



№ 31(1003)

Еженедельная газета
городского округа Троицк
в городе Москве

ГОРОДСКОЙ РИТМ



Среда 7 августа 2024

Издаётся Троицким
информационным
агентством

сайт: троичкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru



КОЛОНКА ГЛАВЫ

С Днём строителя!

Во второе воскресенье августа свой праздник отмечают строители и представители специальностей, которые имеют отношение к проектированию, возведению, ремонту и обслуживанию сооружений: инженеры, проектировщики, монтажники, каменщики, штукатуры, руководители рабочих бригад, а также те, кто отвечает за доставку стройматериалов и обеспечивает нормальное функционирование стройплощадок. К торжеству присоединяются студенты, аспиранты, преподаватели и выпускники профильных учебных заведений. Конечно же, это и праздник участников строительных отрядов.



Дома и дороги, мосты и социальные объекты, даже космодромы и полярные станции – всё это создано руками строителей. Они работают подчас в тяжелейших условиях вечной мерзлоты, под палящими лучами южного солнца, тропическими ливнями и ураганными ветрами... Сильные мужественные люди самой мирной профессии на свете!

Дорогие строители, спасибо за ваш труд! Мы ежедневно пользуемся его результатами, но редко благодарим. Ваш праздник – замечательный повод сделать это. Здоровья вам, счастья, семейного благополучия! Пусть долгие годы стоят сооружения, построенные вашими руками. Хорошей, интересной работы и незабываемого отдыха!

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН

стр. 2

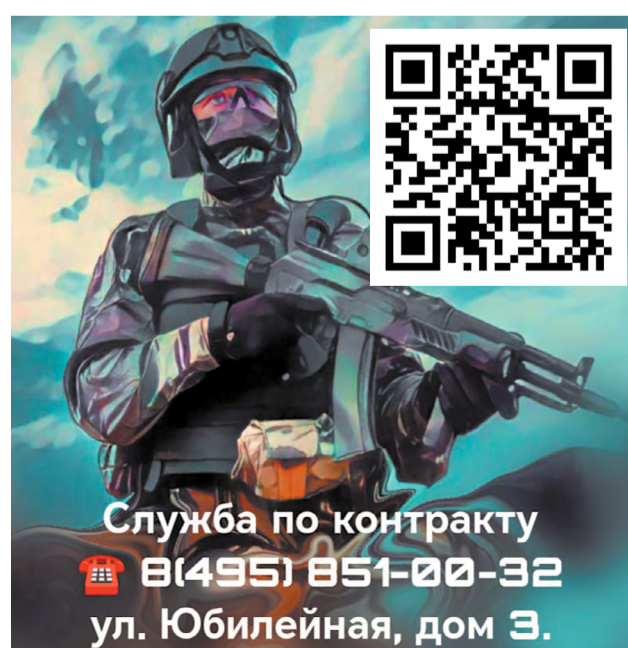

Уроки летнего слёта

Прощальные танцы и песни, от которых многие не могут сдержать слёз... На импровизированной сцене – торжественное закрытие смены и последний номер в исполнении вожатых. В зале сидят школьники: три отряда участников юбилейной (15-й) летней молодёжной конференции.

А началось всё в 2011 году. Идея провести образовательный слёт для подростков пришла Марии Григоренко. «Я задумывалась над созданием такого лагеря, ещё будучи школьницей, – рассказала она. – Потому что сама всегда была активисткой, окончила школу комиссарского мастерства, работала вожатой, и была очень рада, когда моя мечта смогла осуществиться». Идея понравилась главе Троицка Владимиру Дудочнику, и он сразу её поддержал. На тот момент Мария работала в школе №4 учителем математики, потом заместителем директора. И даже когда стала директором фонда

«Байтик», несмотря на занятость, детище своё не оставила. Каждый год, а иной раз и дважды в год, она проводила конференцию для подростков с выездом в различные санатории, где они не только отдыхали и заводили новых друзей, но и получали знания. «Я рада тому, как развивается проект, довольна его участниками, это всегда активные, неравнодушные, творческие ребята, открытые новому опыту, – сказала Мария. – Мы предлагаем им разные форматы: психологические тренинги, спортивные и интеллектуальные игры, к нам приезжают интересные спикеры, подростки получают новый опыт в самых разных областях». Тема конференции каждый год меняется. В этом году смена называлась «Семья – курс на будущее» и была посвящена Году семьи. Местом проведения стал санаторий «Валуево».

**Троицкий
Гуманитарный Центр**
народной помощи

Служба по контракту
☎ 8(495) 851-00-32
ул. Юбилейная, дом 3.



Веробой
Троицк



VHCOM/ZVTROITSH

НОВОСТИ МОСКВЫ

■ 16 километров дорог

На северо-востоке Москвы началась реализация крупного транспортного проекта. «Речь идёт о создании, по сути дела, нового хордового сообщения от Ботанического сада до Новодачного шоссе», – рассказал Сергей Собянин во время осмотра работ. – Протяжённость улично-дорожной сети – около 16 километров. Часть из них реконструируется, часть заново строится, часть – включается уже действующая улично-дорожная сеть. Сейчас мы реализуем первый этап – это реконструкция Сельскохозяйственной улицы и прилегающей улично-дорожной сети».



Проект создания хордовой магистрали между Московским скоростным диаметром и МКАД будет реализован в три этапа. Первый – реконструкция участка Сельскохозяйственной улицы от МСД до Юрловского проезда, начавшаяся в январе 2023 года. Вместо двух полос движения здесь появится шесть – по три в каждом направлении. Построят также связку длиной 900 метров с Юрловским проездом. В рамках проекта выполнят реконструкцию Олонецкой улицы от Берёзовой аллеи до Отрадной улицы и улицы Декабристов от Олонецкой до Сельскохозяйственной улицы. Появятся местные проезды между Сельскохозяйственной и Олонецкой улицами. Всего будет построено и реконструировано 5,8 километра дорог.

■ Усадьбы Москвы

В столице снова проходит летний фестиваль «Усадьбы Москвы». «Особый шарм Москве придают усадьбы – современным обликом и планировкой столица во многом обязана именно им. Самобытная архитектура, тенистые аллеи приусадебных парков, изысканное внутреннее убранство с богатейшими коллекциями картин, редкостей и книг – всё это радует москвичей, вдохновляет художников и привлекает туристов. С 2011 года мы ведём масштабную реставрационную работу: привели в порядок более 60 усадеб и благоустроили восемь усадебных комплексов», – написал мэр Москвы. Открыты многие усадьбы, вход в которые раньше был запрещён: Измайлово, Коломенское, Кусково, Остафьево, Люблино, имение князей Трубецких и многие другие. Фестиваль проходит в третий раз и сразу на 40 площадках – 21 городская и 19 загородных усадеб. Гости ждут старинные игры, творческие мастер-классы, экскурсии, театрализованные представления, кинопоказы, концерты классической и современной музыки.

■ Путешествие во времени

Кинопарк «Москино» в Красной Пахре стал доступен для туристов. На территории уже возведены 12 тематических декораций для киносъёмки. Экскурсантам раскроют тайны кинопроизводства и поделятся фактами о съёмках, которые здесь проходили. Они увидят самый большой хромакей в Европе, прогуляются в декорациях ковбойского городка, довоенной Москвы и Берлина, а также русской глубинки – домики привезли из разрушенных деревень и подарили им вторую жизнь. Посетители узнают, как снимают романтическую комедию и исторический детектив, как двигается самолёт без крыльев и кто они – все эти люди в титрах. «Москино» в Красной Пахре – молодой и быстроразвивающийся кинокластер. Решение о его создании принял мэр Москвы Сергей Собянин в августе 2019 года по итогам встречи с кинематографистами. Для комплекса натуральных площадок и других некапитальных объектов были подобраны земельные участки в Краснопахорском поселении. Работы начались в 2022 году.

■ Огонь – под контролем

Лето – период повышенной пожарной опасности. Сотрудники 2 РОНПР Управления по ТиНАО Главного управления МЧС России по г. Москве сообщают о требованиях, которые нужно соблюдать, чтобы не подвергнуть опасности себя и своих близких. Инспектора пожарнадзора напоминают, что в черте города костры разводить категорически запрещается. В остальных случаях необходимо придерживаться правил. Открытый огонь можно использовать для приготовления пищи только в специально отведённых и оборудованных местах. Нельзя оставлять пламя без присмотра. Уходя, костёр или кострище надо залить водой или засыпать песком и землёй до полного прекращения тления углей. Разводить открытый огонь нужно в котловане или яме не менее 30 см глубиной и не более 1 метра в диаметре, которые располагаются не ближе 50 метров к ближайшему объекту, либо не ближе 100 метров к хвойному лесу, а на садовых участках – не ближе 15 метров к постройкам. Территория должна быть очищена в радиусе 10 метров от сухостоящих деревьев, сухой травы, валежника и других горючих материалов и отделена противопожарной минерализованной полосой шириной не менее 40 см. Сотрудники 2 РОНПР напоминают, что нарушение требований противопожарного режима может привести к административному взысканию.

Уроки летнего слёта

Стр. 1

Самопознание, психология, взаимоотношения – вот несколько ключевых тем лекций этой смены. Гости рассказывали о том, как семья влияет на формирование личности, разбирались, несут ли родители ответственность за профессиональное становление ребёнка, объясняли, что такое генеалогическое древо, как найти родственников и для чего нужно изучать историю своего рода.

Урок с характером

Во вторник речь зашла о характерах, типах темперамента и о том, как лучше узнать себя. Авторский тренинг «Рождённый с характером» провела педагог из Йошкар-Олы Ирина Томурова. Отношения родителей и детей Ирина изучает давно. «Общаясь с клиентами, я заметила, что не все мамы и папы готовы принимать своих детей такими, какие они есть», – говорит Ирина. – Им хочется, чтобы дети были их копией, а это часто бывает не так. Поэтому я начала углублённо работать с родителями. Веду тренинги больше пяти лет».

С подростками Ирина раньше не занималась, но адаптировала свою программу и для них. Пройдя тестирование, школьники смогли понять, какой тип характера у них и у их близких. «Оказалось, что я по натуре болтушка, но я и раньше это знала», – говорит Маша Панюкова. – А вообще было интересно послушать, я сразу мысленно начала анализировать своих близких». «Если верить тесту, я рационально подхожу к жизни», – говорит Варя Федотова. – А ещё во мне есть лидерские качества, над этим я раньше даже не задумывалась».

Много интересного о себе узнали и вожатые. Они также посетили лекции, общались со спикерами и участвовали в активностях вместе со школьниками.

Лекция главы

В четверг гостем конференции стал глава Троицка Владимир Дудочкин. Темой его выступления тоже стали семейные ценности. Глава рассказал, что родился на Урале в закрытом городе Златоусте-36 (ныне Трёхгорный) Челябинской области, где прожил 16 лет. «Мой папа закончил школу и техникум в Егорьевске, а потом распределился на Урал», – рассказывал Дудочкин. – Там он работал на приборостроительном заводе, который открыт до сих пор». В 1979 году Владимир Дудочкин поступил в Ленинградский политех по специальности «Автоматизированные системы управ-

ления». Ленинград тоже стал для него родным, как и Троицк, где Дудочкин живёт с 1986 года. «У меня три родины», – говорит он. – Урал, Санкт-Петербург, где я женился, где родилась наша дочь, и, конечно, Троицк, в котором я провёл большую часть своей жизни».

Подростки могли задать главе любые вопросы. Их интересовала судьба Троицка, строительство новой школы, метро и досуговых центров. Не обошлось без личных вопросов, касающихся увлечений главы, любимой музыки, путешествий и семейных традиций. Оказалось, одна из давних традиций его семьи – перед каждым Новым годом всем вместе готовить холодец к праздничному столу. Из музыки в молодости глава любил слушать британскую группу Deep Purple, а самым запоминающимся путешествием стала поездка в Перу. «Мне понравилось, что глава нашего города именно такой», – говорит Ульяна Пименова. – Он умный, образованный и, самое главное, на одной волне с нами».

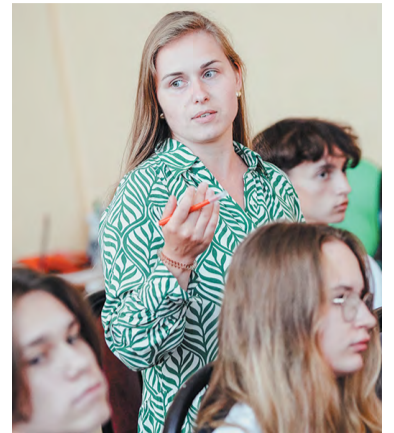
Владимир Дудочкин тоже остался доволен встречей. Он посещает конференцию каждый год и любит общаться со школьниками. Поэтому каждая лекция похожа на дружескую встречу. Завершилась она совместным фото и раздачей автографов на футболках.

О профессиях и детях

Утром в пятницу, день закрытия конференции, перед молодёжью выступили директор фонда «Байтик» Дарья Калабухова и руководитель троичского АНО «Клуб «Чердак» Жанна Мошкова.

Буквально на днях Калабухова окончила курсы переподготовки по специальности «профориентолог» и подготовила интерактивную лекцию «Ценность, центр, цена». «Мне хотелось донести до ребят мысль о влиянии внутренних ценностей человека на выбор его профессии, о том, как важно прислушиваться к себе, к собственным реакциям при изучении информации о профессиях», – прокомментировала Дарья. – Трудно стать счастливым, если не можешь найти своё призвание!»

Жанна Мошкова рассказала про бесплатный курс «Азбука семьи», который весь прошлый учебный год был на апробации в подростковом клубе «Чердак», и пригласила тех, кому интересно, подать заявку во второй поток. «Азбука семьи» для молодёжи – это 25 тем по педагогике и психологии, которые помогут понять, по каким законам устроена семья, как подготовиться к рождению детей, что может пойти не так в отношениях и как это «не так» починить. Выпускники курса от-



Мария Григоренко – создатель смены

мечают, что их эмоциональное состояние улучшилось, а отношения детей с родителями окрепли. На встрече в «Валуево» школьники в игровом формате рассказали о своих семьях и поразмышляли о возможных изменениях в сфере семейной политики.

Другой темой стало приёмное родительство. Жанна Мошкова помогла встать на ноги троим приёмным детям и несколько лет преподавала в троичской Школе приёмных родителей. Она всегда готова проконсультировать взрослых, которые планируют усыновление, ведёт встречи ресурсной группы для приёмных семей ТиНАО. Подростки поучаствовали в мозговом штурме, посвящённом тому, откуда берутся дети в детских домах, и проанализировали распространённые в современном российском обществе стереотипы о детях-сиротах.

Пора домой

Пять дней троичские подростки жили в санатории «Валуево». Просыпались в 8 утра, после зарядки и завтрака начинались активности – лекции, тренинги, квесты, спортивные состязания, конкурсы... Вожатые старались, чтобы участникам слёта некогда было скучать. «Хочется верить, что в следующем году бюджет Троицка станет больше, и было бы здорово, если бы власти города продолжали поддерживать наш проект», – сказала Мария Григоренко. – Я вижу конференцию более масштабной, её можно было бы проводить для нескольких поселений, у ребят было бы ещё больше новых друзей и собственных проектов».

К прощальному вечеру, который прошёл 2 августа, отряды подготовили сценки, песни и танцы, нарисовали плакаты для вожатых. А потом каждый участник получил диплом. Их вручил глава города Владимир Дудочкин.

Анна РОМАНОВА
и Жанна МОШКОВА,
фото Александра КОРНЕЕВА



Коллективное фото с главой города... А потом – автографы!

От СКБ до ЦФП

1 августа 1964 года было образовано Специальное конструкторское бюро ИЗМИРАН. С этого момента отсчитывает свою 60-летнюю историю институт, ныне известный как Центр физического приборостроения Института общей физики РАН.

У СКБ/ЦФП огромный список достижений – от крупнейшего в мире коронографа, прибора для наблюдения солнечной короны, до лазерных установок для коррекции зрения. Практика хозрасчёта, принятая здесь с самого старта, заметно опередила своё время. И если искать в городе точку, где работали первые инноваторы, то это будет неприметное кирпичное здание на Калужском шоссе слева от ИЗМИРАНа...

Карт-бланш для директора

Дата рождения института растянута во времени. Специальное конструкторское бюро ИЗМИРАН учреждено распоряжением Президиума АН СССР №37-1266 7 июля 1964 года. А 28 июля приказом директора ИЗМИРАНа Николая Пушкова руководителем СКБ назначен Виктор Прошин.

Родился Прошин 21 октября 1916 года в Махачкале, в 1937 году окончил МАИ, работал по распределению на авиазаводе в Комсомольске-на-Амуре, в войну служил инженером-испытателем. После – работал на «номерных» заводах, преподавал, окончил высшие инженерные курсы МВТУ, а в 1955-м пришёл в тогдашний НИИЗМ начальником КБ и механических мастерских, на базе которых возникло СКБ. Пушков разглядел организаторский талант Прошина и дал ему карт-бланш на развитие. Сначала своя производственная база нужна была растущему ИЗМИРАНу: институт формировал сеть магнитометров и ионосферных станций, играл ведущую роль в советском научном космосе, начинались арктические и антарктические экспедиции... А освоив внутренние заказы, в СКБ поняли, что они могут больше!

Самое масштабное творение СКБ – внеатомный коронограф, сооружение с фермой 20 м и линзой диаметром более полуметра. Его разработал Геннадий Никольский (ИЗМИРАН), а первыми получателями в 1966 году стали обсерватории Кисловодска и Иркутска. Из других ключевых заказов – магнитно-вариационные и ионосферные станции. Протонный магнитометр, разработанный в СКБ по техзаданию ИЗМИРАНа, участвовал в экспериментах на аппаратах «Космос-26» (запуск 18 марта 1964 года) и «Космос-49» (24 октября 1964 года), где выполнил мировую магнитную съёмку 75% земной поверхности. СКБ

создавал приборы для научных спутников серии «Интеркосмос», такие как «ИОН-1» (1979), для аэростатов. Устройства должны были работать в условиях космоса, при больших давлениях на морских глубинах, при низких температурах. Это произведения высочайшей инженерной мысли и культуры производства.

Хозрасчётный метод

Уже в 1964 году институт работал по принципам хозрасчёта. Директор строил планы, формировал коллектив, составлял портфель заказов, искал комплектующие, работал с поставщиками. За выполненные задачи сотрудники каждый квартал получали премии. Примерно 40% финансирования поступало напрямую из госбюджета, 60% давали заказы из Академии.

Для каждого проекта, получив техзадание и проведя анализ, в кратчайшие сроки создавали рабочую группу, проводили закупки, вели разработки и выдавали готовую продукцию. Построили производственно-административное здание и несколько цехов: макетный, механический, слесарно-сборочный, радиомонтажный, два гальванических, а также заготовительный участок. Институт заботился о своих изобретениях – в 1966 году была создана патентно-лицензионная группа, которая к 1985 году получила 80 авторских свидетельств и 9 зарубежных патентов.

В докладе 1968 года Пушков упоминает, что в СКБ работает 360 сотрудников. А на пике здесь трудилось и полтысячи. По сути, это был завод, устроены как военный, только в миниатюре, с единичным производством, жёсткими сроками, строгой дисциплиной и тотальным контролем. Никаких посторонних разговоров во время работы, в восемь утра надо было быть на месте, пять минут опоздания – объяснительная. Но и отдыхать в институте умели. Были совместные поездки в кино, на выставки, а в 80-х появился «Тау-клуб» – финский домик слева от проходной на улице Пушкиных (тогда Академической), где сейчас стоят коттеджи. Там отмечали все праздники, приглашали знаменитых бардов – Кукина, Клячкина, Кима, Никитиных...

Переход к лазерам

В 1974-м институт ушёл в «самостоятельное плавание» – теперь это СКБ Физического приборостроения Управления при-

боростроения АН СССР. А 7 мая 1976 года Виктора Прошина не стало. Ему не было и 60 лет: прямо на утренней планёрке случился инфаркт... На смену ему пришёл Валентин Костин – один из учеников и соратников академика Прохорова (ФИАН, впоследствии ИОФАН). В заказах СКБ измирановская тематика стала уступать место фиановской, темам, связанным с лазерами. В 1976-м выпущен первый твёрдотельный лазер, в 1978-м в сотрудничестве с будущим ИОФАНом стали производить газовые лазеры. С 1983 по 2001 год СКБ возглавлял Вячеслав Букреев, в период его директорства организация вошла в состав Института общей физики (ныне – имени Прохорова). В 1990-м СКБ переименовывают в Центр физического приборостроения ИОФАН.

Следующий большой этап истории связан с именем Сергея Вартапетова, возглавлявшего НИИ с 2001 по 2016 год. Он пришёл в СКБ в 1977-м после аспирантуры МФТИ. В Троицк его направил после практики в ФИАНе сам Прохоров. «Конструкторское бюро было хорошо организованной структурой, готовой воплощать самые смелые научные идеи в конкретные изделия, – рассказывал Вартпетов «ГР» в 2008 году. – Это был хорошо организованный коллектив, который тонко понимал сущность академической мысли, новых научных идей и мог реализовать их в новых конструкциях и приборах. Мог из идеи сделать «железо»! Советская система организации конструкторских бюро была хорошо продумана и соответствовала рыночным требованиям того времени».

Зрение и космос

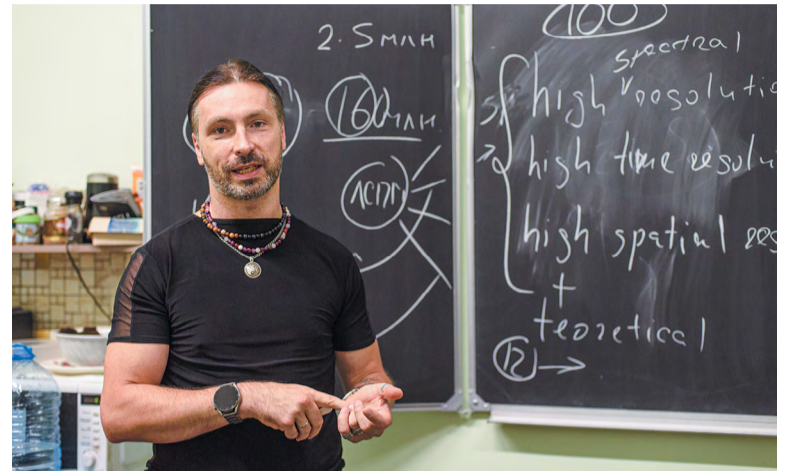
Именно поэтому институт выдержал испытания девяностыми. Будучи «выброшенным» на рынок, ЦФП научился плавать в его волнах. Работы по использованию эксимерных лазеров в медицине шли и до этого, но чтобы выйти на рынок, нужна была поддержка – её оказал выдающийся офтальмолог Святослав Фёдоров (МНТК «Микрохирургия глаза»). В ЦФП создали первый лазерный комплекс для рефракционной хирургии. С тех пор сменилось несколько поколений знаменитого семейства «Микроскан», а компания «Оптосистемы», которая их выпускает, – лидер в России.

С 2016 года ЦФП ИОФ РАН возглавляет Михаил Коренский. Стоит отметить работы по лидарным системам, определяющим состав атмосферы. С помощью них можно измерять концентрацию озона в стратосфере, мониторить аэрозольные загрязнения среды, детектировать различные вещества по спектру их флуоресценции. Устройство способно отличить городскую пыль и сажу от лесных пожаров, показать распределение по высоте... Ещё одна совсем новая космическая тема – лазерный дальномер для корректировки стыковки кораблей. Он может найти применение в перспективных аппаратах типа «Орёл». Как раз об этом рассказывали недавно на экскурсии школьникам. «Лазеры для стыковки кораблей в медицине?» – удивлённо обсуждали потом ребята. Это и понятно – трудно сразу охватить мыслью столь широкий спектр направлений, которыми занимался и продолжает заниматься этот троицкий институт!

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото из архива

Глобальное объединение

«Изучение и диагностика материалов и устройств для микроэлектроники, оптоэлектроники, интегрированной фотоники, солнечной энергетики», – так описываются задачи молодёжной лаборатории спектроскопии перспективных материалов, созданной этим летом в Институте спектроскопии РАН. Возглавил её Кирилл Болдырев.



Кирилл Болдырев – учёный и управленец

Значит, не случайно полтора года назад Кирилл получил стипендию «Человек года» именно в категории «Инновации». Награда подтвердила уже зрелые тогда мысли. «Я понял, что хочу заниматься наукой не только ради самой науки, но и чтобы делать жизнь людей лучше, – говорит Болдырев – Фундаментальная наука нужна, на ней, как на фундаменте, всё зиждется, но сейчас у меня идёт изменение сознания – хочется создавать реальные вещи!» Уже тогда Кирилл по своей инициативе начал исследования в области медицинской физики. «Мы хотим продлить жизнь человека и улучшить её качество с помощью быстрой диагностики заболеваний, по сути, спектроскопии крови», – говорит он.

А в ноябре 2023 года учёный узнал о конкурсе Минобрнауки на создание молодёжных лабораторий. Условия – сотрудники до 40 лет, приоритет у аспирантов и студентов старших курсов. Заявку писали в сверхсжатые сроки, но институтская молодёжь дружно откликнулась, и проект подали вовремя. А в феврале стало известно, что грант (16 млн. рублей на этот год) выигран! Организационные работы шли до лета, и, наконец, 20 июня Кирилл уволился из родной лаборатории Фурье-спектроскопии (ничего страшного, неформальные связи остаются) и стал руководителем нового структурного подразделения, которое, в отличие от других лабораторий, подчиняется напрямую дирекции.

Свобода – главное, что получил Кирилл в новой роли. Кого нанимать, как распределять зарплаты, какую закупать аппаратуру... Объективно говоря, чтобы создать лабораторию с нуля, с новыми сотрудниками, нужна сумма на порядок больше, чем даёт новый грант. Но это хорошее подспорье, чтобы простимулировать тех, кто есть, дать им возможность сделать больше.

«У меня идея глобального объединения, – говорит учёный. – Считаю, что именно объединение людей способно менять мир. Разделение – катастрофическая штука. Оно заметно и глобально, и в отдельных институтах, коллективах, домах и даже семьях. А надо, наоборот, собираться вместе».

По сути, новая лаборатория объединяет под своим «зонтиком» молодёжь (сейчас это 12 человек) из нескольких отделов ИСАН, но никого не отрывает от нынешних занятий. Студенты

продолжат писать дипломы, аспиранты – диссертации, все теоретические исследования останутся, но появятся новые прикладные работы на новом месте. «Я хочу объединить четыре отдела ради общей задачи, – говорит Кирилл. – В институте есть спектроскопия высокого спектрального разрешения, высокого временного разрешения и высокого пространственного разрешения. Если мы возьмём три крутых метода, каждый из которых сам по себе уникален, возникнет синергия, многократное усиление. Плюс теоретики. Одна из основных проблем у нас: намерили, получили фантастические результаты, а как объяснить – проблема...»

Теперь трудности другие. «Я понял, насколько сложно быть администратором, – признаётся Болдырев. – Всегда бежал от управления, мне проще было сделать всё самому, чем кому-то поручать, а сейчас мозги начинают перестраиваться. Самому делать легко только маленькие задачи, а масштабный проект нуждается в усилиях множества людей. Их организация требует навыков. Мы непрерывно проводим семинары всей лаборатории, обсуждаем цели, задачи, внутреннюю мотивацию всех нас. Ведь, делая что-то против своей воли, человек не будет работать эффективно. Значит, нужно понимать психологию каждого. Это интересный и нужный опыт...»

Финансирование на следующий год зависит от результатов нынешнего. Поэтому сотрудники заранее начали работы по проекту, и уже есть три публикации, на подходе четвёртая: по спектроскопии крови для медицины, по отжигу облучённых алмазов для квантовых технологий, по фотопроводимости перовскитов для солнечной энергетики и по новым нелинейным соединениям для задач прикладной нелинейной оптики и фотоники.

В новом кабинете Болдырева на стене свежий лозунг: «Делай сумасшедшее, новое, невозможное». Одной из таких невозможных задач казался, например, спектроскопический анализ крови с помощью нейросетей. Но уже ведутся клинические испытания с хорошими результатами, есть интерес от бизнеса... Да и сама идея стать управленцем достаточно сумасшедшая для Кирилла. «Это большая ответственность, – говорит он. – Самое главное – я учусь! Хочется творить и вытворять!»

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора



Виктор Прошин и Всеволод Новиш (замдиректора ИЗМИРАНа)

В детсадах и школах

В троичких учреждениях образования продолжается ремонт. Масштабные работы по благоустройству идут в этом году в детском саду «Успех» на улице Академика Черенкова. Подрядчик трудится на объекте уже месяц, учреждение на это время пришлось закрыть. А в Гимназии Троицка предстоит полностью обновить второй этаж 5-го отделения, провести восстановительные работы в подвале этого здания, а также благоустроить территорию в 6-м отделении.

Работы на территории

Детский сад «Успех» на улице Академика Черенкова уже почти месяц закрыт для посещений, но директор учреждения Ирина Савицкая каждый день на рабочем месте – надо следить, как подрядчик справляется с задачей. А она непростая. В этом году здесь проводят благоустройство территории. «Под замену пошло всё, кроме озеленения. Строители укладывают асфальт на дорогах и тротуарах. Уже закуплены и ждут своей очереди новые игровые комплексы», – рассказывает директор. Внутри здания на этот раз работ не предусмотрено, большой капитальный ремонт был выполнен в прошлом году. Но садик пришлось временно закрыть, так как ежедневно на территории работает техника. «Со всеми родителями заранее переговорили, всем, кому было необходимо, предоставили места в других отделениях комплекса, у нас с этим проблем никогда не бывает», – добавила Савицкая. Образовательный центр «Успех» включает в себя несколько отделений, и ремонтные работы каждое лето планируются так, чтобы одно из зданий оставалось открытым. В нынешнем году это детский сад на улице Юбилейной. А в подразделении на Большой Октябрьской идёт ремонт в помещениях.



Этаж, подвалы, электрика

Лето – самое время заняться ремонтом. Экзамены давно позади, смена в дневном лагере закончилась. Школы опустели, можно приступать к обновлению помещений. В 5-м отделении Гимназии Троицка подрядчик вышел на объект в первых числах июля. «За дело взялись основательно, ведь времени до начала учебного года немного, а объём работ большой. Весь второй этаж одного из корпусов ремонтируем. Также идут работы в подвале», – поделилась планами директор Гимназии Наталья Веригина. Кроме того, строители полностью поменяют электрику, восстановят потолки и покрытие на полах. Срок приёма работ во всех учреждениях образования установлен один – до 15 августа. В Гимназии планируют уложиться на пару дней раньше. В этом году работ по благоустройству в 5-м отделении не предусмотрено, а вот в 6-м на территории наведут порядок. Помимо этого, проведён ремонт и в здании. По окончании ремонтных работ Гимназию посетят комиссии.

Наталья НИКИФОРОВА

Временные ограничения

Несколько недель назад в Троицке началось строительство нового выезда из города на 38-м километре Калужского шоссе. Работы ведутся одновременно на нескольких участках. Тяжёлая техника появилась и на улице Академика Харитона, и на Октябрьском проспекте. На центральной магистрали города земляные работы затронули не только газоны, но и парковку у дома №3 на Академической площади.

Начала работ по прокладке нового выезда из Троицка ждали несколько лет. В этом году все вопросы с согласованием проекта удалось решить, и подрядчик вышел на объект. Новая трасса будет идти от 38-го километра Калужского шоссе мимо ЖК «Сосны», частного сектора и выходить на Октябрьский проспект. На проспекте уже идёт расширение проезжей части, так как дорогу частично придётся перекрывать.

Одна из первоочередных задач, стоящих сегодня перед подрядчиком – перенос коммуникаций. Их в этом районе предостаточно, так вдоль всей новой трассы проложены теплосети. Часть из них располагается под стоянкой на Академической площади, 3. В связи с этим парковку пришлось частично перекрыть. «Непосредственно под стоянкой идут инженерные коммуникации, – рассказал врио начальника управления архитектуры и градостроитель-

ства Александр Крячков. – Их перенос – обязательное условие при прокладке новой трассы. Таким образом, мы стараемся избежать неприятных последствий, когда дорога построена, а её приходится вскрывать из-за неисправностей сетей. Да, сейчас частично стоянку перекрыли. Там осталась стоять одна машина без номеров, теперь ищем владельца. По словам подрядчика, работы на этом участке займут три-четыре месяца».

Перекладка сетей – первый, предварительный этап строительства новой трассы. Реализация проекта займёт не один год. «Хочу напомнить нашим жителям, что в скором времени дорожно-транспортная сеть в этом квартале немного изменится, – добавил Александр Крячков. – С Октябрьского проспекта въезда на парковку не будет, он появится с новой дороги, которая соединит Октябрьский проспект и улицу



Парковка на Академической площади заметно сократилась

Полковника милиции Курочкина. Да, мы понимаем, что жителям сейчас не очень удобно, площадка у дома №3 пользовалась спросом у горожан. Но это временные ограничения». После окончания работ по строительству подъездной до-

роги к школе появится и новый заезд во двор группы домов Академическая 1 – 3. Открыть его собираются в этом году.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Кирилла ШАШКОВА

Стела на ремонте

В 1975 году на площади, которая тогда называлась Центральной, а теперь носит имя академика Верещагина, была установлена стела, посвящённая Великой Отечественной войне. Прошло почти полвека, а монумент ни разу капитально не ремонтировали. Время пришло. На объекте уже две недели трудятся строители.

Бывшая Центральная площадь Академгородка была благоустроена в 1960-х годах при расширении района. И без малого 50 лет там проходят митинги, приуроченные к памятным датам. Мемориал, посвящённый Великой Отечественной войне, появился к 30-летию Победы. Проект разработал художник, преподаватель Детской художественной школы Валентин Емельянович Елисеев. Отправной точкой стало изображение ордена Отечественной войны с поздравительной открытки. Каждая сторона стелы специально была сделана полукруглыми, чтобы использовать меньше бетона, а орден расположился в золотом сечении. Уже потом памятник обшили алюминиевыми щитами. В следующем году он будет отмечать юбилей.

К этому событию, а также к 80-летию Победы, мемориал решили обновить. Для начала пришлось вырубить сухие деревья.

Их в скверике оказалось немало. Затем взялись за сам объект. «Конечно, время уже пришло, – рассказал врио начальника управления архитектуры и градостроитель-



Стела Победы почти 50 лет ждала ремонта

ства Александр Крячков. – Мы, когда приступили к ремонту, сняли внешние панели и увидели, что там несколько слоёв бетона. То есть ремонт делали и раньше, но очень давно. А учитывая, что в следующем году у нас много юбилейных памятных дат, надо навести на площади порядок. Ведь там проходят общегородские события».

Проект реконструкции разработали специалисты управления архитектуры. Они учитывали различные факторы и особенности расположения монумента. Площадь давно превратилась в настоящий сквер, поэтому предусмотрено сохранение здоровых деревьев и дополнительное озеленение. Плюс к этому несколько лет назад рядом со стелой появился мемориал, посвящённый воинам-интернационалистам. Такое соседство нужно было учитывать. «Облик памятника останется прежним, – уточнил Александр Крячков. – Звезду тоже вернём на место, она сейчас на реставрации, над ней работают специалисты. Поменяются материалы: стелу оденем в гранит серого цвета. Появятся новые архитектурные элементы, например, подсветка на самом памятнике и новое освещение по периметру площади. Проведём благоустройство и вокруг памятника».

Работы начались почти месяц назад. Выполнены они на 50%. Сдать объект планируется в конце августа.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Владимира МИЛОВИДОВА

Транспорт, ЖКХ, благоустройство

Оперативное совещание глава города Владимир Дудочкин начал с обсуждения обращений, поступивших в администрацию. В частности, в одной из квартир на улице Парковой постоянно происходит засор канализации. Жители просят местные власти вмешаться в ситуацию. По другому адресу идёт протечка с верхних этажей. Специалисты управления ЖКХ должны разобраться с вопросом. А жильцы дома на Академической, 4 интересуются, какие работы проводят у них во дворе.

Когда жители Академической, 4 обратились к местным властям с просьбой благоустроить небольшой участок у торца здания, там было решено создать зону отдыха. «Однако обстоятельства не позволили провести работы, – объяснил начальник управления ЖКХ Дмитрий Панюшкин. – Сначала на этой площадке меняли кана-

лизационные сети. Потом УК отремонтировала фасады. Сейчас уже можно заняться и благоустройством».

Также специалисты управления ЖКХ должны переговорить с жителями улицы Заречной. От жильцов группы домов поступило предложение организовать дополнительную стоянку.

«Прежде чем принять такое решение, необходимо провести обследование территории», – констатировал глава. А вот сотрудникам управления образования предстоит провести переговоры с перевозчиком. Уже два года по городу курсирует школьный автобус. Он забирает по утрам ребят из отдалённых районов Троицка. Маршрут был согласован заранее, но сейчас возникли сложности: транспортная компания отказывается заезжать на улицу Новую. Перевозчика можно понять – вокруг всё перекопано, на дорогах идут земляные работы. «Решить проблему можно. Надо организовать

подъездные пути», – подвёл итог Владимир Дудочкин.

Кроме обращений на сайте администрации, у горожан есть и другие возможности задать свои вопросы представителям местной власти. На этой неделе в Троицке состоятся две встречи с населением в рамках Дня соседей. Первая пройдёт на Октябрьском проспекте у дома 3а, вторая – в ЖК «Изумрудный». На следующей неделе встреча с жителями запланирована на Сиреневом бульваре. Глава города поручил всем руководителям подразделений подготовиться к этим мероприятиям.

Наталья НИКИФОРОВА

Тема – стройки

Каждую первую среду месяца глава Троицка Владимир Дудочкин отвечает на вопросы горожан в прямом эфире телеканала «Тротек». На этот раз речь шла о новой школе и дороге к ней, о выезде на 38-м км Калужского шоссе, о стройке в Заречье и других глобальных объектах, которые столица реализует в Троицке.

Главная тема прошедшей недели – начало приёмки детского сада и школы, строящихся на Октябрьском проспекте. До 1 сентября осталось меньше месяца, и комиссии посещают объект каждую неделю. Глава Троицка подчеркнул, что ввод в эксплуатацию новой школы – большое событие для нашего города. «Ждём с нетерпением окончания всех работ», – отметил Владимир Дудочкин. – Наша задача сейчас – восстановить дорожку вдоль школы. За время строительства она немного разрушилась, троицкие депутаты выделили средства на её восстановление». Также необходимо привести в порядок прилегающую территорию: высадить газон, убрать сухостой и мусор.

Полным ходом идёт строительство подъездной дороги к школе. Успеет ли подрядчик закончить к 1 сентября? Владимир Дудочкин напомнил, что изначально была поставлена задача синхронизировать сдачу школы, детского сада и новой улицы. «Все ёмкие подготовительные работы выполнены», – рассказал глава Троицка. – Сейчас подрядчик укрепляет склоны и высаживает газоны. Осталось доделать примыкания дороги к Октябрьскому проспекту и улице Курочкина. Должны успеть: другого варианта быть не может».

На днях стартовало строительство выезда на 38-м километре. Ведутся масштабные подготовительные действия. Подрядчик планирует начать одновременно с двух сторон – от Калужского шоссе и с Октябрьского проспекта. На проезжей части проспекта установлены ограждения, изменена схема движения. «Мы недавно встречались со строите-

лями выезда на 38-м километре», – рассказал Владимир Дудочкин. – Сейчас подрядчик проводит работы по переносу теплотрассы в районе парковки у дома №3 на Академической площади». Правда, горожан об этом строители не предупредили. «Я узнал о происходящем от людей, которые живут в этом доме», – пояснил глава Троицка. – Мы вызвали подрядчика. Изначально они обещали не трогать половину парковочных мест, но в итоге оставили треть». До конца года строители планируют этот участок доделать. «Мы всем подрядчикам говорим: если вы собираетесь проводить работы, связанные с дорожным движением: парковками, перекрёстками, дорогой – давайте заранее встречаться и обсуждать», – подчеркнул глава Троицка.

В районе выезда на Калужское шоссе есть свои нюансы. В частности, предстоит процедура изъятия нескольких участков в СНТ «Ветеран-2», а большая парковка,

которая находится рядом с проходной ГНЦ РФ ТРИНИТИ, будет ликвидирована. «Непонятно, где её в дальнейшем можно сделать», – сказал глава. – Будем обсуждать этот вопрос с директором ТРИНИТИ. Также в рамках строительства дороги будет переложено много сетей». С учётом всех нюансов на этот дорожный объект уйдёт не менее полутора лет.

Стройка в Заречье продолжается четвёртый год. Есть для того и объективные причины. Сети старые, случаются сюрпризы: трубы под землёй оказываются не там, где должны быть согласно плану. Всё это снижает темп работ. «Мы практически каждый день общаемся с подрядчиком», – рассказал Дудочкин. – Строители уже несколько раз переносили сроки сдачи. Сейчас обозначен сентябрь. Обещали, что сделают всё «наверху»: на перекрёстке, у памятника, а также подъезд к фабрике».

На улице Новая также идут раскопки. «Наши дома уже больше года окружает стройка, вырыто много котлованов», – рассказывает Елена из дома №5. – Рабочие часто исчезают, работы идут медленно. Всё это доставляет большой дискомфорт. Можно ли как-то ускорить процесс?» Ситуация схожа

со стройкой в Заречье: в обоих случаях есть проблемы с подрядчиком. Несмотря на то, что заказчики разные: в Заречье строит департамент развития новых территорий, на улице Новой работы выполняет департамент строительства в интересах департамента соцзащиты. «Мы обязательно встретимся и с подрядчиками, и с заказчиком», – отметил Владимир Дудочкин. – Задача стоит – сделать всё побыстрее».

В прямом эфире обсуждали не только большие стройки, но и локальные неурядицы. Так, горожане просят восстановить лежачие полицейские вдоль домов 29 и 30 микрорайона «В». «В своё время они были сделаны без проекта организации дорожного движения», – напомнил глава. – Сейчас решение об установке искусственных неровностей и соответствующих дорожных знаков принято комиссией по БДД в ТиНАО. В ближайшее время мы разработаем проект и установим всё достаточно быстро. К учебному году постараемся сделать».

Полную версию прямого эфира можно посмотреть на YouTube-канале «Тротек».

Наталья МАЙ,
фото Кирилла ШАШКОВА



На Октябрьском проспекте начались работы

Осознанные мамы

В тёплое время года участницы «Круга маминых рук» не только собираются в Точке кипения, но и устраивают пикники на свежем воздухе в Заречье. Майская встреча была посвящена путешествиям с детьми, июньская, с мастер-классами, – активному летнему досугу. Июльская называлась «Как не сойти с ума в беременность и в материнстве. Секреты баланса и гармонии».



Что в центре «Круга маминых рук»? Конечно же, дети!

Мы писали про «Круг маминых рук» в феврале («ГР» №5). Все беременные мамочки, дававшие тогда комментарии, уже благополучно родили и теперь приходят на встречи с младенцами на руках. Здесь так можно и даже нужно!

«Про встречи я узнала год назад, когда была беременна младшей. Конечно, я много читала и материнский опыт большой, но с канга-тренировками, например, познакомилась только здесь», – делится Эльмира Андриянова,

мама четырёх дочек. Младшенькая стала для неё неожиданно: она уже раздала все детские вещи, старшая дочка пошла в школу, и мама, увидев тест на беременность, ощутила растерянность. «Пришла на встречу, Александра сделала мне ребо-массаж, Олеся разложила маккарты, я покачала на руках игрушечного младенца, с помощью которого Настя обучала девочек слингоношению, и... расслабилась, вдохновилась, почувство-

вала точку роста», – рассказывает многодетная мама. – Всем женщинам я бы посоветовала: если вы волнуетесь, переживаете, беспокоитесь, не стоит оставаться с этими чувствами один на один, нужно общаться. В беседах с другими осознанными мамами приходит спокойствие и понимание, что всё хорошо, всё правильно».

Консультируют женщин лидеры «Круга» – перинатальный психолог Олеся Картамышева, специалист по дородовой подготовке и послеродовому восстановлению (преканга и канга-тренер) Анастасия Купчинская, доула (помощница в родах) Александра Хацкина и консультант по грудному вскармливанию Елена Джурик. Ежемесячные встречи-чаепития для беременных и мам малышей до трёх лет бесплатны. Более того, на каждой встрече мамочек ждут подарки от спонсоров.

«Беременность и новорождённый малыш – это невероятный и вместе с тем стрессовый период в жизни семьи. Столько эмоций, изменений и новых обязанностей! Без подготовки и поддержки справиться трудно», – уверены специалисты. Как же маме найти баланс и сохранить спокойствие?

«Заботьтесь о сне и питании. Недосып может привести к депрессии, ухудшению памяти и внимания», – напоминает Олеся Картамышева. – Обращайтесь за помощью к близким, подругам,

специалистам. Если у вас мало поддержки извне, найти опору можно и внутри себя. Для этого мы обучаем простым практикам, которые помогут преодолеть возникающие трудности и сохранить своё эмоциональное состояние на достаточно высоком позитивном уровне». Мамам рекомендуют физическую активность, правильное дыхание, хобби (хотя бы 5–10 минут в день). Всё это повышает настроение и уровень энергии женщины, а значит, и благополучие всей семьи. «Слушайте себя, замечайте свои потребности, проявляйте заботу о здоровье, следите за самочувствием, настроением. Если вам плохо (в любой форме), не нужно терпеть, обращайтесь к врачу, психологу или приходите к нам на встречи. Подумаем, как быть, вместе», – согласна Александра Хацкина. «Учитесь ухаживать за ребёнком и понимать его, не разлучайтесь с ним в первые полгода, посвятите это время ему. Так вы снизите свою тревожность и заложите в ребёнке доверие к миру», – добавляет Елена Джурик. Анастасия Купчинская резюмирует: «Наша мечта и цель – пробудить в женщинах любовь к материнству, чтобы мы не выгорали, а успешно справлялись и были счастливы!» Следующая встреча мам будет в сентябре, подробности в телеграм-канале «Круг маминых рук».

Жанна МОШКОВА,
фото Юлии КОБЗЕВОЙ

НОВОСТИ

День рождения моряков

5 августа отмечает 69-летие со дня основания войсковая часть №72064 в Пучкове. Троицк с ней связывает давняя дружба. Это часть особого назначения, осуществляющая связь с российскими подводными лодками, авианосцами и флотами во всём мировом океане, поэтому личный состав части носит морскую форму и известен в округе как «пучковские моряки». Именно они стали источником вдохновения для троичкой писательницы Нины Соротокиной, когда она создавала свою сагу о гардемаринах. Здесь изучают комплексы и средства связи, учатся на них работать, совершенствуют навыки по обслуживанию, ремонту и эксплуатации техники, готовят специалистов своего дела. С днём рождения, защитники!

Импланты из ТРИНИТИ

Биосовместимые титановые импланты разработки ГНЦ РФ ТРИНИТИ уже вживляют пациентам. Их печатают в лаборатории аддитивных технологий и биоинжиниринга, открывшейся в ТРИНИТИ всего год назад. Первый пациент получил имплант из Троицка осенью 2023 года, сейчас пациентов уже пять, все чувствуют себя хорошо. Металлопорошковые 3D-принтеры для троичан произвёл ЦНИИТМАШ, они используют как чистый титан, который лучше подходит для челюстно-лицевой хирургии, так и прочный сплав для опорно-двигательного аппарата. В среднем на индивидуальный заказ уходит неделя: два-три дня на создание 3D-модели по компьютерной томографии, согласование с врачом, сутки идёт печать, ещё три-четыре дня – обработка, контроль качества и упаковка. К 2030 году планируется выход на серийное производство.

Подростковые стартапы

В «ТехноСпарке» 5 августа стартовал летний интенсив «StartUp Camp». Это завершающий этап предпринимательской олимпиады «ТехноСпарка», на которой школьники Троицка и Новой Москвы узнали, как появляются новые технологические продукты и развиваются компании. 10 победителей олимпиады, разбившись на команды, соберут прототипы своих технологических продуктов под руководством специалистов из «ТехноСпарка», а 22 августа будут защищать проекты перед инвестиционным комитетом. Турниры проходят в Троицке во второй раз, в прошлом году победители подготовили три предложения: таблетницу, трость для слепых и мультимедийное кольцо-антистресс.

Белорусские чир-каникулы

Троицкие чирлидеры Neo Dance провели последнюю неделю июля на спортивных сборах «Cheer Camp» в городе Пинске (Беларусь). В программе – не только тренировки и мастер-классы со звёздами жанра (например, американкой Мариссой Феррин), но и экскурсии (в Мирский замок), игры в шашки, турнир «Что? Где? Когда?», творческие конкурсы и даже местная олимпиада – «Полесские игры». А 28 июля настал день соревнований по чир-спорту. Троичанки подтвердили свой класс. Золото у команд «Нео данс Задоринка» и «Нео данс», бронза – «Нео данс Джуниорс» и «Нео данс Синтез». Ещё три золотых медали завоевали Даша Качакова/Евдокия Негреева, Настя Козлова/Ксюша Алтухова и Кристина Грибач/Настя Набока. Юлия Степаненко/Весна Денисова завоевали серебро. В общекомандном зачёте у Троицка – III место.

Море и парус

2 августа, пятница, творческий вечер музыканта и поэта Артёма Исакова. Он родом из Орла, в Троицке оказался по работе – трудится на стройке кинопарка под Красной Пахрой. Возводит павильоны, храмы, дворцы в натуральную величину, есть целая улица в стиле 30-х годов... Недавно даже заходил Константин Эрнст и хвалил!.. Слушателей в зале немного (лето, дачи), зато по прямой трансляции с телефона концерт виртуально смотрят несколько десятков земляков. Музыкант машет им рукой... «Подыграть?» – спрашивает местный барабанщик, взяв в руки шейкер. «Пока не надо...» – задумчиво отвечает Исаков. И начинает... Не с песен, а со стихов. У него их больше двух тысяч.

«Так море просит реки течь, являя мощь свою и речь, гремит по кораблям картечь и просит их на дно залечь», – читает Артём. Идеальная дикция, фразировка – немудрено, ведь он по профессии актёр, выпускник Орловского института культуры, играл в местном театре «Свободное пространство». Стихи писал с детства, сам их и пел, а года три назад собралась группа, которую назвали «В чаще всего». Название отражает насыщенность звука и обилие стиливых влияний: бард-рок, русский рок, альтернатива, прогрессив... В январе 2024 года вышел дебютный альбом, песни из которого звучали сейчас в акустике. Это и проще, и сложнее. По актёрски дозируемая страсть сменяется неподдельным зашкалом эмоций, срывается голос, в глазах Артёма вспыхивает синий огонь, а потом – снова нежность и лирика. «Всё почему-то тоскует, не забывайте в пути про птиц...» – поёт он в балладе «Всё почему-то». «Всё не будет так, как прежде» – в песне «Снег». Снег укроет землю, но сделает видимыми наши следы...



«В творчестве многое зависит от удачи, – считает Исаков. – Маленький момент, совершенно ничего не значащий, вдруг задаёт ритм, волю что-то написать. Эти моменты, я убеждён, нам дают высшие силы». Раньше Артёма называли городским романтиком. «Году в 2009-м у меня была песня со словами «лето дышит светом выгоревших фар», – улыбается он. Потом вдохновением стала природа. «Она рассказывает то, что ни мама, ни папа не расскажут, нигде не вычитаешь и не поймёшь никак, – говорит музыкант. – Начал причащаться её законов, ритмов и смыслов». А теперь всё посвящено главному – любви. «Каждой твари надо пару, даже море жаждет парус», – поёт он в песне «Но.Я», завершающей альбом. «Я как поэт всю жизнь искал женщину, которой я мог бы всё своё творчество преподнести, отдать, – рассказывает Артём. – И вот она из действительности вышла в виде моей нынешней возлюбленной». Именно ей он посвятил этот концерт и к ней обращался через экран смартфона...

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

Секреты закулисья

Пока нет никаких костюмов, да и слова не до конца выучены. К работе над постановкой по пьесе Антона Чехова «Чайка» театр-студия «Балаганчик» ТЦКТ приступил в апреле. Репетиции проходят и летом: на школьных и студенческих каникулах актёры находят время для любимого занятия.



Летними вечерами в ТЦКТ рождается «Чайка»

Роли распределены, текст, пусть и частично, выучен. Теперь актёры работают над постановкой в целом. Выстраивают линию диалогов, продумывают, как будет выглядеть взаимодействие героев на сцене. Сегодня, 2 августа, – открытая репетиция, а это значит, что зрителем пока ещё не готового спектакля может стать каждый. «Мы захотели рассказать жителям Троицка о том, как

проходит творческий процесс в нашей театральной студии, – говорит режиссёр «Балаганчика» Александр Волокитин. – Чтобы те, кто всегда боялся, но хотел поучаствовать в постановке спектакля, увидели работу режиссёра с актёрами».

По мнению Волокитина, открытые репетиции весьма полезны и для актёров, и для режиссёра. При зрителях становится ясно,

над какими задачами предстоит поработать в первую очередь. «Я увидел, что ребята смущаются, начинают «давить на эмоции», придумывать что-то лишнее, чего на обычных репетициях не бывает, – говорит Александр. – Сегодня у нас прогон первой части. Я сократил количество обсуждений: обычно мы очень много говорим о пьесе, о восприятии ребят, пробуем какие-то этюды, обсуждаем моменты, которых нет в пьесе. Режиссёр – это профессиональный зритель. Если меня что-то начинает смущать как зрителя, нет уверенности, что актёр понимает, что он говорит, я задаю наводящие вопросы. Просто чтобы уточнить, в контексте ли он происходящего или ушёл куда-то в сторону, начал играть что-то своё, чего в пьесе нет».

Актёры далеко не всегда читают свои монологи именно на сцене. Они передвигаются по залу, идут вдоль зрительских кресел, импровизируют. «Я бы хотел по возможности это сохранить, – говорит режиссёр. – Такой близкий контакт со зрителем добавляет иммерсивности происходящему, заставляет внимательно следить за сюжетом. Но как будет выглядеть постановка в финале, я точно не знаю. Готово процентов двадцать

спектакля. Нам ещё предстоит долгий путь».

Полине Клименко 16 лет. Её героиня – Маша. «Все всегда по-разному Машу представляют, – рассуждает Полина. – Считается, что она меланхоличная, грустная, всегда в себе. Но я её вижу по-другому: как взбалмошную, немножко сумасшедшую». Роль Константина Треплева исполняет 18-летний Даниил Георгиев. «Я понимаю, какой характер у моего героя, – говорит Даниил. – Режиссёр нам объяснил: надо подключиться к пьесе, находиться в ней, чувствовать своего персонажа и других». 14-летняя Таисия Журавлёва занимается в «Балаганчике» четвёртый год. В спектакле «Чайка» она играет Нину Заречную. «Это молодая девушка, которая встречается с Костей, – рассказывает про свою героиню Таисия. – Но после провала спектакля она влюбляется в Тригорина. Мы очень много разбираем роли, абсолютно все, и жизнь наших персонажей вне пьесы. У нас сделаны только два действия, текст не все знают. Ещё очень много работы».

Премьера чеховской «Чайки» намечена в ТЦКТ на конец ноября. Наталья МАЙ,
фото Николая МАЛЫШЕВА

Татьяны в контексте

«Я к вам!» – «Пишу». – «Чего же...» – «Боле?» Пять девушек перебрасывают друг другу, словно невидимый мячик, пушкинские строчки. «Что!» – следующее слово летит зрителям. «Я могу ещё сказать», – отвечает они. Строчки из письма Татьяны Онегину знают многие, если не все в этом зале... Хотя нет, не в зале – действие идёт под открытым небом, на поляне близ Троицка. Спектакль «Татьяны» – дебют студии «Чибис» Алёны Фокеевой.

Алёна – выпускница Гимназии Троицка, хореографического отделения ДШИ им. Глинки, журфака МГУ и писательской магистратуры ВШЭ. Работала в ТАСС, в издательстве «Эксмо», сейчас редактирует и пишет тексты для литературного сайта «Полка» (rolka.academy). С детства играет в театре-студии «Котёл», недавно у неё была там первая режиссёрская работа – «Смех лангусты» (по биографии Сары Бернар). Студия «Чибис» (t.me/chibis_teatr) для неё – скорее волнующий эксперимент, в котором можно отказаться от деления на сцену и слушателя и быть свободной от ожиданий, которые сопутствуют работам театра с 40-летней историей.

«Всё, что я делаю, связано с текстом, – говорит Фокеева. – Студия «Чибис» – это расширение в театральную сторону моих литературных исканий». Почему «Чибис»? Был мозговой штурм, перебор сотен вариантов, слово это попало на глаза случайно, на какой-то этикетке, и сразу попало в цель. Образ многозначный – в разных культурах чибисов считают королевскими птицами, плакальщиками, предвестниками весны. Чибисы общаются не только языком трелей, но и движениями. «Это идея синкретизма, когда в одной точке сходятся и танец, и музыка, и литература, – поясняет Алёна. – Мои сферы интересов, которые всегда хотелось собрать в одной точке. Ещё чибис немного созвучен с чайкой, а чайка – это театральное слово, ведь все мы, надеюсь, любим Чехова».

Спектакль, однако, не по Чехову, а по Пушкину. Год назад Алёна увидела на фестивале «Архстояние» (Никола-Ленивец, Калуж-

ская область) постановку «Сон Татьяны». «Там были ведьмы, медведи, полужаба-полукот, кто-то на ком-то скачет, – вспоминает она. – Выйдя после этого двухчасового перформанса, я стала думать, а что бы сделала сама...»

Идея вызрела год, а в конце мая, за месяц до премьеры, Алёна предложила подругам поучаствовать. Откликнулись Саша Белкина, Дарья Мазырина и Ксения Фонарёва (все они играли в «Котле») и москвичка Арина Дубровская.

Перформанс – это не только спектакль, но и лекция перед ним, посвящённая тому, что в тексте Пушкина было очевидно его современникам и незнакомо нам. Ключевая мысль – Татьяна выросла на дамских романах. Онегин для неё – книжный герой, которого она так ждала. Фокеева отыскала книги, упомянутые Пушкиным, чтобы составить свой коллаж и воссоздать мир, в кото-

ром жила Татьяна. Например, это «Страдания молодого Вертера». Меньше известен роман Руссо «Юлия, или Новая Элоиза», а ведь его героиня сама, вопреки тогдашним нормам, признаётся в любви предмету своей страсти, а потом – хранит верность в браке другому человеку. Знакомо? И совсем уж забыта «Матильда» – история о том, как Малек-Адель, брат султана, влюбился в пленную принцессу и умер у неё на руках. «Если бы эта книжка продавалась сейчас, она была бы в розовой обложке с каким-нибудь голым торсом на фоне, – улыбается Алёна. – Но сейчас её нигде не найти, только в электронной библиотеке РГБ, с «ерами» и «ятями». Потому что она в принципе довольно бесстыдная, зато собравшая множество романтических тропов, которые потом кормили литературу дальше».

«Мы хотим погрузить человека в культурную среду, в которой находилась Татьяна, – добавляет Фокеева. – Современный читатель пропускает все эти бесконечные отсылки, перечисления фамилий, имён, названий произведений, потому что они не двигают сюжет вперёд. Но они очень

важны и значимы для понимания. Хотелось создать вакуум непосредственного восприятия, чтобы эти тексты влияли на зрителей так же, как и на наших героинь. «Татьяны» – не только пять девушек на сцене, но и все, кто почувствовал связь с происходящим».

После лекции Алёна просит слушателей написать прямо на сценических костюмах свои мысли о том, кто такая Татьяна и зачем ей Евгений. А в финале спектакля актрисы, глядя на свои платья, зачитывают ответы. Татьяна – «героиня своего времени», «рискованная барышня» или даже «красиха». А Онегин пригрозит, чтобы «ходить за хлебом». А то и вовсе: «Не нужен он ей!» А потом актёры вместе с публикой пускаются в пляс...

«Снимаю с себя образ Татьяны, мы читаем то, что на нас написали другие люди, и говорим, с чем согласны, а с чем – нет, – объясняет Фокеева. – Это признание героини в том, что она зависит от чужого мнения, но этим не ограничивается. Понимание, что мир на тебя влияет, но ты на него тоже. И это радостно».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора



Театральная студия «Чибис» выступает там, где нет грани между артистами и публикой

Летнее веселье

Вечер понедельника. На сцене у воды дети в ярких футболках веселятся под динамичную музыку. С основами современного танца их знакомят преподаватели Центра «МоСТ». А неподалёку, рядом со стадионом, тренеры базы «Лесная» предлагают попробовать свои силы в спортивном ориентировании. Уже третий месяц Правый берег Десны притягивает троичан: почти каждый день здесь проходят активности в рамках столичного фестиваля «Лето в Москве. Все на улицу!»



Студийцы «Парнаса» показывают пример танцев для всех

Давайте потанцуем!

На звуки музыки пришли и дети, и взрослые. Малыши спешат на импровизированную дискотеку, а родители устраиваются на скамейках для зрителей.

Ровно в шесть начинается разминка. Её проводит 20-летняя Любовь Фандюшина, студентка педагогического вуза (специализация – учитель начальных классов) и мастер спорта по чирлидингу. В Центре «МоСТ» она ведёт театр мюзикла «Карусель». «У нас сегодня будет очень весело, –

обещает девушка. – Мы поиграем, сделаем зарядку, потанцуем».

Эстафету принимает Екатерина Ларина, руководитель клуба «Парнас». Он существует в «МоСТе» уже шесть лет. «У нас занимается больше 50 человек от 3 до 99 лет, – улыбается Екатерина. – Сегодня мы пригласили учеников, собрались весёлой радужной командой, чтобы другие дети увидели, заинтересовались, и всем захотелось радоваться и танцевать. Планируем выучить фрагмент танца и провести дискотеку».

«Без чего не может быть танца?» – обращается она к малышам. «Без души! Без движения! Без музыки!» – ответы сыплются со всех сторон. «Правильно. А музыка без чего не может быть?» – «Без нот! Без ритма!» – «Отлично. Давайте проверим, насколько вы понимаете, что такое ритм». Екатерина хлопает несколько раз в ладоши, дети повторяют. Схемы становятся более сложными, и уже не все справляются с заданием. «Вы большие молодцы, – подбадривает своих подопечных Екатерина. – А теперь попробуем послушать музыкальный ритм». Малыши с готовностью хлопают в ладоши в такт музыке. Так, шаг за шагом, задача усложняется, но не становится от этого менее увлекательной.

Маршрут построен

Территория для спортивного ориентирования огорожена разноцветными флажками. Внутри лабиринт. Тренеры раздают карты с маршрутами. На каждой точке дистанции необходимо отметить – проколоть контрольный лист степлером с индивидуальным рисунком. «Мастер-класс проводят наши инструкторы, – рассказывает директор базы «Лесная» Андрей Терёхин. – У нас работает секция по спортивному туризму. Это направление подразумевает хорошую физическую подготовку. Мы учим обращаться с картой, пользоваться компасом, ориентироваться на местности. Сегодня всё сделано максимально просто – видно точки, на которых необходимо отметить. А серьёзные сорев-

нования проходят в лесу, там надо работать с компасом и картой».

Желающих попробовать свои силы немало. Среди них брат и сестра Максим и Кристина Гусакovy. Сегодня им исполнилось по десять лет, и они решили отпраздновать день рождения по-спортивно. «Нужно было отмечать пункты, – говорит Кристина. – Это интересно и несложно – мы с братом знакомы со спортивным ориентированием, ходим заниматься на базу «Лесная».

Папа Кирилл, мама Мария и дочка Катя вошли в лабиринт вместе, но каждый со своим маршрутом. «По карте не всегда понимаешь, где расположен очередной пункт», – замечает Катя. «У меня тоже получилось не сразу, я сначала запуталась, – признаётся Мария. – Но было интересно!» В подарок участники мастер-класса получили новые знания. А тех, кто хочет научиться тонкостям спортивного ориентирования, ждут тренеры базы «Лесная».

Наталья МАЙ,
фото Кирилла ШАШКОВА



Ориентироваться надо по карте...

Мы рисуем наш район

Фестиваль «Лето в Москве. Все на улицу!» продолжается уже третий месяц. В минувшие выходные во дворе домов на улице Радужной прошёл мастер-класс «Мой район». Дети и взрослые учились создавать рисунки с помощью обыкновенной чёрной ручки.



На детской площадке играет музыка, а волонтеры раздают всем желающим планшеты с листами белой бумаги. В комплекте идёт чёрная ручка – именно она сегодня будет создавать шедевры. Секретам быстрого рисунка детей и взрослых учит мастерица Ольга Иванова. Она окончила РГУ им. Косыгина, хорошо знакома с академической живописью, художественным рисунком, правилами композиции и цветоведения. «Наша главная задача – провести хорошо время, а ещё попробовать что-то новое и получить классные эмоции, – говорит Ольга. – Для создания рисунка выбрали ручку – в школах ими не рисуют, поэтому для многих это новый опыт. Раньше я работала с детьми, сейчас ушла в совершенно другое направление. А тут меня пригласили провести мастер-классы, поделиться опытом и знаниями. Я подумала, что не стоит упускать такую возможность».

В качестве предмета выбрали клумбу у одного из домов. Ольга берёт планшет и делает первую линию. «Сначала рисуем куст, – говорит мастерица. – Делаем несколько штрихов, которые похожи на стволы. Рядом кустик поменьше. Видите, на нём цветы? Мы будем заполнять куст волнообразными линиями, как будто рисуем пушистых барашков...» Задание совсем несложное, и, может быть, поэтому малыши занимаются с особым увлечением. «Бывает, дети очень расстраиваются, если у них не получается рисунок так же хорошо, как у педагога, – поясняет Ольга. – Поэтому мы стараемся адаптировать и свои рисунки, делаем их упрощёнными». У каждого малыша получается свой сюжет. И клумба – далеко не единственный вариант. На листах бумаги постепенно появляются сказочные замки, персонажи и фантастические цветы, а то и члены семьи – мама, папа, дедушка с бабушкой...

Участники мастер-класса разместились на скамейках, качелях и каруселях. «Я всегда стараюсь проводить время интересно, – говорит Евгения Чернышева. – Если чего-то в Троицке не хватает, мы с дочкой едем в Москву. А тут я увидела объявление в подъезде, и мы решили прийти». Дочь Евгении, Милана, старательно выводит на бумаге контур дома. «Это наш дом, – говорит малышка, – а вот наши окна, тут мы живём». Трое младших школьников устроились на одной скамейке. «У меня тут живой цветочек и конфета на дереве, – говорит один. – Рисовать люблю, скоро пойду в художественную школу». «А я повторяю то, что нам говорят, – добавляет другой. – Научился рисовать в школе. Я в четвёртый класс уже перешёл!»

Наталья МАЙ,
фото Кирилла ШАШКОВА

Золотой выстрел

Ижевск. Чемпионат России по пулевой стрельбе лиц с поражением опорно-двигательного аппарата подходит к концу. Последнее упражнение выполняет воспитанница троичкой ДЮСШ-2 Милена Кузьминская. Из всей сборной Москвы только она смогла пробиться в финал в этой дисциплине и собрать полный комплект медалей.

В соревнованиях, проходивших с 27 июля по 4 августа, участвовали более 60 спортсменов из 22 регионов России. Среди них четверо троичан, членов сборной Москвы: Милена Кузьминская, Антонина Жукова, Ирина Рязанова и их тренер, мастер спорта России по пулевой стрельбе Владимир Шатохин. «Чемпионат для нас прошёл очень удачно, – рассказал Шатохин. – Из девяти медалей на всю страну в Троицк уехали четыре разного достоинства. Поэтому я очень доволен своими спортсменами. Трое из них обеспечили себе места в сборной России на следующий год».

Милена завоевала три медали. Золото за стрельбу на 50 метров из малокалиберной винтовки, серебро – за стрельбу из пневматической винтовки стоя и бронзу – за стрельбу лёжа. В финале «лёжки» было четверо троичан, но медали (серебро и бронзу) из них получили только Владимир и Милена. На этот раз Кузьминская немного уступила своему учителю. «Если честно, я вообще не ожидал, что в этом году смогу взять какую-то медаль, было

очень много сильных соперников, – говорит Владимир. – Мне нужно было сражаться со всей Россией и со своими учениками. Всё было хорошо, но я проиграл первому месту буквально несколько десятых долей – меньше одного очка».

Но настоящей звездочкой этих соревнований стала, конечно, Милена Кузьминская. Ей 15 лет, на турнире она одна из самых молодых спортсменок. В том числе и благодаря ей сборная столицы стала серебряным призёром в командном зачёте. На одну медаль москвичей опередили давние соперники – сборная Белгорода. «У меня только самые положительные впечатления от чемпионата, – говорит Милена. – Но выиграть медали, конечно, оказалось нелегко. Была огромная конкуренция, я волновалась, но меня очень хорошо поддерживала моя команда и тренер. Благодаря им я собралась и вырвалась вперёд».

Пулевой стрельбой Милена увлеклась, можно сказать, случайно. Однажды в 2021 году на одном из школьных мероприятий её заметил Владимир Шатохин и пригласил на тренировку. В ок-



В стрельбе лёжа у троичан – серебро и бронза

тябре 2021, когда Милене только исполнилось 14 лет, она отправилась на кубок и первенство России по пулевой стрельбе и уверенно завоевала свои первые в жизни золотые медали. Почти сразу она стала победительницей чемпионата Москвы и выполнила норматив мастера спорта. Правда, присваивают это звание в 16 лет, поэтому получит она его только в этом году.

Сейчас Милена – участница паралимпийских сборных Москвы и России. Она учится в 10-м классе в школе №2083 посёлка Ерино, любит математику и химию. В будущем мечтает стать трене-

ром по пулевой стрельбе. «Я очень рада, что попала в эту команду, к этому тренеру, что вообще когда-то откликнулся на предложение и занялась стрельбой, – говорит девушка. – Я мечтаю стать тренером, чтобы растить уже своих чемпионов и гордиться ими».

Сейчас Владимир Шатохин как тренер молодёжной сборной Москвы будет готовить своих учеников к первенству России. Соревнование пройдёт в ноябре в Новосибирске. Милена Кузьминская тоже поедет туда, чтобы представлять наш город.

Анна РОМАНОВА,
фото из архива

РАБОТА В «ТЕХНОСПАРКЕ»

МАСТЕР АДДИТИВНОГО ПРОИЗВОДСТВА:

- Контроль производственных процессов по стандартам компании
- Управление персоналом (не более 8 человек)

СПЕЦИАЛИСТ ПО ЗАКУПКАМ:

(аддитивное производство)

- Работа с электронными площадками: анализ закупок, подготовка документов компании для участия в закупках
- Переписка и переговоры с организаторами конкурсов

ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ:

(аддитивное производство)

- Взаимодействие с бухгалтерской и юридической службой компании, ведение документооборота по заказам в системе 1С
- Подготовка аналитических материалов и презентаций для руководителя



Ждем отклики на:
hr@technospark.ru

technospark.ru/job



На производство ООО «НПП «Гидрикс» (территория ФИАН, Троицк) требуются:

- кладовщик**, желательно с наличием водительских прав категории В – от 70 000 руб. на руки;
 - сварщик аргоно-дуговой сварки**, с опытом работы от 2 лет. Сварка изделий из нержавеющей стали, знание оборудования и техники безопасности – от 80 000 руб. на руки;
 - разнорабочий** – от 60 000 руб. на руки;
 - слесарь механосборочных работ** (металл, нержавеющая сталь). Сборка оборудования для очистных сооружений – от 60 000 руб. на руки;
- Соискателям звонить строго по рабочим дням с 10 до 17 час. по тел. +7 (929) 616-44-43, Павел

Межмуниципальный отдел Министерства внутренних дел Российской Федерации «Троицкий» города Москвы

приглашает на службу в органы внутренних дел граждан Российской Федерации в возрасте от 18 до 40 лет, образование не ниже среднего (полного) общего на должности:

- полицейский,
- полицейский-водитель,
- участковый уполномоченный полиции,
- дознаватель,
- следователь,
- оперативный дежурный.

А также объявляет о наборе на учёбу в Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя. По вопросам трудоустройства и поступления в учебные заведения системы МВД России обращаться по адресу:

г. Москва, г. Троицк,
ул. Лесхозная, д. 7, или по телефону:
8 (926) 767-36-40, 8 (926) 911-09-05.



Москва Троицк 2024

В рамках года семьи

Выставка художественной вышивки

"Живая нить традиций"

17.08.2024 - 30.08.2024

Авторы: Н.И. Некрасова, О.П. Обидина, Т.В. Кропивянская

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Октябрьский проспект, дом 9Б, тел. +7 (495) 851 22 77

III этап соревнований по SUP-сёрфингу SUP RACE in TRO!

17 Августа 2024

Место проведения: Троицк, акватория реки Десна, ул. Нагорная

Начало мероприятия: 10:00

Категории: PRO и STANDART

GLADIATOR

Дистанции: 1 км, 100м и 200м тех рейс

1 км, 100м - Взрослые (16+)

1 км, 100м - Юниоры

1 км, 100м - Дети

Эквип CLUB

FORESTROUT

24 августа 2024 года

ОТКРЫТЫЙ ТУРНИР городского округа Троицк по игровым видам спорта

Место проведения: Троицк, ГСОБ «Лесная» (микрорайон В, вл. 13А)

Возраст участников: 18 лет и старше

ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ

10:30 Петанк (команды 3 человека)

12:00 Дартс (мужчины, женщины)

12:00 Жульбак (мужчины, женщины)

12:00 Корихолл (мужчины, женщины)

12:00 Напольный керлинг (мужчины, женщины)

Регистрация участников на месте проведения турнира с 10:00 (по предварительным заявкам)

Ждём всех желающих!

Подробная информация на сайте: forestROUT.ru

Официальные новости администрации Троицка
Подписывайтесь!
t.me/admtroitsk

Программа передач «Тротек» 12 – 18 августа

12 августа, понедельник

1:00, 17:50 – Т/с «Двойная сплошная» (16+)
2:30, 21:20 – Д/ф «Дикие танцы» (16+)
2:55, 6:00, 8:00, 14:00 – 7 дней (6+)
6:30, 9:50, 15:45 – Д/ф «Технологии независимости» (12+)
7:00 – Мультфильмы (0+)
7:35 – Д/ф «Земля людей» (12+)
8:40 – Д/ф «Письма из провинции» (12+)
9:10, 20:20 – Д/ф «Престольный праздник» (12+)
10:15, 13:20 – Д/ф «Коллекция» (12+)
10:50 – Программа «Путь Баженова: Напролом» (16+)
11:40 – Т/с «Венец творения» (12+)
14:30 – Х/ф «Опасные каникулы» (6+)
16:15, 22:20 – Т/с «Неравный брак» (16+)
19:20 – Программа «Блин.Ком» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: **новый день** (6+)

16:05, 22:20 – Т/с «Защита свидетелей» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: **новый день** (6+)

16 августа, пятница

0:00, 2:20, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: **новый день** (6+)
0:20, 18:20 – Т/с «Двойная сплошная» (16+)
1:55, 7:20, 15:05 – Д/ф «Наставники» (12+)
6:20, 9:00 – Д/ф «Земля людей» (12+)
6:45, 7:45 – Мультфильмы (0+)
8:35 – Программа «Выжить в лесу» (16+)
9:25, 21:20 – Д/ф «Коллекция» (12+)
10:20, 12:20 – Т/с «Сердце Риты» (12+)
14:20 – Д/ф «Загадки цивилизации. Русская версия» (12+)
15:30 – Программа «Блин.Ком. Некоторые любят погорячее» (16+)
16:30, 22:20 – Т/с «Защита свидетелей» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: **новый день** (6+)
20:20 – Д/ф «Неизвестный» (12+)

13 августа, вторник

0:00, 2:20, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: **новый день** (6+)
0:20, 17:55 – Т/с «Двойная сплошная» (16+)
1:55, 21:20 – Д/ф «Дикие танцы» (16+)
6:20, 9:10, 10:55 – Д/ф «Земля людей» (12+)
6:45, 7:45 – Мультфильмы (0+)
7:20, 10:30, 15:20 – Д/ф «Наставники» (12+)
8:30, 20:20 – Д/ф «Престольный праздник» (12+)
9:35 – Д/ф «Письма из провинции» (12+)
11:20, 19:30 – Программа «Блин.Ком» (16+)
12:20 – Т/с «Венец творения» (12+)
14:55 – Д/ф «Коллекция» (12+)
16:20, 22:20 – Т/с «Неравный брак» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: **новый день** (6+)

17 августа, суббота

0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00 – Троицк: **новый день** (6+)
0:20 – Х/ф «Сделка» (16+)
2:05, 23:30 – Т/с «Преступления страсти» (16+)
6:35, 11:35, 19:20 – Д/ф «Технологии независимости» (12+)
7:20 – Мультфильмы (0+)
8:20, 20:30 – Д/ф «Письма из провинции» (12+)
8:45 – Д/ф «Неизвестный» (12+)
9:10 – Д/ф «Кин-дза-дза. Проверка планетами» (16+)
10:20 – Д/ф «Земля людей» (12+)
10:45 – Программа «Выжить в лесу» (16+)
12:20 – Программа «Путь Баженова: Напролом» (16+)
13:10 – Т/с «Вспоминая тебя» (16+)
16:20 – Т/с «Ты мой» (16+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
21:20 – Х/ф «Ревесники» (12+)
22:35 – Программа «Блин.Ком. Некоторые любят погорячее» (16+)

14 августа, среда

0:00, 2:15, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: **новый день** (6+)
0:20, 17:55 – Т/с «Двойная сплошная» (16+)
1:50, 22:10 – Д/ф «Дикие танцы» (16+)
6:20, 9:25 – Д/ф «Коллекция» (12+)
6:45, 7:45 – Мультфильмы (0+)
7:20, 11:00, 19:25 – Д/ф «Наставники» (12+)
8:20, 21:00 – Д/ф «Престольный праздник» (12+)
9:00, 10:30 – Д/ф «Земля людей» (12+)
11:25, 21:40 – Программа «Блин.Ком» (16+)
12:20, 14:20 – Т/с «Сердце Риты» (12+)
16:20, 22:35 – Т/с «Неравный брак» (16+)
20:00 – **Прямой эфир** (6+)

18 августа, воскресенье

1:10, 23:30 – Т/с «Преступления страсти» (16+)
2:40, 6:00, 8:00, 13:00 – 7 дней (6+)
6:30 – Программа «Путь Баженова: Напролом» (16+)
7:20 – Мультфильмы (0+)
8:30, 9:20, 13:55 – Д/ф «Технологии независимости» (12+)
8:55, 19:20 – Д/ф «Письма из провинции» (12+)
9:45 – Т/с «Ты мой» (16+)
13:30 – Программа «Блин.Ком. Некоторые любят погорячее» (16+)
14:20 – Х/ф «Ревесники» (12+)
16:10 – Т/с «Вспоминая тебя» (16+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:30 – Д/ф «Кин-дза-дза. Проверка планетами» (16+)
21:10 – Х/ф «Смайлик» (16+)

15 августа, четверг

0:10, 17:45 – Т/с «Двойная сплошная» (16+)
1:45, 12:30, 15:40 – Программа «Блин. Ком. Некоторые любят погорячее» (16+)
6:00, 15:15, 21:20 – Д/ф «Коллекция» (12+)
6:30, 12:55 – Д/ф «Земля людей» (12+)
6:55, 13:20, 19:20 – Д/ф «Наставники» (12+)
7:20 – Мультфильмы (0+)
7:50, 20:20 – Д/ф «Престольный праздник» (12+)
8:30 – Д/ф «Загадки цивилизации. Русская версия» (12+)
9:15 – Т/с «Венец творения» (12+)
14:00 – **Прямой эфир** (повтор от 14 августа) (6+)

В программе возможны изменения



Иван Константинович УСКОВ

(19.01.1930 – 3.08.2024)

После непродолжительной болезни на 95-м году жизни скончался Иван Константинович Усков – ветеран труда, переживший Великую Отечественную войну, создатель первого Устава города Троицка.

Иван Усков родился в хуторе Малый Орешкин Михайловского района Сталинградской области.

В 1942-м, в 12 лет, пошёл работать в колхоз, возил подводы с переселенцами-беженцами, во время бомбёжки был ранен. Награждён медалью «За самоотверженный труд в Великой Отечественной войне». В 1946-м Ивана перевели в правление колхоза, где он стал помощником счетовода, кассиром, бухгалтером, получил высшее образование. Усков работал главным бухгалтером и экономистом в Минсельхозе, а летом 1976 года Академия наук пригласила его в Академгородок, где он был назначен главным бухгалтером в Управлении уполномоченного Президиума АН СССР. Иван Усков разрабатывал Устав будущего города Троицка – документ, объединивший все существующие в Академгородке организации. Документ подписан академиком Александровым 27 мая 1976 года. В 1978-м Усков ушёл на повышение в Москву. Работал бухгалтером и главным бухгалтером в организации Академии наук СССР, Минсельхоза СССР, Минвдохоза СССР и коммерческих структурах. Его рабочий стаж – 63 года! На пенсию вышел в мае 2005 года, жил в Троицке на улице Солнечной, остались двое сыновей и внуки. Мы будем помнить Ивана Константиновича за его весомый вклад в становление города.

Администрация Троицка, родные и близкие

ТРОИЦКИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ТВОРЧЕСТВА
АФИША НА АВГУСТ 2024
Вход свободный

17:00 вторник пятница	ОТКРЫТАЯ РЕПЕТИЦИЯ от театра - студии «Балаганчик», руководитель Волокитин А.Д. Каждый вторник и пятницу: 2, 6, 9, 13, 16, 20, 23, 27	Сиреневый б-р, д. 1 10+
16:00 понедельник четверг	«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЭТЮД ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ» мастер - класс по театральному искусству от театра - студии «Котёл», руководитель Орлова И.А. Каждый понедельник и четверг: 12, 15, 19, 22, 26	Сиреневый б-р, д. 1 10+
17:00 среда	МАСТЕР КЛАСС от студии бального танца «Калейдоскоп», руководитель Бузурный З.Ф. Каждую среду: 14, 21, 28	Сиреневый б-р, д. 2 4+
24 10:00 суббота	ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ мастер - классы, концерт, запись в творческие коллективы	Сиреневый б-р, д. 1, д. 2 5+
24 18:00 суббота	«ПРЕСТУПЛЕНИЕ НА ОРТЕГО - СТРИТ» ЧАСТЬ 1 И 2 спектакль театра - студии «Балаганчик», режиссёр Волокитин А.Д.	Сиреневый б-р, д. 1 14+