



№13 (934)

Еженедельная газета  
городского округа Троицк  
в городе Москве

# ГОРОДСКОЙ РИТМ



Среда 5 апреля 2023

Издаётся Троицким  
информационным  
агентством

сайт: троичкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru



## КОЛОНКА ГЛАВЫ

### Чистый апрель

В этом году Чистый четверг – 13 апреля. Но в Москве весь апрель чистый: объявлен месячник благоустройства, и в городе пройдёт большая уборка.



Львиную часть работ выполнят коммунальные службы. Они уже приступили к уборке мусора, который так долго скрывался под снегом. Теперь сугробы растаяли, обнажив все «богатства», скопившиеся за зиму. Пора наводить порядок!

Нужно хорошенько отмыть от пыли, грязи и остатков реагентов дороги, промести тротуары, починить ограждения, урны, поправить кое-где мощение, которое пострадало от зимней уборки и перепадов температуры. Дел невпроворот!

Именно поэтому мы всегда зовём на помощь троичан: организуем субботник. По всей Москве, и у нас тоже, он пройдёт 15 апреля. Можно всем вместе поработать в скверах и рощах: там огромные территории, и руки всегда нужны! Хотите бороться с соседями и сделать генеральную уборку в своём дворе? Отлично: вам, жителям этого двора, лучше других известно, где требуется особая забота, на что следует обратить внимание. Действуйте!

Засучив рукава потрудитесь на благо родного Троицка – замечательное дело. Это наш с вами город, и так приятно видеть его ухоженным, чистым, красивым. Сделать его таким – в наших силах!

Глава г.о. Троицк  
Владимир ДУДОЧКИН

## Необыкновенный кросс

День смеха можно отметить с пользой для здоровья, что продемонстрировали участники троичского бегового сообщества Forest Five. За неделю до 1 апреля в соцсетях появилась новость: старт переносится с базы «Лесной», где вовсю тает снег и бегут ручьи, на асфальтовую трассу в Институте ядерных исследований. Эта дорожка знакома по соревнованиям лыжероллеров, а вот забеги там ещё не проводились. И второй нюанс, из-за которого анонс мог показаться похожим на розыгрыш: приходило желательнее было в клоунских костюмах и масках. Тех, кто поверил, оказалось больше 40 человек!

«Мы делали такие весёлые забеги и раньше, – говорит руководитель секции на базе «Лесной» Светлана Дударь. – А с появлением «Форест Файва» получилось это реализовать более массово, сделать открытое событие. Это возможность приобщиться к тренировкам, не углубляясь в них, а для тех, кто захочет идти дальше, есть

специализированные занятия». Каждый подбирал костюм сам: кто-то отыскал в гардеробе всё самое яркое, кто-то заказывал аксессуары через интернет, кто-то просто раскрасил помадой нос и добавил веснушки гримом. Конкурс на лучший наряд не проводили, но один из самых ярких, по мнению многих, был у директора «Троичктеплоэнерго», депутата Павла Соколова – настоящий клоунский костюм! Впервые в акции поучаствовала «Не школа барабанов» с приветствиями на старте и финише. «Всего четыре круга, поэтому как раз удобно – на каждом кругу заряд бодрости», – говорит Светлана.

На территории ИЯИ пройдёт и следующий забег. Он тоже тематический и посвящён дню рождения Рунета. Старт 8 апреля ровно в 9:00. Нужна предварительная запись. Подробности в сообществе [t.me/forest\\_five](https://t.me/forest_five).

Владимир МИЛОВИДОВ, фото Кирилла ШАШКОВА



## К паводку готовы!

28 марта на Рыжовском пруду в деревне Безобразово было многолюдно, да и техники со знаком МЧС на борту сюда тоже прибыло немало. «Что случилось?!» – недоумевали местные жители. Всё сразу! Уровень воды на плотине пруда и на реке Поляница поселения Вороновское достиг критических значений, в зоне подтопления оказались 83 дачных и приусадебных участка, повреждены дорога и коммуникации населённых пунктов. Жителям срочно нужна эвакуация, в водоёме есть пострадавшие. К тому же рядом обнаружены очаги возгорания.

Но без паники! Это легенда масштабных учений по ликвидации последствий паводка и природных пожаров, которые проводятся каждую весну. Вот уже несколько лет для их проведения выбирают ТиНАО, где больше 300 рек и озёр, есть

населённые пункты, которым угрожает подтопление. Поэтому спасательные службы Новой Москвы весной всегда находятся в состоянии повышенной готовности, и противопаводковые мероприятия у нас проходят своевременно. Есть что показать коллегам из других районов столицы. Да и выглядит это интересно и зрелищно!

В этом году в учениях задействовали больше 500 человек и 170 единиц спецтехники включая санитарные и пожарные вертолёты. Вместе с людьми алгоритм действий в условиях сложных чрезвычайных ситуаций отрабатывали большие собаки. Порода ньюфаундленд, к которой относятся четвероногие водолазы, как раз и вывели для помощи спасателям на воде.

## НОВОСТИ МОСКВЫ

## К паводку готовы!

Стр. 1

ЦИТАТА

## ■ Первая очередь Троицкой линии

Строительство первого участка Троицкой линии Московского метрополитена планируют завершить в 2024 году. Об этом сообщил Сергей Собянин во время осмотра будущей станции «Генерала Тюленева». «Продолжаем строить Троицкую линию метро. По протяжённости это вторая после БКЛ ветка – 40 километров. Первая очередь должна быть запущена в следующем году: это 25 километров от «ЗИЛа» до «Коммунарки». Готовность этой линии на сегодняшний день – около 60%, проходка завершена где-то на 80%. До ноября проходка должна быть обеспечена в полном объёме. Все станции запускаются одновременно, поэтому они должны быть примерно в равной степени готовности», – сказал мэр Москвы.



Станция «Генерала Тюленева» Троицкой линии метро расположена вдоль одноимённой улицы на пересечении с улицей Тёплый Стан. Её открытие улучшит транспортное обслуживание жителей района Тёплый Стан с населением свыше 133 тыс. человек, в том числе в пешей доступности от неё проживают 58 тыс. человек. Троицкая линия протянется через юг и юго-запад столицы, новые территории Москвы. Возле неё живут больше миллиона человек. Ещё несколько сотен тысяч человек здесь работают или учатся.

## ■ Миллионы квадратных метров

Около миллиона квадратных метров жилья по программе реновации построят в Москве в этом году, в прямом эфире телеканала «ТВ Центр» сообщил Сергей Собянин. «По сути дела, мы в 2023 и 2024 годах уже закончим первый этап, и на месте снесённых пятиэтажек будет строиться второй этап, более динамичный и объёмный. В этом году будет построено где-то около миллиона квадратных метров жилья по программе реновации. И часть объектов соцкультбыта – это детские сады, школы, спорткомплексы и так далее», – сообщил он. В этом году снесут около 200 старых пятиэтажек. В программу реновации включено 5 175 домов: более 350 тыс. квартир, в которых проживает почти миллион москвичей. Первые жильцы въехали в новые дома в феврале 2018 года.

## ■ Генеральная уборка столицы

С 1 по 30 апреля в Москве проходит традиционный месячник весеннего благоустройства. «С наступлением устойчивого тепла коммунальные службы приступили к зачистке территорий от остатков снега и промывке отдельных тоннелей, мостов, путепроводов и фонтанов», – написал в своём телеграм-канале Сергей Собянин. – За месяц мы приведём в порядок общественные пространства и дворовые территории – газоны, цветники, детские и спортивные площадки». Запланированы промывка фасадов жилых домов, ремонт цоколей и других элементов зданий после зимней эксплуатации. Специалисты приведут в порядок дороги и дорожно-транспортную инфраструктуру: барьерные ограждения, шумозащитные экраны, остановки, знаки и указатели, а также около 2 000 инженерных сооружений, более 1,1 тыс. памятников и объектов монументального искусства, фонари, вентиляционные шахты и другие объекты, территории учреждений и предприятий. Также пройдут работы по озеленению и цветочному оформлению города. Майские праздники столица встретит чистой и обновлённой.

## ■ ЦКАД как точка роста

Московский участок Центральной кольцевой автодороги (ЦКАД) стал новой точкой роста Троицкого и Новомосковского округов. Об этом в своём телеграм-канале сообщил Сергей Собянин. «Введённый участок чуть больше 20 километров, однако планы по развитию прилегающей территории довольно масштабные. Здесь может быть построено около пяти миллионов квадратных метров недвижимости, 80% которой – нежилая: технопарки, логистические центры, офисные и бизнес-площадки», – отметил мэр Москвы. ЦКАД – это скоростная кольцевая магистраль, проходящая в основном по территории Московской области, но участок длиной 22 км приходится на территории Новой Москвы.

## ■ Юбилей для «Тройки»

Транспортной карте «Тройка» исполнилось 10 лет. За это время билетная система стала незаменимой для москвичей и жителей более 25 регионов России. 2 апреля 2013 года все турникеты и валидаторы московского транспорта стали принимать карту «Тройка». В первую же неделю было реализовано 200 тыс. карт, а всего за 10 лет – больше 47 млн. Сейчас «Тройка» – это единый носитель, который позволяет записывать абонементы или оплачивать проезд, используя баланс билета «Кошелёк». В прошлом году началось производство карт с отечественными чипами. В 2020 и 2021 году московскую билетную систему признали самой умной в мире на международных конкурсах.

Руководил учениями заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Пётр Бирюков. «Опыт прошлого года показал, что нужны особые методы и подходы при формировании подразделений и организации работы по ликвидации природных пожаров», – прокомментировал он. – В Москве создана специальная группировка, в которую вошли не только пожарные и спасатели, но и представители городских служб, закуплена необходимая техника и оборудование».

По сценарию во время разведки паводковой и пожароопасной обстановки в этом районе экипаж вертолёт Bell-429 Московского авиационного центра обнаружил серьёзное подтопление. Некоторые жители, спасаясь от наводнения, в панике выбежали на тонкий лёд, несколько человек оказались в воде. Экипаж вертолёт оперативно передаёт информацию о чрезвычайной ситуации в штаб сводной мобильной группировки, к месту происшествия направляют необходимые силы.

Вертолёт помог справиться и с природным пожаром. Едва был замечен огонь (учебный), специалисты задействовали помощь с воздуха, чтобы пламя не перекинулось на соседние деревни. Для этого использовали самый грузоподъёмный вертолёт МИ-26Т, гордость советской и российской авиации. Летательные аппараты такого типа применяются для выполнения разных задач, в том числе и для тушения пожаров. В этот раз с помощью этой гигантской машины спасатели доставили к «месту бедствия» гусеничный лесопожарный вездеход весом 12 тонн. Эту операцию экипаж МИ-26Т выполнял впервые и успешно с нею справился.

Для оказания первой помощи тем, кто угодил в полынья, тоже

**«Так что будьте уверены, если вы попадёте в беду, вас спасут. Но, пользуясь случаем, хочу предупредить: будьте осторожны на водных объектах, лёд сейчас крайне ненадёжный, хотя и выглядит обманчиво прочным»**

Заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ Пётр Бирюков

используют помощь с воздуха – беспилотные системы. В Москве беспилотники применяют не только для дистанционного мониторинга территории обслуживания поисково-спасательных станций, но и для доставки средств спасения тонущим, что помогает людям удержаться на плаву до прибытия специалистов.

Пока спасатели эвакуируют пострадавших на воде в безопасное место и оказывают им первую помощь, прибывает ещё один вертолёт – Ка-32, оборудованный специальным гидравлическим захватом. С его помощью экипаж достаёт из воды автомобиль и доставляет его на сушу.

А на берегу пруда уже действует инженерный отряд, в который вошли специалисты «Автомобильных дорог», «Мосгаза», Гормоста и других организаций. Они очищают от воды подтопленные территории, восстанавливают дороги, строят мосты и переправы, создают водоотводы и водозащитные дамбы. Сотрудники «Россети Московский регион» и ОЭК приступают к своей части работы: восстанавливают электроснабжение в пострадавших от паводка населённых пунктах. «В столичном регионе идёт активное таяние снега, проводятся мероприятия по организации безаварийного пропуска паводка, на водохранилищах продолжается планомерный сброс воды для приёма талого стока», – пояснил Пётр Бирюков. – Под особым контролем находятся места возможных подтоплений, принимаются меры по недопущению нарушений жизнеобеспече-



Вертолёт незаменим для МЧС

ния на территории Троицкого и Новомосковского округов».

Угроза последствий паводка ликвидирована: места подтоплений взяты под контроль, пострадавшие эвакуированы, им оказана помощь. Объекты инженерной инфраструктуры – мосты, дороги, линии электропередач, повреждённые наводнением, – восстановлены: все отряды сводной мобильной группировки успешно справились со своими задачами и делом доказали свою готовность к любым природным катаклизмам. «Службы показали свою готовность слаженно работать в сложных условиях», – добавил заммэра. – Хочется пожелать им, чтобы оборудование всегда было в таком образцовом порядке, как сегодня, но никогда не пригодилось в боевых условиях».

Анна МОСКВИНА,  
фото Александра КОРНЕЕВА  
и Владимира СМОЛЯКОВА



Для спасения провалившегося под лёд человека используется специальное судно на воздушной подушке

## Якутия – ближе!

Делегация из нашего города посетила Якутск. Глава Троицка Владимир Дудочкин и директор Гимназии им. Пушкина Наталья Тимошенко стали почётными гостями II Открытых межрегиональных юношеских научных чтений им. Королёва, которые прошли в Якутске с 1 по 4 апреля.

В этом году Чтения организуются второй раз и посвящены знаменательным датам: 60-летию полёта в космос первой в мире женщины – космонавта Валентины Терешковой, 100-летию гражданской авиации в России, 105-летию со дня рождения Валерия Кузьмина, первого лётчика из народа якутов, Героя Социалистического Труда.

Основная цель Чтений – заинтересовать школьников научно-исследовательской, проектной

деятельностью в области исследований космического пространства, космических технологий, развития направлений инженерного образования, профориентации. В отборочном этапе Чтений приняли участие 1 000 научно-исследовательских и творческих работ, проектов, из которых на очный этап экспертной комиссии отобрано 220 лучших.

Открытие Чтений прошло в торжественной обстановке. Космонавт РФ, Герой России Олег

Кононенко поприветствовал участников и гостей конференции, пожелал целеустремлённым исследователям сохранить в себе интерес, любовь к космосу и космонавтике, достичь на выбранном пути грандиозных достижений, внести свой вклад в современную науку. На Чтениях работали секции «Информационные и мультимедийные технологии «IT-Вселенная» и «Дистанционное зондирование Земли». Участники троичской делегации познакомились с проектами ребят и, в свою очередь, рассказали об опыте проведения Королёвских чтений в Троицке.

Наталья МАЙ

# Хосефина и песни

Хосефина Варела-Фернандес... Женщина с таким звучным именем не могла не заняться творчеством. 28 марта Хосефина Юзефовна отметила юбилей – 80 лет! И, как полагается музыканту, отпраздновала его на сцене. В день юбилея её чествовали коллеги из Троицкого камерного хора и коллектив ТЦКТ, а 1 апреля состоялся трёхчасовой концерт в ДШИ им. Глинки, в финале которого она дирижировала Троицким хором ветеранов. А перед этим был почти бесконечный поток музыки и слов поздравлений от младших коллег, учеников, друзей и почитателей её таланта.

«Мы просим вас настроиться на хороший, добрый, тёплый между собой», – открывает концерт замдиректора ДШИ им. Глинки, тоже преподаватель хора Алексей Малый. «Хосенька наша родная!» – поздравляет её директор ДШИ им. Глинки Ирина Моисеева. – Спасибо за твой потрясающий взгляд – ласковый, добрый, чело-вечный, всегда отзывчивый, талантливый, творческий. Сегодня всё, что мы хотим тебе сказать, скажет музыка».

Начинает концерт хор младших классов «Океан улыбок», за ними средний Prima Vera и старший – «Настроение». Хоровые номера чередуются с сольными, выступают инструменталисты и ансамбли... На сцену выходит Екатерина Малая. «Она стала дочерью Троицкого камерного хора тире полка», – улыбается Малый и вспоминает, как Хосефина Юзефовна опекала малышку, спрашивала, не обижа-

ет ли её папа. Теперь Екатерина – высокая статная девушка, чем-то похожая на портрет над сценой – яркой юной испанки Хосефины, которая ещё не знала, что судьба скоро свяжет её с Троицком...

1939 год, сторонники побеждённой Испанской республики нашли приют в Советском Союзе. Среди них и Хосе из Мадрида. Женился он уже здесь, семья не раз переезжала, и Хосефина смогла пойти в музыкальную школу только в 16 лет. В 1967-м поступила в Московскую консерваторию. А в 1968-м студентку отправили на практику воспитателем в село Красное в летний лагерь для испанских детей. Там же подрабатывал оформителем Александр Назаров. Решил написать портрет яркой необычной девушки. Вышло непохоже, но искра проскочила... В 1971-м Варела-Фернандес пришла по распределению в Дом учёных Академгородка, через год

перешла в музыкальную школу и следующие полвека работала в ней...

Одна из её учениц – Екатерина Симонова. «Я занималась по классу скрипки и, как каждый ребёнок, посещала хор, – говорит она. – Его тогда вела Хосефина Юзефовна, и она меня просто зарядила своей любовью к пению, говорила, что у меня есть голос, мне нужно заниматься, и благодаря этому я пошла по этой стезе дальше». А сейчас Симонова сама работает здесь и представляет на сцене своих воспитанниц.

Совсем недавно Хосефина оставила преподавание, но продолжает руководить Троицким хором ветеранов, который занимается в ТЦКТ. Варела-Фернандес приняла его в 2004 году. Сперва на время: решила, что остаётся надолго только в том случае, если они с хором полюбят друг друга. И вот они уже почти 20 лет вместе...

Такой же принцип – испытание временем – во всём. С Александром Назаровым они год присматривались друг к другу, прежде чем решили быть вместе. А в декабре 2019 года уже отметили золотую свадьбу. Супруги всегда рядом: художник обязательно в зале, когда она дирижирует хором, а Хосефина – на его вернисажах. Город знает Злату Назарову, директора библиотеки №1 и супругу их старшего сына Хосе, есть внук Кирилл и внучка Ксения, уже большие. Младшая дочь Аня играет в театре «Котёл», у неё растёт дочь, тоже Ксения...

Концерт подходит к финалу. И вот на сцене с хором ветеранов сама Варела-Фернандес. Под конец звучит песня Рахманинова «Славься». «Мы же немного просим у Бога: честное дело делать умело, силы нам дай», – звучат строчки Некрасова. Сил вам, Хосефина Юзефовна, и пусть ваша песня звучит долго на радость всем нам.

Владимир МИЛОВИДОВ,  
фото автора



Троицкий хор ветеранов завершает юбилейный вечер

# Именины пианино

Из зала Троицкого музея им. Лялько слышится фортепианная музыка. Ученица подготовительного отделения ДШИ им. Глинки Лиза Боку исполняет «Танец» композитора Александра Гедике. Такие концерты здесь не редкость. А уж тем более в международный праздник – День фортепиано.

Отмечается он в 88-й день года, именно столько белых и чёрных клавиш у этого инструмента. Поэтому обычный праздник выпадает на 28 или 29 марта. Он был учреждён современным немецким композитором и пианистом Нильсом Фрамом. «Мы всегда стараемся не оставаться в стороне, проводим и Ночь музеев, и другие праздники, приглашаем гостей и наших юных музыкантов, – говорит директор музея Оксана Павлова. – А сегодня все вместе отметим вклад, который внесли проектировщики, настройщики, композиторы, исполнители и слушатели в создание этого прекрасного инструмента».

Вечер решили сделать с просветительским уклоном. Лекцию об истории создания фортепиано прочла музыковед, заведующая теоретическим отделением ДШИ им. Глинки Людмила Кобелева. «Никогда нельзя забывать о днях, праздниках, посвящённых культуре, искусству, музыке, ведь это и есть сохранение традиционных ценностей, – говорит педагог. – Ну и конечно, нужно прививать тягу к прекрасному нашим детям. Я знаю, что им очень нравится,

когда во время концерта они могут общаться, отвечать на вопросы, к тому же здесь небольшой зал, это не пугает маленьких исполнителей, наоборот, располагает их, музыканты начинают чувствовать себя комфортно и уверенно».

Кобелева рассказала слушателям, что пианино получило широкую известность уже три века назад. Его предшественниками

считаются цимбалы, клавесин и клавикорд.

Моцарт, Бетховен, Шуберт, Шопен – эти композиторы признаны выдающимися пианистами, их обязательно вспоминают в День фортепиано.

Дети сыграли восемь композиций. А завершила концерт юная пианистка Лиза Гурова, которая исполнила «Музыкальные моменты» Сергея Рахманинова. Кстати, 1 апреля исполнилось ровно 150 лет со дня рождения великого композитора.

Анна МОСКВИНА,  
фото Кирилла ШАШКОВА



Один из участников концерта – Максим Костылев

## НАУКА

# Наша фотоника

С 28 по 31 марта в КВЦ «Экспоцентр» (Москва) прошла XVII Международная выставка «Фотоника – мир лазеров и оптики». На её стендах были представлены НИИ и предприятия из Троицка: ФИАН, ГНЦ РФ ТРИНИТИ, фирмы «Авеста», «Оптические системы», группа компаний «ТехноСпарк» и новички – Soliton Photonics. Параллельно прошёл Конгресс российской технологической платформы «Фотоника», в одной из секций которого выступили учёные ФИАНа.



Сотрудники компании «Авеста» рассказывают о своих разработках

«Это гелий-неоновый лазер, стабилизированный по линии поглощения метана, 3,39 микрона. Он работает как оптический стандарт частоты, – показывает сотрудник лаборатории стандартов частоты ТОП ФИАН Кирилл Сабакарь. – А здесь идёт наблюдение опыта со спектроскопией рубидия-цезия». Результат виден прямо на экране осциллографа. Рядом, в витрине, выставлены атомные ячейки (миниатюрные стеклянные капсулы, сделанные как стеклодувным методом, так и методом лазерной сварки, запатентованным в лаборатории), оптические стёкла, кристаллы... «Мы занимаемся ИК-лазерами, я, в частности, выражаю кристаллы и делаю из них активные лазерные элементы, – рассказывает в.н.с. лаборатории лазеров с катодно-лучевой накачкой Юрий Коростелин. – Используя разные кристаллы, легированные хромом и железом, мы можем получать ИК-излучение от двух с небольшим до семи микронов. Оно используется в медицине, для диагностики атмосферы, в других областях. Мы работаем с начала 2000-х, многие кристаллы были выращены впервые в мире, и лазерное излучение на них тоже получено впервые».

ГНЦ РФ ТРИНИТИ привёз макет МЛТК – установки для лазерной резки с целью ликвидации пожаров. «Я занимаюсь исследованием лазерного излучения с веществом: постановкой и проведением эксперимента, анализом результатов, разработкой методики применения, – рассказывает сотрудник отделения инновационных и прикладных исследований Сергей Гвоздев. – Установка предназначена для широкого круга задач, основная – дистанционная разделительная резка металлоконструкций. На экране – ликвидация аварийных разливов углеводородов на водной поверхности». На видео лазерный луч выжигает остатки нефтяных загрязнений на льду, не давая скрыться ни капле. Можно использовать лазер и под водой, применяя поддув воздуха.

«ТехноСпарк» представил на стенде троих резидентов – «СВД-Спарк» (рост алмазов), «Опти-Спарк» (оптическое напыление) и «Поларус» (волоконные пикосекундные лазеры). Последнюю фирму создала 10 лет назад пара

русских ребят из Аризоны, переехавших в Троицк. Правда, их схема оказалась неидеальной, основатели ушли, коллектив сменили, но лазер всё-таки сделали! Появились и новые проекты. «Сначала мы акцентировались на лазерных источниках, но в процессе возникла необходимость сделать и электронику. А потом поняли, что результат получился гораздо более гибким, и решили предложить его как самостоятельный продукт, – рассказывает Екатерина Журавлева. – Выставка показала, что он даже более востребован, потому что производителей лазеров здесь много, а электроники – мало». Екатерина – выпускница Бауманки, её диплома связан с волоконными усилителями, и в «Поларусе» она нашла работу точно по специальности.

Дебютант выставки из Троицка – НПО «Солитон». Компания производит оптоволоконные источники суперконтинуума (то есть широкополосного белого света) и пару лет назад переехала в Троицк на улицу Нагорную, сначала с офисом, сейчас переносит туда производство. Почему выбрали это место? Во-первых, там хороший вид на речку, во-вторых, основатель фирмы Кирилл Зотов живёт в Троицке, работал в троицком ИПЛИТе.

А самый давний участник «Фотоники» из нашего города – производитель фемтосекундных лазеров «Авеста». «Мы на этой выставке практически с самого начала, – рассказывает замдиректора фирмы Матвей Конященко. – Наша специфика – лазеры ультракоротких импульсов, как волоконные, так и твердотельные. Они нужны, например, в области микрообработки материалов для микроэлектроники и медицины. Также мы предлагаем продукцию в области оптомеханики – детали для конструирования оптических узлов, стенды по оптическим исследованиям». Новых разработок много: например, система активной стабилизации лазерного пучка, работающая с помощью управляемого зеркала на пьезоприводе. «Авеста» приглашает троичан на работу. Прямо на выставке компания предлагает пять открытых вакансий. «Готовы создать ещё больше рабочих мест в нашем городе!» – говорит Конященко.

Владимир МИЛОВИДОВ,  
фото автора

## СОВЕЩАНИЕ

## Чистота и порядок

Месячник благоустройства, который стартовал в Москве 1 апреля, – самая актуальная тема. Предстоящие работы обсудили на оперативном совещании в городской администрации.

Сейчас сотрудники МБУ «ДХБ» избавляются от мусора, оставшегося после зимы, и приступают к ремонту. Перед коммунальными службами стоит конкретная задача – навести в городе порядок. В списке дел – убрать мелкий мусор во дворах и скверах. Ещё надо собрать каменную крошку: она после зимы рассыпью лежит на дорогах, тротуарах и газонах.

Пора начинать восстанавливать малые архитектурные формы и дороги. Локальные мероприятия сейчас проводят в разных районах Троицка. На ямы в межквартальных проездах поставят заплатки. Этой работой сотрудники МБУ «ДХБ» занимаются уже несколько месяцев.

Приступили и к замене бордюрного камня, который на некоторых участках центральных улиц пришёл в негодность. Параллельно специалисты управления ЖКХ подготовили план проведения субботника. «Традиционно мы работаем в Троицкой роще, – сообщила начальник управления ЖКХ Татьяна Сиднева. – Очень надеемся, что погода нас не подведёт. Пока там много снега. Он за две недели растает, и будет очень сыро. Субботник в таких условиях проводить невозможно. Следим за ситуацией. Если в роще не подсохнет, поменяем локацию. Пойдём работать на Сиреневый бульвар или в сквер на Солнечной – там надо навести порядок».



На планёрке глава города отметил, что нужно расширить список участников субботника и добавить в него торговые и строительные организации. «От строительных площадок грязи в городе много, – пояснил Владимир Дудочкин. – Каждой организации нужно выделить участок, где они должны навести порядок. И пусть это будет не только их стройплощадка, но и прилегающая территория. Ресурсы для этого у них есть. Подробную информацию о местах проведения и участниках общегородской акции разошлите всем в ближайшие дни».

За последнюю неделю произошло несколько отключений электричества. Без света оставались жилые дома и организации. Проверка определила, что часть аварийных ситуаций произошли на магистральных сетях за пределами нашего города.

В ближайшее время состоится расширенное совещание с представителями компаний-перевозчиков. На повестке дня размещение на остановках актуального расписания общественного транспорта, отражение движения маршрутных такси в интернет-сервисах, открытие дверей на конечных остановках и пуск автобуса к зданию «Моего социального центра».

Все эти темы инициированы для обсуждения местной администрацией по заявкам жителей.

Наталья НИКИФОРОВА,  
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ

## О работе депутата

Как идёт работа над наказами, которые троичане дали депутату Госдумы Дмитрию Саблину в прошлом году? Что уже сделано, а что ещё ждёт очереди? В 202-м избирательном округе, к которому относится и наш город, заслушали отчёт о деятельности Дмитрия Саблина. Его представил помощник депутата Игорь Ершов.



Отчёт о деятельности депутата Госдумы Дмитрия Саблина в 2022 году озвучил его помощник Игорь Ершов. Встреча прошла в методкабинете

«Отчёт мы проводим ежегодно, чтобы жители были в курсе всей работы избранного ими депутата, – отметил Ершов. – Сам Дмитрий Саблин приехать не мог, поскольку прямо сейчас находится в зоне специальной военной операции». Полковник запаса Саблин отправился в зону СВО задолго до

объявления частичной мобилизации: почти сразу после начала боевых действий. Сейчас он командует подразделением БАРС «Каскад», разведывательным отрядом, собранным из депутатов Госдумы и боевых товарищей Дмитрия Саблина, прошедших Чечню, Афганистан, Сирию.

Что касается депутатской деятельности, Саблин курирует один из самых значимых для москвичей проектов: реновацию жилого фонда. В программу вошёл и Троицк. Полмесяца назад рабочие приступили к сносу первых домов на улице Спортивной. К маю весь участок должен быть готов к началу строительства. В будущем на месте хрущёвок появится новый жилой комплекс.

Игорь Ершов рассказал и о том, как исполняются наказы, которые троичане давали в 2021 году: из них выполнено 679. Это больше трети программы Дмитрия Саблина. В избирательном округе открыто 12 приёмных, где ежедневно ведётся работа с обращениями жителей. «В нашем округе есть штабы первичных отделений «Боевого братства», они действуют также, как и приёмные депутата Госдумы, – отметил Ершов. – Это была инициатива Дмитрия Вадимовича, мы её поддержали, согласовали на общем собрании и работаем как его помощники».

Рассказал помощник депутата о том, как идёт работа с ветеранами и семьями, которые потеряли близких во время военных операций в разные годы. В этом «Боевому братству» помогают и активисты троического Совета ветеранов.

«Мы вплотную занимаемся этим вопросом, – говорит председатель медицинской комиссии Совета ветеранов Троицка Светлана Загидулина. – Сейчас будем отправлять матерей и вдов бойцов, погибших на полях сражений, в социально-реабилитационные центры».

Поговорили и о воспитательной работе с молодёжью, которую проводят под руководством Дмитрия Саблина. Это военно-патриотические игры и полосы препятствий «Тропа «Боевого братства», где обычно участвуют по несколько команд из всех поселений ТиНАО.

С прошлого года в округе активно развивается женский футбол. Девочки в возрасте 10–15 лет участвуют в Лиге Дмитрия Саблина.

«Видно, что работа не стоит на месте, – отметила депутат Ольга Мосолова. – Много наказов уже исполнено, хотя ещё остаются нерешённые вопросы, например такие, как с метро в Троицке. Думаю, со временем Дмитрий Саблин сможет разобраться и в этом».

Работа депутата продолжится. Жители могут обращаться в его общественные приёмные, которые располагаются по всему ТиНАО.

Анна МОСКВИНА,  
фото Николая МАЛЫШЕВА

## Секреты Московского долголетия

На заседании Совета депутатов Троицка заслушали отчёт о работе ГБУ ЦСО «Щербинский», филиал «Троицк». Доклад подготовила директор учреждения Наталья Тютюкина. Она рассказала, какие направления развиваются в нашем городе и какие из них пользуются особой популярностью.

## Филиал «Троицк»

ЦСО «Троицкий» вошёл в состав ЦСО «Щербинский» и стал филиалом «Троицк» 1 июня 2022 года. Учреждение теперь находится на улице Пушкиных в доме 2а. Сейчас в новом здании в рамках филиала функционируют три подразделения: отделение социального обслуживания на дому, отдел долголетия и отделение социальной реабилитации инвалидов, расположенные на разных этажах здания.

В отделении социального обслуживания на дому трудятся 10 социальных работников, они обслуживают 109 человек. «Это помощь социально-бытового характера, – рассказывает Наталья. – Раньше сотрудники работали пять раз в неделю, сейчас семь. Соработники всегда в готовности». На ветеранском патронаже состоят 142 человека, из них семь участников Великой Отечественной войны, 82 труженика тыла, восемь жителей блокадного Ленинграда, 18 несовершеннолетних узников концлагерей и 27 вдов ветеранов войны.

В рамках отдела долголетия работает проект «Московское долголетие», который 3 марта отметил пятилетний юбилей. Офис до недавнего времени находился в доме В-40. С долголетием занимаются специалисты Троицкой Детской школы искусств, Фонда «Байтик», Троицкого центра культуры и творчества, Дворца спорта «Квант», Троицкого музея им. Лялько, Образовательного комплекса «Юго-Запад», Гимназии им. Пушкина, Троицкой ДШИ им. Глинки и других организаций. Среди троичан серебряного возраста самое популярное направление – спорт. «Это различные гимнастики: суставная, дыхательная, стоп, мышц тазового дна, цигун, пилатес, йога, ОФП,

теннис, тренажёры, – перечисляет Наталья. – Всем этим занимается наше старшее поколение». Большим спросом пользуются зумба, хореография, латина, народные и классические танцы. Также долголеты любят изучать иностранные языки: английский, итальянский и испанский. На четвёртом и пятом местах по популярности рисование и краеведение. В 2022 году для людей серебряного возраста прошли соревнования, конкурсы, фестивали и даже дискотеки.

Третье направление филиала – социальная реабилитация инвалидов. Она проводится в Троицке ещё с тех времён, когда город был в Московской области. За 10 лет в составе столицы отделение было расширено и модернизировано, последние годы оно располагалось в микрорайоне Солнечном в двухэтажном здании рядом с Троицким храмом. Теперь отделение занимает весь 2 этаж в том же доме



Все социальные службы города скоро соберутся под одной крышей – Пушкиных, 2а

на улице Пушкиных под вывеской «Мой социальный центр». Основной профиль – постинсультное и посттравматическое восстановление. Также существуют услуги социально-психологической и социально-педагогической реабилитации. Развиваются три проекта: «Школа социальной независимости», «Инклюзивное волонтерство» и «Производственный туризм». В целом они направлены на то, чтобы помочь молодым инвалидам в решении вопросов, касающихся социальных навыков и трудоустройства. А ещё им предоставляется возможность съездить в Минеральные Воды и Краснодарский край. «Путёвки есть, – говорит Наталья. – За полгода этой услугой воспользовались 75 человек: дети-инвалиды и взрослые».

Кстати, в здании на Пушкиных, 2а вскоре переедет и отдел социальной защиты населения, который сейчас находится в цокольном этаже дома №13 на Октябрьском проспекте. И тогда все социальные службы будут под одной крышей. А помещения в В-40 и в доме №13 на Октябрьском проспекте передадут городу.

## Чистый город

Апрель – время субботников. Троицкие депутаты планируют принять активное участие в этой общегородской акции. «Время весеннее, после зимы всегда возникает много разных вопросов, – отметил председатель Совета депутатов Троицка Владимир Бланк. – Мы поговорим с администрацией об организации этих субботников, чтобы в них приняли участие не только сотрудники муниципальных учреждений, но и жители». Необходимо также организовать выдачу инвентаря и вывоз мусора. Владимир Бланк отметил, что во время акций не планируется высаживать кусты и деревья: для этого пока не настало время. «Я думаю, к этому вопросу мы в любом случае будем возвращаться в рамках программ благоустройства наших микрорайонов», – добавил Владимир Бланк.

Ближайший субботник пройдёт в Троицке 15 апреля. О площадках, на которых можно будет получить рабочий инвентарь, администрация города сообщит дополнительно.

Наталья МАЙ, фото из архива

# В диалоге с роботом

Открытый робототехнический фестиваль прошёл в начальном отделении Лицея в субботу, 1 апреля. Участвовали школьники Лицея и Гимназии Троицка. Были организованы три станции для конкурсантов разных возрастов. Ученики начальных классов пробовали свои силы на площадке «Робофишки», пятиклассники и более старшие ребята участвовали в конкурсах «Лабиринт» и «Кубок РТК мини».



«Робофишки» – конкурс для самых юных участников фестиваля

Троицкие школьники неоднократно принимали участие в конкурсах и фестивалях, связанных с робототехническим творчеством, становились победителями и призёрами. А в 2015 году ученик из нашего города стал лучшим на всероссийском уровне. Но Троицк выступил площадкой для соревнований этой направленности впервые. «Чтобы это произошло, была проделана многолетняя невидимая работа, – говорит директор Лицея Юлия Зюзикова. – Моя задача как руководителя – создать условия для технического творчества, чтобы помочь профессионалам делать своё дело. У нас прекрасная коман-

да специалистов в области робототехники. Наш Лицей – это ещё и сетевая школа Росатома. А это значит, что у наших ребят появятся дополнительные возможности для профессионального роста».

Инициатором фестиваля в Лицее Троицка стал руководитель клуба «Импульс» Владислав Никонов. Идея проста: дети, которые занимаются в кружке техническим творчеством, должны видеть результат своей работы. Здесь, как и в спорте, важен соревновательный момент. «Турниров такого характера для подростков 6–10 лет в Москве очень мало, – говорит Никонов. –

А это тот возраст, когда у ребят есть желание и возможности тренироваться, они готовы что-то делать. Массовые конкурсы помогают школьникам себя проявить, показать, чего они достигли, увидеть свои возможности. И мы решили организовать турнир у себя».

Конкурсы, которые предложены участникам фестиваля, стандартны для Москвы. На станции «Робофишки» надо за две минуты с помощью роботов-машинки передвинуть три фишки, каждую на своё место. Роботов участники фестиваля собирают и программируют тут же с помощью конструктора «Лего» и планшета.

На станции «Лабиринт» тоже необходимо собрать и запрограммировать робота. Причём так, чтобы созданный школьником агрегат был способен самостоятельно преодолеть лабиринт: пульта управления в этом конкурсе не предусмотрено. Перед соревнованиями есть время потренироваться. Участники запускают свои машинки в лабиринт, внимательно наблюдают, как те себя ведут, а потом забирают их и идут к компьютерам: исправлять алгоритм, согласно которому действует робот. И так несколько раз. Среди снующих туда-сюда ребят четвероклассник Владимир Комаров. «В первом классе меня родители отправили в кружок, – рассказывает он. – И только в конце 3-го класса ко мне пришло понимание, что я хочу участвовать в соревнованиях. В первый раз занял восьмое место, и меня понесло дальше: я стал много соревноваться. К «Лабиринту» готовился месяц». Лучшим в «Лабиринте» стал Никита Белугин. С «Робофишки» лучше всех справились Лев Соломатин и Демид Сакович.

На третьей станции, «Кубок РТК мини», наоборот, многое за-

висело от умения участника пользоваться джойстиком. Робот, которого необходимо построить по инструкции, должен был показать свою манёвренность и проходимость, за наименьшее время преодолеть на специальном испытательном полигоне полосу препятствий (трава, камешки, шифер, крутая лестница, теннисные шарики...).

Ещё одно условие конкурса – доставить цветные маячки в соответствующие цветовые зоны. «Кубок РТК мини» в Троицке – первый этап соревнований, и победители могут пройти на следующий уровень, который проходит в Санкт-Петербурге. Полигон стандартный, троицкий Лицей приобрёл его несколько лет назад, чтобы дети тренировались на нём во время занятий. Победителем Кубка стал семиклассник-лицеист Андрей Дубенко. «Я очень люблю «Лего», – сообщает он. – Наверное, это свойственно каждому ребёнку. В младших классах я ходил в кружок робототехники. А в этом году возобновил занятия. Мне нравится участвовать в соревнованиях: это всегда новый опыт».

В фойе организована небольшая выставка экспонатов, созданных с помощью 3D-принтера. О роботах рассказывает девятиклассница Варвара Дубиенко. Среди них есть и модель, созданная девушкой для XII конференции «Объединяемся знаниями». Это механическая рука, которая считывает движения человеческой руки с помощью компьютерной камеры и повторяет их.

Следующий фестиваль планируется провести в октябре. Он, как и в этот раз, будет открытым: троичане ждут в гости участников из других поселений.

Наталья МАЙ,  
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ

## НОВОСТИ

### ■ Грант для спектроскопии

По итогам конкурса 2023 года на получение грантов РФФ по направлению «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований отдельными научными группами» поддержан проект доктора физ.-мат. наук, заведующей лабораторией Фурье-спектроскопии ИСАН Марины Поповой «Спектроскопия высокого разрешения материалов с ионами лантаноидов для люминесцентной криотермометрии».

### ■ Пять лет со «Смайлом»

1 апреля в актовом зале 6-го отделения Гимназии отпраздновал своё пятилетие школьный танцевальный клуб «Смайл». 170 детсадовцев и школьников, которые занимаются в студии под руководством Аллы Киликеевой, показали яркие и зрелищные номера.

### ■ Школьные гости

В честь дня рождения Троицка школы города провели серию встреч с интересными гостями. 31 марта 3 «Б» Гимназии им. Пушкина посетил Андрей Воробьев – депутат, троичанин в пятом поколении и знаток истории города. А в Лицее побывали сразу три замечательных гостя, дедушки и бабушки учеников 1 «Б». Серию встреч 21 марта открыл Пётр Хамчук, рассказав о развитии города, создании образовательных и научных учреждений. 22 марта Ирина Сорокина поделилась воспоминаниями о строительстве детсада, в котором была заведующей. А 23 марта пришёл Виктор Сиднев, экс-мэр города. Он тоже дедушка одного из школьников!

### ■ Подготовка к олимпиаде

Фонд «Байтик» приглашает школьников 8–9-х классов присоединиться к подготовке к Всероссийской олимпиаде школьников по информатике. Обучение бесплатное, но для зачисления надо пройти тестирование. Запись у администратора «Байтика».

### ■ Истории в джазовом ключе

2 апреля в московском джаз-клубе Игоря Бутмана троицкие музыканты, певица Екатерина Унгвари и гитарист Матвей Байдилов, презентовали свой первый авторский альбом «Наши истории». Работа над ним шла четыре года. «Это наши истории: что-то про нас, а что-то про кого-то другого, но всё равно про нас. Эти истории про то, как мы видим мир и жизнь, по большей части грустные, местами саркастичные, местами светлые и добрые. Наверное, мир и жизнь таковы и есть», – комментирует Екатерина. В записи некоторых композиций принимали участие музыканты Троицкого джазового оркестра.

### ■ За материнскую тему

Взрослая группа театра-студии «Балаганчик» (ТЦКТ) на Всероссийском фестивале-конкурсе «Фаэтон Арт-2023» в Костроме за спектакль «Сердца наших матерей» получила диплом III степени, награду «За обращение к теме матерей». Наталья Мирмова отмечена за роль Оксаны.

### ■ Жертва лихачества

В ночь на 3 апреля в Троицке произошло ДТП со смертельным исходом. Очевидцы сообщили, что на улице Центральной, возле дома 16, водитель BMW на большой скорости обогнал маршрутку и врезался в такси Kia. Водитель такси умер в машине скорой помощи, пассажирка BMW госпитализирована с подозрением на травмы и переломы, сам нарушитель не пострадал. Утверждается, что водитель иномарки был пьян.

# Вернисаж профессий

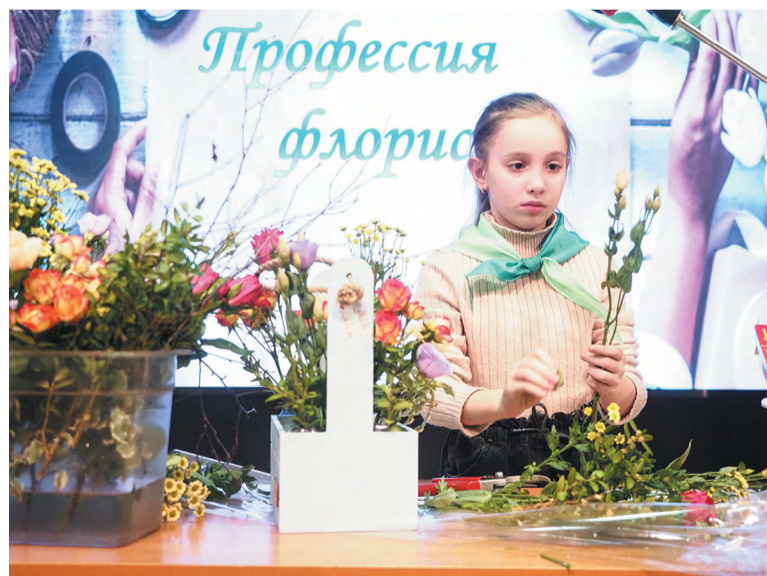
Учитель, робототехник или флорист? Три мастер-класса провели 31 марта в 1-м отделении Лицея. Городской конкурс «Вернисаж профессий» собрал в актовом зале пять команд из параллелей 4-х классов школ Троицка: «Всеvedы», «Мастерята», «Звёздная страна», «Дружные ребята» и «Хранители знаний». Кто из детей освоил профессиональные навыки быстрее и эффективнее, оценивало жюри из управления образования.

В марте во всех школах и детских садах проходил месячник профориентации. «Обычно дети в этот период рисуют, мастерят поделки, пишут сочинения о работе родителей и своих будущих профессиях, – напомнила начальник отдела воспитания и дообразования управления образования Марина Филипенко. – В этом году для дошкольников мы провели заочный конкурс видеороликов «Калейдоскоп профессий». Команды учеников начальных классов соревнуются сегодня. А старшеклассники в целях самоопределения и осознанного выбора профессионального пути в марте посещали дни открытых дверей в колледжах, вузах и организациях». Итоги конкурса «Калейдоскоп профессий» уже подведены. В номинации «Профессия моих родителей» победителем стал Доминик Лелюх из дошкольного отделения №8 Гимназии Троицка с видеопрезентацией «Мой папа учит детей», а призёром – Эмин Халиков из отделения №7 с работой «Мой папа – портной». В номинации «Уверенный старт в профессию» победил Михаил Потапов из отделения №8: он представил профессию телеведу-

щего. Призёрами стали Ксения Глушко и Мила Панкова из отделения №7. Ксюша поделилась знаниями о специальности «врач-офтальмолог», а Мила рассказала о поваре-кондитере.

«Цель конкурса «Вернисаж профессий» – ранняя профориентация. Мы знакомим учеников начальных классов с профессиями не в теории, а на практике, – комментирует педагог-организатор 1-го отделения Лицея Инна Пасечник. – Уверена, о любой профессии можно рассказать интересно, а если дать возможность заняться ею в формате мастер-класса, дети получат не только знания, но и полезный навык».

Перед каждым мастер-классом школьники смотрели видеоролик о профессии, а затем выполняли задание. Самым простым, по признанию ребят, оказалось за две минуты проверить диктант: найти и исправить ошибки. «У нас хорошая подготовка по русскому языку, мы ведь уже четыре года им занимаемся! Да и ошибки были смешными и заметными», – призналась капитан команды «Всеvedы» 4 «А» 1-го отделения Лицея Агафья Саконова. Самым сложным для всех участников стало про-



Пять оригинальных цветочных композиций составили школьники

граммирование и запуск робота. Машинка должна была менять направление и расставлять фишки по местам на поле. Этот мастер-класс провёл учитель информатики Владислав Никонов. «Мы занимаемся робототехникой, но сначала наш робот не ехал. Подумали, посоветовались, и всё получилось. Верили в победу!» – поделился Платон Костин, капитан команды «Звёздная страна» 4 «Е» 2-го отделения Лицея. Самым творческим стал третий мастер-класс, его провела флорист Ольга Малышко. «Для букета я предложила эустому, хризантему, кенийскую и кустовую розы, гвоздику и флористическую

зелень, – пояснила она. – Композиции у каждой команды получились оригинальными, полёт детской фантазии был неограничен».

По результатам всех трёх этапов конкурса победителями стали «Всеvedы» и «Звёздная страна», призёрами – «Хранители знаний» из 6-го отделения Гимназии Троицка. Дипломы участников получили «Дружные ребята» (5-е отделение Гимназии) и «Мастерята» (Гимназия им. Пушкина). Завершился конкурс просмотром мультфильма по стихотворению Маяковского «Кем быть?»: «Все работы хороши, выбирай на вкус!»

Жанна МОШКОВА,  
фото Александра КОРНЕЕВА

## Путешествие в детство

Неделя детской книги продолжается. В библиотеке №2 на Сиреневом бульваре прошла встреча «Читаем любимые книги». Участники театральной студии «Подмостки» познакомили гостей с творчеством писательницы Наринэ Абгарян. Юные актёры инсценировали несколько фрагментов её повести «Манюня», замечательной трилогии, которая завоевала сердца читателей разного возраста и стала любимой книгой для многих детей и взрослых.

Цель таких встреч – привлечь новых читателей в библиотеку, а для тех, кто здесь и так частый гость, – открыть новые книги. Как показывает практика, такой способ прекрасно работает. «Люди прочли объявление, что у нас пройдёт встреча, и сразу разобрали все книги, написанные Наринэ Абгарян, – улыбается ведущий методист библиотеки №2 Татьяна Улымжиева. – Это очень добрые детские рассказы. В них много смешных, интересных случаев».

В повести «Манюня» речь идёт о дружбе двух девочек, Наринэ и Манюни, с которыми постоянно происходят забавные истории. Сценки из книги показали актёры театральной студии «Подмостки». «Каждый год мы делаем чтецкие вечера, – рассказывает режиссёр «Подмостков» Дина Бикматова. – Дети приносят книги, которые им нравятся. Так получилось, что «Манюня» оказалась любимой книгой сразу в двух группах нашей студии. Поэтому сегодня у нас две Манюни и две Наринэ: старшая и средняя группа подготовили разные сценки. Истории, в которые попадают главные героини, оказались близки многим. Хотя в книге, в общем-то, рассказывается о давних событиях. Там ещё нет мобильных телефонов, да и вообще никаких гаджетов. Но у детей всё равно очень много общего».

Роль Манюни исполнила 13-летняя Анна Едакина, она изучает актёрское мастерство в театральной студии с 5 лет и уже примерила на себя немало образов. «Манюня – задорная и очень жизнерадостная девочка, – говорит Анна. – И наверное, я с ней чем-то похожа. Хотя сейчас нет возможности так хорошо поухлиганить. Я была знакома с этой книгой и хотела исполнить роль именно главной героини».

Суровую, но бесконечно добрую бабушку Манюни – Ба – исполнила 11-летняя Александра Каверина. Возраст у актрисы юный, но театральный опыт уже немалый: она занимается в «Подмостках» семь лет. «Роза Иосифовна, бабушка Манюни, строгая, но на самом деле она всех, конечно же, любит, – размышляет Александра. – Я уже многие роли играла, в том числе и с таким характером, поэтому сложно не было: надо в голосе побольше злости, твёрдости, говорить погромче».

Подругой Манюни, Нарой, стала 12-летняя Татьяна Усеинова. Она в студии не так давно, но это не помешало ей блестяще справиться с ролью. Текста оказалось много, учить пришлось долго, но это не смутило юную актрису. «Я очень обрадовалась, когда узнала, что мы будем ставить «Манюню», – говорит, улыбаясь, Татьяна. – Я прочитала повесть год или полтора назад. Книга мне очень понравилась, она смешная, рассказывает о детстве, о дружбе и о том, как важно вообще дружить».

Повести о Манюне можно взять в библиотеке. Хотя, возможно, придётся немного подождать: эти книги часто берут почитать.

Наталья МАЙ

# Весна идёт, весне дорогу!

**Концерт, посвящённый 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова, подарил нашему городу Троицкий камерный хор. Праздник состоялся в ТЦКТ 2 апреля. Помимо хоровых композиций, прозвучала вокальная и инструментальная музыка. Гости вечера услышали романсы на стихи Пушкина, Лермонтова, Бунина, Тютчева, отрывки из опер «Алеко» и «Франческа да Римини», народную песню «Чоботы» и другие произведения.**

День рождения Сергея Рахманинова, пианиста, композитора и дирижёра, – важное событие для музыкантов всех академических направлений. «Конечно, мы не могли обойти стороной такую значимую дату, – говорит руководитель коллектива, дирижёр Антон Попов. – И на этот раз Троицкий камерный хор выступает не столько главным действующим лицом, сколько творческим магнитом, который собрал певцов и инструменталистов. Они сегодня покажут своё мастерство, исполняя романсы Рахманинова, арии и инструментальную музыку».

Хор подготовил несколько премьер. Открыла концерт партитура «Тебе поём» из Литургии святого Иоанна Златоуста. Женский состав коллектива представил на суд зрителей романс «Сирень» на слова Бекетовой, а также два номера из цикла «Шесть женских хоров»: «Неволя» на стихи Цыганова и «Ангел» на стихи Лермонтова.

Продолжили концерт участники филармонических коллективов, лауреаты международных конкурсов, певцы, которые выступали в ведущих театрах России и Европы. Среди них и уже знакомые троичскому зрителю Анастасия Лаптева (сопрано) и Денис Тепаев (баритон) – солисты выступают в составе Троицкого камерного хора. Анастасия Лаптева исполнила романс на стихи Пушкина «Не пой, красавица, при мне» и арию Франчески из оперы «Франческа да Римини». Певица была необычайно убедительна в образе Земфиры из арии «Алеко». Она так вжилась в роль своей героини, что даже кончик её носа выказывал невероятное

презрение к Алеко, мужу, «старому и седому». Что было особенно комично, поскольку в роли Алеко выступил молодой и симпатичный солист коллектива Денис Тепаев. Он, кстати, тоже весьма убедительно и трагично «страдал» на публику. Звёздный дуэт сорвал бурю аплодисментов.

Ещё одним открытием вечера стал инструментальный романс Рахманинова для скрипки и фортепиано. Скрипичную партию исполнила мама пятерых детей Людмила Демидова. Она поёт в хоре больше 15 лет. Людмила – профессиональная скрипачка и в прошлом лауреат международных конкурсов. Но на концертах она не выступала довольно давно. «Можно сказать, что я вышла из почти 20-летнего декрета, – говорит, улыбаясь, Людмила. – Если

честно, я думала, что к скрипке уже никогда не вернусь. Но хор – это настолько творческая атмосфера! Наши дирижеры предложили мне поучаствовать сначала в одном проекте, потом в другом, теперь пригласили сыграть сольно. В общем, я постепенно возвращаюсь на сцену».

В музыке Сергея Рахманинова фортепиано играет важную роль. Аккомпанемент на этом инструменте важен и при хоровом, и при сольном, и при инструментальном исполнении. И тут отдельных слов заслуживает лауреат международных конкурсов, пианист-виртуоз Даниил Борзенко. Музыкант не отходил от рояля весь вечер, играя одно за другим сложные произведения. Даниил присоединился к Троицкому хору около года назад, и его мастерство уже неоднократно было отмечено слушателями.

Гостья города Василиса Семонида – певица, чьё лирико-колоратурное сопрано звучало в ведущих партиях музыкальных театров России и Европы. Она подарила зрителям два романса, «Маргаритки» на слова Игоря

Северянина и «Здесь хорошо» на слова Галины Галиной, а также «Отрывок из А. Мюссе». Евгений Гаранин также выступил на троичской сцене впервые. В его исполнении гости услышали романсы «О нет, молю, не уходи!» и «Христос воскрес». «Я учился на оперного певца, – говорит Евгений. – И Рахманинов с его романсами, фортепианной музыкой мне тоже очень близок. Сейчас я в основном пою в группе, она полустрадная. И, конечно, Рахманинова в нашем репертуаре нет. Поэтому я с удовольствием принимаю участие в концертах, где могу спеть, поделиться с публикой своим творчеством».

Под занавес вновь зазвучала хоровая музыка. Троицкий камерный хор исполнил русскую народную песню «Чоботы», «Итальянскую польку» в обработке Алексея Ларина и «Белелицы» из кантаты «Три русские песни». Завершился концерт романсом «Весенние воды» – произведением, в котором особенно ярко проявился талант великого Рахманинова.

Наталья МАЙ,  
фото Кирилла ШАШКОВА



Цветы – Троицкому камерному хору. Благодарность – Сергею Рахманинову

## Художник разных жанров

**Акварельные пейзажи, натюрморты, написанные маслом и гуашью, зарисовки тушью и цветными карандашами... Троицкая художница Наталья Струнникова любит разные техники, постоянно изучает новые материалы и жанры. На своей персональной выставке она показала множество картин, которые объединила общей темой.**



Многообразие тем и манер Натальи Струнниковой

«Это моя шестая выставка, я назвала её «Жизнь измеряется любовью», – говорит художница. – Любовь бывает разной, но какой бы она ни была, жизнь без неё не имеет смысла».

Вернисаж состоялся 1 апреля в библиотеке на Сиреневом бульваре. В небольшом холле разместились 24 разножанровые картины. Провести выставку именно здесь Наталье предложила методист библиотеки Татьяна Улымжие-

ва. «Я уже давно знакома с творчеством Натальи, в её картинах всегда много ярких красок, её работы позитивные и красивые, – говорит Татьяна. – Совсем скоро в школах начнутся каникулы, к нам будет приходить много детей, мне захотелось, чтобы они тоже увидели её творчество, потому что оно заряжает позитивом».

Наталья всегда пишет ярко. Изобразительным искусством она увлеклась 12 лет назад. Окон-

чила студию Александра Назарова, но на этом не остановилась. Сейчас она член Международного художественного фонда и клуба художников «Творчество». Наталья продолжает учиться и в этом году станет выпускницей Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки. Художница рассказала, что не любит рисовать в одной манере, её увлекает всё новое и необычное. «Эта картина в технике гризайль, то есть полностью выполнена одним цветом, – показала Наталья. – А это любимая ваза моей мамы, её я рисовала тушью. Пучковский храм Казанской Божией Матери написан гуашью, а вот эта большая картина – Североморск, где я прожила чуть ли не 50 лет, нарисована цветными карандашами. Недавно Наталья открыла для себя китайскую живопись. Купила специальные натуральные краски, рисовую бумагу и кисточку, чтобы нарисовать пионы. Их можно увидеть в стеллаже на витрине, рядом с небольшими картинами, написанными художницей на бересте. «Я люблю всё, мне всё интересно, я даже пробовала рисовать специальным очень мягким испанским пластилином, – говорит Наталья. – Но эти картины, к сожалению, сюда не поместились».

Гости вернисажа – подруги и знакомые художницы, а кто-то

просто проходил мимо и случайно заглянул на огонёк, присоединяясь к празднику. «Приятно попасть на такое творческое событие, – рассказала гостья Ирина. – Яркие и свежие картины радуют глаз».

Однако некоторые посетители были удивлены такому увлечению Натальи, ведь она более 35 лет работала учителем в школе, преподавала химию и биологию. В 2005 году стала победительницей конкурса «Учитель года», а сейчас раскрылась совсем с другой стороны. «Меня удивляет, как она сумела освоить такое творчество, как раскрылся её талант, – говорит троичанка Вера Алёшинская. – Наталья всю жизнь была учителем, а сейчас пишет картины, да ещё какие... У неё разные темы; и природа, и краеведение, и народные запечатлены. Меня очень удивило, что из неё получился такой прекрасный художник».

Наталья приготовила угощение для своих гостей и пригласила их за стол, где показала презентацию и рассказала о себе и своём творческом увлечении.

Познакомиться с картинами художницы приглашают всех желающих. Выставка открыта до середины мая. Посетить её можно в часы работы библиотеки №2.

Анна МОСКВИНА,  
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ

# Царский подарок

Государь-император Пётр I вернулся из дальних странствий. Прорубил окно в Европу и похудел, подустал. Верные подданные встречают его хлебом-солью, а он вручает им подарки: странные заморские зёрна, на цвет чёрные, на запах чудные. Что же с ними делать? Такова завязка пьесы «Пётр I и кофе», которую год назад поставил инклюзивный театр Дома слепоглухих «Видящие сердцем». Её не раз показывали в родных стенах, на выезде, на празднике «Алые паруса» на берегу Десны, а вот как отдельный спектакль в Троицке сыграли впервые 31 марта в «Точке кипения».



Пётр I и его подданные из Дома слепоглухих в Пучкове

В центре действия – Светлана Анисифорова, руководитель народной студии «Моргосье». Многие из её опыта фольклориста подошло и здесь: актёры поют песни, водят хороводы, разыгрывают обрядовые сценки. Всего в коллективе девять ребят и взрослых с особенностями: Дана, Ваня, Лёша, Слава, Комрон, Полина, Настя, Рита, Александр. С ними играют педагога Светлана Анисифорова и Наталья Тимонина.

Студия возникла, когда закрывался на ремонт Сергиево-Посадский интернат для детей с

нарушениями слуха и зрения и его учеников пригласили в Дом слепоглухих. «До этого к нам приезжали, как правило, пожилые люди, всё было тихо-мирно, – вспоминает Светлана. – А тут молодёжь начала сразу прыгать до потолка... И мы решили, что лучше будет, если они приложат свои силы к творчеству».

Идея постановки возникла год назад, когда открывали кафе в новом здании Дома слепоглухих. Оказалось, многие и не знали, откуда берётся кофе и благодаря кому в России появился этот на-

питок. В роли царя – Слава Коваленко. «Пётр I у нас второй по счёту, – улыбается Анисифорова. – Первому в какой-то момент игра перестала приносить удовольствие, его тревожило такое шумное мероприятие. И к нам пришёл Слава. Он из Москвы приезжает, играл ещё Деда Мороза лет шесть назад, мы не первый год дружим».

«Мы стараемся у каждого раскрыть и показать лучшие стороны, – подчёркивает Светлана. – Девчонки очень полюбили танцевать, им нравится быть русскими барышнями... А Комрон Кадамшов, например, играет арапа Петра Великого. Мы его спросили: «Не обидишься, если мы тебя загримируем и будем арапом называть?» – «Нет, я с удовольствием!» Ещё один яркий персонаж у слепого актёра Александра Ромашко. Эрудированный, интеллигентный человек, любитель шахмат, он никогда не пробовал себя в театре, а сейчас буквально раскрылся. Его герой – дед, ветеран войны с Турцией и Польшей, смело советует царю: «Эй, царь-батюшка, окно-то шибко не открывай, а то нас тут продует...»

А вот Влад Коняев не видит и не слышит. И ему нашлась роль – он крутит кофе в кофемолке. А потом, в финальной сцене, когда все пускаются в пляс, танцует в паре со Светланой, и трудно поверить, что так уверенно движется человек, чья единственная связующая нить с миром – прикосновение руки... «Мне говорят: «Как ты здорово им вертишь, когда вы танцуете!» – улыбается Светлана. – Да ничего я не верчу! Он сам кого хочешь завертит, очень ритмичный, музыкальный, чуткий...»

Главное в студии «Видящие сердцем» – доброта и взаимная поддержка. Если в обычном театре режиссёр может «лепить» из участников труппы то, что ему нужно, здесь важно принимать их такими, какие они есть, и изобретать спектакль под них, со всеми их особенностями. «Они по самой своей природе актёры, – считает Анисифорова. – Не все могут объяснить голосом, поэтому вынуждены делать это через мимику, жесты и пластику. Отсюда их театральность, их особенное, совершенно потрясающее восприятие».

Когда актёры ушли в гримёрку, к зрителям вышел ещё один постоялец Дома слепоглухих, слепой баянист Павел Кузнецов. Он выпускник музыкального колледжа и педагогического университета, в его репертуаре «Коробейники», «Уральская рябинушка», попури на народные темы. «Я приехал из Курска, учусь здесь, в Доме слепоглухих, сначала – компьютеру, а теперь нас готовят к самостоятельной жизни. Я могу яйцо себе сварить, порезать что-нибудь. Сюда приехал на год, а может, и больше, там будет видно».

На следующий день, 1 апреля, «Видящие сердцем» выступали в проекте «Дважды необыкновенные» в ЦМД «Ломоносовский». Другие участники – студенты театрального факультета Российской государственной специализированной академии искусств, которая учит «особенных» актёров. Ребята из Дома слепоглухих не только показали себя, но и вволю пообщались с новыми друзьями.

Владимир МИЛОВИДОВ,  
фото автора

# Серебряный КВН

«А чего вы тут все ждёте?» – спрашивает дама, заглянув в актёрский зал Центра московского долголетия «Троицкий». «Мы ждём автобуса!» – отвечает ей публика. Речь о фирменном автобусе «Маршрут долголетия», который вёз команды из Киевского и Московского на окружной турнир Клуба весёлых и находчивых.

В состязании участвовали четыре коллектива. ЦМД «Московский» отправили на конкурс «Удачников», ЦМД «Киевский» – «Серебряную молодёжь», а из ЦМД «Сокольники» прислали целый «Летучий корабль». Может, поэтому самые дальние гости оказались в Троицке на час раньше! И их уже встречали хозяева площадки – команда «Знак качества» во главе с Надеждой Рукавцевой. Надежда по профессии бухгалтер, в ЦМД ходит почти год, ведёт клуб спортивных игр (городки и петанк), участвует в кулинарном кружке, а осенью победила в конкурсе «долголетов» «Лидер округа». Кому как не ей и в шутках быть первой! Хотя, как признаётся она, перед турниром было тревожно. Всё-таки первый раз, первый опыт, как примет публика?

Пока суть да дело, участник жюри, поэт и актёр Руслан Хотомлянский веселил гостей стихами и историями из жизни. Второй розыгрыш наметили «долголеты»: сказать гостям, когда придут, что водитель привёз их не туда. Но,

похоже, решили побережь нервы коллег... Им же ещё выступать!

Но вот все в сборе. «Серебряная молодёжь – вперёд!» – тянут вверх баннер фаны из Киевского. Троицанки не отстают, размахивая метёлками и «ладошками». Звучит знакомая мелодия: «Мы начинаем КВН, для чего, для кого?..» Только вместо Александра Маслякова перед залом сотрудницы ЦМД



Приветственная песня нашей команды станет гимном ЦМД «Троицкий»

«Троицкий» Ирина Сафонова и Татьяна Поликарпова. «Кнопки мы жюри подложили, спинки мелом покрасили...» – рассуждает Татьяна. «Извините, у вас тут что-то порвалось... – трогает её за плечо конкурсантка. – С 1 апреля!»

О серьёзном. «Указом президента России Владимира Путина 2023 год объявлен Годом педагога и наставника», – напоминает Ирина и называет тему конкурса: «Ученье – свет, а неученье – тьма!» Командам предстояло пережить снова школьные годы, вспомнить проверенные временем остроты и сочинить новые.

«Что такое богатырская сила? Богатырская масса, помноженная на богатырское ускорение!» В арсенале у «Летучего корабля» частушки («Дорогой наш мэр Собянин, ты нам молодость продлил, от простуды и хандры ты нас быстро излечил!») и даже рок-н-ролл.

«Если ты не бывал в нашем центре весёлом, значит, ты не видал самых лучших девчат», – звучит приветствие команды ЦМД «Троицкий» на мотив песни «Лучший город Земли». «Школьницы» садятся за парты, припоминают цитаты из сочинений («Ленский вышел на дуэль в панталонах. Они разошлись, и раздался выстрел»), обсуждают учителей. «А мне нравится математик! Он может справиться с одним, двумя и даже тремя неизвестными!» – «А мне – географ! Он рассказывает о других странах так, что хочется жить только в России!»

В таких турнирах побеждают все. «Самой дружной» стала команда «Удачники», «Самой креативной» – «Серебряная молодёжь», «Самой талантливой» – «Летучий корабль». А хозяйка площадки получили звание «Самых позитивных». Всем достались дипломы и угощения.

Владимир МИЛОВИДОВ,  
фото автора

## АФИША

### КОНЦЕРТЫ

6 апреля. ДШИ им. Глинки. Отчётный концерт коллективов ДШИ им. Глинки. 18:00.

8 апреля. ТЦКТ. «Исполнение желаний». Отчётный концерт ансамбля «Голос». 16:00.

8, 9 апреля. ДШИ им. Глинки. IV фестиваль эстрадно-джазовой музыки «Троицкая весна». 16:00.

8 апреля. DO.PLACE. Концерт группы «Хлопок» («чёрный блюз»). 20:00.

9 апреля. Дом учёных. Стефано Войс (Италия), участник шоу «Точь-в-точь» и «Голос», с программой «Любимые хиты». 18:00.

### ТЕАТР И КИНО

9 апреля. ТЦКТ. «Бесприданница». Театр «Балаганчик». 18:00.

### ВЫСТАВКИ

7 апреля. ТЦКТ. «Бабушкины сказки». Юные художники Новой Москвы. 17:00.

8 апреля. Дом учёных. Выставка художников ТО СХП «Дачная тема». 16:00.

Библиотека №2. «Жизнь измеряется любовью». Выставка Натальи Струнниковой.

Выставочный зал. Персональная выставка председателя ТО СХП Максима Пушкина.

Библиотека №1. «Времена года. Времена жизни» Александра Назарова. Мир бумажной филигрании.

### СОБЫТИЯ

6 апреля. Точка кипения. Мастер-класс Надежды Филимоновой по актёрскому мастерству. 18:00.

8 апреля. Гимназия им. Пушкина. XI открытая конференция школьников «Зов Вселенной». 9:00.

8 апреля. «Байтик». Лекция о журналистике Светланы Михайловой («Городской ритм»). 12:00.

8 апреля. Точка кипения. Тотальный диктант – 2023. Чтец («диктатор») – Андрей Воробьев. 13:00. Танцевальный вечер «Весеннее рандеву». 19:00.

8 апреля. Библиотека №2. «Сказки Майи Лазаренской». Встреча с автором. 11:00, 12:00, 14:30.

8 апреля. Выставочный зал. Открытый микрофон в честь дня рождения ЛИТО «Сфера». 18:00.

8 апреля. Точка кипения. Встреча книжного клуба «Путешественники во времени». 19:00.

9 апреля. Точка кипения. Встреча шахматного клуба. 14:00.

9 апреля. Троицкая православная школа. Благотворительный Верный базар. 9:30 (в школе), 11:00 (у храма).

9 апреля. Точка кипения. Нейрографический практикум с Кристиной Шишкиной. 12:00.

11 апреля. Точка кипения. Мастер-класс «Вяжем с бабушкой Тасей». 15:00. Семейное консультирование с психологом Ольгой Рачковой. 16:00.

12 апреля. Дом учёных. Встреча школьников с художником Максимом Пушкиным. Время уточняется.

13 апреля. Точка кипения. Геймификация в образовании. Интерактивный доклад Марии Челябиной. 18:00.

### СПОРТ

8 апреля. ИЯИ. Забер Forest Five на 5 км. По записи. 8:45.

8 апреля. ДС «Квант». Кубок Троицка по мини-футболу. 10:00.

9 апреля. ДС «Квант». White Lotos Championship. Открытый турнир среди юношей по самбо. 10:00.

12 апреля. Городской стадион. Футбол, чемпионат Москвы. «Летний дождик» – «Сокол». Уточняется.

15 апреля. СК «Орбита». Чемпионат Троицка по жиму штанги лёжа, посвящённый 25-летию клуба. 11:00.

## «ТЕХНОСПАРК» ПРЕДЛАГАЕТ РАБОТУ

**АДМИНИСТРАТОР КАМПУСА:**

- Контроль соблюдения правил доступа и нахождения на территории технопарка
- Администрирование офисных помещений, рабочих мест и оборудования
- Навыки работы: сборка мебели, ремонт офисного оборудования

**БУХГАЛТЕР:**

- Полное ведение бухгалтерского учета в ООО, инвестиционном фонде
- Важно:** опыт работы с госучреждениями и в инвестициях
- Опыт работы с грантами и НИОКР — как плюс

hr@technopark.ru

Все вакансии «ТехноСпарка»:  
technopark.ru/job

Наведите камеру на QR-код, чтобы посмотреть их

technopark.ru/job

На производство ООО «НПП «Гидрикс»  
(территория ФИАН, Троицк) требуются:

- слесарь механосборочных работ с опытом работы с полипропиленом (изготовление септиков). Соискателям звонить строго по рабочим дням с 10:00 до 17:00 по тел. +7(916)678-09-77 (Ярослав Борисович)
- на полную ставку специалист по охране и пожарной безопасности труда (+ спецодежда, заказы питания). Соискателям звонить строго по рабочим дням с 10:00 до 17:00 по тел. +7(916)804-94-48, +7(977)384-97-75 (Игорь Геннадьевич)

**ФГАУ «Оздоровительный комплекс «Десна»**

Управления делами Президента РФ ПРИГЛАШАЕТ:

- горничная (график сутки/трое) – з/п 40 000
  - повар-универсал (график 2/2) – з/п 52 000
  - маляр (график 5/2, 2/2) – з/п 40 000
  - уборщица (график 5/2) – з/п 31 000
  - техник по зданиям (график 5/2) – з/п 35 000
- Телефон отдела кадров: 8(495)659-43-79  
sdv@desna-udp.ru

## Уважаемые жители!

В связи с наступившей весенней призывной кампанией 2023 года напоминаем, что юношам 1996–2005 годов рождения необходимо прибыть в военный комиссариат для прохождения медицинского освидетельствования и призывной медицинской комиссии.

**При себе иметь документы:**

- для учащихся **аспирантов** – справки согласно приложению №5 к положению о призыве на военную службу граждан Российской Федерации,
- для учащихся **высших учебных заведений, колледжей, техникумов** – справки согласно приложению №4 к положению о призыве на военную службу граждан Российской Федерации,
- для учащихся **школ** – справки согласно приложению №3 к положению о призыве на военную службу граждан Российской Федерации.

Прибывать ежедневно к 9:00, кроме пятницы, выходных и праздничных дней, в Военный комиссариат Новомосковского и Троицкого административных округов города Москвы по адресу: Москва, Южное Бутово, метро «Улица Горчакова», ул. Адмирала Лазарева, дом 41, кабинет 14.

За дополнительной информацией обращайтесь по телефону 8(495)851-00-32.

Военный комиссар **Н.В. Ризниченко****БРИГАДА СТРОИТЕЛЕЙ**

Крыши, фундаменты, отмостки, сайдинг, террасы, хозблоки, утепление домов, заборы, бани, печные работы, вывоз мусора и многое другое.  
Пенсионерам скидка 20%.  
Тел. 8-925-542-55-76

## Уважаемые жители!

15 апреля в троицкой поликлинике состоится лекция на тему

**«Энергия пищи».**

Лектор: **Вилькановская А.С.** – врач-терапевт  
Начало в 12:00.  
Адрес: Троицк, ул. Юбилейная, дом 5, конференц-зал (кабинет 419)

**ПРОФ.ИТ****БЕСПЛАТНАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ 6 КЛАССОВ Г. ТРОИЦКА!**

- ПРАКТИКУМЫ SOFT SKILLS
- ЦИФРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО
- ПРОГРАММИРОВАНИЕ
- ИНЖЕНЕРИЯ И РОБОТОТЕХНИКА

РЕГИСТРИРУЙСЯ  
prof.bytic.ru**БАЙТИК**ФОНД НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ  
**ПРИГЛАШАЕМ  
В КОСМИЧЕСКОЕ  
ПУТЕШЕСТВИЕ****12 АПРЕЛЯ 12:00**

Сиреневый бульвар д. 11

**ВХОД СВОБОДНЫЙ**12:00 – 12:45 Мастер-класс  
«Космические открытки» 7-9 лет12:00 – 12:45 Мастер-класс  
по лазерной резке  
«Вперед к звездам!» 10-14 лет13:00 – 13:30 Викторина  
«Вселенная вокруг нас» 7+ летЗапись у администраторов  
+7 (495) 955-94-70

Для проезда до Троицкого кладбища **9 апреля, в Вербное воскресенье, 16 апреля, на Пасху, и 23 апреля, на Красную горку, с 9:00 до 14:00 на 871 автобусный маршрут ГУП «Мосгортранс»** поставит дополнительно две единицы подвижного состава.

В указанное время интервал движения автобусов будет составлять 18–20 минут.

**МЕБЕЛЬНЫЙ МАГАЗИН  
«САЛОНДУБ»**

- КУХНИ • ШКАФЫ
- МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ
- КРОВАТИ • МАТРАСЫ
- СТОЛЫ • СТУЛЬЯ
- МЕБЕЛЬ из МАССИВА



Доставка



Сборка

Выезд  
замерщикаРассрочка под  
0% до 36 месяцевг. Троицк, мкр-н «В» д. 37а,  
ТЦ «Сова», 2 этаж над Сбербанком  
С 10-30 до 19-00, выходной ВС.**8 968 396 75 95****САЛОНДУБ. РФ***САЛОНДУБ – мебель для счастливой жизни!*

**IV ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ  
МУЗЫКИ И ПЕСНИ  
ТРОИЦКАЯ ВЕСНА 2023**

**8 и 9  
апреля  
16:00**

**Г. Москва, г. Троицк, Октябрьский пр-т, 12  
Троицкая ДШИ им. М.И. Глинки  
ВХОД СВОБОДНЫЙ**

Духовой оркестр «Серебряные трубы» (Чехов)  
Джазовый оркестр Виктора Герасимова (Троицк)  
Эстрадно-джазовый оркестр «JP Big Band» (Нагинск)  
Эстрадно-джазовый оркестр «Sm-Band» (Ступино)  
«Jazz Академи Big Band» Дениса Мельникова (Москва)  
Джазовый оркестр Троицкой ДШИ им. М.И. Глинки (Троицк)  
Гость фестиваля: Мягков Вениамин Вениаминович

**07 апреля в 17.00  
состоится открытие выставки  
Бабушкины сказки**

На выставке представлены творческие работы юных художников поселений Новой Москвы, принявших участие в проекте

**«Мы нарисуем добрый мир»**

Выставка продлится до 16 апреля  
г. Троицк, Сиреневый бульвар, 1