



№ 51(972)

Еженедельная газета
городского округа Троицк
в городе Москве

ГОРОДСКОЙ РИТМ



Среда 27 декабря 2023

Издаётся Троицким
информационным
агентством

сайт: троичкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru



КОЛОНКА ГЛАВЫ

С НОВЫМ ГОДОМ!

Календари, кажется, стали заметно короче!.. Совсем недавно отметили 2023-й, глазом моргнуть не успели – вот и снова Новый год!



Уходящий год был непростым, и всё же нам есть за что его поблагодарить. Например, за то, что любимый горожанами спортивный объект, база «Лесная», скоро откроется в обновлённом виде. Это современное сооружение, красивое и удобное. Я уверен, троичане оценят его по достоинству.

Существенно продвинулось строительство новой школы. Я надеюсь, что совсем скоро её сдадут в эксплуатацию и наши дети придут в современное светлое здание, где даже стены будут помогать осваивать науки, учиться нужному и интересному, находить новых друзей.

В городе продолжается интенсивное дорожное строительство, что вызывает, конечно, массу неудобств, но это временное явление. Трудности скоро закончатся, а движение по городу существенно улучшится. На улице Текстильщиков нет больше домов-призраков – 20-летнего долгостроя: две новеньких многоэтажки справляют новоселье.

От всей души хочу пожелать, чтобы следующий, 2024-й, год Дракона, стал для всех нас добрым! Здоровья и счастья, благополучия в каждый дом! Пусть сбудутся самые заветные мечты, а сердце будет согрето любовью!

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН

Праздник к нам приходит

Новый год всё ближе! Об этом говорят нарядные окна витрин и иллюминация, украсившая городские улицы: в этом году она необыкновенно красива – какие чудесные шары сияют вечерами на Солнечной! В разных частях города установлены новогодние ели, особенно привлекательные в темноте: ярко переливаются они своими гирляндами, как маяки, которые дарят надежду и веру в чудо.

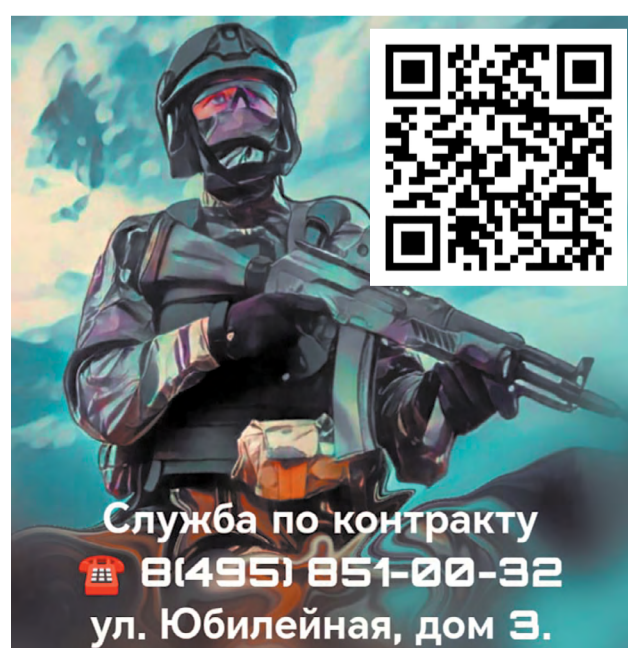

В Троицке два центра праздника. Сиреневый бульвар вновь стал частью московского фестиваля «Путешествие в Рождество». Здесь развернулась новогодняя ярмарка, где можно приобрести лакомства и сувениры. На площади установлена сцена, 23 декабря там уже прошла Городская ёлка – большое представление, порадовавшее малышей и взрослых. В просторном тёплом шале идут бесплатные мастер-классы, где мастера новогодние поделки и учатся готовить разные вкусности к праздничному столу.

Второй центр торжеств – Академическая площадь. Здесь тоже возвышается величественная ель в нарядном убранстве, а на сцене в новогоднюю ночь и праздничные дни будут идти концерты. Но это скорее забава для взрослых. Детей в конце декабря радуют многочисленные представления, подготовленные театральными студиями нашего города. «Балаганчик» и «Котёл» сделали несколько программ для юных зрителей разных возрастов, от совсем малышей до вполне сознательных школьников. Крохам предлагается поводить хороводы вокруг ёлочки в фойе ТЦКТ, ну а публику постарше ожидают ещё и интересные спектакли в зале: студийцы показывают сказки, главным героем которых на этот раз стал Дракончик – символ наступающего года. Ребят ждёт немало приключений, но все они хорошо закончатся: ведь в сказке всегда побеждает добро!

стр. 3

**Троицкий
Гуманитарный Центр**
народной помощи



Служба по контракту
8(495) 851-00-32
ул. Юбилейная, дом 3.



Веробой
ТРОИЦК



VHCOM/ZVTROITSH

НОВОСТИ МОСКВЫ

■ Отечественная «Тройка»

В Москве открыли первую в России линию по корпусированию микросхем для карт «Тройка». Их производит компания «Микрон Секьюрити Принтинг» – совместное предприятие АО «Микрон» и ГУП «Московский метрополитен». «От обычного чипа до пластика и конечных персонализаций – всё полностью производится в Москве, с помощью наших технологий, – подчеркнул мэр во время посещения производства. – Мы сразу переходим к чипу нового поколения, что даст возможность не только обеспечить столичное метро современными картами, но и двигаться в регионы, у которых другие требования по тарифному меню».



Применение новой технологии не ограничивается производством транспортных карт. Её можно использовать для изготовления карт москвича, заграничных паспортов и любых документов сшитыми электронными носителями информации. Корпусирование чипа (микросхемы) в СОВ-модуль (Chip on board) – технология изготовления карты «Тройка», которая обеспечивает контакт чипа с антенной, а также защищает его от механических повреждений. Новое производство – это линия полного цикла изготовления СОВ-модулей. Карты с новыми чипами обладают повышенной степенью безопасности и могут работать до 10 лет.

■ ЦМД становится больше

В столице открылся Центр московского долголетия «Измайлово», его посетил Сергей Собянин. Он отметил, что до конца года планируется открыть еще 17 центров, и тогда их общее число в столице достигнет 120. «Центры московского долголетия появляются практически в каждом районе, в большинстве районов Москвы, потому что Москва тоже растёт, – сообщил Собянин. – Мы с вами провели большую работу. И самое главное – не количество этих центров и не самих зданий, а то, что вы наполняете их своим душевным теплом, любовью. Центры действительно становятся вторым домом, где можно отдохнуть, пообщаться с друзьями, заняться любимым делом». Мэр Москвы также добавил, что ЦМД будут работать в новогодние праздники.

■ Архив приглашает

Бесплатному онлайн-сервису по генеалогии «Моя семья», запущенному Главархивом Москвы, исполнилось три года. Он позволяет искать информацию о своих предках в любой точке страны и в любое время. Об этом рассказал в своём телеграм-канале Сергей Собянин. «Каждый месяц сервис пополняется новыми документами. Число материалов достигло почти 11 миллионов страниц, а количество постоянных пользователей превысило 10 миллионов», – сообщил столичный мэр. В основе сервиса метрические книги Москвы и Московской губернии с записями о рождении, браке и смерти жителей с 1694 до 1917 года. Они были разных национальностей, исповедовали православие, ислам, иудаизм, католичество и лютеранство. Позже добавлены исповедные ведомости и ревизские сказки. В дополнение к «Моей семье» создали портал «Поиск по архивам». Нейросеть распознаёт рукописные тексты в исторических документах и переводит их в машиночитаемый формат.

■ В гости к Деду Морозу

Три филиала усадьбы Деда Мороза откроются в Москве в конце декабря. Это «Снежная королева» в Измайловском парке – комплекс, созданный по мотивам сказки Ганса Христиана Андерсена, «Морозко» в ландшафтном парке «Митино» – мини-усадьба по мотивам русской народной сказки, известной в изложении Алексея Толстого, и «Простоквашино» в парке Олимпийской деревни – сказочная деревня, прототипом для которой послужил известный мультсериал. Также в новогодние праздники гостей ждёт усадьба Деда Мороза на территории музея-заповедника «Кузьминки-Люблино». Помимо сказочных теремов и аттракционов здесь работает традиционная новогодняя почта: любой может написать письмо Деду Морозу и получить от него ответ. В этом году по всему городу установили более 150 специальных почтовых ящиков для приёма писем, в том числе в 41 парке, на 10 станциях метро, на ВДНХ, в ГУМе, в Московском международном доме музыки, Дворце пионеров на Воробьёвых горах, Музее Победы, а также в Театре кукол им. С.В. Образцова и в других местах. 30 и 31 декабря 2023 года с 13:00 до 19:00 на Изумрудной площади усадьбы пройдёт большая праздничная программа. Для гостей проведут концерт, семейные шоу, хороводы и другие народные новогодние забавы.

■ Новогодние парковки

С 1 по 8 января парковки в Москве будут бесплатными. Это касается всех улиц, включая те, где действуют тарифы 380 и 450 рублей в час. При этом закрытые парковки со шлагбаумами продолжат работать по своим обычным тарифам.

Добрая ёлка

Коньки, трюковой самокат, монитор для компьютера, билеты в цирк, платье в аниме-стиле – 20 ребят из Троицка и других поселений ТиНАО получили новогодние подарки от москвичей, принявших участие в акции «Добрая ёлка». Онлайн-заявки на исполнение желаний оформил Фонд новых технологий в образовании «Байтик».

«Байтик» принимает участие в акции второй год. «В прошлом году мы также подали 20 заявок от ребят, находящихся в трудной жизненной ситуации. И для всех нашлись дарители! – говорит директор фонда Дарья Калабухова. – Даритель находит шар с желанием на ёлках, установленных в мэрии, крупных деловых и торговых центрах, парках развлечений, театрах – в многочисленных, посещаемых москвичами местах. На шаре указаны контакты некоммерческой организации, чей подопечный озвучил своё желание. И вскоре подарок находит своего получателя!» Затем НКО, подавшая заявку, связывается с благотворителем, куратор согласовывает с ним подарок, помогает выбрать и заказать, если нужно. «А затем – то, ради чего всё затевалось: волшебство дарения! Благотворитель вручает ребёнку подарок его мечты. Радостные эмоции переполняют всех участников встречи. Это надо видеть, а ещё лучше – чувствовать!» – улыбается Дарья.

В этом году при поддержке фонда «Байтик» в акции впервые приняли участие подопечные клуба «Чердак». Подrostки из многодетной семьи Андрей, Арина и Артём Романовы уже получили подарки. Андрей – самый младший в семье, учится в 5-м классе. Он весёлый, дружелюбный парень. Помогает сестре в домашних делах. Увлекается компьютерными играми, информатикой и мечтает стать программистом. Он попросил в

подарок геймпад (игровой пульт). Его старшая сестра, девятиклассница Арина, – единственная девушка в семье. Она застенчивая, добрая и самостоятельная, отвечает за порядок в доме. Изучает английский язык, любит рисовать и придумывать наряды. Арина получила коньки для фигурного катания, именно те, которые хотела. Артём учится в колледже на менеджера по продажам. Он уже несколько лет мечтал о новом мониторе для компьютера, его мечту осуществила дизайнер Валерия Кузнецова из Бутова. «Ссылку на сайт «Доброй ёлки» я случайно увидела в интернете, прочитала о ребятах, и почему-то именно Артёму мне захотелось сделать

подарок! – делится Валерия. – Хорошая акция, реальная помощь детям!»

Участники акции – сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей или с серьёзными проблемами по здоровью, или из малообеспеченных семей. В качестве подарка они просят одежду и карнавальные костюмы, книги, музыкальные инструменты, товары для хобби, детские игрушки, цифровую технику, спортивный инвентарь, билет на участие в каком-то событии или экскурсии. Более 2 000 московских ребят в этом году рассказали о своих желаниях и уже получили подарки или получат их, как только найдётся даритель, готовый осуществить их мечту. Шары с желаниями размещены не только на реальных ёлках, но и на сайте elka.dushevnyamoskva.ru. Выбирайте и присоединяйтесь к акции!

Жанна МОШКОВА,
фото автора



Мечта Артёма исполнилась

СЛУЖЕНИЕ

Рисуют все!

Троицк славится своими талантами. Особенно много здесь художников. И это неудивительно, ведь у нас живёт замечательный живописец Александр Константинович Назаров, который не только сам создаёт прекрасные картины, но и передаёт своё мастерство всем желающим. Без преувеличения можно сказать: Александр Назаров научил Троицк рисовать.

В 1970 году по рекомендации своего преподавателя Аркадия Букинина Александр Назаров начал преподавать в детской изостудии при Доме учёных Академгородка в Красной Пахре – так тогда назывался Троицк. Изостудия стала предтечей Детской художественной школы Троицка, которая в прошлом году отметила своё 50-летие. Ну а педагогический стаж Назарова давно перевалил за эту отметку. Он обучает рисунку, живописи, композиции, цветоведению не только детей. Уже много лет работает его студия для взрослых. И это не клуб по интересам, а серьёзная учёба. Многие его ученики, люди самых разных специальностей, вступают в Союз художников и настолько серьёзно занимаются живописью, что их картины участвуют в выставках, пополняют частные коллекции, украшают присутственные места. Путёвку в жизнь всем им дал, конечно, Александр Константинович Назаров, заслуженный работник культуры РФ, почётный гражданин Троицка, человек-бренд нашего города.

У него учатся, оканчивают Детскую художественную школу или курс студии для взрослых, но не уходят! Потому что общение с

этим прекрасным человеком – ценный подарок судьбы, ученики остаются с ним, многие в качестве коллег, единомышленников, собратьев по цеху. «Мы все птенцы Назарова гнезда», – любит повторять один из первых учеников Назарова, нынешний председатель Троицкого отделения Союза художников Подмосковья Максим Пушков. Он учился вместе с Андреем Ликучёвым, оба они Алек-

сандровичи – очень символично!

Наступающий год – юбилейный для Александра Назарова: 4 июля ему исполнится 80 лет! В преддверии этой круглой даты и в честь наступающего Нового года хочу пожелать Александру Константиновичу здоровья, сил, вдохновения, новых картин и выставок в разных городах и странах, талантливых учеников. Пусть не иссякает Ваш энтузиазм художника и педагога! Работайте, создавайте и дальше свои прекрасные картины, растите новых художников на радость всем нам!

Владимир ДУДОЧКИН,
записала Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Кирилла ШАШКОВА



Мастер-класс Александра Назарова

Праздник приходит

Стр. 1

Ёлка на Сиреневом

Последняя суббота уходящего года. На Сиреневом бульваре веселье, шум и смех. Каждый год сотрудники Центра «МоСТ» организуют здесь праздник для детей Троицка – «Городская ёлка зажигает огни».

Интерактивную программу подготовили по произведениям Пушкина и русских сказок. Так артисты решили в очередной раз напомнить детям о волшебных героях. Режиссёром постановки выступила руководитель ансамбля «Мир танца» Татьяна Бондаренко. «Мы старались выбрать только наших исконно русских персонажей, – рассказала она. – Пусть дети вспомнят и Василису Премудрую, и Варвару-красу, и Алёнушку, ну и конечно куда без Бабы-яги, Лешего, Кикиморы, их очень любят дети». Сказочные герои ждали, когда же к ним прилетит Дракон. Но он никак не мог добраться до Троицка, ему нужна была помощь маленьких зрителей. Все вместе они участвовали в конкурсах, лепили снежки, наряжали ёлку на скорость, а кто хотел просто порадовать сказочных героев – читали стихотворения.

Наконец испытания пройдены, дети помогли Дракону преодолеть все преграды. Символ Нового года прилетел в Троицк, значит, главному празднику быть. На этом и завершилась интерактивная сказка, после чего все участники получили сладкие подарки от артистов.

С «Балаганчиком»

В ТЦКТ тем временем тоже пришла сказка. Здесь новогоднее представление для детворы подготовили артисты «Балаганчика». Сценарий написала режиссёр Надежда Волокитина. «Когда начала сочинять, поняла, что получается как-то скучно, поэтому решила сделать нашу новогоднюю историю детективной, – рассказала она. – В итоге Дракон и Змей Горыныч поссорились, все сказки перепутались». Снегурочка случайно попала к Санта-Клаусу, а



У ёлки в фойе собрались малыши 2 – 5 лет

заграничный эльф – к нашему Деду Морозу. Героям пришлось самостоятельно искать дорогу домой, попадая в смешные и нелепые ситуации.

В постановке режиссёр задействовала актёров из группы «Подмастерье». Снегурочку сыграла Надежда Курицына, Деда Мороза – Николай Царёв, Санта-Клауса – Артём Бекмансуров, а эльфа – Мария Кочеткова. «Мне обычно достаются серьёзные роли, но опыт новогодних постановок тоже есть, – рассказал Артём. – Мне кажется, успех таких пьес в широкой игре. То есть, когда ты делаешь широкие жесты, говоришь громким голосом – и легче себя преподносишь юному зрителю».

Артисты взаимодействовали с детьми. Задавали в зал вопросы, просили о помощи. И наконец герои сумели добраться до дома. На этом сказка не закончилась. Актёры пригласили зрителей в фойе. Там у ёлки они водили хоровод и пели новогодние песни.

«Привет, я Дракоша!»

Театр-студия «КотёЛ» придумал два театральные представления. Малышам предложили праздник у ёлки «Привет, я Дракоша!»: большой хоровод с играми и конкурсами. В гости к детям пришли Снеговик, Пингвин, Заяц, Карамелька из мультфильма «Три кота» и другие сказочные герои. Чуть позже к веселью присоединился маленький Дракоша.

Все вместе позвали Деда Мороза и Снегурочку, зажгли огоньки на ёлочке, поехали, потанцевали и даже покатались на новогоднем паровозике!

Интерактивный спектакль «Как Дед Мороз по сказкам ходил» – это представление для ребят постарше: дошколят и младших школьников. По сюжету, придуманному режиссёром Ириной Орловой, Серый Волк и Лиса стащили у Деда Мороза и Снегурочки мешок с подарками. Чтобы его найти, пришлось прогуляться по сказкам. «Зовите меня просто босс», – сурово произнесла Красная Шапочка и, взяв наперевес ружьё, устремилась на поиски. За ней потрусил Заяц, который пока ещё не успел до конца набраться храбрости. Красная Шапочка (Юлиана Репеева) стала главным персонажем: она командовала многими сказочными героями, даже Дедом Морозом.

Зрители побывали в гостях у медвежонка Умки и его мамы, белой медведицы, заглянули в избушку Бабы-яги и пообщались с Кощеем Бессмертным. А в завершение встретились с новорождённым Дракончиком. Кстати, поскольку в спектакле приняли участие танцевальные коллективы ТЦКТ, получился почти что мюзикл. В исполнении ансамбля Галины Голеневой зрители увидели удивительный, хрустальный танец снежинок, воспитанники «KS-студии» превратились в зайцев из сказочного леса, актёры «КотёЛ» зажигали в образе фарфоровых кукол, хитрых лисят и других сказочных персонажей. Чтобы зрители не заскучили, герои спектакля устраивали активные пятиминутки: дети вставали со своих мест, танцевали и делали зарядку. Потом все взялись за руки и перебрались в холл ТЦКТ. Там веселье продолжилось. Сначала сообща зажгли огоньки на ёлке, а затем водили хоровод и вспоминали новогодние песни.

Наталья МАЙ,
Светлана МИХАЙЛОВА
и Анна РОМАНОВА,
фото Кирилла ШАШКОВА



Карabas-Барабас чуть не сорвал праздник!



В царстве Мальвины, спектакль «Как Дед Мороз по сказкам ходил»

НАУКА

НТС в ТРИНИТИ

Очередное заседание троического Научно-технического совета состоялось 22 декабря в ГНЦ РФ ТРИНИТИ. Этот совещательный орган, объединяющий руководителей города, НИИ и наукоёмких предприятий, обычно собирается в администрации Троицка, но с прошлого года его заседания проходят и на выезде, в институтах, чтобы совместить обсуждение актуальных вопросов с экскурсиями, на которых коллеги-учёные знакомятся с достижениями друг друга.



Глава города рассказал о развитии дорожной сети

Визит в ТРИНИТИ – особый случай. Крупнейший институт города входит в Госкорпорацию «Росатом», доступ режимный, документы надо подавать заранее. Но это не стало препятствием. Заседание НТС прошло в большом недавно реконструированном конференц-зале в главном корпусе. Сейчас в институте развиваются масштабные работы по программе РТТН («Развитие техники, технологий и научных исследований в области использования атомной энергии»). Идёт реконструкция площадки, где установлен построенный ещё в СССР токамак с сильным полем (ТСП), и будет создан новый токамак с реакторными технологиями (ТРТ). Об этом, в частности, директор ТРИНИТИ Кирилл Ильин вёл речь в своём докладе, посвящённом развитию института до 2030 года. Что касается ТРТ, до конца 2024 года будет готов его эскизный проект, дальше на очереди реконструкция здания и возведение самой установки. Но термояд – не единственное, над чем работают здесь. Другие два ключевых направления, которые исторически развиваются в институте – плазменные и лазерные технологии. А в последнее время к ним прибавилось ещё одно: медицинские изделия. В нём три подраздела: аддитивные технологии (эндопротезы, изготавливаемые на полностью отечественном металлопорошковом 3D-принтере, в том числе для челюстно-лицевой хирургии, в октябре прошла первая операция), лазерное разделение изотопов (например, иттербий-176 для брахитерапии, т.е. облучения опухолей) и высокотехнологичное медицинское оборудование (в частности, разрабатываются КТ и рентгеновские излучатели для них, сейчас всё это только импортное). В последнем из направлений институт сотрудничает с ИЯИ РАН. Позже, на экскурсии, учёные смогли увидеть многие из этих работ вживую. Также довелось заглянуть на установку ТСП – впечатляющий памятник советской науки...

О делах городских и о перспективах развития рассказал глава Троицка Владимир Дудочкин. Новая школа, детсад, дорога (которая, кстати, получит имя выдающегося троического учёного Владилена Летохова), строительство домов по реновации и сдача бывших недостроев на ул. Текстильщиков, новое помещение базы «Лесная», реконструированное здание для Троицкой ДШИ, бу-

дущий научный ЖСК «Протон» на 42-м км, новый водовод... Не обошёл и проблемы – дорога в Заречье, фасады на Радужной, недавняя ситуация с понижением температуры теплоносителя... Даже новая московская вода, как оказалась, не всем нравится: запах не тот! Глава призвал учёных присоединиться к наполнению будущей школы на 2100 мест, предлагать свои образовательные проекты. И отметил, что в будущем году будет немало юбилеев: 60 лет ИОФАНу, 90 – ФИАНу и 85 – с того исторического момента, когда первые сотрудники НИИЗМа приехали в будущий Троицк.

В 2024 году стартует ещё один городской проект, посвящённый науке – конкурс работ молодых учёных. О нём рассказал замглавы Алексей Бобылёв. По обновлённому плану, будет два этапа: до 27 апреля – отборочный, до 7 июня состоится конференция с докладами, и жюри назовёт трёх победителей, которые получат 100, 50 и 30 тыс. рублей. Работы должны быть свежими, за последние три года, от учёных до 35 лет, работающих в Троицке.

Это первый такой общегородской конкурс, а внутриинститутских в Троицке немало. Как раз к заседанию НТС приурочили награждение лауреатов двух из них: памяти академика Александра, проходящего в ТРИНИТИ уже много лет, и нового, который носит имя крупного специалиста по термоядерной физике, создателя установки ТСП и других токамаков Энглена Азизова (1936 – 2015). Участвуют в конкурсе памяти Анатолия Александрова молодые учёные и из других троических НИИ. Вот и сейчас среди награждённых две сотрудницы ИЗМИРАНа, Наталья Шлык и Мария Абунина, и аспирантка ИСАН Хасан Афраа Ахмад. Уроженка Сирии, она прекрасно говорит по-русски и уже шесть лет учится в России: сначала в магистратуре МИФИ, теперь – в аспирантуре ВШЭ (там есть исановская базовая кафедра), её научный руководитель – завлабораторией электронных спектров молекул ИСАН Юрий Вайнер. «Я занимаюсь лазерными экспериментами, связанными с исследованием природы и с медициной, – рассказывает девушка. – Вокруг меня прекрасные учёные, которые всегда помогут. Считаю, что мне повезло!»

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото Игоря ДМИТРИЕВА

Скоро каникулы!

Накануне зимних каникул с 18 по 22 декабря проходила операция «Зимние каникулы». В Троицке к инспекторам ДПС присоединился отряд юных инспекторов дорожного движения из начального отделения Лицея. Ученики 2 «Б» класса вместе с инспектором ДПС Валентином Овсянниковым и руководителем отряда ЮИД Натальей Механиковой вышли на улицы города, чтобы вручить водителям памятки о правилах дорожного движения и прочесть им стихи о безопасном поведении на дорогах.



«Мы регулярно организуем профилактические мероприятия не только в Троицке, но и в других поселениях ТиНАО, – рассказал Валентин Овсянников. – Чаше всего акции проводятся силами наших сотрудников, но в этот раз мы привлекли к участию детей: накануне новогодних праздников и каникул важно напомнить правила дорожного движения и школьникам тоже».

Инспектор останавливал очередную автомобиль, и водитель чуть напряжённо готовился предъявлять документы на проверку, но, увидев детей, тут же начал улыбаться, слушал стихи, изучал памятки. «Важно, чтобы такого рода акции проходили в доброжелательной обстановке, без напряжения, – уверен Валентин Овсянников. – Дети в этом очень помогают».

Юные инспекторы дорожного движения, пока читали стихи и раздавали памятки, сами тоже вспомнили ПДД. Важно их запомнить и остальным школьникам, чтобы зимние каникулы для всех прошли без происшествий.

Родители, поговорите с детьми, особенно с младшими школьниками: в праздничные дни они больше времени проводят на улице, и, бывает, увлечённые игрой, забывают о безопасности, нарушают правила дорожного движения. Объясните детям, где, когда и как можно переходить проезжую часть, к чему могут привести нарушения ПДД, как правильно вести себя в той или иной ситуации. Расскажите, что зимой на скользкой дороге тормозной путь автомобилей увеличивается и даже на пешеходном переходе водитель не сможет мгновенно остановить транспортное средство, поэтому нужно убедиться, что дорога свободна, все автомобили остановились, а водители видят маленьких пешеходов и пропускают их. Напомните, что нельзя выходить на проезжую часть там, где обзор дороги закрывают припаркованные машины.

Зимой на дорогах не только скользко, но и темно: световой день заметно сократился. Не стоит забывать, что в условиях недостаточной освещённости водители могут не заметить ребёнка, поэтому, по возможности, следует надевать яркую одежду, а лучше иметь на ней световозвращающие элементы.

Взрослые! Подавайте пример правильного поведения на улицах города. Нет большего счастья, чем видеть наших детей здоровыми и весёлыми! Убереечь детей на дороге – наша общая задача!

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Александра КОРНЕЕВА

Встреча экспертов

Церемония «Человек года» – традиционное завершение троцкого года. Она проходит в пятницу, ближайшую к 8 февраля – Дню российской науки. Подготовка к церемонии идёт полным ходом. Определены тройки лидеров. 26 декабря в Выставочном зале с претендентами на звание Человека года познакомилась члена экспертного совета.

Открыл встречу глава города Владимир Дудочкин. Он подвёл итоги уходящего года и поздравил экспертов с началом работы по церемонии «Человек года».

В этом году голосовать предстоит за восемь номинаций: «Наука», «Молодой учёный», «Инновации и бизнес», «Образование», «Культура», «Физкультура и спорт», «Городская среда», «Город и общество», по три претендента в каждой. Кроме последней: там 2. В общей сложности получилось 23 видеоролика: именно столько в этот вечер посмотрели члены экспертного совета, чтобы лучше узнать кандидатов на главное звание года.

Тройка в «Науке» выглядит так: ведущий научный сотрудник ТОО ФИАН Владимир Величанский, завлабораторией ИСАН Павел Мелентьев, завлабораторией ИФТ ФНИЦ «Кристаллография и фотоника» Евгений Хайдуков.

Номинация «Молодой учёный»: научный сотрудник ТОО ФИАН Мария Васюковская, научный сотрудник ИЯИ РАН Александр Мефодьев, старший научный сотрудник ИЗМИРАН Наталия Шлык.

«Инновации и бизнес»: гендиректор роботехнической компании Ronavi Robotics Иван Бородин, старший научный сотрудник ТИСНУМ Никита Казёнов, гендиректор ООО «Новиком» (ТОО ФИАН) Владимир Усиков.



Глава города Владимир Дудочкин подвёл итоги уходящего года

Номинация «Образование»: режиссёр театральной студии «Восхождение» Лицея Троицка Татьяна Андреева, учитель математики Гимназии Троицка Алёна Избасова, учитель русского языка и литературы Гимназии им. Н.В. Пушкина Нелля Сушкова.

«Культура»: преподаватель Троицкой ДШИ им. Глинки Александр Жаров, замдиректора ТЦКТ Лариса Клокова, руководитель студии вокала и звукозаписи «Джем», кавер-группы «Бридж

бэнд» Центра «МоСТ» Анна Малкова.

«Физкультура и спорт»: инструктор по спорту базы «Лесная» Илья Безгин, тренер Дворца спорта «Квант» Татьяна Украинская, тренер-преподаватель ДЮСШ-2 Владимир Шатохин.

«Городская среда»: генеральный директор ГНЦ РФ ТРИНИТИ Кирилл Ильин (за проект «Мирный Атом – ТРИНИТИ 2023»), директор Троицкого музея им. Лялько Оксана Павлова (за проект «Чайный сад России»), директор МБУ «ДХБ» Сергей Кутовой (за телеграм-чат МБУ «ДХБ» для оперативной связи с жителями).

Номинация «Город и общество»: Троицкий гуманитарный центр (за оказание помощи бойцам СВО, жителям, которые остались без жилья и средств для проживания); волонтерское движение «ZВеробой Троицк» (за организацию сбора, закупки и отправки всего необходимого бойцам СВО).

Но есть претенденты, с которыми никто познакомиться пока не сможет: это спецноминации, они будут объявлены позже, прямо на церемонии в феврале. Познакомившись с кандидатами, эксперты могут взвесить и принять решение. Голосование состоится в январе.

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Александра КОРНЕЕВА

Заново учиться жить

В Доме слепоглохих взрослые инвалиды по слуху и зрению проходят курс реабилитации. Но там всё же условия, близкие к санаторным: еда готовая, обстановка привычная. Чтобы люди, потерявшие зрение и слух, лучше адаптировались в городской среде, в Троицке появилась специальная квартира, которая служит тренажёром для тех, кому приходится учиться жить заново.

Первым новосёлом этой квартиры стал 20-летний Илья Кольцов. После ранения на СВО он полностью потерял зрение. «Это случилось меньше года назад, – говорит он. – Но я уже принял ситуацию. К тому же знаю, что есть люди, которым значительно хуже, чем мне. Я познакомился в Доме слепоглохих с теми, кто и не видит, и не слышит. Так что у меня не так всё и худо». И музыка выручает: Илья играет на гитаре и хорошо поёт.

Осваиваться в новых реалиях ему помогает Ришат Гайнуллин, он проходил реабилитацию в Доме слепоглохих и остался волонтером. У него врождённая слепота, но неполная: он видит свет и движение, а вот лица и детали не различает. Ему 35. Ришат будет

жить вместе с Ильёй и обучать всему, что умеет сам.

Квартира ребятам понравилась, её обустроили волонтеры Дома слепоглохих и Троицкого гуманитарного центра. Среди них Ольга Потюкина и Анна Лотова. «Об этой квартире я узнала во время прямого эфира в студии «Тротека», – говорит Анна. – У нас появились спонсоры, на деньги которых мы закупили мебель в комнату и на кухню, бытовую технику – всё, что нужно для жизни, но с учётом специфики ребят. Например, микроволновка и стиральная машина без сенсорных кнопок».

«Мы думали начать работать в таком формате с самого начала СВО, – сообщает замдиректора Дома слепоглохих Мария Зеле-



Ришат и Илья – новосёлы необычной квартиры-тренажёра

нина. – Но сначала мы не знали выход на госпитали. А потом они сами нас нашли. Сейчас мы ведём уже 44 подопечных из разных госпиталей Москвы и Питера. В госпитале мы начали работать и с Ильёй, а потом он позвонил и сказал, что хочет приехать к нам».

«Тут важно отношение, – уверен Илья. – Если тяжело воспринимать, то всё сложно. Есть толь-

ко два пути: или уйти из жизни, или постараться жить дальше. Вариант самоубийства я не рассматривал совсем. Значит, остаётся жить. Но и тут есть выбор: либо жить, как человек, либо сидеть, замкнувшись. Я выбираю первое. Многому учусь заново. Поживу пока здесь, а там слышно будет».

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Кирилла ШАШКОВА

СОВЕЩАНИЕ

Осторожно: гололедица!

Уборка города – по-прежнему одна из актуальных тем. Теперь главная задача коммунальных служб – борьба с наледью. Скачки температуры от плюса к минусу создают все условия для её образования. Работу коммунальщиков в этих условиях обсудили на оперативном совещании в администрации.

К 20-м числам декабря погода преподнесла очередной сюрприз. Резко потеплело и груды снега, которые не успели вывезти, начали таять. В итоге под ногами образовалось месиво, по которому очень некомфортно ходить. Учитывая перепады температур, лужи моментально превращаются в лёд, скользкой коркой покрыты дороги и тротуары. В ход пошли реагенты. «Работаем по регламенту, – сообщил замглавы Иван Вальков. –

Мы получаем телефонограмму, что погодные условия будут способствовать образованию наледи, и сразу выходим на обработку. Реагенты в наличии есть».

Ещё одна проблема – состояние контейнерных площадок. Кое-где ситуация критическая: скопились горы отходов. Выглядит это крайне непривлекательно. Жители регулярно присылают фотографии на сайт администрации. Одна из причин – несоблюдение сроков

мусоровывозящей компаний. Глава города распорядился проследить по камерам, выдерживает ли региональный оператор установленный график транспортировки отходов. «Камеры у нас установлены, надо их посмотреть за несколько дней, и проанализировать. Опять же, возможно, на эту площадку привозят мусор из других районов или вообще не жители Троицка. Надо посчитать, может, реально не хватает контейнеров. Тогда надо решить, как увеличить их количество».

Жалуются жители и на состояние трассы на улице Заречной. Реконструкция продолжается, захватывая то один, то другой

участок дороги. Неудобства испытывают и автомобилисты, и пешеходы. Дорожно-тропиночную сеть плохо обрабатывают от наледи, в итоге сложно пройти и проехать. К этому добавились ямы на дороге. «Это форменное безобразие, что там творится, – согласен глава. – Я думал, хуже уже быть не может. Не тут-то было! Там такие ямы на дороге, просто ужас! Я каждый день звоню подрядчику. Мне постоянно обещают что-то сделать, но ничего не меняется». Владимир Дудочкин дал указание привлечь к решению проблемы надзорные органы.

Наталия НИКИФОРОВА

Про необычный кросс

«Урок с чемпионом» прошёл 20 декабря в 3-м отделении Лицея. Его провела выпускница этой школы Анастасия Харламова (Ломтева), дважды мастер спорта, чемпионка России и бронзовый призёр мировых соревнований по ездому спорту. Организовали встречу учителя школы Михаил Коробейников и Илья Прохоров.



Михаил Коробейников представил гостью – Анастасию Харламову

«Я была активным ребёнком, и, как многие дети, мечтала о собаке, – рассказала Анастасия школьникам. – В семь лет мечта

исполнилась, но собака оказалась не простая, а спортивная! Ей надо тренироваться, чтобы восполнить свою энергию...»

Так Ломтева узнала о ездомом спорте – гонках в паре с собакой: на велосипеде (байкджоринг), на лыжах (скиджоринг) и бегом (каникросс). Например, Настя участвует в байкджоринге: специальная шлейка из нейлона и резины надевается на собаку и связана с поясом спортсмена. Жаль только, собак нельзя привести в школу, гонку показали на экране. «Видео не ускорено – это реальная скорость!» – говорит Харламова. Как-то её спросили: зачем мучают собаку, заставляют бегать? Настя удивилась: для собак этой породы бег – это жизнь. Она рассказала и о первом питомце, хаски Ларсе (его уже нет), его сородиче Саяне, норвежском метисе Дизеле: «Это настоящий гоночный болид: смесь собак умной, быстрой и выносливой...»

Спорт, по мнению Харламовой, это здоровый организм, дисциплина, путешествия по всему миру. «Спорт – это моральная и физическая сила!» – отвечает один

школьник. «Красивая фигура!» – добавляет другой. И ещё аргумент – дополнительные баллы при поступлении в вуз. Их можно получить за сдачу нормативов ГТО. И в завершение встречи Анастасия Харламова и Михаил Коробейников вручили участникам заработанные ими знаки.

Анастасия Харламова окончила спортивный вуз (РГУФКСМиТ) и стала тренером. Уже третий год она ведёт лыжную секцию на базе «Лесная». Работают две группы (6 – 9 и 9 – 11 лет), открылась третья (11 – 16). «Я ещё в 5-м классе знала, что буду поступать в этот университет, только на эту профессию, только на бюджет! – говорит она. – Всегда с улыбкой бегу к детям, с ними душой отдыхаю. Самое важное – привить им любовь к спорту. А результат придёт. Главное – доверять тренеру и любить то, чем занимаешься».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

НОВОСТИ

■ Выпускной для инженеров
23 декабря в антикафе «Байтика» состоялось торжественное закрытие проекта «Мастерская начинающего инженера». Он был реализован при поддержке грантов мэра Москвы для социально ориентированных НКО. За год 64 подростка познакомились с основами черчения, 3D-моделирования, освоили простейшие навыки пайки, посетили инженерные занятия, а также побывали на экскурсиях в «Синиконе» и «ТехноСпарке». Все они получили именные сертификаты за участие в мастерской. А в начале 2024 года стартует новый курс – «Мастерская начинающего инженера 2.0».

■ Наука и жизнь

В 5-м отделении Гимназии Троицка 20 – 21 декабря прошла школьная конференция «Наука для жизни». Гимназисты – от первоклашек до старших – участвуют в ней уже 5 лет. Они трудились над проектами несколько месяцев, сначала защищали их в классах, затем вышли на общешкольный этап, а лучшие будут представлены на общемосковских конкурсах. Темы работ разнообразны: экология, физика, лингвистика, изобразительное искусство... Например, Киру Алябину из 10 «И» интересуют психология: её проект посвящён детским травмам и их влиянию на взрослую жизнь. Тему она иллюстрировала историей персонажа Грю из мультфильма «Гадкий я». Егор Козловский (10 «ИТ») посвятил проект биотехнологиям и геной инженерии, тому, как клонирование может упростить нашу жизнь. Егор планирует пойти на факультет биотехнологии МИРЭА, а успех в конкурсе даст ему, как и другим победителям, дополнительные баллы при поступлении в вуз.

■ Читатели года

22 декабря в библиотеке №2 наградили самых активных её читателей, тех, кто больше всех брал книг в этом году. Решили отметить девяти ребят в трёх возрастных категориях. Среди малышей лучшей стала София Солодова, которая прочитала 96 книг, в средней группе уже третий год подряд лидирует Василиса Ярова, на этот раз она «проглотила» 155 книг, в том числе её любимый фэнтези-сериял про Таню Гроттер. Среди старших отличился шестиклассник Артём Коровин (65 книг). Дети-книголюбы получили грамоты и подарки, а Дед Мороз, Снегурочка и другие герои сказок (актёры студии «Сияние») подготовили для них концерт.

■ Сладкая победа

Традиционное новогоднее состязание по самбо «Сластёна» прошло 16 декабря в ДЮСШ-2. Такое название оно получило потому, что его победителям и призёрам вручают сладкие подарки. Турнир собрал 100 самбистов в возрастах 9 – 10 и 11 – 12 лет из Москвы, Подмоскovie, а также из Белоруссии. Троицк представляли 25 спортсменов, и только в младшей категории они завоевали 7 первых мест из 12 возможных.

■ Инклюзивная ходьба

22 декабря на базе «Лесная» прошли окружные соревнования по скандинавской ходьбе среди лиц с ОВЗ в рамках спартакиады «Спорт без границ». В числе участников были воспитанники отделения адаптивной физкультуры ДЮСШ-2 (бывший СОКИ «Движение»). Дистанция была лёгкой – всего 1 км. «Первых и отстающих» здесь нет: все участники получили дипломы, медали и небольшие подарки.

Лучший чтец

Проходят 16-е муниципальные Рождественские чтения. Эта конференция объединяет образование, культуру и духовно-нравственное просвещение и проходит с ноября по январь. Конкурс чтецов «Мелодия Рождества», который прошёл в начальном отделении Лицея, – часть программы чтений.

На муниципальный этап отобрали 46 выступлений дошколят и учеников первых – шестых классов. Стихотворения юные чтецы выбирали вместе с педагогами и родителями. «Мне помогала мама, – сказала ученица 4 «А» троицкого Лицея Ксения Безрукова. – Она предложила несколько стихотворений, а мне понравилось именно это – «Мороз и Морозец» Сергея Михалкова».

Многие дети участвовали в этом конкурсе и раньше. Первоклассница Гимназии Настя Адаменко в позапрошлом году стала победительницей, а в прошлом году – лауреатом. В этот раз девочка раз-

учила стихотворение «Божий дар» Фёдора Достоевского о том, как Господь в сочельник поручил ангелу подарить ребёнку ёлку. «Мне оно понравилось, потому что показывает много разных чувств, – говорит Настя. – Нет, я не актриса, просто люблю стихи, это у меня от бабушки». Бабушка во время выступления внимательно наблюдала за Настей из зала и очень волновалась. «Конечно, я переживаю, ведь мы вместе готовились, – рассказала Елена Ерёмченко. – Я с детства приучаю внучку к стихам, пока ей это нравится, хочется, чтобы любовь к поэзии она сохранила на всю жизнь».



На сцене – юные чтецы

Стихи собственного сочинения тоже приветствуются. Пятиклассник Гимназии Андрей Масалков подготовил своё стихотворение

«Рождественская песня». Мальчик считает, что талант досталось ему от бабушки, которая тоже увлекается поэзией. «Мама с папой у меня не творческие, они оба врачи, – рассказал мальчик. – А вот бабушка пишет красивые стихи, мне кажется, я от неё унаследовал этот талант. Когда учительница предложила подготовиться к конкурсу, ко мне сразу пришло вдохновение, и я быстро написал стих».

Выступления оценивало жюри. Судьи внимательно наблюдали за чтецами, ставили баллы за знание произведения, выразительность, эмоциональность конкурсантов, оригинальность подачи... Теперь предстоит отобрать лучшие номера, которые будут представлены на закрытии Рождественских чтений в январе будущего года.

Анна РОМАНОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

О православии и культуре

Троицкие школьники выступили на муниципальной ученической конференции 22 декабря. Докладчики – финалисты конкурса учебно-исследовательских работ «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего».

Конкурс проходит в рамках Рождественских чтений вот уже 16 лет. В этом году на суд жюри (в его составе – учителя истории, обществознания, русского языка и литературы), было представлено больше 20 письменных версий докладов. В первую очередь судьи обращали внимание на актуальность работы и оригинальность подачи. «Мы смотрели, насколько красиво автор работы подаёт свои мысли, – поясняет Максим Гусаров, учитель истории и обществознания Лицея Троицка и председатель жюри конкурса. – Выбирали работы, где используется красивое, образное изложение, а не сухой, научный язык». Приветствовалась также использование иллюстраций.

Победила Александра Грибанова из Гимназии им. Пушкина. Школьница посвятила свою работу храму Казанской иконы Божией Матери в селе Пучково. Собрать материал помогла её школьная учительница истории Мария Куданкина. «Я решила выступать на конференции со своим

проектом, потому что мне интересно, – рассказывает девушка. – С темой определилась достаточно быстро: я живу в Пучкове, часто хожу в храм. Там я и познакомилась с батюшкой и взяла у него интервью». «Интервью – это редкость, – комментирует Максим Гусаров. – Такие работы особенно интересны. Тем более если в презентации есть видео беседы».

Связь истории и искусства решила изучить Анастасия Назария из Гимназии Троицка. Девятиклассница проследила, как менялись картины художников в нашей стране в разное время. «Мой доклад на тему «Историческая память как фактор единства общества», – уточняет автор. – В художественной школе не училась, но искусство, картины, живопись – всё это мне очень близко. Над темой мы работали вместе с моим учителем русского языка и литературы (Светланой Брежневой – прим. автора). Я изучала картины разных художников, особенно мне понравились Кукрыники: они очень здорово всё написали».

Виктор Калистратов занимается исследовательской деятельностью и выступает на конференциях не первый год. На этот раз он посвятил свой доклад иконам-защитницам. «Когда мы думаем о православии и вообще о вере, то в первую очередь вспоминаем о храме, иконах, – поясняет девятиклассник. – При подготовке материала я пользовался сайтом Главного храма Вооружённых Сил Российской Федерации».

Призёрами стали 6 школьников. Кроме Анастасии Назария и Виктора Калистратова, это Софья Савинкова и Диана Гридина

из Лицея Троицка, Полина Мигеева из Гимназии Троицка и Илья Агапов из Гимназии им. Пушкина.

После выступлений состоялось награждение. Троицким школьникам-финалистам конкурса вручили грамоты и подарки. Все доклады, представленные на конференции, будут опубликованы в сборнике работ муниципальных Рождественских чтений наряду с работами победителей других творческих конкурсов. Издание получат все участники Рождественских чтений.

Наталья МАЙ,
фото Кирилла ШАШКОВА



Финалисты конкурса исследовательских работ выступили на конференции

Новая выставка лотовцев

Новогодние игрушки, сделанные своими руками, расписные ёлочные шары и тарелки, картины – всё это умеют делать лотовцы, ученики Анны Лотовой из Центра московского долголетия. Каждую неделю они собираются в ЦМД, чтобы вместе творить и организовывать выставки. Их на счету увлечённых пенсионеров уже 14. А недавно открылась новая экспозиция – «Новогодняя фантазия». «К такому волшебному празднику всегда хочется сделать что-то красивое, сказочное, – говорит Анна Лотова. – Мы вдохновились этой идеей, создали очень много интересных вещей, которых хватило на новую выставку».

Клуб «Уроки рисунка и не только» Лотова открыла с самого начала работы проекта. Она учит своих подопечных живописи и работе с разными материалами. «Я горжусь моими учениками. Многие, придя ко мне, почти ничего не умели, – рассказала Анна. – Приходилось начинать с самых азов, рассказывать о том, какие бывают техники... А сейчас мы уже выставляем, и не только в ЦМД. Некоторые работы висят в Выставочном зале на Сиреновом бульваре». Почти к каждому празднику лотовцы представляют новую серию поделок и картин.



Одной из первых участниц клуба стала Вера Леготина. Сейчас она носит звание «лидер клуба». И даже сумела продать одну картину. Анна Лотова хвалит её за собственный стиль в живописи. «Я всю жизнь хотела рисовать, но никак не доводилось научиться, – рассказала Вера. – Анна обучила меня всему! Больше всего меня вдохновляют природа и моя малая родина – село Ломинцево Тульской области. Чаще рисую с натуры и люблю, когда работа идёт быстро, когда рисунок появляется сразу, а если пишу долго – получается хуже».

Ирина Коляда – тоже одна из старейших участниц клуба, но она больше преуспела в рукоделии, создаёт кукол-мотанок. Это славянский оберег, сделанный методом мотания. Раньше верили в то, что такие куклы защитят людей от различных несчастий и делают богаче и удачливее. «А ведь я раньше даже не знала о таком рукоделии, – говорит Ирина. – Поначалу над одной куклой сидела долго, по несколько дней, сейчас уходит 3-4 часа, дольше всего выбираю лоскутки».

В клубе Анны Лотовой уже почти три десятка учеников, две группы – «старички» и «новенькие». Запись ещё открыта. Чтобы попасть на занятия, необходимо обратиться к сотрудникам Центра московского долголетия.

В ЦМД открыто больше двух десятков клубов разных направлений. Один из основных принципов Центра – самоорганизация. Это значит, что любой посетитель может создать здесь свой клуб по интересам и обучать новым навыкам других людей пожилого возраста. Также в Центре можно послушать лекции врачей, психологов, учёных, поэтов и других интересных людей.

Анна РОМАНОВА,
фото Кирилла ШАШКОВА

Татьяна, которая поёт

«Для меня петь – как дышать», – говорит троицкая певица Татьяна Комарова. В субботу, 23 декабря, она сыграла юбилейный концерт на сцене ДШИ им. Глинки. В этот сверхнасыщенный день зал оказался практически полон, и случайных людей не было. Это те, кто бывал на многочисленных выступлениях Татьяны, её студии «Хит», отметившей полтора года назад 10-летие, Троицкого джаз-оркестра, вечерах в библиотеке №2, посвящениях Высоцкому в «МоСТе», концертах под открытым небом к городским праздникам, и пришедшие просто по велению души.

Первую треть концерта Татьяна спела с джаз-оркестром. Это классика жанра, репертуар, который готовили ещё с основателем коллектива Виктором Герасимовым: «Feeling Good», «Summertime»... А между песнями звучали поздравления. Те, кто выходил на сцену, – не просто представители администрации и официальные лица, а друзья именинницы, и слова были нешаблонные. Например, начальник отдела культуры Наталья Трипольская зачитала стихи Цветаевой: «Бог, не суди! – Ты не был женщиной на земле!» «Татьяна может петь всё: и Гимн России, и джаз... – добавила Трипольская. – И она может за рулём автомобиля проехать трое суток, не останавливаясь на ночлег, по горам, по Военно-Грузинской дороге. Я свидетель, я рядом была!»

«Татьяна, ты прекрасна! И ты безотказна, – сказал гость праздника, художник ДК «Десна» поселения Рязановское Евгений Ясенцев. – Впереди фестиваль, что делать? Говоришь: «Танечка, выручай, нужен концерт!» Она приезжает, присылает своих учеников, и те получают большие награды!»

На юбилей собралась и родня. Братья Дмитрий и Василий (кстати, Дмитрий тоже поёт в студии «Хит»), дочь Виктория (модельер, шьёт для Татьяны роскошные сценические костюмы), её дети, и, конечно, мама! Она приехала на концерт из города Иваново.

«Таня с 4-5 лет пела на балконе, – рассказывает Людмила Алексеевна. – А внизу сидели бабушки и аплодировали. Ей очень нравилось! С первого класса пошла в музыкальную школу, окончила с отличием, потом – Ивановское музыкальное училище, тоже с отличием. Потом в Киргизию уехала, там пела в военном ансамбле, по телевидению выступала. Она у меня способная во всём! Рисовала, шила, сама песни сочиняла замечательные... И очень самостоятельная, себя сама построила. Любит работу и живёт ею».

Среди подарков был один виртуальный: по просьбе Комаровой «Байтик» подготовил заставки и видеоролики к песням. «Сначала думали просто нарисовать в компьютерных программах, но под Новый год работы тьма, кого не просила – никто не смог, – рассказывает директор «Байтика» Дарья Калабухова. – А наш инженер Павел Комлев сказал: «Всё сделает нейросеть!» Но это оказалось непростое. Я слушала музыку, записывала свои ассоциации, а Павел делал запросы нейросети». На создание одного ролика с использованием StableDiffusion и Defogum требовались сутки. И вот уже на экране мелькают храмы, львы, сфинксы, летит сокол, качаются на поле подсолнухи...

Татьяна Комарова – певица-полиглот. Песни на английском, итальянском – без проблем! Армянском, таджикском – пожалуйста.



Номера с вокалом Татьяны Комаровой – украшение Троицкого джаз-оркестра

А на этот раз были два номера на хинди, привезённые из недавней поездки. «Мой друг в Индии мне говорит: «А ты сможешь выучить песню на хинди за два дня?» Я отвечаю: «Да!» А потом послушала и думаю, зачем я согласилась!»

Петь такие вещи и сложно, и легко. Сложно из-за непривычных музыкальных оборотов, даже микротонов, легко – потому что, и не зная языка, легко понять, о чём они: о любви. Как, например, известнейшая в Индии «Tum Hi Ho» («Ты – единственная») из индийского фильма «Aashiqui 2», римейка картины «The Star Is Born» 2013 года. «В Индии как только скажешь «Тум хи хо», все начинают подпевать, – говорит Татьяна. – В ней поётся: «Если я тебя полюбил, все мои мысли о тебе, каждая секунда посвящена тебе».

Подобные истории связаны, наверное, с каждой из сотен песен в репертуаре певицы. Она не просто их озвучивает – переживает, она умеет вытаскивать на свет музыку из самой оголтелой

попы и заскорузлого официоза. А уж если это хиты её любимой Богушевской, или, скажем, «Посвящение Карузо», или народная «В саду при долине я розы рвала», которую Комарова спела дуэтом с Натальей Мирмовой...

Другим трогательным моментом стала песня «Сокол мой» из репертуара «Сиреневого бульвара», минус для которой записал покойный Денис Розадеев. А ближе к финалу на сцену вышел ансамбль «Мир Танца» с умопомрачительным номером в стиле бурлеск из одноимённого мюзикла, где пели Шер и Кристина Агилера. Комарова заткнула за пояс обеих!

«Поняла я в этой жизни суть. Если хочешь быть счастливым – будь», – такими словами из давнего поп-хита Татьяна завершила концерт. «Я сегодня энергию вам отдала и от вас её получила, – сказала она, раскланиваясь. – На год, наверное, хватит. А там снова встретимся!»

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

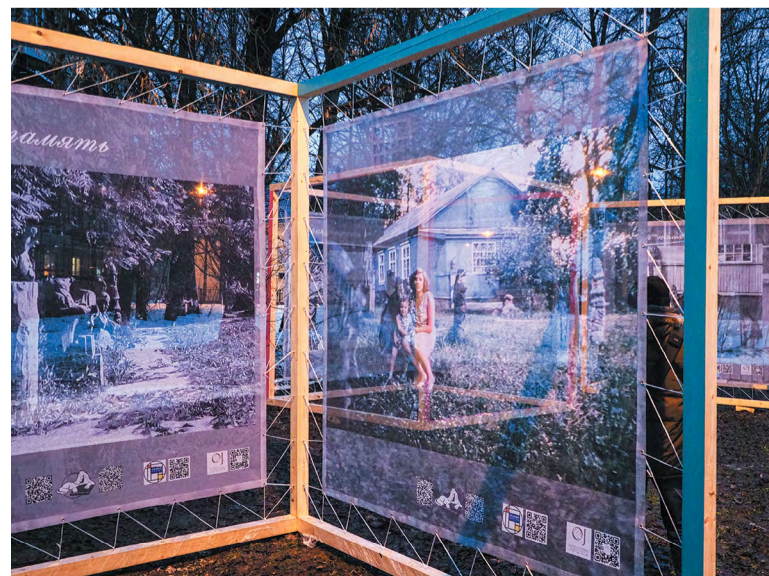
С праздником, музей!

Троицкий музей им. Михаила Николаевича Лялько отметил 45-летие. Праздник, посвящённый этой дате, начался на улице Спортивной: здесь стоял финский деревянный домик, в котором в 1978 году была открыта экспозиция. Теперь на этом месте разместились инсталляция «Добрая память» – подарок жителям и городу ко дню рождения музея.

Три больших деревянных куба сбиты из брусков, окрашенных в разные цвета. Вместо сторон у геометрических фигур – огромные фотографии самого первого, народного троического музея. Старый домик, выкрашенный голубой краской, с теплотой вспоминают горожане разных поколений – все, кто хоть раз его посетил. Внутри было волшебство: деревянные фигурки оживали и рассказывали свои истории, над диорамой звучали голоса птиц и зверей нашего леса, а в коллекции раковин и минералов хранились самые редкие в нашей стране экземпляры. Рядом с музеем любили играть дети. Михаил Лялько смастерил для них целый городок с необычными деревянными фигурами. Здесь были крокодил, царь Дадон и другие сказочные персонажи. Всё это, пусть и частично, можно увидеть на фотографиях новой архитектурной конструкции. «Была идея создать инсталляцию воспоминаний, мираж, – поясняет автор идеи, руководитель АНО «Креативная среда» архитектор Елена Привалова. – Чтобы она растворялась в природе и будила добрые воспоминания».

Праздник продолжился в Центре «МоСТ». Среди приглашённых – люди, которые в разные

годы принимали и принимают участие в деятельности этого учреждения. «Сегодня мы вспоминаем основателей нашего музея, – говорит директор учреждения Оксана Павлова. – Переносимся в то золотое время. Мы решили провести торжество в этом антикварном месте: так кто-то недавно его назвал. Именно здесь в советское время находился Дом учёных, сюда приезжали известные люди».



Необычная инсталляция позволяет заглянуть в прошлое

Гостем праздника стал и Владимир Дудочкин. «Наличие музея в городе говорит о том, что город есть, что он живой и продолжает развиваться», – отметил глава Троицка. Он поделился своими воспоминаниями, как посещал музей ещё на улице Спортивной, вручил грамоты и подарки, в том числе сертификат на 210 тыс. рублей и копию картины «Празднование Троицы в селе Троицком» художника Юрия Пекуровского. «Какое село Троицкое – никто не знает, но будем считать, что наше», – добавил Владимир Дудочкин.

Было много поздравлений от коллекционеров, художников, музыкантов, руководителей разных троических учреждений, а также

от людей, которые в разные годы были директорами музея. Александр Копылов руководил учреждением с 1997 по 2001 год. При нём активно развивался реконструктивный клуб «Скрамасакс», специализирующийся на рыцарях. Он был создан при Валентине Козловой. «В музее была мастерская, – рассказал Александр. – Ребята там много всего сделали своими руками. Ездили по стране на рыцарские турниры, были в Выборге, Пскове... Да много чего было!» В те же годы началось восстановление храма в Пучкове, и в музее появились экспонаты православного и гражданского быта. «Мы со школьной скамьи знакомы с Леонидом Царевским, – поясняет Копылов. – Вместе организовали эту выставку. Утварь люди приносили из дома, передавали нам на время».

Троицкий музей им. Лялько к 45 годам собрал солидный багаж и вышел далеко за пределы своих залов. Было организовано немало городских исторических праздников, фестивалей и научных конференций, в том числе и международных. Здесь выставляют уникальные экспозиции из частных коллекций, проводят творческие и музыкальные вечера, мастер-классы и другие события. Сейчас Троицкий музей готовит очередную экспозицию. Вернисаж состоится 19 января. Посетители увидят экспонаты, которые выставлялись в старом финском домике на улице Спортивной.

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

Новогодняя гимнастика

Одни из самых красивых соревнований во Дворце спорта «Квант» – ежегодный турнир по художественной гимнастике. Здесь можно увидеть самых юных воспитанниц секции: 20 декабря тренеры организовали для них предновогодние состязания, чтобы спортсменки смогли показать, чему успели научиться за этот спортивный сезон.

«Это традиционный городской турнир, – рассказала тренер Екатерина Ходырева. – Мы смотрим, над чем девочкам необходимо работать, на какие элементы сделать упор. Все они старались, готовились, волнуются, а у кого-то и вовсе сегодня дебют».

Участницам от 6 до 12 лет. Самые младшие из них начали тренироваться в сентябре этого года и дебютировали с сольными номерами без предметов. А те, что постарше, уже могут показать судьям и зрителям умение владеть лентами, мячами, обручами, булавами. «Даже если что-то у них не получится – не страшно, – говорит Ходырева. – Поскольку турнир наш, местный, для девочек, которые только начали работать с предметом, это хорошая возможность опробовать новый номер». Ане Скрылёвой, например, семь лет, она уже танцует с обручем в руках. Умело подкидывает его, ловит, прокатывает по плечам, делает прыжки. «С предметом я работаю с прошлого года, но всё равно каждый раз очень волнуюсь, – говорит Аня. – Сегодня думаю, что займу второе место, в первом

танце я не удержала равновесие и упала».

Ещё одна юная гимнастка с обручем – Катя Алексеева. Она занимается регулярно, даже дома, и не пропускает тренировки. Выступление с предметом ей уже давно не кажется сложным. «Я постоянно оттачиваю номер, поэтому чувствую себя уверенно, – говорит гимнастка. – Конечно, бывают минуты волнения, но я всегда стараюсь успокоить себя: к судьям надо выходить спокойной». Особенно ободряет поддержка родных. За Катю всегда болеют мама с папой. И в этот раз их большой разноцветный плакат отлично видно с ковра. «Поддержка для дочери очень важна, – говорит папа девочки. – Сразу заметно, что она становится спокойней, когда видит, что мы в зале, мы рядом, мы болеем за неё».

Родители, бабушки и дедушки, друзья – болельщики есть у каждой спортсменки. Они волнуются, радуются, а если вдруг неудача, то и огорчаются вместе с гимнасткой. «Конечно, тоже расстраиваемся, если что-то не получается, – сказала мама Эи Петровой. – Но в



Варвара Старовойтова: номер с лентой

таких случаях я говорю: «Всё получится! Всё впереди!».

В секции по художественной гимнастике работают четыре тренера: Татьяна и Любовь Украинские, Екатерина Ходырева и Анастасия Лавренова. Они ведут семь разновозрастных групп, это почти 65 гимнасток. Девочки разучивают хореографические элементы, тренируют владение предметами, растяжку. Тренировкам уделяют каждый день по три часа, а то и больше. Сейчас все группы заполнены, но, по словам тренеров, в январе могут открыть дополнительный набор.

В предновогоднем турнире участвовали 45 гимнасток. Чтобы никому не было обидно, тренеры наградили всех и выделили лучших спортсменок в каждой возрастной группе. Золотые медали получили Ксения Галанова (по программе КМС), Василиса Громова (1-й спортивный разряд), Елизавета Штыркова (2-й спортивный разряд), Юлия Ходырева (3-й спортивный разряд). А по первому юношескому разряду победительницами стали: Екатерина Алексеева, Анна Скрылёва, Арина Емельянова и Александра Устинова.

Анна РОМАНОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

В ожидании Дракона

Троицкие чирлидеры отметили наступление Нового года. Во Дворце спорта «Квант» 23 декабря прошёл масштабный праздник, на котором собрались спортсмены клуба Neo Dance, их родственники, друзья и родные.

В пятёрке лучших

Традиция широко отмечать праздники родилась много лет назад. «У нас изначально так повелось: мы все вместе радуемся, танцуем для родителей, – говорит главный тренер троицких чирлидеров Наталья Мальцева. – Не все выступают на соревнованиях, и хотелось бы, чтобы родители видели, чему научились их детки».

Новый год – волшебное время. В гости к спортсменам пришёл Дед Мороз, который прекрасно знаком с чирлидингом. Сказочный персонаж внезапно появился из-за импровизированных кулис и оказался не прочь потанцевать вместе со всеми. Немного отдышавшись, он взял в руки микрофон. «Я чирлидинг уважаю, потихоньку зажигаю, – пронеслось по огромному залу. – Пусть и этот Новый год вам успехов принесёт!» «К нам идёт год Дракона, и мы решили, что он должен быть энергичный, праздничный, яркий, – поясняет Мальцева. – Поэтому и Дед Мороз у нас спортивный».

Neo Dance существует больше 20 лет и объединяет 250 спортсменов. В клубе несколько десятков мастеров спорта. Самое значимое достижение уходящего года – победа взрослой команды Neo Dance на чемпионате России. «Мы становимся лучшими второй год подряд, – говорит Наталья Мальцева. – Наша команда – двукратный чемпион России. Конечно,

но, мы будем стараться поддерживать этот статус и в будущем. Все остальные также участвуют в соревнованиях и побеждают. Neo Dance входит в пятёрку лучших клубов страны».

От трёх и до бесконечности

В новогоднем празднике участвуют все спортсмены от мала до велика. Малыши чаще всего наряжаются снежинками. Команды «Солнышки» и «Салют» подготовили зимний сказочный танец. «Мы решили создать волшебное настроение, – говорит тренер малышей Наталья Харитоновна. – А для этого – станцевать так, чтобы всех заворожить». В команде Noontime выступают родители,

здесь возраст и физическая подготовка могут быть любыми: берут всех! Есть даже папы, которые специально для праздника преобразились в драконов, сильных, ловких, грациозных.

Самые опытные чирлидеры состоят во взрослой команде Neo Dance, многие из них уже стали мастерами спорта, окончили школу и поступили в высшие учебные заведения. Но чирлидинг по-прежнему остался любимым делом. Так, Виктория Тарлыкова учится на II курсе московского педагогического университета и уже начала свой путь тренера здесь же, в родном клубе. «Это очень зрелищный, яркий и эмоциональный вид спорта, – говорит Виктория. – Наверное, этим он меня и зацепил. На своих первых соревнованиях я поняла, что это то, чем я хочу заниматься. Я всю жизнь была в спорте, здесь и осталась. А сегодня – праздник для всех, радостный и новогодний». Ещё одна

участница взрослой команды Neo Dance Дарья Васильева – студентка I курса МИРЭА, её будущая специальность – прикладная информатика. «Чирлидинг для меня – это вся жизнь, – признаётся девушка. – Не могу не сказать, что я выбрала другую профессию, но буду совмещать её и спорт. Neo Dance – это большая семья, поэтому и Новый год мы встречаем вместе».

Согласно китайской традиции, когда Дракон проходит по улице, то всё плохое, что накопилось за год, исчезает. Поэтому чирлидеры завершили свой праздник хором драконов. В новый год троицкие спортсмены решили взять только хорошие воспоминания.

Наталья МАЙ,
фото Александры КЛЕЩЁВОЙ



Новый год по-чирлидерски: ярко, спортивно, энергично!

АФИША

КОНЦЕРТЫ

31 декабря – 1 января. Академическая площадь. Концерт от Департамента культуры Москвы. 17:00 – 3:00.

1, 2, 3 января. Академическая площадь. Концерт от Департамента культуры Москвы. 15:00 – 21:00.

7 января. ТЦКТ. Концерт Виктора Зинчука. 18:00. Р

13 января. ДШИ им. Глинки. Старый Новый год. Концерт Троицкого джаз-оркестра им. Герасимова. 16:00.

ТЕАТР И КИНО

29 декабря. ТЦКТ. «Как Дед Мороз по сказкам ходил». Театр-студия «КотёЛ». 18:30. Р

30 декабря. ДС «Квант». Спектакль «Три кота – С Новым годом!». 12:00. Р

6 января. Дом учёных. Показ мультфильма. 12:00.

14 января. ТЦКТ. «Бесприданница». Театр-студия «Балаганчик». Дипломный спектакль Камилы Мамедовой. 18:00.

ВЫСТАВКИ

6 января. Дом учёных. Выставка Лидии Игнатовой. 16:00.

14 января. ТЦКТ. 20 лет студии «Индиго». 16:00.

Дом учёных. Выставка студии «Лучики» (с детьми с ОВЗ).

Выставочный зал. Рождественская сказка. Выставка картин, кукол, новогодних игрушек.

ТЦКТ. «Морозное настроение». Выставка Дениса Жукова.

СОБЫТИЯ

По 8 января. Сиреневый бульвар. «Путешествие в Рождество». Мастер-классы. 12:00 – 19:00.

28 декабря. ЦМД «Троицкий». Новогодний бал-маскарад «Сияние звёзд». 13:00. 55+.

31 декабря. Точка кипения. Встреча шахматного клуба. 14:00.

5 января. Выставочный зал. Мастер-класс по танго под Рождество. 17:00. 18+

13 января. Точка кипения. Фольклорный фестиваль «Троицкие святки». 10:00 – 20:00.

13 января. Дом учёных. Кафе поэтов «25-й ступ». 19:00.

17 января. Точка кипения. «Межзвёздный перелёт». Лекция астрофизика и писателя-фантаста Бориса Штерна (ИИЯ РАН). 18:30.

СПОРТ

30 декабря, 6 января. База «Лесная». Забер Forest Five. 9:00.

31 декабря. Бассейн ДЮСШ-2 Новогодний заплыв. 9:00.

31 декабря. База «Лесная». Новогодняя лыжня. 19:00.

4 января. Хоккейная коробка (Солнечная, 4). Праздник семейных команд на льду. 10:00.

6 января. Хоккейная коробка (Солнечная, 4). Соревнования по бегу на коньках. 10:00.

13, 14 января. База «Лесная». Открытое первенство ЦФО и МООЛ среди лыжников-любителей (Кубок МООЛ). 11:00.




technospark

2024

С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!

Ждем вас на работу в наш дружный коллектив в следующем году!


ФГАУ «Оздоровительный комплекс «Десна»
Управления делами Президента РФ ПРИГЛАШАЕТ:

«Горничная»
заработная плата от 45 000

 Телефон отдела кадров: 8 (495) 659-43-79
ok@desna-udp.ru

Снегопад скидок в НКЦ №3!
ВСЕ ЯНВАРСКИЕ скидки 30% на любую консультацию для новых пациентов, 20% на МРТ и 1.000₽ в подарок на изготовление ортопедических стелек!
Звоните: 8 (916) 641-31-32 г. Троицк, Октябрьский пр-т, д. 3

Мебельная компания «Зетта» объявляет вакансии:

1. Оператор кромочного станка – 1 ед.
2. Оператор раскроечного станка – 1 ед.
3. Сборщик корпусов на производство – 1 ед.
4. Кладовщик (на склад комплектующих) – 1 ед.
5. Упаковщик – 2 ед.
6. Подсобный рабочий – 1 ед.

График работы: 5/2, с 8:00 до 17:00.

 Адрес: Десёновское поселение, Ракитки, владение 4.
Обращаться по тел.: 8 (915) 497-29-44

Информация для жителей Троицка

С 1 января 2024 года постановлением администрации г.о. Троицк от 20.12.2023 № 1105 установлены новые размеры платы за пользование жилым помещением (платы за наём) и за содержание жилого помещения. Размер платы за пользование жилым помещением (платы за наём) для нанимателей жилых помещений по договорам соцнайма увеличивается с 24,09 руб./кв. м в месяц до 25,82 руб./кв. м в месяц. Размер платы за содержание жилого помещения:

Категории жилых домов	Руб./кв. м с 01.01.2023	Руб./кв. м с 01.01.2024
Со всеми удобствами (газ)	37,05	39,31
Со всеми удобствами (эл. плиты)	38,06	40,36
Без лифта и мусоропровода (газ)	24,39	25,89
Без лифта и мусоропровода (эл. плиты)	25,19	26,74
Без лифта и мусоропровода (газ, колонки)	24,21	25,71
Без одного и более удобств (Пионерская, д.1)	16,25	17,25
Ул. Пушкинских, д.9	82,92	88,05
С лифтом, без мусоропровода с электроплитами и ИТП, не входящими в состав общего имущества МКД	36,03	38,20
Со всеми удобствами, с лифтом, без мусоропровода с электроплитами и ИТП, входящими в состав общего имущества МКД	39,25	41,62
Со всеми удобствами, с лифтом и мусоропроводом, с электроплитами и ИТП, входящими в состав общего имущества МКД	40,45	42,90

С 01.01.2024 расходы на содержание общего имущества в многоквартирном доме (МКД) рассчитаны по тарифам, утверждённым Департаментом экономической политики и развития города Москвы на 2024 год.

Минимальный размер взноса на капремонт общего имущества в МКД в Москве увеличен с 24,09 руб./кв. м в месяц до 25,58 руб./кв. м в месяц общей площади жилого (нежилого) помещения в МГД.


Алексей Андреевич ПИРОЖКОВ
(6.08.1983 – 4.12.2023)

Алексей родился в Москве в семье потомственных военных моряков. Детство провёл на Балтийском море под Калининградом. В 1990-м семья переехала в Троицк. После школы Алексей окончил Академию труда и социальных отношений, получил специальность «экономиста труда», работал менеджером компании «АмтелСервис». В 2006-м стал сотрудником отдела молодежи администрации Троицка. Через полгода перешёл на должность помощника главы Троицка, параллельно окончил Российскую академию госслужбы. В 2010 году создал собственное предприятие, жил в Ватутинках. В октябре 2023 года пошёл добровольцем на спецоперацию, служил наводчиком мотострелковой роты штурмового отряда в звании рядового. Погиб 4 декабря в бою в Синьковке Харьковской области, похоронен 25 декабря на Троицком кладбище. Остались вдова и трое несовершеннолетних детей. Память о нём останется в сердцах всех, кто его знал и работал с ним.

Администрация города Троицка, родные и близкие



В связи с ежегодно проводимой эколого-просветительской акцией «Ёлочный круговорот» сезона 2023/2024 в период с 02.01.2024 по 25.02.2024 в городском округе Троицк в городе Москве организуются сеть временных пунктов приёма новогодних елей с целью их дальнейшей переработки в щепу (используется для удобрения почвы, подсыпки вольерных комплексов, при обустройстве экологических троп) по следующим адресам:

- 1) ул. Пушкинских, д. 3/1 (Пункт приёма ёлок, расположенный вблизи контейнерной площадки)
- 2) ул. Лазурная, д. 21 (Пункт приёма ёлок, расположенный вблизи контейнерной площадки)
- 3) Мкрн В, д. 10 (Пункт приёма ёлок, расположенный вблизи контейнерной площадки)
- 4) Октябрьский пр-т, д. 21 (Пункт приёма ёлок, расположенный вблизи контейнерной площадки)
- 5) ул. Физическая, д. 12 (Пункт приёма ёлок, расположенный вблизи контейнерной площадки)
- 6) ул. Солнечная, д. 10 (Пункт приёма ёлок, расположенный вблизи контейнерной площадки)
- 7) ул. Центральная, д. 30 (Пункт приёма ёлок, расположенный вблизи контейнерной площадки)

На производство ООО «НПП «Гидрикс» (территория института ФИАН, Троицк) требуются:

 ✓ **СПЕЦИАЛИСТ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** с опытом работы, с рабочими отношениями по линии МЧС, с наличием прав категории В. Сопровождение двух объектов, производственно-складские базы в Троицке и в Секерино/Шишкином Лесу. Возможно совместительство.
8 (916) 678-09-77 Ярослав Борисович

 ✓ **ТОКАРЬ-УНИВЕРСАЛ ПО НЕРЖАВЕЙКЕ** с опытом работы на токарном станке с металлом от 2 лет.
8 (915) 080-60-37 Михаил Валерьевич

 ✓ **МЕХАНИК-ЭЛЕКТРИК С ВОДИТЕЛЬСКИМ УДОСТОВЕРЕНИЕМ** регулярные выезды с базы на объекты в Москве и Московской области в составе бригады для решения технических задач. Есть возможность карьерного роста при наличии высшего инженерного образования.
8 (915) 080-60-37 Михаил Валерьевич

Программа передач «Тротек» 1 – 7 января

- 1 января, понедельник**
0:10, 14:40 – Концерт «Новогодний «Голубой огонёк» (16+)
6:00, 8:25, 17:40 – Д/ф «Точки роста» (12+)
6:25, 7:40 – Д/ф «Страшно. Интересно» (12+)
7:10 – Мультфильмы (0+)
9:00 – Т/с «Новогоднее счастье» (16+)
12:30 – Д/ф «Марк Захаров. Технология чуда» (16+)
13:10 – Х/ф «Моя мама - Снегурочка» (12+)
18:10 – Д/ф «Отцы и дети» (16+)
18:35 – Д/ф «Золотой телёнок. С таким счастьем – и на экране» (16+)
19:15 – Х/ф «Вьюга» (12+)
20:55 – Х/ф «Жена Робинзона» (16+)
22:30 – Т/с «Жестокий Стамбул» (16+)
- 2 января, вторник**
0:05 – Т/с «Женское дело» (18+)
6:10, 8:15, 18:00 – Д/ф «Точки роста» (12+)
6:35, 20:45 – Д/ф «Отцы и дети» (16+)
7:00 – Мультфильмы (0+)
7:35 – Д/ф «Марк Захаров. Технология чуда» (16+)
8:40 – Концерт «Главный Новогодний концерт» (12+)
10:20 – Х/ф «Моя мама - Снегурочка» (12+)
11:50 – Х/ф «Вьюга» (12+)
13:20 – Т/с «Кто-то теряет, кто-то находит» (16+)
16:20 – Х/ф «Жена Робинзона» (16+)
18:30, 22:35 – Т/с «Жестокий Стамбул» (16+)
20:00, 21:10 – Д/ф «Страшно. Интересно» (12+)
21:55 – Д/ф «Золотой телёнок. С таким счастьем – и на экране» (16+)
- 3 января, среда**
0:05 – Т/с «Женское дело» (18+)
6:10, 10:30, 16:00 – Д/ф «Точки роста» (12+)
6:35, 9:55 – Д/ф «Отцы и дети» (16+)
7:05, 11:00 – Д/ф «Страшно. Интересно» (12+)
7:45 – М/ф «Снежная королева 3. Огонь и лёд» (6+)
9:15 – Д/ф «Мы из джаза. Проснуться знаменитым» (16+)
11:40 – Т/с «Новогоднее счастье» (16+)
15:20 – Мультфильмы (0+)
16:25 – Концерт «Главный Новогодний концерт» (12+)
18:15, 22:35 – Т/с «Жестокий Стамбул» (16+)
19:40 – Т/с «Кто-то теряет, кто-то находит» (16+)
- 4 января, четверг**
0:05 – Т/с «Женское дело» (18+)
6:10, 9:30, 15:30 – Д/ф «Точки роста» (12+)
6:35, 13:05 – Д/ф «Страшно. Интересно» (12+)
7:20 – Мультфильмы (0+)
7:50, 9:05 – Д/ф «Отцы и дети» (16+)
8:15 – Д/ф «Синдром Мюнхгаузена» (16+)
9:55 – Т/с «Сила любви» (16+)
14:00 – М/ф «Снежная королева 3. Огонь и лёд» (6+)
- 15:55 – Х/ф «Прилетит вдруг волшебник» (16+)
17:25 – Д/ф «Мы из джаза. Проснуться знаменитым» (16+)
18:15, 22:40 – Т/с «Жестокий Стамбул» (16+)
19:40 – Т/с «Сон как жизнь» (16+)
- 5 января, пятница**
0:05 – Т/с «Женское дело» (18+)
6:10, 10:30, 15:45 – Д/ф «Точки роста» (12+)
6:35, 8:40 – Д/ф «Страшно. Интересно» (12+)
7:20 – М/ф «Смешарики. Легенда о золотом драконе» (6+)
7:50, 9:25, 19:50 – Д/ф «Отцы и дети» (16+)
9:50 – Д/ф «Дело Деточкина» (16+)
10:55 – Х/ф «Прилетит вдруг волшебник» (16+)
12:35 – Т/с «Сила любви» (16+)
16:10 – Мультфильмы (0+)
16:30 – Х/ф «Любовь и другие иллюзии» (12+)
18:15, 22:40 – Т/с «Жестокий Стамбул» (16+)
20:15 – Д/ф «Синдром Мюнхгаузена» (16+)
21:00 – Х/ф «Талисман» (16+)
- 6 января, суббота**
0:05 – Т/с «Женское дело» (18+)
6:10, 10:20, 16:15 – Д/ф «Точки роста» (12+)
6:40 – Д/ф «Отцы и дети» (6+)
7:35 – М/ф «Смешарики. Дежавю» (6+)
8:55, 15:30, 19:40 – Д/ф «Страшно. Интересно» (12+)
9:40 – Д/ф «Печки-лавочки. Шедевр от отчаяния» (16+)
10:50 – Х/ф «Любовь и другие иллюзии» (12+)
12:30 – Т/с «Сон как жизнь» (16+)
16:45 – М/ф «Смешарики. Легенда о золотом драконе» (6+)
18:15, 22:40 – Т/с «Жестокий Стамбул» (16+)
20:20 – Д/ф «Дело Деточкина» (16+)
21:00 – Х/ф «Необыкновенная история на Рождество» (16+)
- 7 января, воскресенье**
0:10 – Х/ф «Талисман» (16+)
1:45 – Т/с «Слепой расчёт» (16+)
6:10, 12:20, 16:45, 22:20 – Д/ф «Точки роста» (12+)
6:30 – Д/ф «Поездка для души. Кто упрям-тому на Валаам» (16+)
7:15, 8:55 – Д/ф «Отцы и дети» (6+)
7:40 – М/ф «Фиксики. Большой секрет» (6+)
9:20 – Т/с «Фродя» (12+)
12:50 – Т/с «Террор любовью» (16+)
15:50 – Д/ф «Страшно. Интересно» (12+)
17:00 – М/ф «Смешарики. Дежавю» (6+)
18:20, 22:35 – Т/с «Жестокий Стамбул» (16+)
20:00 – Юбилейный концерт Троицкого Камерного хора (6+)
23:55 – Х/ф «Рождество в шоколаде» (16+)

В программе возможны изменения.