



№ 30(1002)

Еженедельная газета
городского округа Троицк
в городе Москве

ГОРОДСКОЙ РИТМ



Среда 31 июля 2024

Издаётся Троицким
информационным
агентством

сайт: троичкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru



КОЛОНКА ГЛАВЫ

Семейные ценности

2024-й – Год семьи. Этой теме посвящена летняя молодёжная конференция, которая, кстати, в текущем году 15-я по счёту. Юбилейная выездная сессия проходит в эти дни в Валуево.



Я не пропустил ни одной из конференций и очень благодарен Марии Григоренко, экс-директору Центра «Байтик», за её интересную и полезную инициативу. За 14 предыдущих встреч активные троички старшекласники обсудили и прожили в режиме деловых игр и творческих заданий множество интересных тем: современные профессии, журналистика, психология отношений. Пришло время поговорить о семейных ценностях. Замечательно, что именно этой теме Мария и её помощники решили посвятить нынешнюю конференцию.

Молодёжь порассуждает о том, для чего нужна семья, как она влияет на будущее человека, как родители могут помочь с выбором будущей профессии без давления и с учётом интересов своего ребёнка. Ребята узнают, как события, которые переживали предки, и их эмоциональное состояние влияют на судьбу всего рода. Будет о чём поговорить и поспорить, а главное, сделать своим достоянием, чтобы избежать ненужных ошибок в собственных семьях.

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН

В ожидании новоселья

Строительство детского сада и школы подошло к концу. Настало время их приёмки. В понедельник, 22 июля, будущий дом дошколят посетила инспекция. А спустя неделю, 29 июля, проверку прошла и школа. В составе обеих комиссий – представители дирекции по строительству департамента образования города Москвы, сотрудники троичкой администрации и управления образования, а также депутат Московской городской Думы Валерий Головченко.

В создании детского сада сейчас принимают участие 50 специалистов, а бывало, что одновременно трудились до двухсот человек. Площадки для прогулок полностью готовы: установлены веранды, игровые и спортивные элементы. Внутри здания практически всё завершено: общественные пространства, пищеблок, группы, спортивный зал, бассейн. В больших просторных группах много воздуха и света, из окон виден лес. Установлена трансформируемая

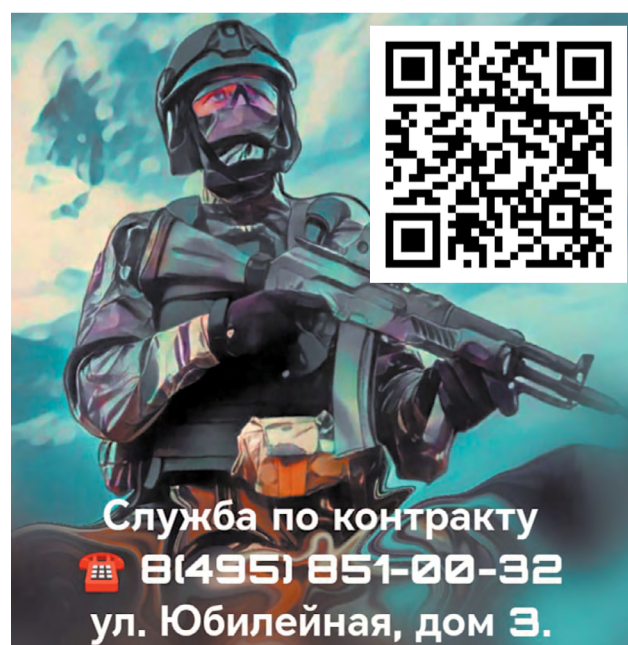

мебель: современные столы и стулья оборудованы специальными ножками, которые «растут» вместе с дошколятами, а кровати позволят сэкономить место для игр и занятий. «Мы с коллегами сошлись во мнении, что в нашем детстве не было ни таких бассейнов, ни спален, ни игровых площадок, – отметил после обхода Валерий Головченко. – Всё было гораздо проще, примитивнее. Я очень рад, что у малышей будут самые лучшие, современные, комфортабельные условия для развития, для того, чтобы они стали достойными гражданами нашей страны».

По итогам инспекции ряд инженерных систем, в том числе противопожарный комплекс, был принят. Прошла полную проверку и кровля. По некоторым системам сделаны замечания, которые устранят в ближайшее время.

стр. 2

**Троицкий
Гуманитарный Центр**
народной помощи



Служба по контракту
☎ 8(495) 851-00-32
ул. Юбилейная, дом 3.



Веробой
Троицк



VHCOM/ZVTRITSH

НОВОСТИ МОСКВЫ

■ Парк Горького ждёт обновления

В столице продолжается благоустройство Центрального парка культуры и отдыха. Сегодня это самый популярный парк: ежегодно его посещают около 30 миллионов человек. Мэр Москвы Сергей Собянин во время осмотра работ по благоустройству напомнил, что преобразование московских парков в 2010 и 2011 годах началось именно здесь. «За это время мы добавили к Парку Горького территорию Воробьёвых гор, Воробьёвской набережной, Крымской набережной, Нескучного сада, – рассказал Собянин. – Воробьёвскую набережную мы в прошлом году благоустроили, Крымская набережная давно реконструирована и тоже стала очень популярной. Центральная часть Парка Горького, конечно, требует нового взгляда, нового подхода и обновления. Особенно это касается Пушкинской набережной, которая представляет из себя просто большую полосу асфальта. Мы затеяли крупную реконструкцию, к которой шли несколько лет. Уверен, что Пушкинская набережная будет одной из самых любимых и самых популярных в городе. Комфортной, уютной, насыщенной разнообразными активностями. Работы ведутся активно, надеемся, что до конца года они будут выполнены. Затем частями мы реконструируем оставшуюся часть Парка Горького, обновим ее, благоустроим пруды, которые находятся в Парке Горького, реконструируем часть тропинойной сети и создадим дополнительные спортивные активности в Нескучном саду».



Работы пройдут в несколько этапов. На первом из них, в 2024 году, приведут в порядок Пушкинскую набережную. Ещё одна важная задача этого года – создание новых зон для купания и пляжного отдыха, которых в Парке Горького пока недостаточно. Пушкинская набережная, расположенная между Крымской набережной и Третьим транспортным кольцом, – главный променада парка. Можно любоваться видом на Москву-реку и величественные здания Фрунзенской набережной. Здесь также расположен причал «Парк Горького» – популярная точка отправления прогулочного флота.

■ «Коммунарка» меняет название

В ближайшие недели в метро появится обновлённая навигация – с упоминанием станции «Новомосковская» Сокольнической линии, которая ранее носила название «Коммунарка». Вывеска «Коммунарка» будет на станции, которая расположится на Троицкой линии. Она будет находиться рядом с одноимённым многопрофильным клиническим центром и ближе к историческим границам посёлка Коммунарка. Поэтому ей решили дать такое название. Кроме того, появится пересадка между станцией метро «Новомосковская» Сокольнической линии и одноимённой станцией будущей Троицкой линии. «Мы разместим наглядные плакаты с информацией на всех станциях Сокольнической линии, где это больше всего необходимо, – рассказал замэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов. – Кроме того, специалисты уже подготовили навигацию для Троицкой линии. Скоро её начнут размещать на новых станциях». Предстоит заменить более 7 000 элементов навигации: списки станций, схемы и путевые указатели. Делают это заранее, чтобы успеть к первому дню работы Троицкой линии. На «Новомосковской» Сокольнической линии обновят путевые знаки со списками станций. Здесь появятся навигационные элементы с указанием направления к пересадке между линиями. Обновят визуальную информацию в поездах и аудиоинформирование. На указателях над входом на станцию «Новомосковская», а также над дверями в вагонах временно будет отмечено как старое, так и новое наименование.

■ Территория будущего

Посетители форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» познакомятся с цифровой копией выставки ВДНХ. Экспозицию представят на площадке «Цифровые технологии Москвы. Время сервисов» на Манежной площади. «Весной этого года «МетаВДНХ» была презентована и высоко оценена профессиональным сообществом на конференции «Цифровая индустрия промышленной России», – рассказала начальник отдела выставочной деятельности столичного Департамента информационных технологий Анастасия Шарова, – а теперь посетители нашей экспозиции на Манежной площади увидят виртуальную копию главной выставки страны, оценят ее масштаб и детализацию, узнают о перспективах и возможностях применения проекта. Мы расскажем гостям о виртуальной экскурсии, разработанной для «МетаВДНХ». Скоро посетить её смогут все пользователи Рунета. В 3D-формате они увидят павильоны «Космос», «Атом» и «Круговая кинопанорама», исторические кадры, а также территорию с высоты птичьего полёта. ВДНХ в этом году отмечает 85-летие. Виртуальная копия воссоздаёт более 80 объектов и 400 экспонатов в мельчайших деталях, так, что можно увидеть брызги фонтанов и колышущиеся на ветру листья, познакомиться с экспонатами некоторых музеев и даже погулять по метаВселенной на закате.

В ожидании
новоселья

Стр. 1

Здание школы и территорию вокруг неё комиссия посетила 29 июля. Спортивное ядро практически готово, остались последние штрихи. «По территории работы выполнены на 90 процентов, – говорит технический директор и руководитель проектной мастерской компании «Академпроект» Павел Вищипан. – К 2 августа мы планируем уложить асфальт. Трава, футбольное покрытие готовы, не хватает только сетки на воротах, немного резинового покрытия на беговых дорожках – погода внесла свои коррективы». Не везде присутствует разметка – своего часа ждут волейбольная и баскетбольная площадка и беговая дорожка.

В здании общестроительные и отделочные работы завершены на 95%. Мебель и технологическое оборудование завезены, идёт сборка и установка. Так, шкафы, парты и стулья в классах стоят на своих местах. На очереди наладка wi-fi-точек для усиления сигнала. В актовом зале есть экран, световая и звуковая аппаратура. Осталось установить часть кресел, повесить занавес и смонтировать оборудование в операторской.

Строители стараются сдать объект как можно быстрее. При этом все понимают, что высокий темп работ не должен повлиять на качество. «Прогнозы давать – дело неблагодарное, – говорит Валерий Головченко. – Но можно констатировать: сейчас на стройке школы трудится 330 человек. Видно, что благоустройство завершено процентов на 90. По актовому залу можно увидеть, что работы



Атриум новой школы поражает своими размерами

ведутся. Конечно, хотелось бы открыть школу как можно быстрее. Я надеюсь, что все строители прекрасно понимают, насколько она долгожданна и нужна, насколько троицане, маленькие и большие, хотя сюда быстрее прийти».

Контроль со стороны столичных специалистов серьёзный. Комиссия посещает объект каждую неделю. На этот раз инспекция проверила системы электрооборудования, слаботочных систем и пожарной безопасности. В целом приёмка оказалась успешной, и даны замечания, которые необходимо устранить. «Поражают темпы. Хочется сказать слова признательности и чиновникам, и строителям, – подчеркнул Головченко. – Еженедельно приезжают специалисты департамента образования, которые дают профессиональную оценку проведённым работам. Одни системы принимают, по другим оставляют замечания. Идёт интенсивная, слаженная работа. Вместе мы сможем больше. И строители, и чиновники

заинтересованы в том, чтобы объект был сдан максимально скоро».

Параллельно со строительством идёт и административная работа. Гимназия имени Николая Васильевича Пушкина проводит набор педагогического персонала. «В школу принимают на работу учителей, в детский сад – воспитателей, – рассказывает начальник управления образования Троицка Наталья Филизат. – Надеюсь, к первому сентября кадры будут полностью укомплектованы. В отношении набора детей в группы тоже есть понимание. Мы проводили мониторинг среди родителей, чьи дети посещают наши дошкольные учреждения, собирали заявления по поводу перевода в новый детский сад. Теперь ждём, когда он откроется, чтобы приступить к работе».

Очередная комиссия посетит школу с инспекцией в начале августа.

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

Трудовые каникулы

Более 10 лет в Троицке работает программа летнего трудоустройства подростков. В ней участвуют школьники, которые любят проводить каникулы с пользой. В этом году первый заработок и трудовой опыт получают 65 человек.

Подростков и их родителей пригласили в Центр «МоСТ». Его директор Павел Азаров курирует программу все эти годы, организует трудоустройство подростков от 14 лет и старше. Чаще работа связана с уборкой: например, помочь ДХБ навести чистоту в парке усадьбы Троицкое и на Правом берегу Десны. На объект ребята приходят к 9:30. Трудятся 50 минут, потом небольшой перерыв и снова за работу, итого два часа. «Две смены уже отработали, – рассказал Азаров. – Убирали скверы,

благоустроивали мемориалы, работали вожатыми в школьных лагерях и в «Байтике». Участники третьей смены также будут приводить город в порядок, а ещё смогут поработать в Гимназии имени Пушкина. Там нужна помощь при переезде в новое здание».

Летняя подработка хороша и как профориентация. Некоторые, поработав вожатыми, понимают, что не хотели бы идти в педагогику, а кто-то, наоборот, решает и дальше заниматься с детьми. «Я давно задумывалась о том, что-

бы стать учителем, но не знала, каково это – работать в школе, – рассказала ученица Гимназии Анастасия Бойко. – Этим летом я была помощницей вожатой в лагере, это был незабываемый опыт, я очень рада, что устроилась на работу, и ещё больше утвердилась в своём выборе». «Я уже третий год работаю. В этот раз наводил порядок в Фабричном парке, – рассказал ещё один гимназист Алексей Воронцов. – Это прекрасная возможность для школьника: куда не надо ехать, работа в родном Троицке, ещё и зарплата потом получаешь неплохую».

Идейный вдохновитель программы летнего трудоустройства подростков в Троицке – глава города Владимир Дудочкин. Именно он когда-то решил запустить проект, ставший очень популярным среди школьников. «Когда я учился в школе, все подростки проходили летом трудовую практику, – рассказал Дудочкин. – Потом традиция была утрачена, и зря, ведь это хорошая возможность понять, как можно заработать свои деньги. Именно поэтому мы возродили её в Троицке».

Проект поддерживает не только городская администрация. Чтобы собрать средства на зарплаты школьникам, в Троицке регулярно проходит акция «День благотворительного труда». Предприниматели, НИИ и другие организации добровольно перечисляют средства в фонд для подростков.

Анна РОМАНОВА,
фото Александра КОРНЕЕВА



Каждый участник получил памятную футболку с логотипом проекта

Истоки наукограда

В августе наш город отмечает исторический юбилей. 80 лет назад на территории будущего Троицка, где на 40-м км Калужского шоссе располагалось недостроенное здание бывшей Московской геофизической обсерватории, приехали первые учёные-физики, сотрудники НИИЗМа во главе с его директором Николаем Васильевичем Пушковым. Десант подготовил минимальные условия для жизни будущих поселенцев.



Таким увидели здание ИЗМИРАНа первые поселенцы

Научно-исследовательский институт земного магнетизма был создан в конце 1939 года и до войны располагался в городе Слуцке (нынешний Павловск). Когда Ленинград оказался в блокаде, сотрудников эвакуировали по Дороге жизни на Урал. Но едва сотрудники обустроились на новом месте, в обсерватории «Высокая Дубрава», директор Николай Васильевич Пушков должен был решать вопрос – куда возвращаться. Здание в Павловске было взорвано немцами. Он выбрал Подмоскovie, Калужское шоссе – близко к столице, но в отдалении от железных дорог, которые бы мешали изучению геомагнетизма.

Имена первых

Мы не знаем точную дату, когда первые поселенцы оказались здесь, зато известно, кто они. Это Николай Васильевич Пушков, Николай Дмитриевич Медведев, Иван Петрович Пуолокайнен, Сергей Михайлович Мансуров, Юрий Дмитриевич Калинин, Марк Александрович Вайс, Шмая Шлёмович Долгинов и водитель Александр Токманцев.

Следом за ними в декабре 1944 года приехало уже 10 человек: семья Пушкова (супруга Ефросиния Илларионовна Врублевская с сыном и дочерью), семья Мансурова (Лидия Георгиевна Мансурова с сыном), а также Наталья Павловна Бенькова, Людмила Николаевна Фёдорова (Ляхова), Тамара Семёновна Керблей, Надежда Витальевна Медникова, Александра Георгиевна Смирнова (Сергеева). Поэтапная эвакуация с Урала закончилась только 22 октября 1945 года, ведь институт должен был продолжать непрерывные наблюдения для оперативных радиопрогнозов. А часть сотрудников предпочли вернуться в Ленинград – там было организовано отделение института.

Физики на «целине»

Энтузиасты, поддержавшие Пушкова, в прямом смысле «осваивали целину». Их встретил двухэтажный недострой из 18 комнат, рядом заброшенный гараж, свинарник, конюшня...

Всё начинали с нуля: ни дорог, ни жилья, никаких элементарных бытовых удобств – даже воду привозили в бочке с водочапки больницы им. Семашко (на противоположной стороне Калужского шоссе) и с 36-го км. Значительно позже появились уличные колонки с водой. Электричество

протянули по «временке» от больницы им. Семашко. Кабель для линии высокого напряжения от Ватутинок тянули за два километра сотрудники института. Это было нужно для работы лесопилки, т.к. лесоматериалы поступали в виде брёвен. В 10 из 18 комнат недостроя (здания института) стали работать и жить 20 сотрудников НИИЗМа и восемь членов их семей (из них четверо детей). «В комнатах стояли буржуйки, растапливали их немецким порошком, оставшимся от военных, стоявших здесь во время войны. В окрестностях были окопы, блиндажи, землянки, воронки», – вспоминали сотрудники ИЗМИРАНа. Даже через целых восемь лет после конца войны, в 1953 году, одна молодая семья с новорождённым ребёнком жила в рабочем кабинете, родители ютились на подоконнике за шторкой окна, а спали иногда сидя на табуретке за рабочим столом. Другие снимали комнаты или «углы» в частном секторе окрестных поселений, потом жили во временных бараках. В нескольких комнатах разместилось по два отдела. В одной комнате была ионосферная станция, а магнитографы установили в свинарнике.

Сами себе строители

В цоколе здания к концу 1944 года организовали научную библиотеку, котельную, мастерские и кухню-столовую. Обеды организовывали «коммунной» (в складчину) – каждый приносил кусок хлеба, полученный на свою карточку, и получал чайную ложку маргарина к обеду. В СССР был голод: карточки на продовольствие были введены с 1 июля 1941 года и действовали по 13 декабря 1947 года. Организовали



Сотрудники института на стройке первого дома по ул. Центральной

общественный огород и личные – по сотке на одного члена семьи. Летом делали заготовки на зиму. Выкопали овощехранилище.

Осло поселение медленно. Все сотрудники института (в основном женщины, мужчин было мало – на войне) помогали строителям ежедневно во всём. Работали на подъёмном кране, на бетономешалке, подносили кирпичи единственному каменщику. Все котлованы одноэтажных и двухэтажных домов, построенных в те далёкие времена, были вырыты только сотрудниками НИИЗМа. Техники не было, основной рабочий инвентарь – штыковая и совковая лопаты. Транспорт – старая грузовая полторка и лошадь Алмаз (конюх – тётя Таня Свиридова).

Трудности роста

Проблемы тех лет – сплошь бытовые: жильё, торговля, дрова, огород, дороги, баня, ясли-сад... Бытом активно занимался и Пушков. Первые восемь щитовых (финских) домиков из трёх комнат, т.е. на три семьи, появились только в 1948 году. В 1951 году открылась первая начальная малокомплектная школа в трёхкомнатной квартире жилого дома на Центральной, 2/5. В 1956 году она переезжает на Школьную улицу в финский дом с двумя нормальными классами, в 1962 году в школу были уже три смены, и только в сентябре 1966-го заработала школа №1, нынешняя Гимназия им. Пушкина. До этого с пятого класса дети переходили в среднюю школу на фабрике, куда нужно было идти два-три километра.

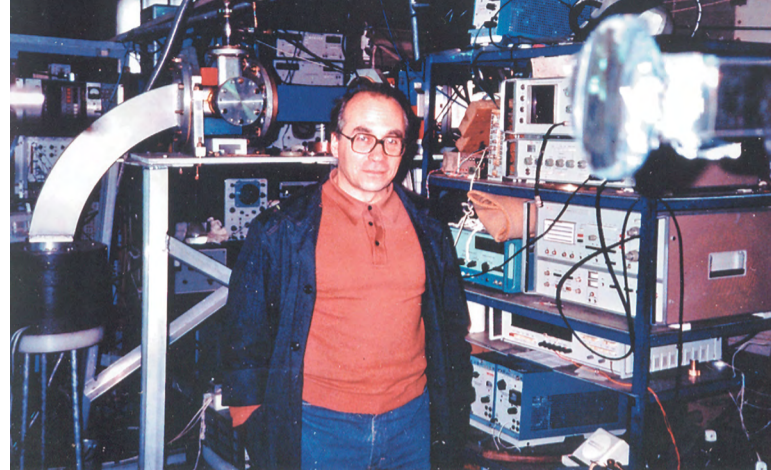
Откуда люди брали силы, совмещая свою основную деятельность со стройкой, общественным огородом и другими работами?! Все были молоды. Вдохновляла личность директора института, победы на фронтах и, конечно, сама Победа. Укомплектованный всего наполовину штат НИИЗМа и научную свою работу выполнял на 100%. Это был энтузиазм! Так наладить дело в сложные военные и послевоенные годы при минимальном финансировании было по силам только выдающемуся организатору науки и хозяйственнику, каким и был Николай Васильевич Пушков.

Материал подготовила ветеран ИЗМИРАНа Валентина Петровна Кулешова на основе разговоров с ветеранами института – Е.М. Ковалевской, Е.В. Лавровой, Т.В. Гайворонской, Т.Ю. Лещинской и Т.А. Востряковой, а также архивных публикаций. Полная версия будет опубликована в первом номере журнала «Троицкие летописи», который готовится к выпуску.

Валентина КУЛЕШОВА,
фото из архива

Чувство физики

«Человечеству обязательно надо знать, что происходило в день рождения Вселенной», – говорил академик Лобашев, выдающийся физик, лауреат Ленинской премии, почётный гражданин Троицка. 29 июля Владимиру Михайловичу исполнилось бы 90 лет. С 1972 года он работал в ИЯИ РАН, возглавляя отдел экспериментальной физики. В числе его воплощённых идей – «лобашевская бочка», она же установка «Troitsk nu-mass» для поиска верхнего ограничения на массу нейтрино.



Почти 40 лет академик Лобашев работал в ИЯИ РАН

Владимир Лобашев – сын учёного-генетика, прототипа героя «Двух капитанов» Каверина, уроженец Ленинграда, работавший в ФТИ им. Иоффе и Институте ядерной физики в Гатчине. А ещё – заядлый спортсмен, любитель тенниса, ценитель классической музыки, который сам хотел выучиться играть на фортепиано... Пианисткой была его супруга, Муза Романовна Лобашева (1939 – 2020), выдающийся педагог, возглавлявшая фортепианное отделение ДШИ им. Глинки. Дети тоже пошли по творческой стезе – Мария стала оперной певицей, Андрей – рок-вокалистом, многие знают его по участию в опере «Эльфийская рукопись», а по основной профессии он генетик, как и его дед.

«Академик Лобашев никогда не штурмовал задачу в лоб, а искал обходные пути, остроумные способы перехитрить природу», – говорят коллеги. «Математику можно выучить, физику – никогда, её нужно чувствовать», – считал сам учёный. Он её чувствовал на уровне интуиции, предвидения, беглых расчётов буквально на салфетках в столовой, в уголке рабочего журнала, а то и в уме.

Эта работа мысленно описана в воспоминаниях коллег. Вот заметки Александра Пирожкова (ПИЯФ): «Сидя на стуле и поджав под себя ногу, Шеф обычно молчит, иногда смотрит куда-то вперёд и вверх или прямо на вас, но вряд ли видит. Иногда он может негромко сказать: «А нет ли, случайно, поблизости Кикоина?» Шеф отсутствует несколько минут, а на бумаге появляются таинственные числа... Шеф снова смотрит на вас, теперь, кажется, видит. Обычно говорит что-нибудь краткое, вроде: «Должно получиться», или: «Нет, эти токи ещё не дают вклад». Редко – длинное: «Что за чёрт! Неужели я где-то ошибаюсь?! Где всё-таки Кикоин?»

В 1970-х новая глава – ИЯИ. «Он делал эксперимент, и хотелось его продолжить, – объясняла Муза Лобашева. – [Президент Академии Мстислав] Келдыш спросил: «Для твоего эксперимента что нужно?» – «Институт». «А где строить: на Валааме или вот здесь, в Троицке?» Учёный совещался с семьёй и решил – в Троицке. Гатчинцы недоумевали: «Академиком, директором он стал бы у нас быстрее, чем в Москве». А Лобашев объяснял лаконично: «Я боялся остановиться».

Речь идёт о вечной задаче фундаментальной физики – поиске СР-нарушения. В ИЯИ создавалась «мезонная фабрика»

(линейный ускоритель), она могла стать инжектором для «каонной фабрики», которая так и не была построена нигде в мире. Слишком сложно и дорого... «Был 1971 год, мы лазили по снегу, сугробы, лес, утонули по колено, – вспоминала супруга. – И он сказал – через два года здесь будет Ядерный институт».

«Владимир Михайлович – один из лучших в мире физиков-экспериментаторов в области физики частиц», – говорит экс-директор ИЯИ Леонид Кравчук. А Борис Штерн (ИЯИ, «ТрВ-Наука») отмечает три самых ярких эксперимента Лобашева: обнаружение примеси слабых взаимодействий в ядерных реакциях (циркулярная поляризация гамма-квантов), измерение электрического дипольного момента нейтрона и измерение массы нейтрино.

Чуть подробнее о последнем, которому академик посвятил больше 20 лет жизни. Задача «Троицк ню-масс» – получить верхнюю оценку массы нейтрино, частицы, которая сначала считалась безмассовой, но открытие осцилляций (переходов одного типа нейтрино в другой) показало, что это не так. Для измерения используется бета-распад трития на ядро гелия-3, электрон и нейтрино. Само нейтрино мы «поймать» не можем, но можем узнать, насколько уменьшилась энергия нейтрона. С одной стороны «бочки» – источник, с другой – детектор, благодаря магнитному полю электроны не «разбегаются», а движутся параллельно, выстраиваясь по силовым линиям.

«С точки зрения экспериментальной физики установка – произведение искусства! В ней воплощены решения, которые долгое время считались невозможными», – подчёркивает ученик Лобашева Александр Нозик. Например, перепад давлений от космического вакуума в спектрометре к просто низкому в источнике трития. Работа началась в 1985 году, первые измерения были в 1994-м, а в 2011-м получено верхнее ограничение в 2 электрон-вольта, которое превзошли лишь через 20 лет на немецкой установке KATRIN, развивающей идеи троицкой.

Владимир Лобашев успел увидеть эти рекордные результаты, а 3 августа 2011 года его не стало. В Гатчине на доме, где он жил с 1960 по 1973 год, установлена мемориальная доска в честь учёного. В Троицке такой пока нет. Может, пришло время?

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото из архива

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

Финансирование ЖКХ

В повестке дня заседания Совета депутатов 25 июля всего один вопрос: уточнение бюджета. Есть хорошие новости: городская казна пополнилась на 180 млн рублей. Дополнительные средства поступили по статье «налог с физических лиц». «Мы этих средств, если честно, не ждали, – сообщила замглавы Валентина Глушкова. – Анализировали такой же период прошлого года, тогда поступлений было меньше. За этот год ситуация изменилась. В Троицке появляются новые рабочие места. Свою роль сыграл и прогрессивный налог на доходы физических лиц, благодаря которому поступления выросли». Львиную долю полученных средств решено потратить на программу благоустройства. Просьб и предложений от горожан всегда поступает много: практически в каждом дворе можно найти участок, который требует внимания и работы.

Например, у дома №14 по улице Центральной пару лет назад по обращениям жителей организовали небольшую зону отдыха: установили лавочки, урны. Даже навес оказался не нужен: площадка уютно расположилась в тени деревьев. Но пришла пора её немного обновить. На эти работы выделено почти полмиллиона рублей.

А вот на восстановление пешеходных дорожек вокруг домов 20 и 22 по улице Центральной денег уйдёт больше. Часть из них пришла в негодность, по ним теперь трудно ходить. Рельеф на участке сложный, с перепадами, поэтому во дворах обустроены лестницы, которые уже тоже требуют ремонта.

Запланирована замена дорожного покрытия в дворовых проездах Октябрьского проспекта, микрорайона «В» и улицы Текстильщиков. На Нагорной восстанавливают подпорную стенку, идущую вдоль домов. Пару лет назад её украсили граффити. И вот пришло время поправить не только рисунок, но и бетонное основание.

Помимо работ по благоустройству, средства нужны и на приобретение оборудования. МБУ «ДХБ» планирует большую закупку новой техники – на 98 млн рублей. Выделить деньги на эти цели удалось благодаря экономии и поступлению дополнительного финансирования. «Да, была экономия на торгах, – уточнила Валентина Глушкова. – Эти деньги тут же пустили в дело. Плюс мы уменьшили дефицит бюджета. К концу года добавятся ещё средства, чтобы дефицит полностью закрыть».

Обсудили на заседании и другие вопросы. Попросили разобраться с контейнерной площадкой у дома В-41 и навести наконец порядок в хоккейной коробке на улице Полковника милиции Курочкина. И ещё народные избранники заинтересовались, когда отремонтируют покрытия детских площадок. «Проблема возникла из-за роста цены на материалы, – сказал замглавы Иван Вальков. – Подрядчик договорился об одной цене, а резиновое покрытие буквально за один день подорожало, причём прилично. Сейчас подрядчик решает этот вопрос. Работы обязательно проведём, но чуть позже. До 15 августа закончим». За внесение изменений в бюджет депутаты проголосовали единогласно.

Наталья НИКИФОРОВА

Общение в формате «Лето»

Накрытые столы, громкая музыка, готовая к танцам и играм детвора – главные приметы дней соседей, которые в эти летние деньки регулярно проходят в разных районах города. Очередной такой праздник провели в прошлую среду в большом дворе В-52 и прилегающих к нему домов. Гости было много: дети смотрели представление клоуна и участвовали в мастер-классах, а взрослые в спокойной обстановке общались за чашкой чая и задавали вопросы главе города, представителям администрации, депутатам и руководителям учреждений города.

Пока дети радовались клоуну, танцевали под знакомые песни или мастерили цветы из бумаги, горожане постарше говорили о том, что их волнует, с первыми лицами Троицка. На вопросы жителей вместе с Владимиром Дудочкиным отвечали троицкие депутаты Юлия Зюзикова, Наталия Веригина, Ольга Антонова, Павел Соколов и другие. Горожан интересовало многое: благоустройство двора, нарушения в работе расположенной поблизости точки быстрого питания, устройства детей в дошкольные учреждения.

Некоторые вопросы удалось решить прямо на празднике. Вот один из них. В доме В-14 недавно провели капремонт. На время работ переставили вазон, а назад не вернули.

Главу города попросили посодействовать. Он распорядился, и переносная клумба с цветами тут же была возвращена на прежнее место.

Большую помощь в налаживании диалога между жителями и представителями власти оказывают общественные советники. Глава управы Алексей Зотов наградил благодарственными письмами Валентину Бабич и Татьяну Струганову. «Мне очень нравится быть общественным советником, – признаётся Валентина Бабич. – Так я проявляю свою активную жизненную позицию. А как иначе? Разве можно жить в городе и не интересоваться тем, что в нём происходит, не хотеть что-то улучшить, как-то повлиять, чтобы вопросы жителей решались бы-



Танцует студия «Смайл» Гимназии Троицка

стрее?» С коллегой согласна и Татьяна Струганова. «Я очень рада, когда удаётся помочь людям, – говорит она. – У меня соседи спрашивали, где сейчас располагается БТИ. Порылась в интернете, нашла, ответила – люди спасибо сказали. Или дверь в подъезде удалось поменять: капремонт сделали, а дверь оставили старую, плохую. Обратились в управляю-

щую компанию, нам помогли решить этот вопрос: отличная дверь у нас теперь. Приятно!»

Лето продолжается. Синоптики обещают в ближайшее время хорошую погоду. А значит, дни соседей ещё будут. Следите за афишами и приходите!

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Максима АСКЕРОВА

Теплосеть становится надёжнее

Два года назад в Троицке провели первый этап модернизации теплосетей. Тогда удалось заменить почти два километра магистральных коммуникаций. Затем работы были приостановлены из-за уменьшения финансирования. В этом году удалось добиться выделения дополнительных средств, и сотрудники Троицктеплоэнерго тут же вышли на объекты.

Программа модернизации систем теплоснабжения утверждена, финансирование получено, проведён тендер по выбору подрядчика, осталось согласовать план работ на ближайшее время. Этим занялась специальная комиссия, которую возглавил депутат Мосгордумы Валерий Головченко. Встречу провели во дворе дома В-33, где расположен один из проблемных участков теплосети. При производстве земляных работ может пострадать детская площадка. Жители попросили по возможности сохранить игровой комплекс. «Это пожелание надо обязательно учесть», – согласился Валерий Головченко. Впрочем, возможно, на этом участке ремонт коммуникаций пока проводиться не будет. Требуется ли экстренная замена труб, покажет дополнительное обследование. Его уже проводят специалисты Троицктеплоэнер-

го. «Мы занимаемся этим вопросом, – уточнил директор МУП «Троицктеплоэнерго», троицкий депутат Павел Соколов. – У нас есть специальные технологии, по-



Депутаты обсуждают ход работ

зволяющие без проведения земляных работ установить степень изношенности сети. По результатам диагностирования примем окончательное решение. Возможно, здесь работы запланируем на следующий год».

А вот по соседству, у дома В-41, ремонт теплосетей точно будет. Это решение уже принято. Коммуникации в этом районе в плачевном состоянии и могут не

выдержать нагрузки во время зимних холодов. Работы планируется завершить в течение месяца. «Участок под замену тут небольшой, – сообщил Павел Соколов. – В последних числах июля приступим, в конце августа закончим».

А на одном объекте, который вошёл в план модернизации, работы уже начались. В самом начале улицы Заречной трактор роет землю. Часть трубопровода в этом районе заменили в ходе реконструкции трассы, но остались небольшие локальные участки со старыми коммуникациями. Они тоже пойдут под замену. «Мы перешли от слов к делу, – подвёл итог встречи Валерий Головченко. – Больше месяца мы говорили, что сани надо готовить летом, чтобы зимой никто не мёрз. Работы по перекладке сетей начались, и это можно только приветствовать. Модернизация теплоснабжения для нас – одна из приоритетных задач». Все работы по замене центральных магистралей планируется завершить до начала отопительного сезона.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Кирилла ШАШКОВА

Улица Новая, проблемы старые

На улице Новой уже больше года ведутся строительные работы. Одна подрядная организация меняет старые коммуникации, другая возводит объекты коммунальной инфраструктуры, попутно идёт ремонт зданий в Центре реабилитации инвалидов. Всё это вместе доставляет немало неудобств жителям. Они обратились в Совет депутатов с просьбой навести порядок на территории.

С одной стороны улицы – масштабное строительство нового объекта. Территория огорожена уже года два. Подрядчик то замораживает стройку, то опять начинает работы. Дело движется медленно. А рядом – перекопанные дороги. Это уже другая организация меняет старые сети. Параллельно Мосводоканал планирует заводить в этот район водовод. В таких не самых комфортных условиях вынуждены жить горожане на улице Новой. И проблема не только в постоянном шуме и грязи, которую строители развозят по всей округе. Главное, что при раскопках часто

повреждаются сети, и горожане остаются то без воды, то без интернета, то без газа. «Мы уже устали, – жалуется местная жительница. – У нас всё время что-то отключают, потом выясняется, что строители то одну сеть повредили, то другую. А после отключений вода ржавая идёт часами».

Вопрос горожан рассмотрели на одном из заседаний Совета депутатов. Как выяснилось в ходе обсуждения, подрядные организации, действующие в районе улицы Новой, свои работы ни между собой, ни с администрацией не согласовывают. Да ещё и

сроки срывают. «Все ждут, когда Мосводоканал туда протянет сети для водовода, а они уже вышли из графика», – уточнил начальник управления архитектуры Владимир Володин.

Депутаты решили написать обращение в столичные ведомства. «Для начала надо разобраться, какие именно организации и на каких участках ведут работы, –

сообщил депутат Андрей Воробьев. – Потом уже будем разговаривать с каждым подрядчиком напрямую». Помимо этого, народные избранники направят обращение в надзорные органы с просьбой проверить, как организованы стройплощадки и нет ли нарушений при производстве земляных работ.

Наталья НИКИФОРОВА



Частые раскопки – бич улицы Новой

Ключ на старт!

Старшеклассники Гимназии им. Н.В. Пушкина стали участниками финала 13-го Всероссийского чемпионата Воздушно-инженерной школы, который проходил с 1 по 6 июля во Владимирской области. На турнир съехались более 350 школьников и студентов со всей России, от Калининграда до Владивостока, а также ближнего зарубежья. Троицк представляла команда юниорской лиги «Космоплавающие»: девятиклассники Фёдор Мединский и Валентин Назаренко сделали ракету и испытали её в полёте.

Чемпионат длился целый год. Заявились более 250 команд в нескольких возрастных лигах, отличавшихся сложностью задания. Троицк соревновался в юниорской, где ракета должна была безаварийно взлететь, спуститься и по пути провести мониторинг параметров среды. Научным руководителем нашей команды стал Владимир Мединский – выпускник МПГИ с дипломом педагога по физике и информатике, сейчас – программист в компании «БК» и преподаватель «Байтика». С Воздушно-инженерной школой Владимир прекрас знаком – его старший сын Арсений участвовал в чемпионате около 10 лет на-

зад. «Организаторы подготовили «конструктор», из которого каждая команда делала свою ракету», рассказывает Владимир Мединский. – Ребята разработали и создали полезную нагрузку (датчики, микроконтроллер), написали программу, которая собирает с приборов информацию, обрабатывает её и отправляет по радиоканалу на наземную приёмную станцию, которую также сконструировали Валентин и Фёдор, а параллельно записывает на бортовой хранилище – SD-карту. Ещё нужно было сконструировать механизм, который запускал систему спасения (парашют и систему его выпуска) для полезной нагрузки».

По правилам чемпионата, нужно было придумать для своего аппарата ещё и дополнительную задачу. «Космоплавающие» решили сделать систему спасения «отложенной»: парашют приходит в действие не сразу после того, как ракета начинает спуск, а на высоте 120 метров.

В финал попало 100 коллективов, преодолевших два этапа отбора. Сначала троичане представляли комиссии свой проект, потом, в феврале в МГУ, защищали перед жюри его конструкцию. Во Владимирскую область вместе со школьниками поехали Владимир Мединский и учитель физики Гимназии им. Пушкина Елена Солдатова. «Я принимала участие в 11 из 13 чемпионатов, – поясняет педагог. – Иногда сопровождаю команду, иногда занимаюсь организацией экскурсий. В этом году была с ребятами как классный руководитель».

Перед запуском проект вновь надо было защищать. «С первого

раза мы проверку не прошли, – рассказывает Мединский. – Выяснилось, что центр тяжести расположен неправильно. Пришлось на месте переделывать. На следующий день была повторная проверка, и она оказалась успешной». Ракету запускали на аэродроме Каменово в Камешковском районе Владимирской области. По правилам, надо было отработать два полёта. «У наших ребят оказались успешными оба запуска», – говорит Елена Солдатова. – Первый раз аппарат поднялся на 109 метров и лёг на горизонтальную траекторию. Система спасения сработала сразу, ракета прекратила горизонтальный полёт и приземлилась. Второй раз был удачей – ракета достигла 215 метров, начала снижение, на 120 метрах сработал парашют. В целом результат хороший: по статистике, половина запусков бывает аварийной».

О результатах пушкковцы отчитывались перед экспертной комиссией, в составе которой были ведущие инженеры ракетно-космической отрасли, представители профильных вузов и эксперты Ассоциации ВИШ. «Космоплавающие» заняли пятое место. «Это суммарная оценка работы в течение года, – поясняет Елена Солдатова. – На отборочном этапе команды получают баллы за идею, её выполнение, за то, как они умеют представить презентацию и ответить на вопросы. Также баллы начисляют за предварительную защиту и по результатам запусков».

Участников финала ВИШ ждала богатая культурная и научно-познавательная программа. Команды посетили с экскурсиями Владимир, смогли пообщаться со специалистами предприятий Роскосмоса и с Героем России, лётчиком-космонавтом Андреем Борисенко.

Наталья МАЙ,
фото Ильи КАМЕНСКОГО



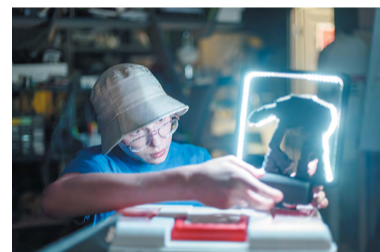
И взлёт, и посадка, и мониторинг данных – все задачи ракета должна выполнить безукоризненно

Два дня на Барад-дур

«Так, ничего сложного нет. Просто надо один раз настроить, и оно будет работать!» – говорит Ирина Бурдукова. Подходит к концу последняя летняя технологическая смена в фаблабе «ТехноСпарк». Пять дней подряд с 12 до 16 часов школьники мастерили свои устройства – программируемые светильники. Пришло время посмотреть на них в действии.

В фаблабе, что в Точке кипения, такие курсы проходят каждое лето. В этот раз их было четыре, в первых двух участвовали дети 5 – 6-х классов, следующих – постарше. «С младшими мы делали копилки и лабиринты, всё на управлении микроконтроллерами, – говорит Ирина. – На сменах было по 10 ребят, для нас это максимум, но мы справились, никто не плакал, смена прошла отлично».

«В этом году всё получилось более структурированно, я подготовила инструкции, по которым мы действуем, – продолжает Бурдукова. – Все проекты сначала полностью собираю сама, а уже потом запускаю в продакшн». Были готовы и материалы: светодиодная лента, которая может менять цвет, микроконтроллер wi-fi ESP8266 и акриловое матовое стекло по прозвищу «опал». Пайки на этот раз было мало, программирования – совсем нет (контроллер управляется в мобильном приложении), а вот 3D-моделирование – очень много. Каждый придумывал свой образ и воплощал его в программе TinkerCAD.



У Вани Мордковича это глаз, и не просто глаз, а Око Саурана с крепостью Барад-дур. Крепость ещё печатается на 3D-принтере и займёт это полтора дня. Око готово, но ещё без светодиодов. А вот пламя костра, творение Максима Балаева, уже вовсю переливается разными красками. «Когда я её придумывал, думал про шашлык, поэтому костёр, – объясняет мальчик. – Самое трудное – обрезать опаловое стекло. Пока оно встало в формы, ушло много нервов». Немного не повезло Ивану Булыгину: он тоже сделал глаз, но модель вышла вдвое больше, чем нужно. Её пересчитали, но стали меньше пазы для проводов, их уже не подключишь. Обидно? Но умение «держать удар», когда что-то не работает – тоже часть профессии инженера...»

Чем хороши эти смены? Школьники не только учатся заранее определённым вещам – они делятся тем, что знают, друг с другом, помогают в проектах. Кто-то лучше владеет 3D-моделированием, кто-то – резкой на фрезерном станке, кто-то приносит любимые настолки, а кто-то знает, в чём отличие pixel art от воксельной (как в Minecraft) графики...

«Алиса, выключи свет!» – командует Ирина Бурдукова. В темноте светится работа Кирилла Чалого – шагоход AT-AT из «Звёздных войн». Смена завершается, а через неделю здесь пройдёт ещё одна – для победителей предпринимательской олимпиады «ТехноСпарк». Её участникам предстоит выбрать и реализовать идею с нуля, а это задача посложнее...

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

Неделя семейных ценностей

Молодёжная конференция открыта! Этим летом она проходит в 15-й раз. Впервые образовательную смену для троичских школьников устроили в 2011 году сотрудники «Байтика» при поддержке городской администрации. Новый сезон стартовал в понедельник, 29 июля. Впереди у подростков насыщенная неделя: встречи со спикерами, лекции и собственные проекты.

Поскольку нынешний год объявлен Годом семьи, тема конференции звучит так: «Семья – курс на будущее». «Ребята будут поднимать серьёзные вопросы, например, как влияет семья на формирование личности, несут ли родители ответственность за профессиональное становление ребёнка, что такое генеалогическое древо и для чего нужно изучать историю своего рода, – рассказала руководитель конференции Мария Григоренко. – Мы пригласили много интересных спикеров. Например, сотрудники Института геральдики и родословной из Санкт-Петербурга расскажут о том, как можно восстановить свою родословную. Также приедут гости из Йошкар-Олы и, конечно, из Троицка».

Торжественное открытие посетил глава города Владимир Дудочкин. Он рассказал о своей семье. В этом году он отметил с супругой Еленой 40 лет семейной жизни. «Что касается древа моей семьи, его я не изучал, но очень хочу этим заняться, – говорит Дудочкин. – Мне всегда было интересно узнать подробнее о моих прадедах».

Каждый год в конференции участвуют 30 учеников 8 – 9-х классов. Это активные подростки, которым небезразлична жизнь своих школ. Они уже разделились на три отряда, придумали названия, девизы и небольшие визитки, которые демонстрировали на открытии. Ближайшую неделю им некогда будет скучать. «Я первый раз на такой смене, но мои друзья рассказывали, как здесь круто, поэтому у меня большие ожидания, – говорит Степан Копкин из Лицея. – Планирую завести здесь новых товарищей, познакомиться с интересными гостями и просто круто провести эту неделю».

За каждым отрядом закреплены по двое вожатых. Они будут во всём помогать подросткам, курировать их проекты, посещать лекции вместе со школьниками и, конечно, организовывать досуг. «Я уже третий сезон работаю вожатым, – рассказал Максим Ильинов. – Мне нравится мотивировать ребят, направлять их на путь творчества и наблюдать за их свершениями. Всегда интересно и самому посещать лекции, знакомиться с разными спикерами, узнавать от них что-то новое».

Мария Григоренко отметила уникальность проекта. За 15 смен его посетили больше 360 школьников. Каждый год конференция была посвящена отдельной теме: тележурналистике, спорту, физике, местному самоуправлению. «Даже в год пандемии мы провели смену – в онлайн-формате, – рассказала она. – Несмотря на такие условия, участники смогли реализовать под руководством наставников исследовательские, инженерные и инновационные проекты». За годы работы у конференции появился свой мерч – белые футболки с логотипом на груди. По традиции,

в день отъезда ребята рисуют на них фломастерами добрые пожелания друг другу.

Юбилей не обошёлся без сюрприза. Когда команды были представлены, а вожатые исполнили под гитару несколько песен, под шумные аплодисменты Мария Григоренко вынесла большой бумажный торт. Внутри него оказались подарки всем, кто помогает развиваться проекту. Гости получили благодарственные письма и шопперы с символикой конференции.

Анна РОМАНОВА,
фото Александра КОРНЕЕВА



Юбилейная конференция – праздник для детей и их вожатых

Летние штрихи

Выставка творческих работ, выполненных ребятами с ограниченными возможностями здоровья, открылась 30 июля в библиотеке №2. Это карандашные рисунки, акварельные картины, натюрморты из ткани, фетровые букеты, игрушки из папье-маше, гравюры, портреты из алмазной мозаики, футболки с росписью. Сюжеты: дельфин на гребне волны, закат на море, рассвет в деревне, яблоки на блюде, ветка сирени, деревянный мостик через речушку, золотая рыбка в бокале-аквариуме...



«Впервые мы провели такую выставку в прошлом году. Тогда она была посвящена Дню семьи, любви и верности. Ребята сами проявили инициативу, а мы их с радостью поддержали», – вспоминает методист библиотеки Татьяна Улымжиева. Идейным вдохновителем стала Екатерина Ржевская. «Потому что я добрая и за любой кипеш!» – смеётся она. Девушка рисует около трёх лет, занимаясь с педагогом по видеосвязи, а также лепит, создаёт подделки из природных материалов, крышечек, лент, разной бумаги, занимает призовые места на конкурсах.

Её единомышленники – Сергей Каравичев, Евгений Харьбин, Екатерина Хижинская, Карина Петрова, Геннадий Ефимов и Ульяна Кириченко. Они посещают отделение адаптивной физкультуры ДЮСШ-2 и Московский городской центр реабилитации. «Рисую пастелью, иногда красками. Животных, цветы, персонажей мультфильмов. Специально для выставки нарисовал «Арбуз» и «Оазис» («Ручей в пустыне»). С преподавателем не занимаюсь, сам нахожу картинку в интернете и повторяю», – поделился Евгений Харьбин.

«Солнечные штрихи лета» посвящены Международному дню дружбы, который празднуется как раз 30 июля. Произнести вступительное слово на празднике доверили 12-летнему волонтеру библиотеки, который помог оформлять выставку. «Дружба – это ценный дар», – сказал Максим Земляков. – Людям трудно переносить одиночество. Внимание, забота, сочувствие и понимание необходимы всем. Дружба объединяет самых разных людей с добрым сердцем, которые стараются помогать друг другу. Приходите в библиотеку, здесь вы обязательно найдёте друзей!»

«Этот праздник придуман для того, чтобы налаживать связи между людьми разных поколений и национальностей, между городами и странами», – согласилась директор библиотеки Татьяна Исаева. – Красоту и доброту окружающего мира, которую многие не замечают в повседневной суете, показывают каждому из нас эти художники».

«Молодые авторы творят от души, работы интересные, светлые, добрые, позитивные, как будто наполненные солнечным светом», – заключила Татьяна Улымжиева. – Приходите полюбоваться, порауйтесь вместе с нами!» Все участники выставки получили благодарственные письма. Выставка продлится до 26 августа.

Жанна МОШКОВА,
фото Александра КОРНЕЕВА

Гранит физмата

Эфир, состоявшийся 24 июля на «Тротек», был посвящён физико-математическому образованию в Троицке. Есть несколько поводов: Гимназия им. Пушкина в сентябре запускает свои первые ФМ-классы, а перед этим, с 13 по 22 августа, в школе пройдёт летняя тематическая смена, где будут вести занятия преподаватели из столицы. Чуть позже, 25 августа, стартует летняя образовательная смена в «Байтике», организаторы которой недавно выиграли грант Росмолодёжи.

Об этих проектах в эфире рассказали куратор ФМ-классов Гимназии им. Пушкина, сотрудник Центра педагогического мастерства Илья Лукьянов и преподаватель «Байтика» по химии Александр Петров. Третьим гостем стала директор Лицея Юлия Зюзикова – она поделилась 25-летним опытом физмат-образования в своём учреждении и рассказала о совместных проектах с ГНЦ РФ ТРИНИТИ.

Про смены «Байтика» и будущие ФМ-классы мы уже писали. На этот раз – о том, что ждать школьникам на летних пушковских сменах. Туда зовут школьников 9 – 10-х классов Троицка и всего ТиНАО. «Эти смены – для детей, которые грезят физикой, но при этом хотят попробовать и убедиться, действительно ли это «моё», понять, нравится ли формат и педагоги», – говорит Илья Лукьянов. – С другой стороны, можно просто поучить физику, сделать задел на учебный год». То есть летний лагерь – первое знакомство с ФМ-классами для тех, кто собирается в них учиться или раздумывает об этом. «Мы не ставим никаких планок, высоких или низких», – поясняет Лукьянов. – Ключевой критерий – мотивация, желание учить физику,

а дальше задача педагогов – найти подход к каждому, структурировать учебный процесс по уровню ребят, чтобы школа оказалась эффективной для всех».

Учеников ждёт восемь уроков в день: шесть – теория, два – лабораторные эксперименты, чтобы проверить знания на практике. Всего восемь дней, разделённых выходными. Домашних работ нет, но после смены дадут задания на закрепление материала. Преподавать будут педагоги из числа тренеров олимпийской сборной Москвы с опытом работы в 37-й, 2-й школах, лицее «Воробьёвы горы» и других «топовых» учебных заведениях. Они же будут учить и ФМ-классы. «Это специалисты по

работе с, как принято говорить, одарёнными детьми, хотя мне больше нравится слово «мотивированные», – подчёркивает Илья. По плану, летний лагерь соберёт 40 – 50 учеников, но всё зависит от интереса в городе – можно и больше. В будущем можно расширить и возрастные рамки.

Глобальная цель проекта – как сформулировал один из его идеологов, директор ИСАН Виктор Задков, «рекуперация человеческой энергии в рамках наукограда»: чтобы дети учёных продолжали заниматься наукой, приходили в троицкие институты. Примеры такие есть, но очень редки. А можно ли вообще считать, что дети учёных предрасположены к науке? «В этом нет сомнений», – отвечает Лукьянов. – Но захотят ли они в неё идти, будет ли это лично их жизненный путь, никто не знает. Задача педагогов и родителей – создать вокруг детского сообщества столько школ, столько разных профилей, чтобы взрослые могли

направить ребёнка и помочь ему развиваться в той сфере, которая ему максимально интересна». Выбор профессии – это вопрос и социальный (нет прежней системы «школа – вуз – завод или НИИ»), и педагогический – нужна связь с учёными, которые могут вовремя заинтересовать ребёнка и направить по нужному пути. Мечта Лукьянова – создать на базе новых классов профорIENTATIONННУЮ площадку вместе с академическими институтами, открытую для других физматклассов Москвы.

«На наших летних сменах будет много физики, много математики, и, конечно, будет неформальная обстановка не классического урока, а общения единомышленников», – заключает Илья Лукьянов. – Приходите, чтобы и на нас посмотреть, и себя показать, узнать, что мы делаем и прикинуть, интересно ли вам идея фундаментальной физики и её применения в инженерии. Попробовать, что называется, гранит науки!»

Владимир МИЛОВИДОВ



В гостях у «Тротек» Илья Лукьянов, Юлия Зюзикова и Александр Петров

XXI век и средний формат

«Все работы сделаны методом ручной оптической печати с чёрно-белых негативов при помощи фотоувеличителя по классическому серебряно-желатиновому процессу. Некоторые отпечатки тонированы традиционным химическим способом с помощью раствора солей селена, соединений серы, золота», – сообщает табличка на входе. 27 июля в Доме учёных открылась фотовыставка «Детали в тенях».



Дарья Мангутова показывает слайды коллегам

Конечно, «аналоговые» фото эти стены видели не раз, но чаще это были архивные кадры, что-то из прежних времён, работы фотомаэтров, которые с ностальгией вспоминают магию серебряных кристаллов и особую пластику плёнки, но снимают сейчас всётаки на «бездушную цифру». На этой выставке – другое. В клубе приверженцев среднеформатной фотографии – сплошь молодёжь. Юноши и девушки сами снимают на чёрно-белую плёнку и цветные слайды 6x6, на камеры типа «Броника» и «Хассельблад», сами проявляют и печатают снимки,

встречаются и обсуждают, что у кого получилось. А слайды смотрят не как-нибудь, а с помощью старинного диапроектора марки «Киев». Сложная машинка, которую прямо перед выставкой едва удалось запустить. Зато ни одного нуля или единички не вкралось в сакральный процесс!

Это первая совместная выставка, в ней участвуют семь фотографов, лидер сообщества, Илья Петров – из Троицка, но живёт тут всего три года и ещё не успел познакомиться с местным фотообществом. «Здесь представленные работы семи авторов, все они

разнообразные, разнородные», – говорит он. – Общее – в том, что мы стремимся показать жизнь без прикрас, как она есть. Название «Детали в тенях» отсылает к мнению, что в фотографическом изображении не должно быть потери информации, глубокие тени должны иметь фактуру, яркие света не должны терять тонкие градации».

«Я – дизайнер, сколько себя знаю, либо рисую, либо фотографирую», – говорит москвичка Дарья Мангутова. – Сначала были мамы «Зениты» и «Смены», когда была возможность, перешла на цифровую камеру, а когда стало интереснее в плане процесса, перешла на плёнку». Два года назад купила «Хассельблад» своей мечты. «Было трудно, но мне просто очень хотелось конкретную камеру, я знала, что ей буду снимать, и знала, что у меня будет очень много радости! Да, есть в этом что-то снобское. Но и прокладка между камерой и снимаемым объектом тоже очень важна! – улыбается она. – Фотография – это путь про удовольствие. Не погнавшись за результатом, а наслаждение процессом».

Секрет успеха для неё – расслабленность, наблюдательность и умение ждать. «Вот драматическое небо, серая яркая дорожка, ритм с кустами, и камни удачно подвернулись...» – показывает она кадр, за которым охотилась четыре дня на Балтийском море. Разведала локацию, потом смотрела прогнозы, чтобы была подходящая погода, и уже на месте 15 минут ждала, чтобы небо потемнело и появился нужный рисунок облаков.

«Конечно, в природе не было такого ярко чёрного неба, в цвете оно выглядит по-другому, но это столкновение мне очень понравилось», – добавляет Дарья.

Иван Фадеев отправился за кадрами на Кавказ, в Приэльбрусье, привёз оттуда и чёрно-белые плёнки, и цветные слайды. «У меня среднеформатная Bronica SQ», – говорит он. – Хожу с двумя задниками – чёрно-белым и со слайдом, и в зависимости от ситуации снимаю на разные материалы. Здесь стоял минут 20, просто ловил, когда облака разойдутся и можно будет сфотографировать».

Главный вопрос, который организатор выставки сам озвучил на открытии: «Зачем вообще в XXI веке нужна аналоговая среднеформатная фотография?» Прежде всего она даёт выигрыш в детализации: в среднем формате размер кадра обычно 6x6 см, в привычной узкоформатной плёнке 36x24 мм. Другой нюанс – в цифровой камере перед матрицей стоит ультрафиолетовый фильтр, в плёнке его нет, отсюда особая дымка и глубина в пейзажах. Понятно, что стоимость отпечатка в аналоговом среднем формате заставляет семь раз подумать, прежде чем нажать «спуск», что само по себе тренирует чувство прекрасного... Но главные аргументы – не в сфере цифр. «Для нас важна возможность с самого начала иметь некий материальный объект, фиксирующий реальность», – говорит Илья Петров. – Вся дальнейшая работа строится именно вокруг физического воплощения увиденного».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

МОСКОВСКИЙ КВИЗ

Фестиваль «Лето в Москве. Все на улицу!» продолжается. 27 июля местом действия стала детская площадка во дворе домов 13 и 15 на Сиреневом бульваре. Троицкие участвовали в квизе, посвящённом Москве. Интеллектуально-развлекательное состязание было организовано по типу телепередачи «Своя игра»: надо выбирать категории и отвечать на вопросы.

Квиз, который приехал в Троицк, путешествует с начала лета по всей Москве: его устраивали близ станций метро «Университет», «Юго-Западная», «Бабушкинская», «Ботанический сад», «Бульвар Рокоссовского», «Расказовка», «Говоров» и других. Игра состоит из четырёх этапов, её формат не меняется, а вот вопросы для каждой площадки свои.

Участниками викторины стали пять команд: «Радуга», «Звёздочки», «Спортсмены Троицка», «Лето в Троицке» и «Алия».

В первом туре предстояло узнать по аудиодорожкам героя интервью (им оказалась руководитель «Тодеса» Алла Духова), а также исполнителя (Анита Цой с песней «Сумасшедшее счастье») и название фильма («Чебурашка»). Во втором туре в категориях «История Москвы», «Улицы Москвы», «Архитектура столицы» и «Округ ТАО» были затронуты самые разные темы. Например, нужно было сказать, на берегу какой реки находится усадьба Старо-Никольское и в честь кого была названа усадьба Михай-

ловское. Участники викторины выясняли, в каком году основан Московский зоопарк, когда построили мавзолей Ленина, какой город стал целью Гитлера в 1941 году в операции «Тайфун», сколько стоил билет на метро в день его открытия 15 мая 1935 года, кто автор музыки к песне «Александра» из фильма «Москва слезам не верит», на какой улице находится стена Виктора Цоя, и многое другое. Самым сложным стал третий тур. Предстояло расположить столичные пруды согласно их размеру, а группы ВИА и советские мультфильмы – по году их создания. Завершился квиз вопросами «со ставкой», где участники сами говорили, на сколько баллов они готовы оценить свои знания. При правильном ответе баллы прибавлялись, при неправильном – вычитались.

Команда «Звёздочки», в составе которой была десятилетняя Екатерина Плешкова, заняла второе место. «Мы с мамой и бабушкой увидели, что в нашем дворе проходит конкурс, и решили принять в нём участие, – рассказывает школьница. – Успели только на второй тур, возможно, поэтому не набрали баллов. Вопросы нормальные, на многие я смогла ответить. Интересно было узнать, что при наводнениях в Бангладеш школьники учатся в лодках. А самый лёгкий вопрос был про Петрушку – это и персонаж в крас-

ной одежде, и приправа, которая растёт на грядке».

Победителями стали сразу две команды, «Лето в Троицке» и «Алия» – они набрали максимальное количество баллов. «Было классно, нам очень понравилось, хотя некоторые вопросы, особенно про Москву, сложные, – признаются Полина Баскова и Юлия Шестакова из «Алии». – Много нового узнали. Например, про московские пруды, про ВИА разных лет. В общем, есть над чем работать!» «Вопросы были интересные, местами сложные, а ответы – иногда неожиданные, – говорит Наталья из команды «Лето в Троицке». – Серьёзно, я многое узнала из того, что казалось само собой разумеющимся. Больше всего понравилось задание, в котором нужно было расположить мультфильмы «Каникулы Бонифация», «Крошка Енот», «Ну, погоди!» и «Чебурашка» по дате создания. Мы даже расстроились, что ответили неправильно: все эти мультфильмы – из нашего детства, и казалось, что уж это мы знаем точно! А ещё было приятно, что всё красиво и профессионально организовано – на специальной площадке, с ведущим, музыкой и видео. Если квиз приедет в Троицк опять, я обязательно позову друзей!» На память об игре все участники получили в подарок воздушные шары. Мелочь, а приятно!

Наталья МАЙ, фото автора



«В каком году был основан Московский зоопарк?»

Вокальный «Джем»

Открытый урок с концертной программой солистов студии «Джем» прошёл 27 июля в Центре «МоСТ». Воспитанники Анны Малковой – Екатерина Степаньчева, Татьяна Корнева, супруги Яна и Кирилл Маркидоновы и Елизавета Ослякова – рассказали о том, почему стали заниматься эстрадным вокалом, и спели для гостей праздника.

Анна Малкова – певица, педагог, автор песен, руководитель студии вокала и звукозаписи «Джем» и кавер-группы «Бридж-бэнд». Вокальный стаж Анны насчитывает более 10 лет, она выступает на многих площадках Москвы, в том числе на Манежной площади. Студия «Джем» была основана 1 марта 2021 года. Ученики Анны Малковой – сейчас их 20 – за время существования студии стали участниками более ста концертов и праздников самых разных форматов. Из числа солистов сформировалось ещё два коллектива – «Дива» и «Шумные дети».

Праздник получился камерным – многие разъехались на каникулы. Не смогла присутствовать и руководитель коллектива, зато записала видео, в котором рассказала о студии и дала рекомендации тем, кто хочет научиться петь на сцене. Среди советов, которые даёт Малкова: надо постоянно работать над чистотой и чёткостью звучания, активно включать артикуляционные мышцы. Тем, кто боится сцены, следует по максимуму погружаться в материал – телом, эмоциями. Тогда станет легче, страх перед аудиторией отступит на второй план и постепенно исчезнет.

Ведущей вечера стала Екатерина Степаньчева, она же исполнила несколько песен. Екатерина по профессии филолог, кандидат наук. Студию «Джем» открыла для себя полтора года назад. Екатерина любит петь с детства, выступала в хоре, но в музыкальную школу не пошла, и на долгие годы пение было забыто. Заново она вспомнила своё увлечение во время пандемии. «В 2020 году мы жили на даче, соседка познакомила меня с караоке, о котором я знала только понаслышке, – рассказывает девушка. – Я начала петь и не смогла остановиться. Купила себе колонку, микрофон, всё лето пела. А потом стала искать коллектив, в котором я могу развиваться. Нашла ансамбль «Лолос» в ТЦКТ, прозанималась год, мне всё очень нравилось, но не совсем подходил репертуар, классические и ретро-произведения. Потом я случайно попала на концерт, где пели солисты студии «Джем», увидела, что они приблизительно моего возраста, и записалась на занятия. Мне нравится атмосфера в коллективе, очень дружеская, творческая. Для меня это большая ценность». За полтора года Екатерина многому научилась. «Анна немало времени уделяет



Супруги Яна и Кирилл Маркидоновы

тонкостям вокального искусства, дикции, даёт распевки, скороговорки, очень внимательно к тому, чтобы слова чётко произносили, – делится она. – Учит вживаться в песню, входить в образ. В целом мне всё очень нравится. Это и творчество, и развитие, и просто приятное времяпровождение».

Яна Маркидонова переехала в Троицк из Торжка, занимается вокалом с пяти лет, не раз становилась лауреатом всероссийских и международных конкурсов. «Про студию «Джем» я узнала в 2022 году, посмотрев передачу на телеканале «Тротек», – рассказывает Яна. – Я загорелась, поняла, что это моё, связалась с Аней, и теперь очень рада, что оказалась в этом коллективе». Супруг Яны Кирилл стал брать уроки вокала

совсем недавно. «Я всегда мечтал научиться петь, – признаётся Кирилл. – В детстве несколько лет отучился в музыкальной школе на баяне, потом брал уроки игры на гитаре. На мой день рождения, который был в апреле, жена приготовила подарок: мы пришли к Анне Малковой на занятие. Она сказала, что у меня хорошие данные и можно работать». Теперь супруги вместе выступают на сцене. На концерте они исполнили лирическую песню «Отражение» (дуэт Эмина и Жасмин) и динамичную «Мимо подъездов» Максима Свободы. Третий номер Кирилл и Яна готовят для ближайших концертов. А вот какой – хотя пока оставить в секрете.

Наталья МАЙ, фото Владимира МИЛОВИДОВА

НОВОСТИ

■ Проспект Славского
Постановлением Правительства Москвы № 1689-ПП от 24.07.2024 Новотроицкое шоссе переименовано в проспект Славского. Проспект с новым именем протянется от Троицка до Щербинки и, что символично, станет продолжением улицы Академика Харитона. Юлий Борисович Харитон и Ефим Павлович Славский – ключевые фигуры советского атомного проекта, трижды Герои Соцтруда. Под руководством Юлиа Харитона 75 лет назад в СССР была создана атомная бомба, а Ефим Славский почти три десятилетия возглавлял Минсредмаш (ныне Росатом), в состав которого входит ФИАЭ (ныне ТРИНИТИ).

■ Соратница Ильича
Необычную тему выбрала для лекции в ЦМД «Троицкий» методист Библиотеки №1 им. Михайловых Марина Шалагина. Она уже рассказывала «долголетам» про Маяковского, Цветаеву, Солженицына, а 25 июля предложила вспомнить Надежду Крупскую. «Мы привыкли воспринимать Надежду Константиновну как некое приложение к Владимиру Ильичу Ленину, хотя это была очень интересная и неоднозначная личность, – считает лектор. – Она внесла огромный вклад в развитие образования. В начале 20-х годов были сформированы системы детских садов и начальных школ». Крупская предложила также создать детские площадки, оказала весомую помощь в развитии библиотечного дела.

■ Две школы танго
Сразу два мастер-класса по танго прошли в выходные. 27 июля в фойе ТЦКТ танцевать учили Юлия Фокеева и Николай Махмутов (школа «Paso Por Paso»). А днём позже на открытой сцене на Правом берегу Десны в рамках проекта «Все на улицу» прошло занятие студии SolTango во главе с Натальей Бражкиной и Сергеем Толмачёвым. Не отпустил танцоров даже тёплый летний дождь. «Танец под дождём, что может быть романтичнее!» – написала участница студии Ольга Коломьцева. Кстати, SolTango проводит регулярные танцевальные вечера по четвергам в 19:00 на сцене в Фабричном парке, если погода не мешает.

■ Сезон шахмат
Шахматная школа «Байтика» во главе с Иваном Крыловым рассказала о летних успехах. 21 – 27 июня пятеро юных шахматистов побывали на сборах в Обнинске. Лучшими в своих возрастах стали Максим Хамчук (2010 г.р. и моложе), Егор Таракин (2014 – 2015 г.р.) и Анна Андриевская. 3 – 12 июля Максим Хамчук сыграл в Костроме на Кубке Волги. Шёл хорошо, но на финише немного устал и занял 17-е место из 85. 13 июля на турнире по быстрым шахматам в городе Жукове тренеры Иван Крылов и Олеся Хоботова заняли II и IV места. Наконец, в Москве на Moscow Open 2024 максимальный результат – 41-е место. До конца лета шахматистов ждёт ещё несколько турниров.

■ Медали марафонцев
27 июля команда спортсменов базы «Лесная» выступила на «Атомном марафоне» в Обнинске и завоевала множество медалей. На дистанции 14 км II место занял Дмитрий Мясников, на полумарафоне Светлана Дударь победила в своей категории и стала второй в абсолютном, I место в своих группах также у Ольги Васильевой, II – у Анны Швеи и Кристины Кристи, III – Ольги Утиной, на 28 км лучшим стал Никита Давыдов, и на марафоне Сергей Абрагимов занял III место в абсолютном.

РАБОТА В «ТЕХНОСПАРКЕ»

МАСТЕР АДДИТИВНОГО ПРОИЗВОДСТВА:

- Контроль производственных процессов по стандартам компании
- Управление персоналом (не более 8 человек)

СПЕЦИАЛИСТ ПО ЗАКУПКАМ:

(аддитивное производство)

- Работа с электронными площадками: анализ закупок, подготовка документов компании для участия в закупках
- Переписка и переговоры с организаторами конкурсов

ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ:

(аддитивное производство)

- Взаимодействие с бухгалтерской и юридической службой компании, ведение документооборота по заказам в системе 1С
- Подготовка аналитических материалов и презентаций для руководителя



Ждем отклики на:
hr@technospark.ru

technospark.ru/job



создано с
росмолодёжь
гранты



ЛЕТНЯЯ ТРОИЦКАЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ШКОЛА для выпускников 6-11 классов

25-31 августа 2024 с 9:00 до 20:00

Отбор по Вступительной Олимпиаде до 4 августа

+7 (993) 293-67-20

Александр Петров, куратор Школы
г.Троицк Сиреневый бульвар, д.11

Подробности в
канале ТМШ: <https://t.me/tromsh>



СМОТРИТЕ НОВОСТИ ТРОИЦКА!



vk.com/trotek

На странице
ВКонтакте
«Тротек»

В приложении 24TV



24h.tv/channels/trotek

ООО «СКС ГРУПП» (территория ФИАН, Троицк) приглашает на работу:

слесаря механосборочных работ (сборка оборудования из металла) – от 70 000 на руки;
сварщика аргонно-дуговой сварки – от 80 000 на руки.

График 5/2 с 9:00 до 18:00.

Подробная информация по телефону:

+7 (926) 230-76-63

СОВРЕМЕННАЯ ЧЕРНО-БЕЛАЯ ФОТОГРАФИЯ

27/07
16/08

ДЕТАЛИ В ТЕНЯХ

Андрей Коргогодский • Никита Котельников • Дарья Мангулова
Илья Петров • Сергей Дондиков • Илья Калагин • Иван Фадеев

Троицк,
Октябрьский пр-т, д. 9

ДЕНЬ СОСЕДЕЙ

На площадке по адресу:
Октябрьский пр-т, д.3а

7 августа 2024 г.
18:00

В программе праздника:

- чаепитие
- неформальный разговор с сотрудниками администрации г.о. Троицк, депутатами, руководителями городских служб
- игры и конкурсы для детей

Приглашаются жители домов:
Октябрьский пр-т, д.1 к.1,
3а, 3б, 7, 9, 11, 13

ПОГОВОРИМ! ПОЗНАКОМИМСЯ!
ПРИХОДИТЕ – БУДЕТ ИНТЕРЕСНО!

Администрация городского округа Троицк в городе Москве

Москва
Троицк
2024

ИГРОТЕКА

Приглашаем
детей
и
подростков!

Настольные игры
развивают логику,
абстрактное мышление,
память и воображение.

ЖАЕМ ВАС
07.08
2024

В ГОСТИ С УНИКАЛЬНЫМИ ИГРАМИ!

Вход свободный

Октябрьский проспект, дом 9Б тел. +7 (495) 851 22 77

ПАМЯТКА

АВТОНОМНЫЙ ПОЖАРНЫЙ ИЗВЕЩАТЕЛЬ

при пожаре
звонит
112

ЗАЩИТИТ ВАС
И ВАШЕ ИМУЩЕСТВО
ОТ ПОЖАРА

- ОБНАРУЖИТ ПОЖАР
- ПОДАСТ МОЩНЫЙ ЗВУКОВОЙ СИГНАЛ
- РАЗУДИТ СПЯЩЕГО ЧЕЛОВЕКА
- НЕ ТРЕБУЕТ ОБСЛУЖИВАНИЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ
- РАБОТАЕТ ОТ БАТАРЕЕК («КРОНА»)

В клининговую компанию для работы в гипермаркете по адресу: Калужское шоссе, 42-й километр, 8, требуются:

- администратор, з/п от 91 000 руб.
- уборщики/уборщицы, дворники, сборщики телег, з/п от 71 500 руб.

График работы: дневные и ночные смены,
смена 12 часов.

Трудоустройство согласно ТК РФ.

Тел. 8 (926) 528-71-58; 8 (926) 528-65-09

На производство ООО «НПП «Гидрикс» (территория ФИАН, Троицк) требуются:

- кладовщик, желателен с наличием водительских прав категории В – от 70 000 руб. на руки;
- сварщик аргонно-дуговой сварки, с опытом работы от 2 лет. Сварка изделий из нержавеющей стали, знание оборудования и техники безопасности – от 80 000 руб. на руки;
- разнорабочий – от 60 000 руб. на руки;
- слесарь механосборочных работ (металл, нержавеющая сталь). Сборка оборудования для очистных сооружений – от 60 000 руб. на руки;

Соискателям звонить строго по рабочим дням
с 10 до 17 час. по тел. +7 (929) 616-44-43, Павел



Фестиваль Лето в Москве. Все на улицу! Парк «Правый берег Десны»

17 августа

12:00 «К себе по нитке» (14+)

Мастер-класс по плетению мандал
Руководитель Дьякова-Веденева А.

14:00 «Поиграем в театр» (10+)

Мастер-класс по театральным играм театра-студии «КотёЛ»
Руководитель Орлова И.А.

15:30 «Знакомство с танго» (18+)

Мастер-класс от школы аргентинского танго «Paso por Paso»
Руководитель Фокеева Ю. и Махмутов П.

16:00 «Управление эмоциями» (18+)

Беседа для взрослых с практикующим психологом
Руководитель Сергеева Е.

Программа передач «Тротек» 5 – 11 августа

5 августа, понедельник

0:05, 18:10 – Т/с «Двойная сплошная» (16+)
1:30 – Программа «Блин.Ком» (16+)
1:55, 6:00, 8:00, 14:00 – 7 дней (6+)
6:40, 16:05, 21:20 – Д/ф «Технологии независимости» (12+)
7:05 – Мультфильмы (0+)
7:35 – Д/ф «Земля людей» (12+)
8:40, 19:40 – Д/ф «Союзмультфильм – 85» (16+)
9:05, 20:20 – Д/ф «Дубна. Рождение мира» (16+)
9:30 – Д/ф «Коллекция» (12+)
10:00 – Концерт (6+)
11:20 – Х/ф «Тайна королевы Анны, или Мушкетеры 30 лет спустя» (12+)
14:30 – Т/с «Искушение» (16+)
16:35, 22:20 – Т/с «Неравный брак» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)

12:15, 15:10 – Т/с «Цена прошлого» (16+)
14:00 – Прямой эфир (повтор от 7 августа) (6+)
16:45, 22:20 – Т/с «Неравный брак» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
20:20 – Д/ф «Союзмультфильм – 85» (16+)

9 августа, пятница

0:00, 2:15, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: новый день (6+)
0:20, 18:20 – Т/с «Двойная сплошная» (16+)
1:50, 11:20 – Программа «Блин.Ком. Некоторые любят погорячее» (16+)
6:20, 9:00 – Д/ф «Земля людей» (12+)
6:45, 7:45 – Мультфильмы (0+)
7:20, 10:55, 16:20 – Д/ф «Технологии независимости» (12+)
8:30 – Д/ф «Письма из провинции» (12+)
9:25, 21:20 – Д/ф «Коллекция» (12+)
10:30 – Д/ф «Чучело. Неудобная правда» (16+)
12:20 – Т/с «Цена прошлого» (16+)
14:20 – Д/ф «Тайна на карте» (16+)
15:00 – Программа «Выжить в лесу» (16+)
16:45, 22:20 – Т/с «Неравный брак» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
20:20 – Д/ф «Неизвестный» (12+)

6 августа, вторник

0:00, 2:15, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: новый день (6+)
0:20, 17:55 – Т/с «Двойная сплошная» (16+)
1:50, 11:35 – Программа «Блин.Ком» (16+)
6:20, 9:25, 11:10 – Д/ф «Земля людей» (12+)
6:45, 7:45 – Мультфильмы (0+)
7:20, 10:45, 21:20 – Д/ф «Технологии независимости» (12+)
8:30, 19:25 – Д/ф «Союзмультфильм – 85» (16+)
9:00, 20:20 – Д/ф «Дубна. Рождение мира» (16+)
10:20 – Д/ф «Коллекция» (12+)
12:20, 14:20 – Т/с «Искушение» (16+)
16:20, 22:20 – Т/с «Неравный брак» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)

7 августа, среда

0:00, 2:15, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: новый день (6+)
0:20, 17:55 – Т/с «Двойная сплошная» (16+)
1:50, 11:40 – Программа «Блин.Ком» (16+)
6:20, 9:25 – Д/ф «Земля людей» (12+)
6:45, 7:45 – Мультфильмы (0+)
7:20, 11:10, 21:30 – Д/ф «Технологии независимости» (12+)
8:30, 19:25 – Д/ф «Союзмультфильм – 85» (16+)
9:00, 21:00 – Д/ф «Дубна. Рождение мира» (16+)
10:20, 10:45, 21:55 – Д/ф «Коллекция» (12+)
12:20 – Т/с «Искушение» (16+)
14:20 – Т/с «Цена прошлого» (16+)
16:20, 22:20 – Т/с «Неравный брак» (16+)
20:00 – Прямой эфир (6+)

8 августа, четверг

0:05, 18:20 – Т/с «Двойная сплошная» (16+)
1:30, 11:45 – Программа «Блин.Ком. Некоторые любят погорячее» (16+)
6:10, 6:35 – Д/ф «Коллекция» (12+)
7:00, 10:10, 21:20 – Д/ф «Технологии независимости» (12+)
7:30 – Мультфильмы (0+)
8:10, 9:45 – Д/ф «Земля людей» (12+)
8:35 – Д/ф «Дубна. Рождение мира» (16+)
9:00 – Д/ф «Тайна на карте» (16+)
10:35 – Концерт (6+)

10 августа, суббота

0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00 – Троицк: новый день (6+)
0:20, 21:10 – Т/с «Преступления страсти» (16+)
3:40, 6:30, 10:20, 19:20 – Д/ф «Технологии независимости» (12+)
7:20 – Мультфильмы (0+)
8:30 – Программа «Выжить в лесу» (16+)
9:20 – Д/ф «Неизвестный» (12+)
10:45 – Д/ф «Эдит Утёсова. Жизнь в ритме JAZZ» (16+)
11:25 – Программа «Блин.Ком. Некоторые любят погорячее» (16+)
12:20 – Д/ф «Коллекция» (12+)
12:45 – Т/с «Близко к сердцу» (16+)
16:10 – Т/с «Я требую любви» (16+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:30 – Д/ф «Чучело. Неудобная правда» (16+)
23:30 – Х/ф «Любовь. RU» (16+)

11 августа, воскресенье

0:45, 23:30 – Х/ф «Не обмани» (16+)
2:10, 6:00, 8:00, 13:00 – 7 дней (6+)
2:40, 13:40 – Д/ф «Технологии независимости» (12+)
6:30 – Программа «Путь Баженова: Напролом» (16+)
7:20 – Мультфильмы (0+)
8:30 – Х/ф «Опасные каникулы» (6+)
9:45 – Т/с «Я требую любви» (16+)
14:55 – Х/ф «Любовь.RU» (16+)
16:30 – Т/с «Близко к сердцу» (16+)
19:20 – Д/ф «Письма из провинции» (12+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:30 – Д/ф «Эдит Утёсова. Жизнь в ритме JAZZ» (16+)
21:10 – Т/с «Преступления страсти» (16+)

В программе возможны изменения.