он проделал ещё несколько кругов по стадиону, и только когда судьи пригласили к награждению, остановился, чтобы получить заслуженную медаль.

Кто сильнее?

Неподалёку расположились любители тяжёлой атлетики. Здесь можно было посоревноваться в гиревом спорте. Одновременно соревнование начинали четыре спортсмена. За пять минут им нужно было поднять гирю максимальное количество раз. Для мужчин судьи подготовили снаряды весом 16 кг, для женщин – 10.

Одной из самых молодых спортсменок здесь была гостья из Старой Москвы Алёна Анисимова. Осваивать гиревой спорт девушка начала чуть меньше года назад и уже показывает хорошие результаты. Занимала призовые места на первенствах Москвы и России, но пока в любительской категории. «В Троицк меня пригласил тренер. Он узнал, что здесь будет праздник спорта, а я с удовольствием приехала, – говорит Алёна. – Сейчас для меня важно нарабатывать опыт, поэтому, несмотря на то, что это праздник, я готовилась, как к настоящему соревнованию». В своей категории Алёна заняла I место, за 5 минут она смогла сделать 129 рывков гири.

Другой гость из Москвы Виктор Медведков и вовсе дебютирует в гиревом спорте. «Я заслуженный мастер спорта СССР по дзюдо и самбо, – сообщает он о себе. – А технику рывков мой друг и тренер Владислав показал мне только вчера, сегодня мой первый такой турнир». В дзюдо и самбо бороться можно до 70 лет, поэтому сейчас Виктор и начал искать для себя что-то новое. Он сумел поднять снаряд 121 раз и занял IV место.



В волейболе на этот раз троичане остались без медалей

«Первое условие: надо правильно держать гирю, иначе рука быстро забьётся, – рассказал спортсмен и тренер Владислав Пензин. – Также важна работа ног и конечно нужно следить за дыханием, оно не должно сбивается, для этого голову всегда нужно направлять вверх». Владислав судил соревнования, но и сам поучаствовал, сделал 128 рывков, занял II место в своём возрасте. Обошёл его Александр Закомолдин – 145 рывков.

Команды-победители

В футболе сражались только две команды подростков «Московский» и «Вороновское». Первые оказались сильнее, забили в ворота соперников 7 мячей и ни одного не пропустили в свои. «Даже если мы делали что-то не то во время игры, мы не ругались, поддерживали друг друга, старались давать точные пасы, делали удары, – говорит капитан команды победителей из Московского Рустам Хитов. – Жаль, что кроме нас была только одна команда, нам бы хотелось поиграть побольше».

Зато в других командных играх соперников было много. Посоревноваться в стритболе приби-

ли пять команд. Среди мужчин победителями стали гости из Московского. На II и III места вышли троичане. Среди женщин троичанок не было. I место у гостей из Внуковского, II – у Московского.

В волейболе команды были смешанными. Троичанам в этот раз не везло, им не удалось взойти на пьедестал. Призовые места забрали спортсмены из Щербинки, Краснопахорского и Московского. Все участники получили медали, грамоты и кубки.

Пляжный спорт

Второй соревновательной площадкой, организованной ГБУ «Новая Москва» в этот день, было «Заречье». Здесь проходил турнир по пляжному волейболу. Заявки на участие подали пять команд. Троичане оказались в лидерах, долго не уступали соперникам. Но в итоге их смогли обойти спортсмены из Московского, они заняли I место. Троицк был на ступень ниже – II место. На III – Десёновское.

Награды в «Кванте»

Ещё один праздник спорта на прошлой неделе состоялся в «Кванте». Здесь прошла ежегодная церемония награждения «Спортсмен года». Грамоты, благодарственные письма и медали получили десятки любителей здорового образа жизни, физкультуры и спорта. Их приветствовал глава города Владимир Дудочкин. Он и сам спортсмен: много лет занимается плаванием. Хорошо знает, как трудно порой даётся победа. Но именно это и закаляет характер. «Стремление к победе, к достижению цели – незаменимое качество в жизни, которое всегда может пригодиться, – сказал глава. – Желаю нашим спортсменам и дальше развивать свои навыки, завоёвывать победы, ставить рекорды и покорять спортивные вершины».

Лучшие тренеры

Благодарностью главы Троицка награждена тренер по спортивной аэробике Ольга Мункуева. В «Кванте» она работает три года. Занимается с самыми маленькими спортсменами. И у них уже есть успехи. В этом году дети привезли медали с межрегиональных соревнований, которые проходили в Казани, Смоленске, Чебоксарах. «Я сама в аэробике с 7 лет, – говорит тренер. – Поэтому стараюсь привить моим воспитанникам любовь к спорту и желание побеждать».

За наградой вышла инструктор-методист базы «Лесная» Анастасия Харламова. Она присваивает разряды спортсменам, организует соревнования, разрабатывает положения. Параллельно с этим она уже несколько лет обучает детей и подростков лыжному спорту. «У меня много детских групп, мы занимаемся лыжными гонками, они участвуют в соревнованиях. Ездим по сборам, – говорит Анастасия. – Мне нравится обучать людей новому, это моё призвание, которое я очень люблю».

Почётные грамоты и благодарности в этот день получили 53 тренера, спортсмена и сотрудника спортивных учреждений.

Золото ГТО

Ещё 20 детей, подростков и взрослых были награждены золотыми и серебряными знаками отличия ГТО. Под бурные аплодисменты собравшихся их вручал директор спортивного клуба «Орбита» Кирилл Головченко. Клуб уже несколько лет работает как Центр тестирования ГТО в нашем городе. Сдать нормативы может любой житель Троицка. Достаточно обратиться к сотрудникам «Орбиты».

Анна РОМАНОВА,
фото Александра КОРНЕЕВА
и Николая МАЛЫШЕВА



Знаки ГТО получили и дети, и взрослые

НОВОСТИ

«Квант» в числе лучших

Троицкий Дворец спорта «Квант» занял III место в номинации «Лучшая физкультурно-спортивная организация» в городском смотре-конкурсе «Московский двор – спортивный двор». Награждение состоялось на стадионе «Лужники» 10 августа в рамках фестиваля «Московский день физкультурника». Почётную грамоту получили директор Дворца спорта «Квант» Илья Матвеев, глава управы района Троицк Алексей Зотов и начальник отдела физической культуры и спорта администрации Троицка Сергей Мискун. ДС «Квант» уже побеждал на конкурсе в 2014 году, становился лучшим по России в 2015 году и занимал II место по Москве в 2020 году.

Гильдия на Тверской

В минувшие выходные гильдия мастеров Троицка и Новой Москвы впервые приняла участие в ярмарке на одной из главных площадей столицы – Тверской улице. «Как же долго мы ждали выхода на эту площадку! – пишет лидер сообщества Елена Калинина. – Ожидания оправдались, и наши мастера поработали на фестивале «Москва-2030». Первые два дня были потрясающими на эмоции и впечатления». Троицких мастеров можно увидеть в домиках №1 и №2, следующие дни, когда они будут участвовать, – 21, 28, 31 августа и 5 сентября. Это не единственные активности наших рукодельниц: 11 августа они провели мастер-классы в пользу благотворительного забега в Измайловском парке Москвы, а также помогли делать изделия из мыла и кукол из текстиля в Липовом парке, который расположен в Коммунарке (ТиНАО).

Диплом – гитаристу

Завершился XVII Международный музыкальный конкурс Grand Music Art. Турнир проводит управление культуры администрации городского округа Елец, выступления в восьми номинациях оцениваются по видеозаписям. В рамках конкурса также проходят онлайн-лекции и мастер-классы. В номинации «Классическая гитара» в возрастной группе 10 – 12 лет успешно выступил учащийся ДШИ им. Глинки Мирон Никитин (преподаватель Николай Бабушкин), став лауреатом III степени.

Дует поэзии и музыки

В ЦМД «Троицкий» 6 августа прошёл творческий вечер. Валерий Ермилов и Ольга Юркина, лидеры клубов «Час поэзии» и «Магия музыки», исполнили песни и прочитали стихи о любви. Дует выступил перед публикой впервые. Идея появилась после того, как Ольга несколько раз выступала с песнями в поэтическом клубе. А теперь они подготовили совместные номера, например, «Зимний вечер» на стихи Ермилова и музыку Юркиной.

Чемпионы у себя дома

Ежегодный турнир по пулевой стрельбе в бывшем СОКИ «Движение», ныне отделении адаптивной физкультуры ДЮСШ-2, состоялся 9 августа. Попробовать свои силы приехали спортсмены со всей Новой Москвы. «Эти мероприятия для меня – такие же реальные соревнования, как и всероссийские турниры», – рассказывает Милена Кузьминская, недавно ставшая чемпионкой России. Здесь же она завоевала серебро, пропустив вперёд Антонину Жукову, бронза у Ирины Рязановой. А в любительском зачёте лучшими стали Анастасия Осипова, Алексей Селичев и Тимур Червяков.

РАБОТА В «ТЕХНОСПАРКЕ»

МАСТЕР АДДИТИВНОГО ПРОИЗВОДСТВА:

- Контроль производственных процессов по стандартам компании
- Управление персоналом (не более 8 человек)
- Составление плана производства
- Контроль технического состояния и обслуживания производственного оборудования

СПЕЦИАЛИСТ ПО ЗАКУПКАМ:

(аддитивное производство)

- Работа с электронными площадками: анализ закупок, подготовка документов компании для участия в закупках
- Переписка и переговоры с организаторами конкурсов
- Проверка техзадания и договора на условия исполнения контракта
- Подбор товара под опубликованное техзадание



Ждем отклики на:
hr@technospark.ru

technospark.ru/job



На производство ООО «НПП «Гидрикс» (территория ФИАН, Троицк) требуются:

- кладовщик**, желательно с наличием водительских прав категории В – от 70 000 руб. на руки;
 - сварщик аргоно-дуговой сварки**, с опытом работы от 2 лет. Сварка изделий из нержавеющей стали, знание оборудования и техники безопасности – от 80 000 руб. на руки;
 - разнорабочий** – от 60 000 руб. на руки;
 - слесарь механосборочных работ** (металл, нержавеющая сталь). Сборка оборудования для очистных сооружений – от 60 000 руб. на руки;
- Соискателям звонить строго по рабочим дням с 10 до 17 часов по тел. +7 (929) 616-44-43, Павел

БАЙТИК
ОТКРЫТЫЕ УРОКИ И МАСТЕР-КЛАССЫ

Кем бы стать... Инженером? Программистом?

17 августа 10:00-15:00
Сиреневый, 11

ЗАПИСЬ НА САЙТЕ bytic.ru

17 августа

Литературно-Творческое Объединение г.Троицка

«Сфера» приглашает на музыкально-поэтический вечер

Начало в 18-00
ВХОД СВОБОДНЫЙ

Троицкий Дом ученых
Троицк, Сиреневый бульвар, д.9Б
Телефон: 8 (426) 611-29-77,
<http://domu.ru>

ЯБЛОЧНЫЙ СПАС

Концертная программа коллективов «Центра «МоСТ»

Студия современного вокала «ХИТ»
Студия эстрадного танца «Мираж»
Ансамбль народной и советской песни «Гуси - лебеди»

18 августа 17:00

ВХОД СВОБОДНЫЙ
Сиреневый бульвар «Башенки»

8 СЕНТЯБРЯ 11:00

ОТКРЫТОЕ ПЕРВЕНСТВО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТРОИЦК ПО ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКОМУ КРОССУ, посвященное Дню города Москвы

Регистрация участников до 22:55 6 сентября 2024 года: trigo.ru/event/36766
Подробная информация на сайте: forestrou.ru

Официальные новости администрации Троицка

теперь в Telegram-канале. Подписывайтесь!
t.me/admtroitsk

Программа передач «Тротек» 19 – 25 августа

- 19 августа, понедельник**
1:00, 18:10 – Т/с «Двойная сплошная» (16+)
2:35, 6:00, 8:00, 14:00 – 7 дней (6+)
6:30, 9:35, 15:55 – Д/ф «Технологии независимости» (12+)
7:00 – Мультфильмы (0+)
7:35, 9:10 – Д/ф «Земля людей» (12+)
8:40 – Д/ф «Археология. История с лопатой» (6+)
10:00 – Д/ф «Коллекция» (12+)
10:25 – Х/ф «Сделка» (16+)
12:20 – Х/ф «Смайлик» (16+)
14:30 – Т/с «Берега» (16+)
16:25, 22:20 – Т/с «Защита свидетелей» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: **новый день (6+)**
20:30 – Д/ф «Российские хирурги» (16+)
21:20 – Программа «Блин.Ком. Некоторые любят погорячее» (16+)
- 20 августа, вторник**
0:00, 2:20, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: **новый день (6+)**
0:20, 18:05 – Т/с «Двойная сплошная» (16+)
1:55, 21:20 – Программа «Блин.Ком. Некоторые любят погорячее» (16+)
6:20, 8:30 – Д/ф «Археология. История с лопатой» (6+)
6:45, 7:45 – Мультфильмы (0+)
7:20, 19:40 – Д/ф «Технологии независимости» (12+)
9:00, 11:00, 11:25 – Д/ф «Земля людей» (12+)
9:25 – Д/ф «Коллекция» (12+)
10:20, 20:20 – Д/ф «Российские хирурги» (16+)
12:20, 14:20 – Т/с «Берега» (16+)
16:20, 22:20 – Т/с «Защита свидетелей» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: **новый день (6+)**
- 21 августа, среда**
0:00, 2:15, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: **новый день (6+)**
0:20, 18:05 – Т/с «Двойная сплошная» (16+)
1:50, 9:40 – Программа «Блин.Ком. Некоторые любят погорячее» (16+)
6:20, 8:20, 8:45 – Д/ф «Археология. История с лопатой» (6+)
6:45, 7:45 – Мультфильмы (0+)
7:20, 11:00, 19:35 – Д/ф «Технологии независимости» (12+)
9:10, 21:40, 22:10 – Д/ф «Коллекция» (12+)
10:20, 21:00 – Д/ф «Российские хирурги» (16+)
11:30 – Д/ф «Земля людей» (12+)
12:20, 14:20 – Т/с «Берега» (16+)
16:20, 22:30 – Т/с «Защита свидетелей» (16+)
20:00 – Прямой эфир (6+)
- 22 августа, четверг**
0:30, 18:10 – Т/с «Двойная сплошная» (16+)
2:05, 11:30 – Программа «Блин.Ком. Некоторые любят погорячее» (16+)
6:10, 6:35 – Д/ф «Археология. История с лопатой» (6+)
7:05, 9:55, 11:55, 21:30 – Д/ф «Технологии независимости» (12+)
7:30 – Мультфильмы (0+)
8:10 – Д/ф «Загадки цивилизации. Русская версия» (12+)
8:50 – Д/ф «Земля людей» (12+)
9:15, 11:05 – Д/ф «Коллекция» (12+)
10:20 – Д/ф «Рассказы о Троицке» (6+)
12:20, 15:00 – Т/с «Берега» (16+)
- 14:00 – Прямой эфир (повтор от 21 августа) (6+)**
16:30, 22:20 – Т/с «Защита свидетелей» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: **новый день (6+)**
20:30 – Д/ф «Российские хирурги» (16+)
- 23 августа, пятница**
0:00, 2:20, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: **новый день (6+)**
0:20, 17:50 – Т/с «Двойная сплошная» (16+)
1:55, 15:35 – Программа «Блин.Ком. Некоторые любят погорячее» (16+)
6:20 – Д/ф «Земля людей» (12+)
6:45, 7:45 – Мультфильмы (0+)
7:20, 11:20, 15:10 – Д/ф «Технологии независимости» (12+)
8:30 – Д/ф «Письма из провинции» (12+)
8:55, 21:20 – Д/ф «Коллекция» (12+)
9:20, 19:25 – Д/ф «Земля людей» (12+)
10:30 – Программа «Выжить в лесу» (16+)
12:20 – Т/с «Берега» (16+)
14:30 – Д/ф «Загадки цивилизации. Русская версия» (12+)
16:20, 22:20 – Т/с «История лётчика» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: **новый день (6+)**
20:20 – Д/ф «Неизвестный» (12+)
- 24 августа, суббота**
0:00, 3:50, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00 – Троицк: **новый день (6+)**
0:20, 21:10 – Х/ф «Кромовъ» (16+)
2:10, 23:30 – Т/с «Преступления страсти» (16+)
6:20, 11:20, 19:30 – Д/ф «Технологии независимости» (12+)
6:45, 7:45 – Мультфильмы (0+)
7:20 – Д/ф «Письма из провинции» (12+)
8:20 – Х/ф «Тайна тёмной комнаты» (0+)
9:35 – Д/ф «Неизвестный» (12+)
10:35 – Программа «Путь Баженова: Напролом» (16+)
12:20 – Программа «Выжить в лесу» (16+)
13:10 – Т/с «Мелодия любви» (16+)
16:20 – Т/с «Идеальная жена» (16+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:30 – Д/ф «Дело №306. Рождение детектива» (12+)
- 25 августа, воскресенье**
1:05, 21:10 – Т/с «Преступления страсти» (16+)
2:40, 6:00, 8:00, 13:00 – 7 дней (6+)
6:30 – Программа «Путь Баженова: Напролом» (16+)
7:20 – Мультфильмы (0+)
8:30 – Д/ф «Письма из провинции» (12+)
8:55, 14:55, 19:20 – Д/ф «Технологии независимости» (12+)
9:20 – Д/ф «Коллекция» (12+)
9:45 – Т/с «Идеальная жена» (16+)
13:30 – Х/ф «Тайна тёмной комнаты» (0+)
15:20 – Д/ф «Дело №306. Рождение детектива» (12+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:30 – Д/ф «Поездка для души. Кто упрям – тому на Валаам» (12+)
23:30 – Программа «Блин.Ком. Некоторые любят погорячее» (16+)

В программе возможны изменения

22 августа 10:00

ТурДэТро 2024

Велопробег
В день Государственного флага России

Место встречи - площадь перед храмом Живоначалной Троицы (ул. Солнечная)

Участие допускается на велосипеде

Фестиваль
Лето в Москве. Все на улицу!
Парк «Правый берег Десны»

17 августа

12:00 «К себе по нитке» (14+)
Мастер-класс по плетению мандал
Руководитель Дьякова-Веденева А.

14:00 «Поиграем в театр» (10+)
Мастер-класс по театральным играм театра-студии «Кот&Л»
Руководитель Орлова И.А.

15:30 «Знакомство с танго» (18+)
Мастер-класс от школы аргентинского танго «Paso por Paso»
Руководитель Фокеева Ю. и Махматов Н.

16:00 «Управление эмоциями» (18+)
Беседа для взрослых с практикующим психологом
Руководитель Сергеева Е.

Василий Иванович БУГАКОВ
(7.05.1954 – 4.08.2024)

4 августа на 71-м году жизни скоропостижно скончался Василий Иванович Бугаков – доктор технических наук, ведущий научный сотрудник, заместитель директора по общим вопросам ИФВД РАН.

Василий Иванович пришёл в институт в 1976 году после окончания Кафедры высоких давлений МГУ, которой тогда руководил Леонид Фёдорович Верещагин. Работа Бугакова была связана с синтезом сверхтвёрдых материалов, разработкой специального оборудования, проведением экспериментов при высоких давлениях. Разработанные при его участии буровые и режущие инструменты до сих пор находятся на передовых позициях в отрасли. Он активно участвовал во внедрении институтских разработок в народное хозяйство. Последние 25 лет Василий Иванович успешно сочетал науку с деятельностью замдиректора по общим вопросам. Высококвалифицированный, активный и требовательный, Василий Иванович внёс огромный вклад в то, что институт эффективно работал в это непростое время. Он успешно решал вопросы водо- и электроснабжения, ремонта лабораторий и корпусов, ликвидации аварий в условиях хронического недофинансирования. Такие люди, как он, незаменимы. Дружелюбный, оптимистичный, энергичный, всегда заряженный на позитив, Василий Иванович навсегда останется в нашей памяти.

Администрация Троицка, дирекция и коллектив ИФВД РАН, родные и близкие