



№14 (935)

Еженедельная газета
городского округа Троицк
в городе Москве

ГОРОДСКОЙ РИТМ



Среда 12 апреля 2023

Издаётся Троицким
информационным
агентством

сайт: троичкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru



КОЛОНКА ГЛАВЫ

Космос ближе!

Думаю, вначале учёные, изучавшие звёзды и галактики, многим казались чудаками-мечтателями. Но прошло время, и их фантазии исполнились. На это ушли годы упорного труда, им пришлось преодолевать не только сопротивление материала, но и людские заблуждения и даже враждебность.



И вот несбыточная, казалось бы, мечта стала явью. Земляне активно осваивают космос: для кого-то он уже просто место работы. Пионер среди них – Юрий Гагарин: 12 апреля 1961 года он совершил первый в истории человечества полёт по земной орбите. Эта дата стала точкой отсчёта новой, космической эры и праздником – Днём космонавтики.

Меня всегда восхищали люди, увлечённые космосом. И так приятно, что в нашем городе таких немало. Это и учёные, изучающие возникновение и развитие Вселенной, и инноваторы, разрабатывающие приборы и устройства, необходимые для работы на орбите и изучения космических тел, и школьники. Да-да, не перевелись ещё космические мечтатели в Троицке! Почти все они сосредоточены в Гимназии им. Пушкина. Недавно там прошла ежегодная конференция школьников «Зов Вселенной», а чуть раньше делегация этого учебного заведения участвовала в Королёвских чтениях, которые в этом году провела в Якутии.

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН

Вселенная снова зовёт...

XI Открытая конференция школьников «Зов Вселенной» прошла в Гимназии им. Пушкина 8 апреля. Участниками стали ребята из Троицка, Калуги, Подольска, а школьники из Ямало-Ненецкого автономного округа и Голландии присутствовали в дистанционном формате.

На открытии космического форума побывали представители троичской администрации и управления образования, директора и учёные научно-исследовательских институтов нашего города. Почётным гостем стал Герой России, космонавт Александр Лазуткин. Он ответил на вопросы школьников и рассказал о внештатных ситуациях, которые произошли во время его полугодового полёта.

Первая конференция «Зов Вселенной» состоялась в 2008 году и до 2018 года проводилась ежегодно. В разное время участниками были школьники из Подмосковья, Калуги, Тулы, Чебоксары

даже других стран – Белоруссии и Германии. Но потом случился перерыв на пять лет: вмешалась пандемия и другие сложности современности.

«Мы решили возобновить наш «Зов Вселенной» и надеемся, что это у нас получилось, – говорит организатор, учитель информатики Гимназии им. Пушкина Татьяна Бирюкова. – В этом году мы посвятили конференцию 120-летию со дня рождения Николая Васильевича Пушкина. Защита проектов происходит в разных секциях: «Космические исследования», «История космонавтики», «Музыка сфер». Направления «Техника и космос» и «Моделирование и робототехника» представлены стендовыми докладами в фойе нашей гимназии. Здесь же выставка рисунков «Мечты о космосе», она собрала творческие работы самых младших школьников».

□ стр. 2



Джазовая весна

Сороковая симфония Моцарта, джазовые стандарты и множество советских песен вплоть до «Катюши» звучали в ДШИ им. Глинки в минувшие выходные. Знакомые мелодии предстали в непривычной джазовой обработке: их подготовили для слушателей участники IV джазового фестиваля «Троицкая весна».

За два дня выступили шесть коллективов из Троицка, Москвы, Ступина, Чехова и Ногинска – более 150 музыкантов и почти восемь часов живой музыки! Почётным гостем фестиваля, как и в прошлые годы, стал заслуженный артист России Вениамин Мясоедов, профессор института военных дирижёров московского Военного университета, полковник военно-оркестровой службы. Он исполнил несколько номеров вместе с оркестрами из Троицка и Чехова.

Впервые джазовый фестиваль проходил в нашем городе в 2017 году. Его организатором стал Григорий Герасимов, художественный руководитель и дирижёр Троицкого джаз-оркестра им. Виктора Герасимова. «Идея джазового фестиваля существовала очень-очень давно, – говорит Григорий. – Троичане ценят хорошую музыку, любят джаз, и всегда хотелось сделать праздник для наших жителей. В 2016 году мы съездили на фестиваль «Ступинская весна», и я подумал: «А почему бы нам не провести свою, «Троицкую весну?» Предложение тут же поддержало руководство Троицка. С тех пор каждый год в нашем городе собираются джазовые коллективы – друзья. Они любят троичскую публику и рады приезжать сюда снова и снова.

□ стр. 7

НОВОСТИ МОСКВЫ

■ Важная развязка

Продолжаются работы по реконструкции развязки МКАД с Липецкой улицей. Стройплощадку посетил мэр Москвы Сергей Собянин. «Продолжаем активное дорожное строительство одного из самых важных объектов – это пересечение МКАД, Липецкой улицы и федеральной трассы М-4 «Дон». Объект очень важный, по сути дела, создаётся новая современная развязка, которая улучшит движение Бирюлёва Западного, Бирюлёва Восточного, Ленинского городского округа. Речь идёт о сотнях тысяч людей. И одновременно делается реконструкция МКАД, что улучшит ситуацию на магистралях», – отметил мэр Москвы.



Реконструкция Липецкой развязки – часть программы модернизации МКАД, в рамках которой будет реконструировано или построено 22 развязки на пересечении с вылетными магистралями и крупными городскими улицами. «С вводом развязки мы закончим многолетний проект по улучшению дорожной ситуации в Бирюлёве Восточном и Западном, населённых пунктах подмосковного Ленинского округа, в которых живут больше 350 тысяч человек», – отметил мэр Москвы в своём Telegram-канале. – Учитывая ситуацию, поручил ускорить строительство объекта. До конца года подрядчик завершит все дорожно-строительные работы, и движение будет запущено».

■ По пути

Пользователи сервиса перевозок по требованию «По пути» теперь могут оплачивать проезд с помощью карты москвича. Таким образом, пенсионеры, учащиеся школ, колледжей и студенты получили возможность совершать льготные поездки. Сервис «По пути» внедрили в октябре 2021 года для того, чтобы повысить транспортную доступность Новой Москвы. Благодаря переходу на полностью отечественное программное обеспечение в мае 2022 года продолжилось развитие сервиса с расширением покрытия на несколько районов. Сейчас комфортные автобусы перевозят жителей ТиНАО в пяти поселениях, среди которых Сосенское, Воскресенское, Филimonковское, Десёновское и Рязановское, а также в инновационном центре «Сколково». Ежедневно к сервису обращаются около 2,3 тыс. пассажиров. Сегодня сервис «По пути» в ТиНАО включает в себя 285 остановок, из них 102 – виртуальные.

■ Пасхальный фестиваль

Традиционный столичный фестиваль «Пасхальный дар» откроется 15 апреля и продлится всю Пасхальную неделю. Для жителей и гостей Москвы подготовят 25 фестивальных площадок. Например, на Тверской площади проведут творческие мастер-классы по росписи колокольчиков и изготовлению праздничных открыток. В парке Горького посетителей научат выращивать рассаду и ароматные травы, а на Митинской улице покажут, как из экоматериалов создать настольный театр по мотивам русской народной сказки. Кроме того, опытные повара объяснят, как правильно печь куличи. Также на Тверской площади и в парке Горького представят продукцию некоммерческих организаций, средства от продажи которой пойдут на добрые дела. На Цветном бульваре с 20 по 23 апреля можно будет поддержать проект «Четвероногий друг». Кинологи, ветеринары и грумеры проведут лекции и ответят на вопросы по уходу за животными. Здесь же состоится уже традиционная выставка кошек и собак из приютов для бездомных животных. С ними можно будет познакомиться поближе и забрать домой. Помимо этого, с 16 по 29 апреля на территории семи московских храмов состоятся праздничные концерты и тематические мастер-классы. Духовные песнопения органично соединятся с современными музыкальными композициями. Подробную информацию можно узнать на сайте проекта moscowseasons.com.

■ Узнай Москву!

С 18 апреля до конца весны в столице пройдут Дни исторического и культурного наследия. Об этом рассказал в своём Telegram-канале Сергей Собянин. Акция даёт возможность посетить памятники архитектуры, закрытые в обычное время. «Запланировано больше 500 бесплатных экскурсий по 120 объектам культурного наследия. Впервые после реставрации в акции участвуют павильон «Физика» на ВДНХ, Литературный институт на Тверском бульваре, Театр на Бронной и другие. В основной программе – классические московские особняки XVIII–XIX веков. Среди них усадьбы Разумовского, Рахмановых, Барышникова», – написал мэр Москвы. Экскурсии «Многоэтажное наследие» посвятят новаторской архитектуре начала XX века. Участники смогут осмотреть доходный дом купца Е.В. Быкова, здание Центросоюза, первый столичный небоскрёб – Дом Нирнзее, выйти на крышу легендарного Дома Наркомфина. Отдельные программы составили для детей и людей с ограниченными возможностями здоровья. Записаться на участие в акции можно на портале «Узнай Москву».

Вселенная зовёт...

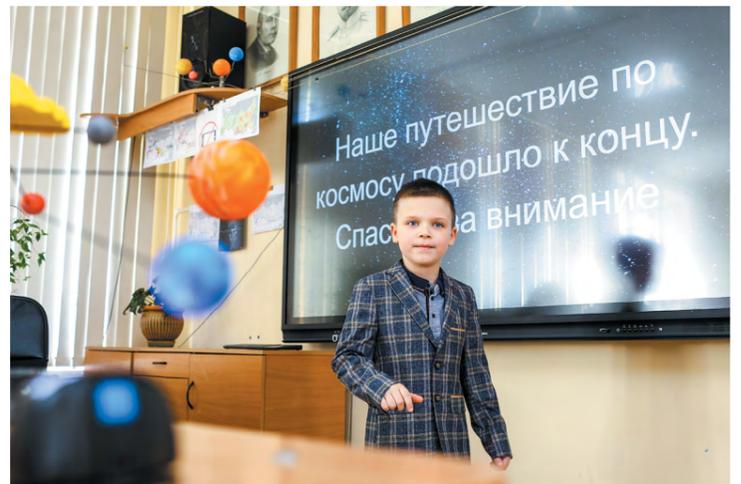
Стр. 1

В субботу 70 юных исследователей защищали свои работы. В составе жюри каждой из семи секций – учёные троюкских научных институтов.

Первоклассник Фёдор Костарев подготовил доклад «Белка и Стрелка: звёздные собаки». Он сравнил историю, рассказанную в известном российском мультфильме, с историческими фактами. Готовился вместе с родителями: смотрели мультфильм, искали информацию в интернете. «Мне нравится литературное чтение, – рассказывает Фёдор. – И было интересно выступать сегодня».

10-летний Матвей Синецкин рассказал о кометах. «Презентацию мне помогла сделать мама, а я всё выучил, – честно признался школьник. – Кометы – это знаменитые путешественники Солнечной системы, где находится и наша планета. Я люблю выступать и уже участвовал в научных конкурсах. Во 2 классе рассказывал про ньютоновские жидкости, в 3-м – про нефть». Члены жюри заинтересовались, знает ли Матвей, что появилось раньше, кометы или Солнечная система. Гимназист не растерялся и озвучил теорию Большого взрыва.

Калужанка-семиклассница Дарья Сундукова привезла свой проект – игру в форме брейн-ринга, которая помогает в изучении истории космонавтики. «Игра связана с моим городом, Калугой, – поясняет Дарья. – Она состоит из трёх туров, в каждом свои вопросы. Самые лёгкие – энциклопедические, они в первом туре. Вопросы для второго тура раздаются за неделю до игры: к ним надо готовиться. А на последнем, третьем этапе предлагается рассказать об использовании космических изобретений в повседневной жизни.



Больше всего докладов для конференции подготовили младшие школьники

Для болельщиков я придумала кроссворд». Изобретением Дарьи уже пользуются в её родной школе: в сентябре среди 8-х классов проводили игру ко дню рождения Циолковского.

Работа ученицы 7 класса Гимназии им. Пушкина Олеси Кожедуб посвящена космической еде. «С этой темой я уже выступала в 3-м классе, – поясняет Олеся. – И мне стало любопытно, как всё изменилось за четыре года. Оказалось – сильно. Раньше я рассказывала о еде в тубиках. А сейчас уже используются сублимированные продукты». Рассольник и хлеб, купленные на экспериментальном Бирюлёвском заводе, девушка принесла с собой. Тема оказалась интересна многим, и семиклассницу буквально засыпали вопросами. Интересовались даже тем, как невесомость влияет на пищеварение человека. «Если честно, было сложно, – признаётся Олеся. – О большинстве вопросов я даже подумать не могла». Гимназистка увлекается проек-

ной деятельностью не первый год, в её копилке уже есть работа, посвящённая защите дельфинов от браконьерства.

Любопытный проект привезли на «Зов Вселенной» из Подольска. Его представили вне конкурса на открытии конференции. На это были свои причины: школьники, которые его начинали, уже успели поступить в технические вузы. Речь идёт о настоящем спутнике, на подготовку которого ушло пять лет. И вот 27 июня прибор, созданный руками ребят, планируют вывести на орбиту. Установленная на нём аппаратура сможет обнаруживать кометы и астероиды, измерять светимость звёзд.

Секции завершили свою работу к обеду. Пока жюри подсчитывало баллы и готовило грамоты, школьникам было предложено посетить лекции учёных ГНЦ РФ ТРИНИТИ, а младшие гимназисты стали участниками квеста «Отроки во Вселенной».

Наталья МАЙ,
фото Кирилла ШАШКОВА

Грамотность проверили!

Юбилейный, 20-й Тотальный диктант прошёл в стране 8 апреля. Площадку для проведения всероссийской акции в Троицке предоставила «Точка кипения», а «диктатором» выступил троюцкий депутат, ведущий телеканала «Тротек» и основатель проекта «Троицкие летописи» Андрей Воробьев.

Общественный проект «Тотальный диктант» родом из Новосибирска. За 20 лет он распространился далеко за границы нашей страны. В этом году его писали в 19 часовых поясах на шести континентах, а на территории России в нём поучаствовали жители 77 регионов. За рубежом к проекту присоединились 96 городов из 41 страны.

В Троицке любители русского языка проверили свои знания

в 12-й раз. В этом году автором текста стал публицист, журналист, финалист премии «Большая книга» Василий Авченко. Он сочинил для Тотального диктанта текст, который называется «Экология по Арсеньеву». Владимир Арсеньев – выдающийся учёный, путешественник, писатель, исследователь Дальнего Востока.

Продиктовал текст участникам тотального диктанта Андрей Воробьев. Он хорошо знаком с ак-

цией: прежде сам несколько раз писал диктанты. «Для меня новый опыт очень интересен, – поясняет Андрей, – учитывая, что мы работаем с текстами профессионально: и как авторы, и как ведущие, озвучивающие эти тексты в эфире. Поэтому я и решил принять предложение организаторов».

Среди тех, кто пришёл на диктант, бухгалтер Людмила Рулькова. «Я третий раз пишу, – сказала она. – Несколько лет назад узнала о диктанте из социальных сетей. Это же интересно – проверить свою грамотность. Если честно, у меня с ней не всё успешно: хромает пунктуация».

Ещё одна участница тотального диктанта – Олеся Бохонко, главный специалист пожарно-спасательного отряда, который базируется в Шишкином Лесу. Олеся пришла проверить свои знания впервые. «И в школе, и в институте с русским языком и литературой у меня всегда было отлично, – сообщает Олеся. – Мне всегда нравились эти предметы. И сейчас интересно, какой будет результат».

Диктант написан, бланки собраны, проверкой работ займутся специалисты Высшей школы экономики. Участники проекта смогут узнать свои оценки на сайте Тотального диктанта: результаты будут опубликованы 25 апреля. Награждение отличников пройдёт в столице 18 мая.

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА



Андрей Воробьев провёл Тотальный диктант в «Точке кипения»

«Ковэй» в Троицке

В Троицке появился российский филиал компании «Ковэй» (Coway International TechTrans Co.). Она создана крупнейшим в Китае и одним из ведущих в мире вузов – Университетом Циньхуа. 6 апреля прошла церемония открытия офиса «Ковэй Рус» на Сиреневом, 1. В формате видеоконференции в ней приняли участие руководители «Ковэй» в Пекине, в том числе руководитель компании Тань Хунсинь.

Как рассказал в приветственной речи глава города Владимир Дудочкин, сотрудничество Троицка с Китаем началось ещё в середине 1990-х. В 2015 году в городе побывала и подписала соглашение делегация из технопарка Дунгуань провинции Гуандун, в 2017-м – из района Наньшань города Шэньчжэнь, в сентябре 2021-го заключён Меморандум о сотрудничестве с пекинским округом Чаньпин.

«Есть девиз: если хотите далеко пойти, идите с попутчиком, – сказал по видеосвязи гендиректор «Ковэй Интернэшнл» Тань Хунсинь. – «Ковэй Рус» станет связующим звеном с российскими друзьями для совместного развития. Но путь к успеху полон препятствий. Компания «Ковэй Рус»

подобна саженцу, который столкнётся с многими проблемами роста. Мы уверены, что этот маленький саженец вырастет в огромное дерево, если его поливать».

Во главе «Ковэй Рус» – руководитель Троицкого инновационного кластера Виктор Сиднев. Замдиректора головной организации («Ковэй Интернэшнл ТехТранс Ко.») и член совета директоров «Ковэй Рус» Сюй Цзинь тоже известен в Троицке: он руководит Российско-Китайским центром трансфера технологий, который открылся в 2017 году здесь же, на Сиреневом. Правда, из-за ковида работа Центра временно на паузе, но появились новые возможности – теперь благодаря прямым контактам с Университетом Циньхуа в Пекине.



Сюй Цзинь и Владимир Дудочкин открыли офис «Ковэй Рус»

«Компания «Ковэй» является центром трансфера технологий Университета Циньхуа, это 16-й вуз по мировым рейтингам. Для сравнения: наш лучший, МГУ, – 98-й, – рассказал Виктор Сиднев. – Ключевые направления – биотехнологии и новая энергетика. Есть проекты, связанные с радиоизотопами (Обнинск), с литий-ионными аккумуляторами (InEnergy), с зелёной энергетикой».

Трансфер технологий – работа организационная. Сотрудники «Ковэй Рус» наводят контакты, консультируют, ищут партнёров. Словом, помогают учёным и инноваторам двух стран наладить связи. Причём если ещё пять лет назад упор делался на российские разработки, которые могут найти рынок в Китае, сейчас движение в основном обратное. Связано это с импортозамещением, уходом с рынка западных компаний. Образовавшийся вакуум могут заполнить китайские технологии и их локализация. А у тех, кто в этом помогает, появляется много работы. Есть и проекты, связанные с Троицком, – в области медицинских технологий и синтетических алмазов.

В китайской традиции большое внимание придают числам, и особенно счастливой считается цифра 8. Поэтому торжественное открытие таблички «Ковэй Рус» состоялось ровно в 10:18. Это сделали Владимир Дудочкин и Сюй Цзинь. А затем представитель «Ковэй» подписал соглашение о сотрудничестве с председателем Союза развития наукоградов России Михаилом Кузнецовым. С этой организацией связаны ближайшие планы «Ковэй Рус»: летом в Китай отправится делегация из наукоградов.

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

Новые мастера

Инженерия космических систем, кондитерское дело, охрана труда, фермерство, робототехника... Вот только несколько из 34 направлений, в которых могли испытать себя дети на ежегодном Московском чемпионате профессионального мастерства «Мастерята». Изначально турнир проходил под вывеской KidSkills (версия международного проекта WorldSkills для самых маленьких), но в 2022 году местным организаторам пришлось сменить вывеску. Первые «Мастерята» принесли крупный успех ученикам Гимназии Троицка: две серебряные награды!



Журналисты-пушковцы, как и все мастерята, ушли с подарками

В этом году соревнование проходило в трёх возрастных категориях – 1–2-е, 3–4-е и 5–8-е классы, причём в младших двух соревновались пары школьников, а в старшей – родители вместе с детьми. С ними, разумеется, педагог, который готовит команду, сопровождает на турнир, но помогать в выполнении задания не имеет права. Ребятам предстояло выбрать одно из 34 направлений (в конкурсе их называют «компетенциями»), пройти отбор, в ноябре-декабре поучаствовать в дистанционном этапе, дальше была подготовка, и 13–26 марта – решающий этап. Финалы в разных направлениях проходили на разных площадках – всего более 20 колледжей по всей Москве, на задание давалось два-три дня – скажем, в случае с видеооператорами в первый день они должны были снять ролик, во второй – его смонтировать.

В финал вышли 2 412 команд, всего больше 7 000 участников. Участвовали в «Мастерятах» и дети из всех школ Троицка. Интересно, что конкурсанты из разных учебных заведений нашего города в своих профилях практически не пересекались. Например, Гимназия им. Пушкина выбрала «Видеопроизводство» и «Мультимедийную журналистику». Ещё бы: у пушковцев есть школьная студия «Zoom Zoom» во главе с Тамарой Строковой.

Условия были сложные: снимать видео на фотоаппараты нельзя. Монтировать на компьютере или планшете – тоже. Только мобильный телефон! Понятно, он должен быть мощным, с качественной камерой... Одно из заданий было – снять фильм-портрет. Увидев персонажа, дети сразу обрели: это была девушка-гот. Вся в чёрном! Сперва не знали, что и спрашивать. Потом поняли: надо расспросить об увлечениях... Результат: до медалей не дотянулись, но третьеклассницы Аня Шляхтичева и Соня Кирсанова среди журналистов вошли в двадцатку лучших и названы самой «Сплочённой командой», а Георгий Катков и Дарья Кокорева (4-й класс) получили приз «За лучшее воплощение инновационной мысли». Знакомы в Гимназии им. Пушкина и с 3D-моделированием. Савва Говоров и Всеволод Теперчин (тоже третьеклассники) под руководством Татьяны Бирюковой удостоились награды «За умелое обращение с инструмен-

том» в номинации «Аддитивное производство».

Ученики Лицея предпочли «технарские» темы: «Эксплуатация беспилотных авиационных систем» и «Сетевое и системное администрирование» (Артемий Никонов и Фёдор Ильвовский, руководитель – Владислав Никонов). Их отметили «За любовь к профессии» и «За находчивость при решении сложных задач». А вот первоклассницы Марина и Тасия выбрали флористику. С сентября они учились создавать композиции, изучали, как живут растения на воле и в горшке... Награда – грамота «За сообразительность».

Но самый большой успех праздновали на чемпионате ученики Гимназии Троицка. В общем рейтинге Гимназия вошла в первую сотню: 83-е место из 465! Второе место в категории «Электроника, 1–2-й класс» заняли Демьян Никонов и Алексей Билюк под руководством учителя Анны Ивановой. Ещё одно серебро – за «Малярные работы» – завоевал семейный коллектив: Александр Назаркина, её папа Юрий и мама – учитель школы Наталья Назаркина. Приз за юный талант получили Олеся Миронова и Екатерина Кокорева в рубрике «Охрана труда» (педагог Наталья Каткова), приз зрительских симпатий – Александр Набока, Кристина Козловская и их наставник Наталья Алимова в направлении «Реклама».

«Хорошо поработали и дети, и учителя, – говорит замдиректора по проектной работе Ирина Токмакова. – В первом, дистанционном этапе мы приняли участие в 20 компетенциях! Кинули клич, многие отозвались и работа закипела. Упорно занимались в выходные, спасибо педагогам и родителям, которые идут навстречу. Сильно помогает кружковая работа, которая уже налажена в школе, есть и нужное оборудование». Например, у Анны Ивановой работает кружок робототехники, недавно открылась лаборатория «Мозгонавты», дети узнают, что такое интернет вещей, прототипирование... «Надеюсь, будем статус наукограда держать высоко и развиваться в этом направлении», – говорит Токмакова. Прямо сейчас идут отборочные туры в старшей категории – «Московские мастера». Успехов будущим профессионалам из Троицка!

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото из архива

Торговля закрыта

С центральных площадей Троицка исчезли уличные торговцы. Теперь, проходя по Сиреневому бульвару, не получится купить у бабушек зелень или картошку с огорода. Однако администрация города готова предоставить желающим продавать свой товар альтернативные места.

На площади у «Пятёрочки» на Сиреневом бульваре пустынно. А ещё пару дней назад жизнь кипела. Бабушки предлагали жителям купить квашеную капусту, домашние соленья и варенье. Теперь ничего этого нет, что вызвало удивление у жителей. Им было удобно, пробегая мимо, купить что-то для дома. «Да, – говорит Тамара Симонова, – я живу тут рядом,

часто здесь что-нибудь покупала. Даже не знаю, кому они могли помешать. Торгуют своим, с огорода. Всегда свежая зелень. Ну, конечно, может, они не платили налоги, но я думаю, государство на них не много бы заработало, а пожилым людям прибавка к пенсии. К тому же они очень аккуратно всегда торговали. После них никогда никакого мусора не было».



На площади у «Пятёрочки» больше нет бабушек с соленьями

Такая стихийная уличная торговля была у нас в городе много лет. В разных районах города продавали свой товар с импровизированных лотков бабушки и дедушки. Как правило, своё: овощи и фрукты с огорода, а летом ещё и цветы. Но столичные ведомства вмешались в ситуацию. «Строго говоря, уличную торговлю в Москве запретили давно, – комментирует замглавы Троицка Валентина Глушкова. – Но мы закрывали глаза и позволяли торговать у магазинов. В последнее время это явление приняло большой размах: отдельные прилавки превратились в стихийные рынки, а товар явно был не с огорода. К тому же продавали заготовки, на которые никаких сертификатов, конечно, не было, продукция вообще не проходила контроля. При очередной столичной проверке нам указали, что подобную торговлю надо сворачивать. Мы всех торговцев предупредили, иначе им грозит штраф в пять тысяч рублей».

Всем, кто хочет заработать на продаже своей продукции, администрация города готова предложить другие варианты организации торговли. «Можно принять участие в ярмарке выходного дня, – уточняет Валентина Глушкова. – Мы готовы помочь в оформлении заявки».

Ярмарка выходного дня начнёт работать в Троицке 14 апреля.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Александра КОРНЕЕВА

СОВЕЩАНИЕ

Безопасность
на дорогах

Пешеходы нередко нарушают правила дорожного движения. Их невнимательность часто приводит к плачевным последствиям: с 1 января в Троицке произошло восемь дорожно-транспортных происшествий. Это на пять случаев больше, чем за тот же период прошлого года. Ситуацию обсудили на заседании комиссии по безопасности дорожного движения 7 апреля.

По словам начальника отдела территориальной безопасности, транспорта и связи Сергея Ефремова, шесть из восьми ДТП произошли на нерегулируемых пешеходных переходах. В большинстве случаев при столкновении автомобиля и пешехода виноваты обе стороны. «Сейчас по городу установлено много камер, и они подтверждают, что пешеходы не всегда соблюдают правила дорожного движения», – поясняет Сергей Ефремов. – Да, люди имеют право выходить на пешеходный переход, но только если прежде убедятся в собственной безопасности. Это правило надо помнить. И хотя юридически почти в 90% случаев, если наезд произошёл на «зебре», виноват водитель, пешеход не должен забывать про свои обязанности».

В свою очередь, специалисты по безопасности движения на дорогах регулярно инспектируют город. Смотрят, где и как необходимо улучшить пешеходные переходы, тротуары и дороги, выявляют слабые места, работают над их устранением. Очередная проверка показала, что следует реорганизовать дорожное движение в магазинах в Парковом переулке. Здесь расположено несколько торговых точек, есть и другие учреждения, поэтому всегда многолюдно и трафик весьма напряжённый. Водители к тому же часто оставляют свои машины в непригодных для стоянок местах. «Основные трудности: хаотичные парковки, сужение проезжей части и большое количество магазинов», – сообщает Сергей Ефремов. – Во время обхода города мы осматривали этот участок со специалистами по организации дорожного движения. Принято решение провести комплекс мер: где-то расширить проезжую часть, где-то организовать дополнительные парковочные места, где-то, наоборот, поставить ограничения, чтобы исключить возможность стоянки». План реорганизации дорожного движения готов, его воплотят в жизнь уже в этом году.

Ещё одна проблема, связанная с безопасностью на дорогах, возникла сравнительно недавно. Речь идёт о выезде на улицу Солнечную от домов №7 и 9. Проезд здесь довольно широкий, но его облюбовали для парковки владельцы малого грузового транспорта, из-за этого сузилась доступная для водителей дорога и значительно ухудшился обзор. Пешеходы теперь неожиданно выскакивают из-за припаркованных машин прямо на дорогу. Чтобы решить эту проблему, необходимо поставить знак, запрещающий стоянку. К этому вопросу решено вернуться на следующем заседании.

В городе продолжается работа, связанная с организацией парковочного пространства. Идёт установка знаков, обозначающих стоянку, в том числе и для инвалидов, а также реализуется разметка парковочных мест.

Наталья МАЙ

Весенний рейд

5 апреля глава Троицка проинспектировал город. Участниками обхода стали специалисты по благоустройству, строительству, архитектуре и организации дорожного движения. Члены комиссии посетили здание городской бани на Октябрьском проспекте, стройку моста в Заречье, мемориал на улице Текстильщиков, Академическую площадь и Сиреневый бульвар. В числе прочего были обозначены задачи, которые необходимо решить в первую очередь.

Городская баня на Октябрьском проспекте требует ремонта. Этот общественно-социальный объект неизменно пользуется популярностью у жителей. Но само здание устарело. К реконструкции всё готово: создан проект, подсчитана смета. После того как Совет депутатов ознакомился с документацией, были выделены средства. «Сегодня принято решение, что в мае мы начинаем капитальный ремонт бани», – говорит руководитель «Горстроя» Владимир Ключков, – чтобы к сентябрю закончить. Объём работ большой. Планируется заменить всю электрику, вентиляцию, бассейн, парилку». Реконструкцию бани будут проводить поэтапно за несколько лет.

Приближается 9 Мая. Митинг, посвящённый этой дате, традиционно организуют у Вечного огня на улице Текстильщиков. Но сейчас вокруг мемориала идут строительные работы: проводится масштабная замена сетей. Дорога в сторону Заречья частично перекрыта, да и сама площадь временно уменьшилась в размерах: опасные места раскопок огорожены забором. Хватит ли оставшегося места для празднования Дня Победы? «9 Мая мы сможем провести на привычном месте. Другой вопрос: насколько это будет комфортно для жителей? – размышляет Владимир Дудочкин. – Мы будем стараться. Сегодня определили, какие строительные зоны следует огородить. Парковку перед магазинами на



В Заречье глава города обсудил с подрядчиком ближайшие планы

пару часов полностью освободим от транспорта. Проведём митинг, обязательно будет возложение цветов к подножию мемориала». Альтернативные варианты тоже рассматривались. Например, пройти шествием по Центральной улице и возложить цветы к стеле на площади Верещагина. Но традицию решили не нарушать.

Реконструкция моста и дороги в Заречье продолжается. Масштаб проекта для Троицка непривычно велик, чего стоит только замена всех коммуникаций вдоль проезжей части и строительство нового моста! Участники обхода проинспектировали качество проделанных работ и обсудили дальнейшие планы. «Строится дорога, вдоль неё будет сделано достойное благоустройство», – говорит Владимир Дудочкин. – А дальше – частный сектор, где стоят постройки странного типа, старые заборы... Будем постепенно наводить порядок». Что же касается самой стройки, продолжают работы по замене водопровода, газовых сетей и ливневой канализации. На месте будущего моста строятся две арки, в которые перенаправят русло реки. И только

потом над ними начнут воздвигать новый мост.

Следующая точка маршрута – двухэтажный многоквартирный дом №5 в Парковом переулке. В рамках проекта реновации большинство жильцов уже получили ключи от новых квартир на улице Академика Черенкова. Скоро здание снесут, а на его месте появится полноценный подъезд к городскому парку с удобными стоянками для машин. «Мы планируем расширить проезд и создать парковочные места», – поясняет Сергей Ефремов, консультант отдела ГО ЧС, территориальной безопасности, транспорта и связи. – Постараемся убрать тупики, которых здесь много, и сделать сквозные проезды».

Завершился обход на Сиреневом бульваре. Центральная пешеходная улица города встречает весну в плачевном состоянии. Снег сошёл, повсюду следы прошлых раскопок, связанных с заменой сетей. Необходимо навести здесь порядок. Что же касается глобальной реконструкции Сиреневого бульвара, такие планы есть, но не на этот сезон.

Наталья МАЙ,
фото Кирилла ШАШКОВА



Реконструкция моста во время половодья – дело нелёгкое

Восстановительные работы

Сиреневый бульвар, главная пешеходная зона нашего города, сегодня выглядит, мягко говоря, неприглядно. Причиной тому замена магистральных теплосетей. В прошлом году подрядчик работал до поздней осени, восстановить прежний вид улицы не успел. Наводить порядок приходится весной: погода уже вполне позволяет выйти на объект.



Сиреневый смотрится не очень...

Пока самая популярная пешеходная зона Троицка – Сиреневый бульвар – не располагает к прогулкам. «Я раньше часто выходила сюда с коляской», – говорит Татьяна Науменко. – Сейчас не то что с коляской, пешком-то идти сложно: всё в ухабах. И некрасиво. Ждём с нетерпением, когда здесь всё восстановят». Пройти по бульвару можно, тротуарная сеть сохранилась, а вот внешний вид действительно подпорчен основательно.

Это неудивительно. В прошлом году практически весь бульвар был перекопан. Замена

магистральных коммуникаций проходила в несколько этапов и завершилась, когда ударили морозы. Восстановить пешеходные дорожки, газоны, озеленение в таких условиях было невозможно, вот почему благоустройство отложили на весну.

Пришло время вернуться на объект. «В гарантийных обязательствах было учтено, что подрядчик проведёт все необходимые работы, как только позволит погода», – говорит начальник управления ЖКХ Татьяна Сиднева. – Больше всего пострадали газоны, где велись основные раскопки, но задета и прилегающая территория. Плитка во многих местах разбита, бордюры испорчены. Рядом с детскими площадками грязь. Надо всё отремонтировать и навести порядок».

Подрядчик в соответствии с техническим заданием должен вернуть всё как было на тех участках, где вскрывался грунт и шли подземные работы. Хуже всего выглядят сейчас газоны, ими и нужно заняться в первую очередь. Причём придётся не только восстанавливать травяное покрытие, но и серьёзно выравнивать осно-

вание на месте образовавшихся провалов. Для этого необходимо завезти грунт, посеять траву. Основательного вложения труда требуют и дорожки, многие из которых полностью разрушены.

Как раз сейчас проходит месячник благоустройства: самое время заняться восстановлением элементов ландшафтного дизайна. Многие лавочки, урны, цветники обветшали и требуют ремонта или замены. Этим займутся специалисты подрядной организации, а контролировать их работу будут сотрудники МБУ «ДХБ», поскольку именно они отвечают

за содержание этой территории в порядке, поэтому в первую очередь заинтересованы в том, чтобы работы были выполнены качественно. Все недочёты должны быть своевременно устранены, иначе акт о приёмке объекта не будет подписан.

План реконструкции Сиреневого бульвара готов, но в этом году она ещё не начнётся. Предварительно проект включён в программу благоустройства на будущий год.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Александра КОРНЕЕВА



Газоны, лавочки, мощение требуют восстановления

Жениться не модно?

Что нужно, чтобы человек был счастлив? Любовь и семья! Так просто, но не всегда очевидно для юного жителя современного мегаполиса. Цикл лекций на тему «Брак и семья» прочитали старшеклассникам Троицка представители движения «Сохраним жизнь» храма Казанской иконы Божией Матери в селе Пучково Лариса Старобинец и Юлия Беликова, а также священники Игорь Мерещко и Герасим Захаров.

Как избежать фатальных ошибок на старте взрослой жизни? Чем руководствоваться при выборе спутника? Что делать, если родители до сих пор не разобрались в своём союзе, а тебе уже пора вставать на ноги? Ответы на вопросы подростков есть. Православные психологи Лариса Старобинец и Юлия Беликова посещают школы с лекциями с 2013 года. По приглашению управления образования они принимают участие в днях профилактики, которые проходят в учебных заведениях в декабре и в марте-апреле. «Тема семьи во все времена остаётся актуальной. Старшеклассники в переходном возрасте, поведение их может быть бунтарским, протестным, отрицающим. И большинство не готово признаться, что для них важно то, о чём мы говорим. Но по их внимательным взглядам всё видно, они искренне переживают о своём настоящем и беспокоятся о будущем, – делится Лариса. – Мы не читаем нотации, а деликатно, по-доброму делимся информацией. Говорим про любовь и влюблённость, про взвешенный выбор спутника жизни, про то, что необдуманные поступки в юности вырастают в боль развода и психологические травмы оставленных детей. Многие подростки уже прочувствовали это на себе в родительских семьях. И конечно, мы говорим о том, что нежеланные дети, которые будут погублены в случайных отношениях, – страшная трагедия, которая ляжет на плечи девушки и молодого человека и останется с ними на всю жизнь».

С 31 марта по 6 апреля лекторы посетили несколько старших классов Лицея и Гимназии Троицка.

Говорили о базовой потребности каждого человека в любви и принятии, о распространении в современном мире матриархата, о психологических отличиях мальчиков и девочек, о целомудрии, об отрицании важности законного брака и опасности так называемого гражданского, о том, как ребёнок перенимает шаблон для собственных будущих отношений с модели родительской семьи, и даже о феномене расчеловечивания. «Как-то на лекции одна старшеклассница сказала мне: «Вот вы всё правильно говорите, но сейчас такое сильное падение нравственности, что, наверное, это всё зря». Я ответила: «Даже если один че-

ловек из класса меня услышит, это будет достаточно хорошо», – вспоминает Юлия Беликова.

Кульминацией встреч всегда становится демонстрация подросткам крохотной куколки – муляжа 12-недельного эмбриона и рассказ о внутриутробном развитии. Молодёжь впечатляет факт, что уже на 18–21 день после зачатия у ребёнка бьётся сердце, в то время как будущие родители могут ещё не подозревать о беременности. После каждой встречи ребята заполняют мини-анкеты. На вопрос, что вы узнали, они ответили так: «Много нового о детях. Жить надо не только для себя. Семья – главная ценность». На вопрос, о чём ещё хотели бы поговорить, подростки написали: «О том, что такое грех. О душе. О воспитании детей».

Девятиклассница Кристина Кокорева из Гимназии уверена, что лекции о взаимоотношениях в семье полезны и их стоит продолжать. «Не все задумываются об

этом сейчас. Многие откладывают на потом», – заметила она. Иван Зайцев согласен с нею: «Мы много говорим на эти темы с отцом. Одноклассникам, у которых нет такой возможности, думаю, такие лекции полезны, хотя, чувствуется, не все ещё выросли до них и могут осознанно воспринять информацию». «Все дети думают о будущем, и когда приходит взрослый, готовый качественно донести до них важную информацию о семье, это ценно», – уверена учитель английского языка Марина Савельева, присутствовавшая на лекции.

В дни профилактики школы посетили врачи, в том числе Московского научного центра наркологии, сотрудники полиции, ГИБДД, Отдела наркоконтроля УВД ТиНАО, МЧС и спасательной станции, специалисты «Моего семейного центра».

Жанна МОШКОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА



Психолог Лариса Старобинец говорит с подростками о ценности семьи

Память со слезами на глазах

Стихи об ужасах войны, песни, от которых на глаза наворачиваются слёзы, звучали со сцены 5-го отделения Гимназии. Школьники к этому дню готовились заранее, чтобы достойно отметить Международный день освобождения узников фашистских концлагерей.



Александр Супонев – бывший узник концлагеря

Эта дата была установлена в память об интернациональном восстании узников концлагеря Бухенвальд, произошедшем 11 апреля 1945 года. В Гимназии к этой дате обязательно организуют концерт. Школьники вместе с педагогами пишут сценарий, разучивают стихи. И самое главное – приглашают гостей: троичан, которые в детстве пережили ужасы фашистских концлагерей.

Один из таких людей – житель нашего города, участник организации «Дети войны» Александр

Супонев. Село Лебяжье Воронежской области, где он жил, немцы захватили в 1942 году. Мальчику было всего два года, когда его вместе с родными и другими односельчанами фашисты погнали к месту пересылки, ближе к железной дороге, чтобы потом переправить в лагерь смерти. Там заключённые прожили почти всю войну, пока Советская армия не потеснила врага. Домой узники сумели вернуться только в 1944 году. Как это было, Супонев уже не помнит, да и родители никог-

да не говорили об этих событиях, в те годы рассказывать об этом было не принято. «Через наше село шла линия фронта, перед тем как нас захватили, были сильные бои, погибло много мирных жителей, и солдат, и офицеров, – рассказал Супонев. – Село постоянно бомбили, наш дом был разрушен, поля заминированы, на них часто подрывался скот, особенно весной, когда вода размывала мины... А ещё помню, как в соседний огород упал советский бомбардировщик. Мы, дети, бегали на него смотреть». Здесь же, в Воронежской области, погиб Герой Советского Союза генерал-лейтенант Александр Лизюков, который командовал 5-й танковой армией. Он похоронен на аллее Славы в Воронеже, а в городе есть улица имени генерал-лейтенанта. Об этом Александр Супонев рассказал гимназистам. В зале ученики 6–8-х классов. Как раз тот возраст, когда юные граждане начинают осознавать, что такое любовь к Родине, понимают, через что пришлось пройти бывшим узникам, интересуются их судьбами. «Мне интересно всё, что связано с историей нашей страны, – говорит ученик 8 «А» класса Станислав Бондаренко. – Это важно знать всем, не только нам, подросткам, тем более интересно познакомиться с людьми,

которые были участниками исторических событий, это необычно и удивительно».

В годы Второй мировой войны на территории Германии и оккупированных ею стран действовало более 14 000 концлагерей и тюрем. С 1933 по 1945 год через них прошло почти 20 млн человек из разных стран мира, около 12 млн погибли, при этом каждый пятый узник был ребёнком. Сейчас в организации «Дети войны», которая входит в Совет ветеранов Троицка, осталось 17 человек. Курирует их жительница нашего города, такая же бывшая малолетняя узница Александра Фоменко. «Я рада, что о нас не забывают, – говорит она. – И что мы можем пообщаться с детьми, рассказать о том, как мы жили, какое было время».

От имени главы города Владимира Дудочкина собравшихся приветствовал его заместитель Алексей Зотов. Он поблагодарил пожилых гостей за то, что пришли на встречу со школьниками, и поделился уверенностью, что память об этих днях будет жить ещё долго.

Встреча продолжилась концертом, школьники исполнили патриотические песни о Родине, свободе и, конечно, о Великой Победе.

Анна МОСКВИНА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

НОВОСТИ

■ Энергетика будущего
В троицком офисе ИТЭР-Центра 5 апреля прошла конференция МФТИ для студентов, аспирантов и молодых специалистов «ИТЭР – шаг в энергетику будущего». «Здесь представлены работы не только сотрудников, но и наших студентов, которые приходят на стажировку или преддипломную практику и учатся на кафедре плазмы и энергетики», – рассказал начальник лаборатории плазмодинамики ГНЦ РФ ТРИНИТИ, участник работ по ИТЭР Игорь Позняк. Студенты побывали на экскурсии в лабораториях ИТЭР-Центра, где, в частности, создают диагностические системы для реактора. Уже с III курса студенты МФТИ участвуют в работе, а в будущем могут стать частью основной команды ИТЭР во Франции.

■ Новый детектор нейтрино
Китайские учёные планируют построить крупнейший в мире подводный нейтринный телескоп. В нём будет 55,2 тыс. детекторов, занимающих объём 30 км³ (для сравнения, нынешний рекордсмен IceCube – 1 км³), а располагаться он может на озере Байкал, где уже работает международный проект Baikal-GVD с участием ИЯИ РАН, или в Южно-Китайском море. Детекторы для нового телескопа будут диаметром 51 см – крупнее, чем все ныне существующие. Возглавил проект Цао Чжэнь из Института физики высоких энергий в Пекине, который также занимается обсерваторией LHAASO. Учёные ИЯИ готовы участвовать в проекте. Есть планы уже в следующем году развернуть первую тестовую цепочку детекторов на Байкале.

■ Уроки журналистики
Стартовал новый сезон конкурса «Троицк и Я». На этот раз нужно написать заметку о любимом учителе или своём педагогическом опыте. Сделать это помогут лекции журналистов и блогеров. 8 апреля в Антикафе «Байтика» выступила главный редактор «Городского ритма» Светлана Михайлова. Среди её советов: избегать штампов и канцелярита, следовать принципу КВП (коротко, весело, понятно), читать хорошую литературу (например, Чехова). Следующая лекция – 15 апреля, её прочтёт Андрей Воробьев («Тротек», «Троицкие летописи»).

■ Птицы к празднику
Мастер-класс «Образ птицы» прошёл 5 апреля в Троицком музее им. Лялько. Он приурочен ко Дню русской нации, который отмечается в честь победы на Чудском озере. Руководитель студии «Народные традиции» Ирина Сперанская рассказала детям о птичьей символике в славянской культуре и показала, как смастерить разноцветные поделки из ткани и синтепона.

■ Победы в Минске
Около 1 500 чирлидеров собрались 2 апреля на Открытом чемпионате и первенстве республики Беларусь в Минске. Среди них три команды из Троицка, и все стали победителями: «Neo Dance Задоринка» (фристайл, мальчики/девочки), «Neo Dance Джуниор» (фристайл, юниоры), Neo Dance (фристайл, взрослые). Ещё у троичан две золотые медали в парах: Варя Гущина – Алиса Язова (фристайл-двойка) и Наталья Мальцева – Илона Мелконян (джаз-двойка, взрослые). «Это наша общая победа! – пишет тренер Наталия Мальцева. – Давно не участвовали в международных турнирах, и как здорово вновь окунуться в эту атмосферу!»

Новые книги и герои

Кто знаком с «Пони-Йошкой», тот наверняка знает и «Троянского кота», и «Доктора Скрипку»: книги детской писательницы Майи Лазаренской в библиотеке №2 обычно не залеживаются. Тем более что троюродная двоюродная уже давно знакома с их автором лично.

На прошлой неделе Майя Лазаренская снова приехала в Троицк, на этот раз с новой книгой о докторе Августе Скрипке, ветеринаре, у которого каждый день на работе случается что-то необычное: то чихнет хомяк, то кот-рыболов застрянет в банке, то коза окажется поросёнком... «Большинство историй в моих книгах взяты из жизни, – рассказала писательница. – Однажды в моём детстве кот, который жил у нас дома, застрял головой в банке из-под рыбы. Я так долго его вызволяла, что запомнила это на всю жизнь, а теперь тот случай лёг в основу одной из историй моей книги». И таких случаев очень много, большинство связано с животными. В детстве Майя мечтала стать ветеринаром, хорошо ладила с кошками и собаками и постоянно приносила их домой. «Я и книги читать больше всего любила именно про животных», – говорит Лазаренская.



Но творческий путь она начала со стихов, однако почти никому их не показывала. А уже будучи студенткой Московского государственного социального университета Майя попыталась написать свой первый рассказ, который получился в жанре фэнтези. «Я прочитала «Хроники Амбера» Роджера Желязны и настолько вдохновилась, что решила создать свой необыкновенный, волшебный мир, – вспоминает автор. – Я давала читать её друзьям и знакомым, все хвалили, но я не воспринимала это всерьёз и даже не думала, что когда-то стану писательницей». Только когда у Майи появилась дочь, она задумалась над тем, что может стать автором собственных детских рассказов.

Сейчас у Лазаренской уже больше 10 выпущенных книг. В 2014 году сказочная повесть «Загадки Чаро-парка, или В поисках пропавшего пони» получила приз читательских симпатий на конкурсе «Короткое детское произведение». Тогда Майя писала книги под псевдонимом Марта Каурова. Но вскоре всё же отказалась от вымышленного имени.

С Троицком писательница познакомилась в 2016 году. «У нас тогда получился целый фестиваль: приехали пять детских авторов, – вспоминает методист библиотеки №2 Татьяна Улымжиева. – И до сих пор мы с ними дружим! Встречи стараемся проводить раз в год».

Помимо книг, Майя Лазаренская привезла в библиотеку ещё и их героев – игрушки, сшитые в точности, как они описаны в книгах. Девочка, впечатлившись рассказами автора, увлечённо яркими обложками и интригующими названиями, сразу же выстроилась в очередь, чтобы приобрести себе ещё и плюшевого друга.

Анна МОСКВИНА,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ

Актёрское искусство

Научиться ораторскому искусству, преодолеть страх публичных выступлений, управлять своим голосом, чтобы эффективно его использовать, поможет актёрское мастерство. В этом уверена жительница Троицка, актриса московского театра-студии «Постскриптум» Надежда Филимонова. Бесплатные мастер-классы она проводит в «Точке кипения».

Желающие научиться азам профессии актёра пришли в «Точку кипения» на прошлой неделе, 6 апреля. «Не думайте, что будете сегодня просто сидеть, – обратилась к собравшимся Надежда. – На моём мастер-классе мы будем взаимодействовать, двигаться, общаться, чтобы раскрыть свой талант». Люди встают с мест, обступают Надежду, а она уже даёт первое задание, чтобы все могли взбодриться после трудового дня: «Пока я считаю до пяти, вам нужно быстро встряхнуть сначала левой рукой, потом правой, затем тоже самое сделать ногами!» И так несколько раз. «А теперь ещё одна разминка, только для мозга, – говорит Надежда. – Нужно быстро придумать прилагательное, которое бы вас охарактеризовало и начиналось на букву вашего имени, а остальным – это прилагательное запомнить. Поехали!» В зале становится оживлённо и даже шумно. Вот так, играючи и без стеснения, гости мастер-класса успевают познакомиться между собой.

Надежда – актриса драмы первой категории. Она задействована в спектакле-вербатиме «Мы», где играет персонажа Светлану, в «Пяти вечерах» по пьесе Александра Володина исполняет роль Тамары, а в спектакле «Таня» по пьесе Алексея Арбузова играет бабушку.

В 2007 году, когда Надежда жила ещё в Омске, она за компанию с подругой пришла в студию драматического лицейского театра. Через несколько месяцев подруга ушла, а Надя осталась там на шесть лет. В 2013 году она переехала в Троицк, но большую часть времени проводила в Москве. «Помимо актёрской деятельности, я работаю ведущей городских и частных мероприятий, – рассказывает актриса. – А ещё пять месяцев назад я стала мамой, и теперь не могу надолго отлучаться из дома, поэтому решила реализовать свой творческий потенциал поблизости, в Троицке».



На мастер-классе по актёрскому мастерству сидеть не приходится

Мастер-классы в «Точке кипения» Надежда проводит раз в две недели. Урок сочетает сразу несколько дисциплин. «Мы учимся актёрскому мастерству, развиваем реакцию и креативное мышление, работаем над речью, – говорит она. – И самое главное – я учу прорабатывать страх публичных выступлений. Часто ко мне обращаются с просьбой научить выступать перед людьми. На мастер-классе я поделюсь секретами, которые придадут вам уверенности, вы узнаете, как сделать

свой голос ярче, говорить чётче, сделать так, чтобы тебя слушали, и научиться звучать сильнее».

Помимо мастер-классов Надежда планирует проводить литературные вечера. Сама она любит поэтов Серебряного века и хочет найти единомышленников. Присоединиться к театральным урокам в «Точке кипения» может любой желающий. Вход свободный, а за расписанием можно следить в Telegram-канале: t.me/tochkatroitsk.
Анна МОСКВИНА,
фото Александра КОРНЕЕВА

Что не спел француз

Апрель – время концертов. В ДШИ им. Глинки всё расписано буквально по дням, и нагрузка на её учеников легла огромная: четыре выступления подряд! 1 апреля на сцене школьные коллективы поздравляли с 80-летием Хосефину Варела-Фернандес, 4-го была программа, посвящённая 150-летию со дня рождения Рахманинова, 31 марта и 6 апреля, в два приёма, прошёл отчётный концерт ДШИ им. Глинки. А 2 апреля на этой сцене состоялся отчётник Троицкой ДШИ.

И «Радость», и «Печаль»

Хоры, «народники», пианисты, гитаристы, вокалисты, танцевальные ансамбли – всего 35 номеров в программе Троицкой ДШИ! Были свои изюминки, например, хоры «Нотки» и «Радость» Ольги Сопкиной вместе с ансамблем Queen-Balalaika Марины Захаровой подготовили попури на тему русских народных песен. Несколько лет назад Сопкина нашла в сборнике песню на народный мотив и стихи поэта XVIII века Василия Межевича «Что за песни, что за песни (Так не спеть тебе, француз!)». А в начале этого учебного года поняла: надо ещё и показать, что это за песни. Собрала попури на фольклорные темы: «Вниз по матушке, по Волге», «Распашу ль я пашенку», «Из-под дуба, из-под вяза», «Калинку». «Каждая из них имеет свой образ, свой характер, по-своему показывает, какие у нас есть замечательные русские песни», – говорит Сопкина. Уже

в конце, как итог, звучат строчки про француза. А потом она решила вместо фортепиано задействовать народные инструменты и пригласила «Квин-Балалайку». Дальше – больше: мальчикам раздали деревянные ложки, девочкам – платки, чтобы размахивать в финале. Получилась целая сценка о русской культуре. Хотя одними русскими мелодиями «Королевская балалайка» не ограничивается: уже сольно ансамбль сыграл всем известную «Хава-нагилу». На концерте звучали песни со всего мира... Ученица Ольги Кружаловой Софья Ктикян исполнила этнический номер «Ашхари хайеров» (в переводе – «Армяне всего мира»). А другая воспитанница Кружаловых, Амина Гасимова, взялась за песню «Sodade» («Печаль») из репертуара великой Сесалии Эворы. Спела на португальском, аккомпанируя себе на кахоне. Взрослеют девочки...



«Вальс-фантазия»: танцует ансамбль «Гранд Па»



Ансамбль балалаечников и хор: «Так не спеть тебе, француз!»

От вальса до самбы

Отчётный концерт в ДШИ им. Глинки разделили на две части: так много в школе направлений, учеников и педагогов, которые хотят порадовать публику всем, чего добились в учебном году. Те, кто выходит на сцену, – уже маленькие мастера, лауреаты и победители конкурсов. 6 апреля выступали хоры («Настроение» и PrimaVera) и их солисты, пианисты, исполнители на духовых и народных инструментах, был даже балет. Солисты ансамбля «Гранд Па» под руководством Евы Мурадян поставили танец на «Вальс-Фантазию» Михаила Глинки. С этим номером они недавно завоевали Гран-при на фестивале Dance Class 2023. А всего на этом конкурсе, прошедшем 25 марта в московской Академии акварели Сергея Андрияки, ученики Евы Мурадян и Дианы Жагриной заняли семь первых мест! Ещё одни победители – гитарный дуэт Софии Ткачёвой и преподавателя Николая Бабушкина. С номером «У камня» они стали лауреатами I степени окружного конкурса «Поёт гитарная струна». А завершился концерт

дебютом необычного ансамбля: домра, сопрано-саксофон, аккордеон, гитара, фортепиано и кахон. Они сыграли «Тико-тико», популярную мелодию в стиле самба. В таком составе она ещё не звучала! «Раньше я играл эту пьесу один, а чтобы было более атмосферно, решили собрать компанию, – рассказывает домрист Алан Балаев. – Началось всё с пианино, аккордеона и кахона, потом добавились остальные. Переложение написала наш педагог Любовь Жарова». И каково это – играть музыку из Бразилии на домре? «Необычно, интересно! – отвечает Алан. – Но мы играем и русское народное произведение – «Не одна во поле дороженька». Может быть, добавим пьесы из других стран...»

«Это уже четвёртый концерт за неделю, в котором участвуют наши дети, – рассказывает директор ДШИ им. Глинки Ирина Моисеева. – Нагрузка большая, но всё равно учащиеся всегда выступают с большим энтузиазмом, потому что это – сцена, а сцена даёт хорошее настроение!»

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

Джазовая весна

Стр. 1

Давние друзья

Шесть выступающих – это очень много. Ведь фактически каждое выступление – полноценный концерт. Открыл программу муниципальный эстрадно-джазовый оркестр SM-Band. Коллективу из Ступина уже 25 лет, последние годы им руководит Александр Учеваткин. SM-Band – давний друг нашего города. «Мы не пропустили ни одного троического фестиваля, – говорит Александр. – Здесь хорошая эмоциональная публика, нам всегда приятно для неё выступать». В программе ступинцев не только джазовые произведения вроде «On the Sunny Side of the Street» и «Hard Time», но и эстрада, современная и советская, в том числе песни «Любовь одна виювата», «Варьете потерянных сердец», «Весна идёт».

Эстрадно-духовой оркестр JP Big Band из Ногинска – ещё один друг Троцкого джазового оркестра. «С Виктором Герасимовым мы дружили с 2000 года, – вспоминает руководитель коллектива Александр Дубровский. – Тогда у нас конкурировали ещё детские биг-бэнды, в разные годы соревновались на конкурсах оркестров, обгоняли друг друга. Теперь и мы, и они выросли до сегодняшнего уровня. Виктора Ивановича, к сожалению, с нами уже нет. Но эстафету принял его сын Григорий, и мы теперь лучшие друзья и компаньоны. Делимся программой, репертуаром, композициями». Участники JP Big Band – профессиональные музыканты, много гастролируют, в их репертуаре около 500 произведений разных стилей. В Троицк коллек-



Финальный аккорд фестиваля – выступление Троцкого джаз-оркестра

тив привёз мировые хиты джаза, в их числе произведения Гордона Гудвина, Ёко Канно и других.

Чеховский духовой оркестр «Серебряные трубы» – тоже частый гость фестиваля. Музыканты удивили зрителей классикой в джазовой обработке. Например, исполнением симфонии №40 Моцарта. «Мы всегда ищем необычные формы для общения со зрителем, слушателем, – говорит дирижёр, руководитель оркестра Сергей Джигоев. – Музыка много, и не каждый пойдёт на концерт классики. А мы даём возможность познакомиться с ней, прикоснуться». В программе «Серебряных труб», конечно же, был и джаз, и эстрадные произведения.

Новые лица

Оркестр Jazz Academy Big Band присоединился к фестивалю впервые. Да и сам состав молодой, ему чуть меньше трёх лет. «В оркестре играют студенты от 16 до 20 лет, – рассказывает руково-

дитель коллектива и педагог Академии джаза Денис Мельников. – Это один из основных предметов нашего учебного заведения. Мы исполняем всё, начиная с золотой эры свинга, джаза 30–40-х годов и заканчивая современными направлениями. Джазовая музыка, как известно, богата стилями, и надо успеть охватить каждый из них. Сегодня мы исполнили наши любимые композиции – пьесы из репертуара оркестра Теда Джонса и Мела Льюиса, оркестра Каунта Бейси, Big Phat Band Гордона Гудвина».

Троицкий джаз

Самым юным участником стал детский джазовый оркестр ДШИ им. Глинки. В его составе есть музыканты восьми лет! Руководит оркестром с 2019 года выпускник Московской консерватории Иван Беляев. «Начиная с сентября мы готовимся к школьным концертам, конкурсам, – рассказывает Иван. – Почти все

наши произведения, в числе которых «Summertime», «A Night in Tunisia», «Misty», – это классика джаза. Они лучше всего показывают основные фишки, характерные музыкальные моменты. И, как правило, именно эти произведения больше всего нравятся и зрителю, и исполнителю». Оркестр, кстати, всегда принимает участие в «Троицкой весне». «Выступать на фестивале значительно сложнее, чем на концертах, – признаётся Иван Беляев. – Тут мы среди маститых профессиональных музыкантов, и ребята переживают – всем хочется соответствовать, быть на уровне».

Завершил двухдневный марафон Троцкий джазовый оркестр им. Виктора Герасимова. В программе участвовали солисты и коллективы нашего города. Песню «Чёртова колесо» исполнил Алексей Золотуев и хор «Нотки» Троицкой ДШИ, «Нет тебя прекрасней» спел Андрей Сердечный, «All of Me» – Валерия Красноперова, «Sweet Home Chicago» – Анна Малкова. Среди премьер – «Splanky» оркестра Каунта Бейси и «Катюша» в обработке Олега Лундстрема. В инструментальных произведениях солировали Андрей Белый (труба), Андрей Жаров (ксилофон), Александр Дорожкин (труба), Иван Беляев (труба), Ярослав Розадеев (гитара), Валерия Красноперова (саксофон) и другие.

Джазовая весна в Троицке состоялась. Впечатлений этих двух дней хватит надолго. А впереди концерты на открытой сцене 9 Мая и в День города. Их уже невозможно представить без Троцкого джаз-оркестра.

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

Ученики «Белого лотоса»

Броски, захваты, борьба в партере. Всё как у взрослых, за плечами у каждого спортсмена по пять-шесть лет тренировок, хотя эти самбисты ещё дети. Самым юным по 11–12 лет. Они приехали в Троицк, чтобы поучаствовать в соревновании White Lotos Championship, который провела в «Кванте» школа единоборств «Белый лотос».



Болевой приём – чистая победа!

Эта московская организация не первый год устраивает турниры в нашем городе. В воскресенье, 9 апреля, в Троицк приехали около 300 самбистов. «Мы всегда проводим большие, крупные соревнования, с фото- и видеосъёмкой, хорошими призами и участниками из разных городов,

– рассказал руководитель «Белого лотоса» Юрий Обмочевский. – Качественный процесс обучения спортсменов требует соревновательного опыта. Особенно это важно для тех, кто недавно пришёл в спорт, ребята волнуются... Наша задача – создать для них такую атмосферу, чтобы дети за-

горелись спортом, чтобы им понравилось, чтобы они надолго запомнили эти соревнования».

«Белый лотос» существует с 2009 года. За это время его тренеры обучили больше пяти тысяч спортсменов, которые успешно выступают и побеждают на Кубках, первенствах и чемпионатах Москвы, России, Европы и мира. Входят в состав сборных команд Москвы и России. «У вас в Троицке мы проводим уже четвёртый турнир, – сообщил Обмочевский. – Нам здесь нравится, у вас хорошо, спортсменам есть где разместиться. В октябре мы приедем к вам снова, чтобы провести соревнования, посвящённые основателю и почётному президенту Центра спорта и образования «Самбо-70» Давиду Рудману».

Тричани тоже поучаствовали в нынешнем турнире. Это восемь спортсменов ДЮСШ-2, которых тренируют Вадим Меркулов и Александр Косицын. «Приехала сильная школа «Самбо-70», но я вижу, что все ребята сейчас примерно на одном уровне, – отметил Меркулов. – Мы даём им хороший отпор, а в каких-то моментах мы даже немного лучше. Уже могу сказать, что хорошо выступили Глеб Кожедуб, Валера Дабагянц,

Ваня Корсаков и Илья Акимов». Мальчишки провели по две-три схватки и выиграли. «Первый соперник был сильный, второй – нет, в целом было нетрудно, – рассказал Илья. – Я сбивал их в партере, делал доброс, а потом – захват». «А я ещё не выиграл, но уже вышел в финал, будет последняя схватка, – рассказал Глеб Кожедуб. – В силах уверен, выхожу бороться без страха, особенно когда поддерживает тренер». «А я победил за счёт техники», – рассказал ещё один самбист из Троицка Валера Дабагянц. За семь лет занятий самбо этот юноша хорошо её отточил. Дома у Валеры уже три медали, заполненные наградами. А кубки заняли почти всю полку.

Для троицких спортсменов White Lotos Championship завершился успешно, они завоевали шесть золотых, одну серебряную и две бронзовые медали. «Все молодцы! – похвалил тренер. – Но работы ещё много. Будем отсматривать видеозаписи, разбирать и отработать ошибки, чтобы на следующих соревнованиях было ещё больше золотых наград».

Анна МОСКВИНА,
фото Кирилла ШАШКОВА

АФИША

КОНЦЕРТЫ

13 апреля. ЦМД «Троицкий». Светлая Пасха. Праздничное мероприятие. 55+. 14:30.

14 апреля. Центр «МоСТ». Гала-концерт XX фестиваля патриотической песни «Память в сердцах поколений». 15:00.

14 апреля. Дом учёных. «Звёздная пятница». Концерт студии «Джем». 18:00.

15 апреля. Дом учёных. Rockin'Dad. Концерт ко Дню рождения рок-н-ролла. 19:00. ♪

18 апреля. Центр «МоСТ». Пасхальный мастер-класс от арт-кружка для детей с ОВЗ. 16:00.

ТЕАТР И КИНО

15 апреля. Центр «МоСТ». Кинозал. «Не может быть» (режиссёр Леонид Гайдай). 19:00.

ВЫСТАВКИ

ТЦКТ. «Бабушкины сказки». Юные художники Новой Москвы. Дом учёных. Выставка художников ТО СХП «Дачная тема».

Выставочный зал. Персональная выставка председателя ТО СХП Максима Пушкова.

Библиотека №1. «Времена года. Времена жизни» Александра Назарова. Выставка «Мир бумажной филиграны».

СОБЫТИЯ

13 апреля. Точка кипения. Геймификация в образовании. Интерактивный доклад Марии Челяпиной. 18:00.

14 апреля. Точка кипения. История рода и города. Практика сторителлинга Анны Когтевой. 18:00.

15 апреля. Троицкая роща. Городской субботник. 9:00.

15 апреля. «Байтик» (Сиреневый, 11). Лекция о журналистике ведущего «Тротека» Андрея Воробьева. 12:00.

15 апреля. Троицкий храм. Освящение куличей. 11:00 – 18:00. Праздничная литургия. 23:30.

16 апреля. Точка кипения. Уроки логопеда Марины Комаровой для заботливых родителей. 12:00.

16 апреля. Октябрьский, 14 (у бани, уточняется). «Электровесна». Приём электрохлама. 13:00 – 15:00.

16, 23 апреля. Точка кипения. Встреча шахматного клуба. 14:00.

17 апреля. Точка кипения. Троицкий стендап-кружок. 19:30.

18 апреля. Точка кипения. Мастер-класс «Вяжем с бабушкой Тасей». 15:00. «Пробуждение звуком». Практики народного пения. 19:00.

19 апреля. Троицкий музей. «Если вы сообщили кому-то, что оставляете наследство...» Цикл бесед по повышению правовой грамотности. 17:00.

СПОРТ

15 апреля. ДС «Квант». Соревнования по чир-спорту «Локация – Троицк». 8:00.

15 апреля. ИЯИ. Забер Forest Five на 5 км. По записи. 8:45.

15, 16 апреля. Городской стадион. Чемпионат Москвы по футболу среди ДЮСШ. 9:00 – 18:00.

15 апреля. СК «Орбита». Чемпионат Троицка по жиму штанги лёжа, посвящённый 25-летию клуба. 11:00.

16 апреля. ДС «Квант». Кубок Троицка по мини-футболу (финал). 10:00.

16 апреля. ЦМД «Троицкий». Мастер-класс по цигун и ходьбе. 55+. 10:30.

19 апреля. Городской стадион. Футбол, чемпионат Москвы. «Летний дождик» – «Родина-06». 16:30 (уточняется).

20 апреля. Городской стадион. Футбол, чемпионат Москвы. «Троицк» – «Девятка». Время уточняется.

«ТЕХНОСПАРК» ПРЕДЛАГАЕТ РАБОТУ

ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР:

Разработка документации и 3D-моделей металлоконструкций, робототехники и приборов

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙНЕР:

Разработка дизайна высокотехнологичных продуктов

ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР:

Ведение бухгалтерского учета управляющей компании и инвестиционного товарищества

Подготовка и сдача обязательной отчетности

ТЕХНОЛОГ:

Разработка и внедрение технологических процессов

Разработка пооперационного маршрута обработки деталей и сборки изделий

Разработка технологической оснастки



hr@technospark.ru

Все вакансии «ТехноСпарка»: technospark.ru/job

Наведите камеру на QR-код, чтобы посмотреть их

МЕБЕЛЬНЫЙ МАГАЗИН
«САЛОНДУБ»

- КУХНИ • ШКАФЫ
- МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ
- КРОВАТИ • МАТРАСЫ
- СТОЛЫ • СТУЛЬЯ
- МЕБЕЛЬ из МАССИВА



Доставка



Сборка



Выезд замерщика



Рассрочка под 0% до 36 месяцев

г. Троицк, мкр-н «В» д. 37а,
ТЦ «Сова», 2 этаж над Сбербанком
С 10-30 до 19-00, выходной ВС.

8 968 396 75 95
САЛОНДУБ. РФ

САЛОНДУБ – мебель для счастливой жизни!

На производство ООО «НПП «Гидрикс»
(территория ФИАН, Троицк) требуются:

✓ **специалист по пожарной безопасности** с опытом работы, с рабочими отношениями по линии МЧС, с наличием водительских прав категории В. Сопровождение двух объектов, производственно-складские базы в Троицке и в Секерино/Шишкин Лес. Возможно совместительство. Соискателям звонить строго по рабочим дням с 10:00 до 17:00 по тел. +7(916)678-09-77 (Ярослав Борисович)

✓ **кладовщик**, желателен с наличием водительских прав категории В. Соискателям звонить строго по рабочим дням с 10:00 до 17:00 по тел. +7(916)678-09-77 (Ярослав Борисович)

✓ **сварщик** аргоно-дуговой сварки с опытом работы от 2 лет. Сварка изделий из нержавеющей стали, знание оборудования и техники безопасности. Соискателям звонить строго по рабочим дням с 10:00 до 17:00 по тел. +7(985)456-59-79 (Олег Владимирович)

БРИГАДА СТРОИТЕЛЕЙ

Крыши, фундаменты, отмостки, сайдинг, террасы, хозблоки, утепление домов, заборы, бани, печные работы, вывоз мусора и многое другое.

Пенсионерам скидка 20%.
Тел. 8-925-542-55-76

Уважаемые жители!

22 апреля в троицкой поликлинике состоится лекция на тему

«Донорство крови: мифы и факты».

Лектор – врач-терапевт
А.С. Вилькановская.

Начало в 12:00 – 12:30.

Адрес: Троицк, ул.
Юбилейная, дом 5,
конференц-зал (кабинет 419)

Уважаемые ликвидаторы последствий радиационных аварий и катастроф!

Администрация городского округа Троицк в городе Москве приглашает вас принять участие в митинге, посвященном Дню участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф.

Мероприятие состоится 26 апреля в 15:00 у памятного знака ликвидаторам катастрофы на Чернобыльской АЭС (перекресток улицы Центральной и Сиреневого бульвара)

Для проезда до Троицкого кладбища
16 апреля, на Пасху,
и 23 апреля, на Красную горку, с 9:00 до 14:00 на 871 автобусный маршрут ГУП «Мосгортранс» поставит дополнительно две единицы подвижного состава.

В указанное время интервал движения автобусов будет составлять 18–20 минут.

ФГАУ «Оздоровительный комплекс «Десна»

Управления делами Президента РФ ПРИГЛАШАЕТ:

- горничная (график сутки/трое) – з/п 40 000
- повар-универсал (график 2/2) – з/п 52 000
- маляр (график 5/2, 2/2) – з/п 40 000
- уборщица (график 5/2) – з/п 31 000
- грузчик (график 2/2 или 3/1) – з/п 35 000 – 52 000

Телефон отдела кадров: 8(495)659-43-79
sdv@desna-udp.ru

**Уважаемые жители Троицка!****Вы можете заключить КОНТРАКТ ДЛЯ НЕСЕНИЯ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ****Условия следующие:**

- единовременное денежное вознаграждение – 195 тыс. рублей при заключении контракта от одного года и выше (на 11 месяцев – вознаграждение не выплачивается)
 - от 30 до 45 тыс. рублей – ежемесячное денежное довольствие (в зависимости от воинского звания и выслуги лет)
 - 50 тыс. рублей ежемесячно (региональная денежная выплата от мэра Москвы)
- В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОПЕРАЦИИ**
- от 170 до 240 тыс. рублей в месяц! (в зависимости от воинского звания и выслуги лет) ПЛЮС дополнительные выплаты за активное участие в боевых действиях (участие в штурмовых группах, уничтожение танка, орудия и т.д.).

Чтобы заключить контракт, нужно обратиться в военный комиссариат Новоосковского и Троицкого административных округов г. Москвы по адресу: Москва, аллея Витте, дом 5.

Уважаемые жители городского округа Троицк!

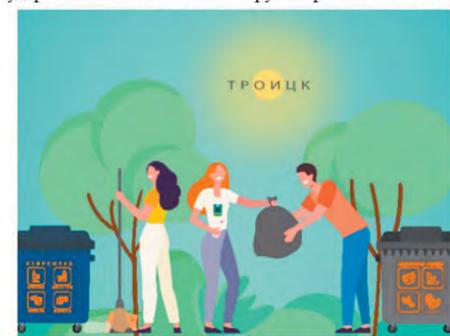
Приглашаем Вас 15 апреля 2023г.
на общегородской субботник в своем дворе!

Необходимый инвентарь можно получить в Вашей управляющей организации

Также Вы можете принять участие в массовом общегородском субботнике на ударном объекте:

Дата проведения субботника	Ударный объект для организаций и предприятий города	Место выдачи инвентаря
15 апреля 2023г. в 09:00	Троицкая роща (между ул. Центральная и Калужским шоссе)	(Автопарковка около супермаркета «Перекресток» Сиреневый бульвар, д1)

На ударном объекте с 11:30 планируется работа полевой кухни



ВСЕ НА СУББОТНИК!

**ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ОГнетушителем**

- Огнетушитель всегда должен находиться в одном и том же месте, чтобы в любой момент можно было им воспользоваться.
- При ликвидации огня необходимо: поднести огнетушитель на безопасное расстояние 2-3 м; сорвать пломбу; выдернуть чеку и направить насадку шланга на очаг возгорания; нажать курок на огнетушитель; поднести 2-3 м для приведения огнетушителя в готовность.
- Запрещается: эксплуатация огнетушителей с истекшим сроком годности, вздутой или треснувшей емкостью; направлять насадку огнетушителя в сторону людей.
- Во время тушения пожара огнетушитель следует держать вертикально.

