



№12 (933)

Еженедельная газета
городского округа Троицк
в городе Москве

сайт: троикинформ.москва

ГОРОДСКОЙ РИТМ



Среда 29 марта 2023

Издаётся Троицким
информационным
агентством

e-mail: troitskinform@mail.ru



Любите ли вы театр?

Свой главный праздник, Международный день театра, режиссёры, актёры и самые преданные зрители отмечают 27 марта. В этом году дата пришлась на понедельник, поэтому все торжества в Троицке прошли накануне, в выходные. А было их немало: наш наукоград по количеству студий юных актёров и выпускаемых ими спектаклей вполне может претендовать на звание города театралов.

В субботу, в День российской культуры, вниманию публики предложили сразу две премьеры: в ТЦКТ давали «Смех лангусты» по пьесе Джона Марелла (театр-студия «Котёл»), постановка Алёны Фокеевой), а во 2-м отделении Лицея – «Сестру мою Русалочку» (театр-студия «Восхождение», режиссёр Татьяна Андреева). В воскресенье на сцене Троицкого Дома учёных сошлись сразу несколько троических студий: артисты «Балаганчика» и «Подмостков» сыграли несколько сцен из разных спектаклей, а актёр «КотЛа» Руслан Хо-

томлянский выступил с сольными номерами под гитару. Подробно о театральных событиях этой недели читайте на с. 7.

Чем же так привлекает театр? Почему и дети, и взрослые с удовольствием ходят на старые и новые спектакли, а многие – пробуют свои силы не только в актёрском, но и в режиссёрском деле? Театр – искусство перевоплощения. Для актёра – это возможность примерить на себя разные роли, пережить разные, даже совершенно не свойственные себе эмоции и обстоятельства. Для зрителя – это интеллектуальный труд и большая эмоциональная перезагрузка: он не просто следит за происходящим на сцене, он сопереживает, а значит, растёт его душа, живёт, не черствеет. Театр – это такая точка сборки. И роста для тех, кто его ценит.

Светлана МИХАЙЛОВА, фото Александра КОРНЕЕВА

КОЛОНКА ГЛАВЫ

Пик пирамиды

Совсем рядом две даты: 25 марта отмечается День российской культуры, а 27-го – Международный день театра. Оба события из одной сферы, той, что отвечает не за повседневные нужды, а за жизнь души.



Помните пирамиду Маслоу? В её основании базовые потребности: еда, безопасность и прочее. Но человеку этого мало. Иначе был бы куб, а не устремлённая острой вершиной к небу пирамида. Творчество, вдохновение, стремление к гармонии – без этого нет человека!

В Троицке это так очевидно! Учёные, люди с утра до ночи занятые исследовательской деятельностью, не смогли жить без концертов, кинопоказов, встреч с поэтами и режиссёрами – так сразу вслед за наукой в наш город вошла культура. Открылись Дом учёных и Выставочный зал. Тут же возникла потребность и детей обучать не только школьным премудростям, но и музыке, живописи. Были организованы музыкальная, а чуть позже художественная школа, появилось множество кружков и студий. В том числе театральных, где дети и взрослые могли открыть себя с совершенно новой стороны. Потому что произведения искусства (книги, filmy, театр, живопись) даны нам прежде всего для самоидентификации, поиска себя и своего места среди людей, своего предназначения!

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН



Шаг в карьеру

Смогут ли школьники за 20 минут создать свою компанию, найти её конкурентные преимущества, привлечь сотрудников? Член Молодёжной палаты, третьекурсница РНИМУ им. Пирогова Анна Соловьёва уверена, что смогут. Она провела деловую игру «Путь карьеры» для учеников 5-го отделения Гимназии. «Это новый формат взаимодействия с подростками, – говорит Анна. – Я помню себя в 10-м классе и знаю, что ребята ещё не понимают, кем станут после школы, их мысли заняты предстоящими экзаменами и выбором вуза, а мы предлагаем подросткам поговорить о будущем, о компетенциях, которыми должен обладать хороший специалист, о том, как проходит собеседование».

Для начала нужно разобраться, что такое soft skills и hard skills, чем эти по-

нятия отличаются друг от друга и что может человеку стать профессионалом в своей области.

«Сейчас, в XXI веке, навыки, которые заключаются в коммуникации, работе с людьми, отношениях, крайне важны. Это и есть soft skills – гибкие навыки, которые не привязаны к конкретной профессии, – объяснила Анна. – Hard skills – это технические компетенции, работа с оборудованием и то, чему ты можешь обучиться. А теперь внимание, вопрос: какими из них должен обладать эксперт?» «Наверное, hard skills», – подростки робко предлагают варианты. Как оказалось, хороший специалист должен уметь совмещать и то, и другое, а ещё уметь подать себя, чтобы заинтересовать работодателя своей персоной.

» стр. 2

НОВОСТИ МОСКВЫ

■ Альтернатива Кутузовскому

Строительство северного дублёра Кутузовского проспекта завершится в этом году, заявил мэр Москвы Сергей Собянин во время посещения стройплощадки. «Возводится уникальное грандиозное сооружение – северный дублёр Кутузовского проспекта, объект дорожной инфраструктуры, который строится впервые в России на 100% за счёт частного инвестора, – сказал он. – Город делает свою работу, связанную с инженерными сетями, с улично-дорожной сетью, которая примыкает к дублёру. В целом это большой инвестиционный проект. Москва получит платную дорогу в обход Одинова и подъезд непосредственно к Москва-Сити. И это, конечно, разгрузит и Можайское шоссе, и Кутузовский проспект, и МКАД, и улучшит транспортную доступность для порядка 700 тысяч москвичей, которые проживают рядом».



Строительство северного дублёра Кутузовского проспекта ведётся на основании заключённого в 2014 году концессионного соглашения между Правительством Москвы и АО «Новая концессионная компания». Работы начались в 2019-м после подготовки территории. Общий объём частных инвестиций в проект составляет 65 млрд рублей.

■ Медицина Новой Москвы

Здравоохранению Новой Москвы уделяется особое внимание: создаётся развитая сеть поликлиник, амбулаторий и станций скорой помощи в уже готовых и строящихся районах. Об этом написал в своем телеграм-канале Сергей Собянин. «В ТиНАО живут 650 тысяч человек, и больше 500 тысяч из них прикреплены к городским поликлиникам и больницам», – напомнил он. С 2012 года в новых округах построили и ввели в эксплуатацию десятки объектов здравоохранения, среди которых больница в Коммунарке и центр инфекционных болезней в Вороновском, поликлиники в поселениях Московский, Рязановском, Сосенском, Первомайском и многих других, подстанции скорой помощи в Троицке, посёлке Коммунарка, поселениях Московский и Киевский. «Большая часть соцобъектов строится за счёт инвесторов. В планах на ближайшие пять лет – еще 17 объектов здравоохранения и центр реабилитации инвалидов «Красная Пахра» в Троицке», – рассказал Сергей Собянин.

■ По проекту реновации

На месте снесённых или готовых к демонтажу зданий построят более 100 домов по программе реновации. Об этом Сергей Собянин написал в своем телеграм-канале. «В этом году демонтируем 200 расселённых домов старого жилого фонда. Уже снесено 46 построек. Больше всего старых домов в Юго-Восточном, Восточном и Западном административных округах Москвы», – уточнил столичный мэр. На месте старых домов появится примерно 2,3 млн квадратных метров современного и удобного жилья. В новых квартирах будут жить около 80 тыс. москвичей.

СОВЕЩАНИЕ

■ Чтобы дороги стали безопасней

Заседание рабочей группы по обеспечению безопасности дорожного движения состоялось в троицкой администрации 22 марта. Советствие прошло под руководством главы города Владимира Дудочкина. Сначала рассмотрели обращения жителей. Так, троичане попросили установить знаки парковки для инвалидов. Речь идёт о парковке напротив «Пятёрочки» на Академической площади. По нормативам не менее 10% от общего числа парковочных мест должно быть отведено для автомобилей инвалидов. Это требование соблюдено: разметка на асфальте есть. А вот дорожные знаки, подтверждающие наличие этой разметки, отсутствуют. Участники комиссии рассмотрели обращение и пришли к положительному решению.

Следующий вопрос касался ДТП, в результате которых пострадали горожане. В Троицке с начала этого года произошло четыре таких случая. В трёх происшествиях присутствовал так называемый дорожный фактор или, иными словами, недостатки в организации дорожного движения. Все четыре ДТП произошли в зоне пешеходных переходов. Участники совещания рассмотрели каждый случай и обсудили, как можно сделать территорию «зебр» более безопасной. Например, на переходе при въезде в Троицк на 41-м км у ресторана «Пикник на обочине» решено сделать искусственную неровность, а на улице Центральной возле остановки общественного транспорта у городской поликлиники передвинуть полосатую разметку на несколько метров дальше от остановочного павильона. Обсудили на совещании и несанкционированную парковку. В районе дома №6 на улице Центральной водители оставляют свои автомобили на тротуаре. Чтобы пресечь эту практику, решено установить оградительные столбики.

Наталья МАЙ

Школа: нюансы колористики

«Я бы здесь учился. Или работал», – так думают те, кто видит, какой получается новая школа. Она строится рекордными темпами. Уже монтируются фасады и окна; параллельно идёт планирование, чем заполнят образовательное заведения. Советствие, посвящённое интерьерам школы, прошло в администрации 22 марта. На встрече присутствовали глава Троицка Владимир Дудочкин и его заместитель Алексей Бобылёв, представители сферы образования нашего города, а также застройщик, технический заказчик, технологи, проектировщики и архитекторы.

О проекте подробно рассказал его разработчик – руководитель архитектурного бюро Андрей Асадов. «Примерно два года назад здесь, в троицкой администрации, прошла самая первая, начальная презентация, где мы представили архитектурную концепцию новой школы, – напомнил он. – Сейчас стройка в целом завершается, и мы представили и обсудили концепцию интерьеров с точки зрения отделки, цветовых решений, учитывая особенности каждого помещения школы».

Атриум, актовые залы, бассейн, столовая, библиотека, коридоры, классы – участники совещания более детально ознакомились со всеми основными зонами будущей школы, увидели детали отделки. «Школа – это территория

взаимодействия. Здесь важно, что происходит не только на уроках, но и после них, – говорит проектировщик. – И поскольку масштаб проекта серьёзный, нам важно было организовать интуитивную навигацию. Корпуса у школы расходятся лучиками, мы решили применить цвета радуги. Но не яркие, а мягкие, приглушённые, такое требование есть и у Департамента образования. В нашем проекте используются разные оттенки для младшей, средней и старшей школы, причём каждая цветовая гамма психологически связана с возрастом ребёнка». Так, коридоры младшего корпуса исполнены в тёплых, оранжевых тонах, а в среднем и старшем отделениях используются приглушённые зелёные и



Планировка библиотеки: трансформируемое пространство тёплых тонов

голубые оттенки. В каждом общественном пространстве – холлах, атриуме, библиотеке – предусмотрены огромные окна.

Обсуждали не дизайнерское решение, которое, кстати, всех устроило, а обслуживание функционала помещений. Так, предложили сложные светильники заменить на более удобные. Заострили внимание на том, что для такой большой школы требуется не меньше двух входов на территорию, а по проекту есть только один. Нужно доработать проект и с точки зрения установки оборудования в классах.

А тем временем стройка идёт своим чередом. «Тщательно разработанный проект позволяет максимально ускорить процесс строительства, – считает Павел Вищипан, руководитель компании ООО «Академпроект», технического заказчика объекта. – Также никто не отменял и человеко-часы. Стройка идёт в две смены, на площадке трудится 300 строителей. Но закон о тишине никто не нарушает: шумных работ вечером и ночью нет». По словам Павла Вищипана, сейчас на площадке завершается возведение конструктива. Внутри помещений идут инженерные работы и предчистовая отделка. Продолжается утепление фасадов, идёт сборка системы навесных элементов фасадов. Кровля готова на 80%. Вертикальные стояки смонтированы, идёт установка систем электричества и вентиляции. Наружные сети уложены на 50%. В мае начнётся благоустройство территории. Сделано немало, но расслабляться не стоит – впереди ещё очень большой объём работ.

Наталья МАЙ,
иллюстрация предоставлена
отделом архитектуры

Шаг в карьеру

Стр. 1

Подростки поделились на четыре команды: одни соискатели, которые должны были заинтересовать компанию своими навыками; другие – работодатели, им за отведённое время предстояло придумать компанию, предоставляющую услуги дополнительного образования, и привлечь в неё сотрудников. На самопрезентацию по три минуты. «Наша школа называется School House, – говорит одна из участниц. – Мы отличаемся от конкурентов тем, что нашим преподавателям предоставляем на обед итальянскую кухню и выплачиваем премии в 500 тысяч».

У второй компании под названием Qwertу премии скромней, зато по выходным сотрудники могут посещать бесплатные SPA-процедуры, а работать можно прямо из дома, не посещая офис.

Затем собеседование соискателей. Одни подростки играли роль агентов по подбору персонала, другие – кандидаты на должность. «Такое сотрудничество поможет одним отыскать в себе лучшие качества и потренировать навыки делового общения, – говорит Соловьёва. – А другим – посмотреть на себя со стороны, чтобы понять, каких ошибок можно избежать в подобной ситуации». Если кан-



Собеседование – важнейший элемент ролевой игры

дидат подошёл, работодатель мог взять его на одну из должностей в своей компании.

«Лично мне игра показалась очень полезной, – сказал 10-классник Иван Зотов. – Я наконец-то разобрался, что такое soft и hard skills. Но больше всего понравилось, что я смог проверить свои навыки в условиях, близких к реальным». «Игра – супер! Составители – молодцы! – похвалил Даниил Лактионов. – Я впервые поучаствовал в собеседовании, теперь могу представить, как это

происходит в реальности. Такой опыт очень полезен».

За ходом игры наблюдала начальник отдела воспитания и дообразования управления образования Марина Филипенко. Она отметила, что теперь Молодёжной палате предстоит проанализировать отзывы школьников. Если они окажутся положительными, парламентарии смогут провести целый цикл подобных игр для троичких старшеклассников.

Анна МОСКВИНА,
фото Александра КОРНЕЕВА

Игры с миром

20 марта с лекцией для школьников в Доме учёных выступал старший научный сотрудник лаборатории Фурье-спектроскопии ИСАН, троичский «Человек года-2022» Кирилл Болдырев. Он не раз проводил экскурсии для троичан у себя в лаборатории, а теперь взял часть своей «лавки научных чудес» с собой. Да и «лекция» – не совсем подходящее слово. Это яркое представление, в котором главный герой – физика.



Термос с жидким азотом Кирилл Болдырев принёс неслучайно

От научного шоу выступление Кирилла отличается тем, что здесь зрелища тесно связаны с тем, чем занимаются в ИСАНе вообще и Болдырев в частности. Жидкий азот, например, нужен, чтобы показать, как вспыхивают разными цветами кристаллы алмаза под действием луча лазера при низких температурах. Светятся примесные центры, то есть вкрапления в алмазную решётку атомов других элементов, и эта их способность может быть использована при создании квантовых компьютеров и сенсоров, – то есть это не фокус, а серьёзное дело.

«Скорость света в воде раза в полтора меньше», – говорит Кирилл о природе преломления. – «На четверть меньше!» – поправляют из задних рядов. «Семён, не душни!» – встречает товарищ. 9-й класс Гимназии им. Пушкина (химико-биологический профиль) подобрался живой, знающий и не

сидящий по струнке. Но как раз с такими детьми Кирилл прекрасно налаживает контакт. «Так, что у меня ещё есть? У меня тепловизор есть!» И школьники разглядывают друг друга в тепловизоре, восхищённо смотрят на кристаллы, то ярко-жёлтые, то нежно-бирюзовые, делают селфи через призму, так, что зал превращается в калейдоскоп отражений...

«Наука – это вообще классная тема. В ней куча магии, очень прикольно, очень красиво, очень весело, ни один день не похож на предыдущий, – заключает Болдырев. – Это чистое творчество, вы, по сути, играете с миром. И если у вас есть интерес к тому, чтобы что-то познавать, выяснять, и вы не хотите работать в «Пятёрочке», тогда идите в науку!»

Или не в науку? Например, Дарина Каменева – журналист, участница школьной телестудии «Zoom Zoom». Может, после лек-

ции Кирилла она решила стать учёным? Дарина качает головой: «Наука – очень интересно, очень познавательно, но всё-таки не моё». «И у меня немножко другой путь, я – предприниматель, иду в предпринимательский класс», – добавляет Александра Грибанова. «Мораль сей басни такова: нужно всегда идти своей дорогой», – заключает Арина Струкова.

Но Кирилла такая реакция не обескураживает. «Моя задача – показать красоту мира, – говорит он, – рассказать о том, что меня самого зажигает, чем я сам горю, в чём я вижу вдохновение. Я сюда шёл именно с намерением зажечь, поэтому принёс то, что цепляет глаз, трогает эмоционально. Я хочу, чтобы они заинтересовались, чтобы им было весело. Потому что наука, как и вообще наша жизнь – это в первую очередь весело. Дай бог, если они 1/10 информации воспримут, но эту лекцию они запомнят, не сомневаюсь».

А может, ему просто повезло, что его тема – яркая, зрелищная, о которой легко рассказывать? «Её такой сделал я, – отвечает Болдырев. – Каждый раз ищу красивое в этом мире, и уверен, если бы пошёл в другую сферу, я бы там тоже нашёл красоту». Он вспоминает, как был в лаборатории Фурье-спектроскопии ещё в детстве, потому что там работал его отец. «Для ребёнка важно прикасаться к неизведанному, – говорит он. – У детей есть классное свойство – огромный исследовательский интерес к миру. Чем отличается истинный учёный? Тем, что он, став взрослым, его сохранил. А когда ребёнку говорят, что с этим миром всё понятно, что жизнь состоит из строго определённых ступенек, он постепенно теряет этот огонь. Его нужно постоянно поддерживать, обновлять. Заниматься новыми темами, исследованиями... Это относится не только к науке, а ко всему. Только благодаря этому интересу мы по-настоящему живём».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

По пути Летохова

Медаль имени Летохова, которую вручает раз в два года Оптическое общество им. Рождественского, – довольно молодая награда. Она была учреждена в 2012-м, и среди её обладателей немало физиков из троичских институтов. Это естественно – ведь выдающийся учёный, замдиректора Института спектроскопии Владилена Степановича Летохова жил и работал в нашем городе. А его работы в области лазерной физики дали начало множеству важных научных направлений и приложений, таких как лазерное разделение изотопов, и продолжают до сих пор в ИСАНе и других организациях.



Владимир Румянцев в мемориальном кабинете Летохова

Медали присуждаются по двум направлениям исследований: фундаментальным и прикладным. Из 19 конкурсных работ жюри отметило пять: по прикладным исследованиям медали получили Максим Рахлин (ФТИ им. Иоффе, Петербург) и Максим Тригуб (Институт оптики атмосферы, Томск), фундаментальным – Артем Головин (ФИАН, Москва), Владимир Румянцев (Институт физики микроструктур, Нижний Новгород) и Иван Рыжов (Санкт-Петербургский госуниверситет).

И хотя троичан в этом году среди лауреатов нет, в ИСАНе проходит центральное событие – награждение и семинар, на котором лауреаты рассказывают о своих работах. 23 марта в ИСАНе выступил Владимир Румянцев – кандидат физ.-мат. наук, специалист в области экспериментальной физики полупроводников, один из ведущих физиков-экспериментаторов своего института.

Его работы не являются прямым развитием направлений, начатых Летоховым, но лежат в русле того, чем он активно занимался – теории лазеров. «Исследования оптических свойств дираковских фермионов в наноструктурах Hg(Cd)Te/CdHgTe, представляющих интерес для создания межзонных полупроводниковых лазеров из-за эффективного подавления безызлучательных каналов рекомбинации неравновесных носителей заряда», – гласит анонс доклада. Если просто, Румянцев изучает квантовые явления в наноструктурах ртуть-кадмий-теллур, которые могут быть активной средой для лазеров в среднем и дальнем ИК-диапазоне, прежде всего от 25 до 50 микрон.

«Среди полупроводниковых лазеров, отличающихся своей компактностью, приборов с такими длинами волн сейчас мало, – рассказывает Владимир. – За счёт дизайн-структур на наноуровне мы смогли повысить к.п.д. устройства. Грубо говоря, заставили электроны и дырки в материале вести себя так, как они ведут себя в теории относительности. Была реализована междисциплинарность: то, что хорошо известно в физике частиц, мы реализовали в другом масштабе и в другом исполнении – внутри двумерного полупроводника». Синтезируют нужные структуры в Институте прикладной физики СО РАН. «Это синергия технологий из Новосибирска, где умеют хорошо

растить и контролировать очень тонкие слои, и наших экспериментальных возможностей, методик, подходов», – говорит Румянцев.

Работы носят фундаментальный характер, но уже сейчас переходят в прикладную плоскость. Создаётся прототип прибора, который сможет работать при нулевых и даже комнатных температурах. Лазеры для спектроскопии могут найти применение в астрофизике – для лабораторного моделирования процессов в межзвёздной среде. А основные применения вполне «земные» – например, определение состава выдыхаемого воздуха, мониторинг окружающей среды, анализ нефтепродуктов, выявление утечек газа на магистралях. «Например, можно определять не только качество бензина, но и его марку, и даже завод, где его сделали, – говорит Румянцев. – Или такая задача: у метана есть линия 3,2 микрона, надо сделать датчик, который можно прикрепить на газопровод через каждые 100 м. Есть каскадный лазер, но он стоит 5 тысяч долларов, дорого, а если наш будет 5 тысяч рублей – другое дело! Сильной стороной того, что мы делаем, является принципиальная простота и потенциальная дешевизна».

Перед семинаром директор ИСАН Виктор Задков вручил Владимиру Румянцеву диплом и медаль, а по завершению гостя пригласили в мемориальный кабинет Летохова. Экскурсию провёл ученик Владилена Степановича, заводчиком лазерной спектроскопии Евгений Рябов. «Выдающийся теоретик, хороший организатор, он был генератором идей и имел отличный нюх на всё новое. Про него говорили: very creative!» – рассказывал он.

Летохова не стало в 2009 году, а в кабинете всё, как было при нём. Его труды на многих языках мира, обширная литература, дипломы и награды, в том числе Ленинская премия, подарки и фотографии друзей... Напротив – доска, у которой шли обсуждения. Книжные полки с научными журналами – все могли приходить сюда читать. Небольшая фотоэкспозиция есть у входа в кабинет, да и весь институт наполнен памятью о Летохове. ИСАН выпустил и биографию учёного, её получают в подарок все лауреаты медали. Вручили книгу и Владимиру Румянцеву.

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

МОЛОДЁЖЬ

Город с нового ракурса

Ежегодный фотоконкурс «Троицк в объективе» снова назвал победителей. В этом году в состязании метких и зорких взглядов участвовали 34 ученика всех троичских школ. Лес и храм, Десна и Сиреневый бульвар, узнаваемые символы города и его потаённые уголки – всё это старались запечатлеть конкурсанты.

Лучшие работы выбирали в трёх возрастных категориях. Среди 5-6 классов лучшими стали «Подмосковные вечера на реке Десне» Андрея Золотарёва (Гимназия, 6-е отделение) и «Ясный

взгляд на город» Алёны Исаевой (Гимназия им. Пушкина). «Мы ходили по Сиреневому, фоткали достопримечательности, и все, как обычно, снимали памятник МНСу со стороны, а мне стало

интересно, а что если увидеть город изнутри, через очки, – рассказывает Алёна. – И я залезла туда, было не очень удобно, но я старалась, и, кажется, получилось красиво!» Размытие за пределами колец сделали уже на школьном компьютере в фоторедакторе.

В средней категории (7-8 классы) победили работы «Церковь на Солнечной» Леонида Сивакова (Гимназия им. Пушкина) и «Лес в городе или город в лесу?» Эмили Железняк (Лицей, 3-е отделение). «Гуляя с родителями по лесу, я заметила, как солнечные лучи пробьются сквозь ветки деревьев, – рассказывает Мила. – Название пришло сразу, его придумала мама. Я очень рада, что живу в городе, где за несколько минут можно из городской суеты окунуться в спокойствие и умиротворение лесной природы».

Наконец, среди 9-11-классников победил Данияр Идиятуллин (Гимназия им. Пушкина) с работой «Вид на город» и Яна Куланова (2-е отделение Лицея), автор снимка «Снежный шлейф зимы».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото Алёны ИСАЕВОЙ



Так бы увидел наш город памятник МНСу

СОВЕЩАНИЕ

Месячник благоустройства

В Москве с 1 апреля начнётся месячник уборки и благоустройства. Городские службы готовятся к этому мероприятию. Некоторые работы, например ямочный ремонт, уже проведены. Остаётся навести порядок на улицах, во дворах и скверах. План уборки обсудили на оперативном совещании в местной администрации.

Снег почти сошёл, и погода ему в этом активно помогает. Но как это бывает каждой весной, на газонах, во дворах и вдоль дорог из-под сугробов появляется скопившийся за зиму мусор. Избавиться от него – одна из главных задач. А 15 апреля пройдёт общегородской субботник. Ударные объекты уже определены. «В первую очередь это Троицкая роща, – сказал директор МБУ «ДХБ» Вадим Кукишев. – Всегда большую помощь в генеральной уборке города нам оказывают разные организации. Институты убирают свою и прилегающую территорию. Сотрудники муниципальных учреждений тоже выходят на субботник».

В плане не только Троицкая роща. Бригады выйдут на уборку и других общественных зон. Так, на Сиреневом бульваре, по мнению главы города, надо не только собрать мусор, но и восстановить все уличные элементы – скамейки и урны. На уличные урны Владимир Дудочкин обратил особое внимание: они часто завалены мусором так, что их содержимое вываливается на тротуары. Сотрудники муниципального предприятия дорожное хозяйство и благоустройство должны следить за ситуацией и вовремя наводить порядок на этих участках. «Наблюдал такую картину в разных районах города, – говорит Владимир Дудочкин. – В Заречье, смотрю, урны полные. По Сиреневому прошёл – такая же история. Сегодня по Юбилейной проходил, вдоль забора стадиона все мусорки с горкой. Возможно, это после выходных. Но тогда надо прямо с утра всё обходить и собирать отходы, чтобы к тому времени, когда люди выходят на работу, уже было чисто и территория вокруг урн приведена в порядок».

Сотрудники управления ЖКХ получили от главы города еще одно задание. Необходимо обустроить пешеходную зону в районе улицы Центральной. В микрорайоне «А» идёт подготовка к строительству домов по программе реновации, и один из тротуаров между домами №8 и 10 оказался за забором. Людям приходится идти вдоль ограждения, на газоне появилась хорошо утоптанная дорожка. Но после дождей её смыло, кругом грязь. Владимир Дудочкин распорядился обустроить здесь деревянный настил.

Поставлена задача и перед специалистами управления территориальной безопасности, транспорта и связи. Они должны мониторить работу 17-го автобуса. Маршрут удлинился, и жители испытывают неудобства. Общественный транспорт стал заезжать в новый микрорайон на 38-м километре. Время в пути увеличилось на 15–20 минут. Горожане, пользующиеся утренним рейсом, стали опаздывать на работу, а дети – в учреждения образования. Необходимо проверить, соблюдается ли расписание, и если нет – обратиться в Мосгортранс с просьбой пересмотреть график движения автобуса.

Наталья НИКИФОРОВА

2022-й в цифрах и фактах

Традиционно в марте глава Троицка выступает на расширенном заседании Совета депутатов с отчётом о проделанной за прошлый год работе. В докладе отражена деятельность всех административных подразделений – от градостроительства до культуры. В этом году встреча прошла 23 марта и совпала с днём рождения Троицка. Прозвучали важнейшие достижения в области образования, культуры и спорта Троицка в 2022 году.



Глава города Владимир Дудочкин выступил с докладом об итогах 2022 года

2022 год был богат на юбилеи: Троицку исполнилось 45 лет, Новой Москве – 10 лет, 15 лет прошло с момента присвоения Троицку статуса наукограда. Крупнейший институт, ГНЦ РФ ТРИНИТИ, отметил 70-летие. Популяризации науки и научно-технического творчества в Троицке уделяется особое внимание: проводятся лекции учёных, мастер-классы, научные шоу для школьников, экскурсии в троицкие НИИ и инновационные компании. В 2022 году звание академика РАН получил главный научный сотрудник ИИИ РАН Владимир Гаврин, новыми членкорами РАН стали руководитель ТОП ФИАН Андрей Наумов и директор ИИИ РАН Максим Либанов.

Главным политическим событием города можно назвать му-

ниципальные выборы. В конце года уже новый состав Совета депутатов принял исторический документ – Генеральный план развития Троицка на период до 2040 года, над которым велась работа последние несколько лет. Сейчас в нашем городе проживает около 66 тыс. человек, средний возраст троичан – 41 год, что на два года выше, чем в 2011 году.

Доходы бюджета в 2022 году составили 3 млрд 591 млн рублей, из них объём поступлений собственных доходов – 1 млрд 899 млн рублей, а межбюджетные трансферты составили 1 млрд 692 млн рублей. Объём расходов – 3 млрд 889 млн рублей, дефицит составил 298 млн рублей. Все полученные средства были потрачены на решение социальных задач: развитие образования, строительство

и ремонт важных объектов, благоустройство. При этом на социальную сферу, в которую входят образование, культура и спорт, а также социальная политика, израсходовано 50,2% городского бюджета. На общегосударственные расходы, такие как СМИ, мероприятия по мобилизационной подготовке, гражданской обороне и ЧС и другие ушло 15,6% средств. 34,2% потрачено на дорожное и жилищно-коммунальное хозяйство.

Гимназия и Лицей Троицка получили Грант мэра Москвы в сфере образования. Впервые за всю историю участия троичских школьников в заключительном этапе Всероссийской олимпиады четыре ученика из нашего города стали его призёрами (один по литературе и три по технологии). На ЕГЭ наивысший стобалльный результат был получен восемь раз. Аттестатами о среднем общем образовании с отличием и медалью «За особые успехи в учении» награждены 69 учащихся – это каждый пятый выпускник. В 2022 в школы пришли 733 первоклассника, это 24 класса со средней наполняемостью 30,5 человек в классе.

Школы тесно сотрудничают с научными институтами города, высшими учебными заведениями, колледжами, «ТехноСпарком», фондом «Байтик». Реализуются образовательные проекты, в том числе и направленные на раннее профессиональное самоопределение. Так, в 2022 году впервые ученики 7–10 классов поучаствовали в Предпринимательской олимпиаде Троицка, организованной «ТехноСпарком» совместно с Управлением образования и Фондом новых технологий в образовании «Байтик».

Одним из самых крупных культурно-массовых мероприятий

стал проведённый в новом парке на правом берегу Десны фестиваль искусств «МузАртФест». Большой концерт «Классика на воде» состоялся на плавучей сцене. Троицкие спортсмены участвовали во множестве высших результатов, становясь победителями и призёрами чемпионатов и первенств России и Москвы. В 2022 году 21 спортсмен Троицка получил звание «мастер спорта» и 22 спортсмена – «кандидат в мастера спорта».

В Троицке продолжается реализация проектов «Мой район», реновации и капитального ремонта. Завершилось переселение жителей домов №1, 3 и 5 по улице Спортивная, и дома №3 по улице Новая. В результате в современное и удобное жильё на улице Академика Черенкова переехали 223 семьи. Ещё одно важное достижение: в программу реновации включён земельный участок на улице Городской. Этот шаг позволит не только сократить сроки волнового переселения, но и не уплотнять жилые кварталы в микрорайонах «А» и «В».

Прошедший год отмечен масштабным строительством. В январе началось возведение новой школы на 2100 мест. Достраиваются жилые дома Е-39 и в ЖК «Легенда». Идёт реконструкция здания на Нагорной, а также дороги на улице Заречной. Одобрен, но не утверждён проект планировки метро со станцией в Троицке. Реализация всех этих проектов продолжится в 2023 году.

С отчётом главы в полном объёме можно ознакомиться на сайте admtrroitsk.ru.

Наталья МАЙ,
фото Кирилла ШАШКОВА

Реновация продолжается

Три многоквартирных здания построят на улице Городской, на участке между домом №20 и ТЦ «Троицк». В два из них переедут троичане, жители включённых в программу реновации домов. Каким будет новый микрорайон, обсудили на Градостроительном совете 23 марта.

Строительством многоэтажек займётся компания «Выбор-столица». Два дома и инженерные сооружения будут возведены по программе реновации, один дом – коммерческий: таково условие включения земельного участка в программу реновации. В новые дома планируется переезд жителей с улицы Текстильщиков, Паркового переулка, Фабричной площади и из бывших общежитий на Пионерской, 1 и Пушкиных, 9.

Руководитель организации Сергей Золотарёв представил троичским архитекторам несколько версий оформления фасадов. Первый вариант выдержан в белых, светлых серо-коричневых и тёмно-зелёных тонах. Второй предусматривает градиентный переход от светло-серого до коричневого оттенков. Третий эскиз более яркий, цвета те же, оттенки светло-серого, зелёного и коричневого, при этом каждый дом выполнен в своей гамме и все три строения гармонично сочетаются между собой.

Начальник отдела архитектуры Роман Овчаренко отметил, что здания расположатся на въезде в Троицк и фактически будут формировать общее представление о городе. «Вариант с градиентной заливкой с моей точки зрения более спокойный и уместен для этого местоположения, – сказал он. –

Высотные дома с повышенным цокольным этажом будут превалять над окружающей застройкой. А такой ход визуально сгладит масштаб зданий». Архитекторы предложили доработать проект, после чего рассмотреть его повторно.

Но не только внешний вид стал предметом обсуждения специалистов. Довольно острым остаётся вопрос транспортного обу-

живания будущего микрорайона. Общая площадь трёх зданий составит 63 тыс. м². В квартиры заселится около 2,5 тыс. горожан. Парковочных мест, согласно столичным нормативам, должно быть 570. При этом проектировщики запланировали только один выезд на Городскую. Этого явно недостаточно, особенно учитывая сегодняшнюю транспортную ситуацию в этой части города. Архитекторы рекомендовали застройщику обратиться в столичные департаменты для корректировки транспортной схемы, организации дополнительного выезда.

В двух реновационных домах должно быть 16 подтипов квартир. Документ, в котором прописано, сколько в каждом корпусе однушек, двушек и трешёк, какова их площадь и расположение на этажах, разработан. Но чтобы выполнить все требования, необходимо увеличить на 5% плотность застройки. При этом высота зданий остаётся прежней. Вопрос решили обсудить на заседании комиссии по правилам землепользования и застройки с последующим вынесением на Совет депутатов.

Наталья МАЙ,
фото предоставлено
отделом архитектуры



Этот пустырь на улице Городской скоро станет новым жилым микрорайоном Троицка

Чем помочь детям-инвалидам?

Круглый стол «Дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья в Троицке» прошёл 21 марта в Точке кипения. Организатор – Женский клуб Новой Москвы. Самыми горячими темами для обсуждения стали проблема доступа в городские бассейны, отсутствие широкого спектра реабилитационных услуг в пешей доступности и необходимость открытия «Моего особого семейного центра». Поговорили также об эмоциональном выгорании родителей детей-инвалидов.

Модератором круглого стола выступила программный директор Точки кипения Юлия Давидовская. «Так совпало, что наш круглый стол мы проводим 21 марта – в День людей с синдромом Дауна. Мне кажется, это не случайность, а добрый знак!» – открыла она встречу. Со 2 марта в Точке кипения работает благотворительная театральная студия «Сияние» под руководством режиссёра Татьяны Львовой. Ребята с ограниченными возможностями здоровья ставят спектакль «Кошкин дом».

Наталья Крендзель и Анна Кравцова, представители семей, где растут дети с ОВЗ, озвучили наиболее актуальные, на их взгляд, проблемы сегодняшнего дня. «После того, как диагноз выставили и инвалидность оформили, нужно было решить проблему обучения ребёнка. Всё, что могли, в Троицком реабилитационном центре «Солнышко» мы получили, но специалистов, необходимых дочери для развития речи, там не было. И вот уже 10 лет мы постоянно ездим в Москву на занятия и процедуры. Мы не одни такие. Это забирает много времени, сил и денег родителей, – объяснила Наталья Крендзель. – За прошедшие годы число детей-инвалидов увеличилось, ведь Троицк теперь обслуживает и прилегающие территории ТиНАО. А возможности «Солнышка» остались прежними». Она рассказала о проекте

ранней помощи семьям с детьми-инвалидами и о службах сопровождения, предложила обсудить открытие в Троицке отделения комплексной реабилитации наподобие уже действующего в Щербинке. Психолог Дома слепоглухих Анна Кравцова рассказала о сестре-подростке, которая в силу диагноза сейчас может передвигаться только на инвалидной коляске. Чем старше становится девочка, тем сложнее ей участвовать в творческих мероприятиях по возрасту, поскольку передвижение на дальние расстояния на коляске невозможно, и многие места до сих пор не приспособлены к посещению детьми-инвалидами. Анна предложила создать службу волонтерской поддержки, которая

могла бы помогать таким людям в физическом перемещении: поднимать, донести, переместить тяжёлую коляску, подвезти на машине.

Замдиректора ТРОЦ «Солнышко», учитель-дефектолог Татьяна Максименко сообщила, что сейчас в центре учатся и проходят реабилитацию 112 детей, из них 99 с инвалидностью, и рассказала о дополнительных развивающих программах «Я учусь!», «Азбука здоровья», «Ритмика», «Радуга красок», «Скульптура». Основатель центра допобразования «Академикус» Ирина Ряшенцева поделилась опытом работы с детьми с нарушениями речи. Она обратила внимание, что родители не всегда сразу готовы признать серьёзные проблемы, которые есть у ребёнка, отрицают или скрывают диагноз, тем самым упуская драгоценное время реабилитации и помощи специалистов.

Директор ГБУ «Мой семейный центр ТиНАО», депутат Ольга Антонова знает о проблемах родителей детей-инвалидов не понаслышке. Она также прошла

этот путь. И дала рекомендации по активному вовлечению родителей в разработку индивидуальной программы реабилитации ребёнка, поскольку всё, что в неё внесено, обязательно к выполнению со стороны государства. Также она упомянула о дополнительных региональных программах реабилитации, о социальном такси. «Насколько мы, родители, будем погружены в тему помощи нашим детям, настолько это будет нужно и окружающим, и государству. Наша главная задача – подготовить ребёнка к самостоятельной жизни в этом мире!» – резюмировала она. В качестве спикеров выступили также начальник управления образования Наталья Фелизат и начальник управления по соцвопросам Татьяна Зверькова. Свои предложения по решению озвученных родителями и специалистами проблем внесли депутат Мосгордумы Валерий Голоченко и директор Лицея Юлия Зюзикова.

Жанна МОШКОВА,
фото Александра КОРНЕЕВА



Наталья Фелизат рассказала о помощи детям с ОВЗ в детских садах и школах Троицка

Книжкин день рождения

Празднику «Неделя детской книги» исполнилось 80 лет! В библиотеке на Сиреневом его отметили викторинами, конкурсами чтецов и выступлениями юных актёров Троицка. А открыл «книжкины именины» 24 марта журналист, сценарист и писатель Карен Арутюнянц.

Карен привёз с собой переизданные книги. Первая – «Пончик идёт по следу»: две повести о собаке Пончике и коте Лаврике, хозяин которых ушёл в магазин и не вернулся, а отважные животные отправились на его поиски и с ними случились невероятные приключения. Автор написал о приключениях животных, которые верят только в человеческое, хорошее отношение к ним. Они безоговорочно доверяют людям и не допускают мысли о предательстве или плохом поступке хозяина.

Вторая книга для детей постарше – «Я + все». Здесь главный герой – 12-летний Гоша, который учится в школе, общается со сверстниками, увлекается футболом и театром. А потом вдруг влюбляется в одноклассницу Иру, но в итоге сталкивается с предательством. Автор считает, что подросткам необходимо знать о таких вещах, ведь они могут случиться с ними в реальной жизни.

Для своих книг писатель всегда старается выбирать простые и понятные темы: дружба, любовь к животным, отношения между людьми. «Это жизненные темы,

нет ничего зазорного в том, чтобы они затрагивались в книгах о современных детях, – отмечает писатель. – Мне хочется показать, как главные герои живут в обычном мире, который нас окружает, как сталкиваются с проблемами и решают их».

С библиотекой №2 Карен Арутюнянц дружит много лет, не первый раз выступает перед троичской публикой и уже давно открыл секрет, как завоевать внимание

маленьких слушателей. «Я ничего нового не скажу, думаю, это всем известно, но детям становится интересно, когда разговор идёт на равных, – говорит он. – Им нравится слушать рассказы из жизни, а особенно истории из детства, самое главное, чтобы они были без морализаторства».

Сейчас автор работает над книгами, которые были написаны, но по каким-то причинам до сих пор не издавались. Автор редактирует и готовит их к выпуску. Помимо этого он ведёт блог во «ВКонтакте», где постоянно выкладывает новые посты и статьи. «Автор должен всегда держаться на плаву, всё время отрабатывать свой про-

фессионализм, повышать мастерство, – уверен Арутюнянц. – Лично я занимаюсь этим всю жизнь». А началось всё с того момента, когда Карен научился читать, а было это в его раннем детстве. Он постоянно ходил в библиотеку. Своё первое высшее образование получил на факультете технической кибернетики Ереванского политехнического института, а уже потом окончил сценарный факультет ВГИКа. Книги начал издавать с 2000 года, до этого писал лишь небольшие рассказы.

«Троицкие дети уже знают нашего гостя, поэтому с удовольствием приходят на встречи, – рассказала методист библиотеки №2 Татьяна Улымжиева. – Мы рады, что с нами дружит такой замечательный автор».

В субботу, 25 марта со стихами Самуила Маршака в Библиотеке выступили артисты театра-студии «Балаганчик» Надежды Волokitиной. Во вторник, 28 числа, отрывки из книг Наринэ Абгарян читали актёры театра-студии «Подмостки» Дины Бикматовой.

А завершится празднование «Недели детской книги» в четверг, 30 марта. В этот день пройдёт викторина, посвящённая 110-летию со дня рождения поэта Сергея Михалкова. Участников ждут призы!

Анна МОСКВИНА,
фото Николая МАЛЫШЕВА



Неделю детской книги в Троицке открыл Карен Арутюнянц

НОВОСТИ

Лекторий для пушковцев

25 марта стартовал новый образовательный проект – «Открытый лекторий Гимназии Пушкина». В актовом зале школы каждую субботу будут проходить открытые занятия в различных областях науки и знаний. Проект открыла лекция гендиректора ГИЦ РФ ТРИНИТИ Кирилла Ильина. Он рассказал о стратегии развития института, познакомил с его научными направлениями и предложил пушковцам построить свою научную карьеру в «Росатоме». Завершилась встреча разговором за чаем с яблочным пирогом.

Посвящение педагогам

Проект «Троицк и Я» начинает третий сезон. На этот раз конкурс – текстовый, и приурочен он к Году педагога и наставника. С одной стороны, бывшие и нынешние ученики поделится благодарностью любимым педагогам, с другой, сами учителя, воспитатели, преподаватели вузов расскажут о своём пути к профессии, поделятся её секретами. Участвовать могут и дети, и взрослые. Проект вырос, у него стало больше партнёров и спонсоров. А организаторы те же: Центр «МоСТ» при поддержке «ГорРитма», «Байтика», «Троицких летописей» и городской администрации. Работы принимаются с 1 апреля до 15 мая, 20 мая – награждение, подробности в группе vk.com/troitskiya.

Приз – книга о космосе

Семиклассник Лицея Василий Клыков стал одним из победителей Городского интеллектуального турнира школьников по экологии «Новые вершины». Кроме диплома I степени, он получил памятный приз – книгу «Удивительная Земля» космонавта Сергея Рязанского, в которой представлено более 100 уникальных фотографий с МКС.

Актёрский «фитнес»

В преддверии Дня театра в «Точке кипения» прошёл мастер-класс актёрского мастерства. Надежда Филимонова живёт в нашем городе, играет в московском театре «Постскриптум», снимается в телесериалах, таких как «Фитнес» и «Чудотворец», занимается с детьми в театральной студии «Центра Магистра» в Троицке. Для пробы она выбрала простые практики: как «разбудить мозг» творческими заданиями (например, построить диалог по буквам алфавита), снять эмоциональные барьеры, ускорить реакцию, а в финале – сымпровизировать сценку. Есть планы сделать такие встречи регулярными.

Пока не растаял снег

Туманным утром 25 марта на тающей трассе... Таким был последний в этом сезоне лыжный старт – VII Апрельский марафон памяти Людмилы Бороздиной и Алексея Ткаченко. Это «гостевое» соревнование появилось в апреле, но уже четвёртый раз проходит в Троицке. 106 спортсменов соревновались на дистанциях 50, 25 и 10 км. Первым в марафоне стал Сергей Курлович (2:23), за ним Алексей Яшин и «звёздный» гость – чемпион мира, биатлонист сборной РФ Андрей Макаев. А один из участников «десяетки», Драгош Попа – из Румынии, так что гонка приобрела международный статус.

Московская «бронза»

Троицкий боксёр Борис Самойленко принёс бронзовую медаль ДС «Квант» на Первенстве Москвы, прошедшем 20-25 марта в СК «Измайлово». Он занял III место в категории 80+, юноши 15-16 лет. Поздравляем спортсмена и его тренера Валерия Наумова.

Когда пролетит птица

«Особенности творческой фотографии» – так назвал свою выставку фотожурналист и педагог, доцент МПГУ Александр Рузаев. Он живёт в Троицке, но видим мы его в работе нечасто, разве что на лекциях Школы учителей физики, которые проводит его давний друг и коллега по МПГУ, член-корреспондент РАН Андрей Наумов. На этой школе и появилась идея показать работы Рузаева в нашем городе. Выставка открылась 25 марта в Доме учёных.



Александр Рузаев из Магнитогорска, фотографией увлёкся в детстве, учился на художественно-графическом факультете Магнитогорского пединститута и в аспирантуре на худграфе МПГУ. «Фотоаппарат был у меня всегда рядом, – рассказывает Александр. – На пленэре лежал в сумке, когда делал этюды – на этюднике висел. Весь был в пятнах краски и масла. И диссертацию решил писать о фотографии. Спорили всем факультетом! «Фотография? Причём тут худграф»? Но придумали-таки тему: «Развитие творческих способностей студентов средствами художественной фотографии». И теперь уже сам Рузаев учит студентов Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования МПГУ тому, как работать со светом, цветом и композицией, искать необычное в обычном, видеть вокруг не «треш», а красоту. А снимать можно даже на мобильный телефон, просто надо научиться предугадывать момент и терпеливо делать дубли. Пример – одно из выставочных фото, на котором чайка взлетает над Жевневским озером. «Просто ждать, что прилетит птица, бессмысленно, – рассуждает Рузаев. – Надо создать условия, чтобы она пролетела». И не забывая протирать стёклышко перед съёмкой.

Фотограф знает, что случайных удач не бывает. Даже кадры, которые кажутся спонтанными, требовали обдумывания и подготовительной работы. Например, «портрет» коровы в брызгах воды на закатном солнце. «Мы с товарищем возвращались с фотоплёнера, а через речушку шли коровы – хмурые, уставшие и грустные, – рассказывает Александр. – Скучные коровы, идут одна за другой – ничего интересного. И мы решили сделать коровам праздник! Я встал с фотоаппаратом в нужной точке, а товарищ бросил сбоку в воду рядом с коровой большой камень. И корова от неожиданности сделала такое выражение лица!»

«Поражаюсь, как автор очень вдумчиво, внимательно изучает фактуру и потом её передаёт, – комментирует фотограф Александр Колбасов. – Вот, например, кирпичи – кажется, что они выступают, хочется прикоснуться и потрогать!» «Работы Александра отличаются тем, что они живут – в зависимости от освещения, от настроения, – добавляет Андрей Наумов. – Это та черта, которая отличает художественное фото от простой фотографии».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

Счастливым человеком

Персональная экспозиция работ Максима Пушкива открылась выставочном зале Троицкого центра культуры и творчества в честь 65-летия художника. 25 марта поздравить юбиляра пришли родные, близкие, коллеги и друзья, в числе которых глава Троицка Владимир Дудочкин, начальник отдела культуры Наталья Трипольская, первый учитель Александр Назаров, научный руководитель ТРИНИТИ Владимир Черковец, экс-глава Троицка Виктор Сиднев.

Наука и искусство

Фамилия Пушкивых в Троицке известна. Дед юбиляра, Николай Васильевич Пушкив был основателем ИЗМИРАНа и нашего города. Известным учёным стал и отец Максима, Александр Николаевич Пушкив. В Троицке есть улица Пушкивых, Гимназия им. Н.В. Пушкива, недавно появился и памятник учёному, ИЗМИРАН тоже носит его имя.

Максим Пушкив выбрал свой путь. «Я занимаюсь искусством, и именно здесь я должен чего-то достичь, именно для города, – говорит он. – Что касается моих предков, я перенял у них любовь к работе, ответственность. Своей задачей я вижу прославлять Троицк не только как наукоград, но и как город художников». Немного больше года назад Максим Пушкив возглавил Троицкое отделение Союза художников Подмосковья. И объединение тут же стало бурно развиваться, выставка стало больше, расширилась их география.

Отношение к родному городу прослеживается в работах. «Мне кажется, Максим, который вырос и провёл всю свою жизнь на этой земле, очень хорошо подмечает магию места, – размышляет основатель проекта «Троицкие летописи» Андрей Воробьев. – На

его картинах знакомые мне с детства места, и они выглядят даже чуть лучше, чем я себе их представлял». В коллекции Воробьева более 20 картин Пушкива.

Путь художника

Страсть к творчеству у Максима проснулась в раннем детстве. «Я рисовал всё время, – вспоминает юбиляр. – В школе разрисовывал дневники и тетрадки, дома – всю квартиру, в поезде я рисовал на бумажках, на пляже на камешках... Но в Академгородке никаких художественных школ не было. И вдруг появился Александр Константинович Назаров». Они знакомы 53 года и давно уже коллеги, но отношения учитель-ученик всё равно остались. «1 сентября 70-го года Максим впервые принёс мне свою работу, и я сказал, что это будет график, – вспоминает Александр Назаров. – У меня особая симпатия именно к его графическим работам. Хотя он много пишет маслом, есть прекрасные иллюстративные патриотически сильные вещи». Речь здесь идёт о иллюстрациях к повести Николая Елина и Владимира Кашаева «Крах агента 007» и к повести Алеся Адамовича «Каратели», это работы 1983 и 1985 годов.

Способности своего ученика Александр Назаров разглядел вер-



Максим Пушкив – художник, поэт, музыкант. Истинный троичанин!

но. «Я график по своей сути, – подчёркивает Максим Пушкив. – Диплом защищал именно по графике, я в ней плаваю очень хорошо». На первом этаже почти половина зала посвящена любимому направлению юбиляра. Довольно большие по формату работы созданы тушью и пером. Центральное место занимает серия «Вся жизнь – игра»: «Мишень», «Сицилианская защита», «Армагеддон», «Бесконечная игра» и «Гамбит». «Я сравнил шахматы с жизнью, – сообщает Пушкив. – Например, в шахматах есть партия «Армагеддон», но и в нашей жизни такое понятие существует. Идеи для сюжетов рождаются быстро, на работу уходит месяца три».

«Я счастливый человек, – говорит юбиляр. – Не понимаю, как можно быть мрачным: жизнь

прекрасна!» Вернисаж к юбилею – часть давней традиции. «Каждые пять лет, начиная с 30 лет, я отмечаю свой день рождения, открывая выставку в этом зале, – рассказывает Максим Пушкив. – На этот раз новых работ около 30%. Но сегодня не только выставка, я представлю всё, что умею». Гости праздника увидели фильм «Времена года», в котором Максим Пушкив рассказывает в своих стихах о Троицке. Второе кино, уже о жизни самого художника, подготовил телеканал Тротек. Были в этот вечер и музыкальные подарки. Не считая обычных – их, как и поздравлений, оказалось несметное количество.

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

СПОРТ

Зимние узоры в конце марта

Прыжки, шпагаты, кувырки... Все движения гимнастики отточили до автоматизма. Ещё бы, ведь они борются за медали! Спортсменки прибыли со всей Москвы и области 26 марта в ДС «Квант», чтобы поучаствовать в ежегодном турнире «Зимние узоры».

«В этом году наши соревнования перенесли аж на весну, но от этого не стали менее популярными, – рассказала тренер по художественной гимнастике Дворца спорта «Квант» Татьяна Украинская. – К нам приехали 190 участниц, они выступят по программам юношеских разрядов, кандидатов в мастера и мастеров спорта».

Юные гимнастки

Соревнования стартовали в 9 утра с групповых выступлений старших гимнасток. В числе первых на площадку вышли троичские гимнастки. «Отрабатывать этот номер все вместе мы начали только с нового года, сегодня впервые показали постановку, – говорит одна из участниц Виктория Амелина. – Первый вид, с обручами, получился хорошо, второй – с тремя лентами и двумя мячами – похуже, есть над чем работать... Своих оценок мы пока не знаем, но надеемся на лучшее». Старшие гимнастки, хоть и за-

вершили свои выступления ещё утром, остались на турнире до вечера, чтобы помочь тренерам морально подготовить младших спортсменок, поправлять им костюмы и макияж. «У младших девочек ещё мало соревновательного опыта, поэтому многие сильно переживают, – рассказала троичская гимнастка Мария Кириченко. – В целом выступают неплохо, хоть и маленькие, но тренируются они каждый день, как и мы».

Обычно в художественную гимнастику девочки приходят в 5–6 лет, потому что именно в этом возрасте легче натренировать растяжку, привить ребёнку чувство ритма, сформировать координацию движений и пластику. Но некоторые родители отдают дочерей в этот спорт значительно раньше. Одна из таких гимнасток – гостья из Балашихи Софья Яценко. Девочка показала танец без предмета, но с такими кульбитами, что зал зааплодировал. «Мама привела меня в секцию в три года, получается,

КСТАТИ

5 марта троичские гимнастки привезли 15 медалей с соревнований «Солнечный круг», которые проходили в поселении Мосрентген. Воспитанницы Татьяны Украинской и Екатерины Ходыревой заняли три I, восемь II и четыре III места.

занимаюсь шесть лет, – рассказала Софья. – Мне сразу понравилось, особенно когда я увидела, как двигаются взрослые гимнастки, какие они красивые и грациозные. Мечтаю быть такой же».

На пьедестал!

За выступлениями спортсменок наблюдала целая команда судей – 11 человек. Они оценивали не только технику гимнасток: достаточно ли тянут носок, высоко ли подбрасывают предмет и насколько чисто исполняют номер, но и то, как они держатся во время него. Они должны быть артистичными, с улыбкой на лице. Номера судья оценивают по 20-бальной системе с учётом тысячных долей.

«Во время упражнения гимнастке нужно исползовать всю площадь ковра, если она вступает с предметом, задействовать обе руки, а сам предмет должен по-

стоянно быть в движении, в противном случае начисляем штрафные баллы, – рассказала судья первой категории Марина Салмина. – Пока турнир проходит прекрасно, девочки работают артистично, все очень сильные, видно, что хорошо готовились, многие из них достойны призовых мест».

Но медали, кубки и грамоты достаются только сильнейшим, среди троичанок таких немало. По программе мастеров спорта II место заняла Злата Лаушкина. Среди кандидатов в мастера спорта на II месте Софья Дорофеева и Александра Мальцева. По программе первого разряда бронзовым призёром стала Ксения Галанова.

В командных выступлениях тоже есть победы. В категории «мастер спорта» троичанки получили золотые медали. Такие же награды были у команды первого юношеского разряда, а у спортсменок из третьего разряда бронза. «Выступили очень хорошо, видно, что прибавили мастерства, на них было приятно смотреть, – отметила Татьяна Украинская. – Теперь эти девочки поедут представлять Троицк на Первенство спортклубов Москвы». Соревнование пройдёт с 14 по 16 марта. Там троичские гимнастки выступят командами и лично.

Анна МОСКВИНА,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ



Ежегодный турнир собрал 190 участниц

Любовь и роли

Премьера спектакля «Смех лангусты» театра-студии «Котёл» состоялась в Троицком центре культуры и творчества 25 марта. Поставила пьесу выпускница журфака МГУ Алёна Фокеева. Это её первая режиссёрская работа.

«Смех лангусты» – известная пьеса, где всего два действующих лица: актриса Сара Бернар и её литературный секретарь Жорж Питу, который должен записывать её мемуары, а в итоге вдохновляет вернуться на сцену. Спектакль многогранный и очень сложный: актёры практически не уходят со сцены, у каждого много текста и разных образов, в которые нужно перевоплощаться. Есть и искромётный юмор, и моменты, которые трогают до слёз.

Давно, в начале 1990-х, «Смех лангусты» уже показывали троич-

кому зрителю. Это был капустник, придуманный и воплощённый в жизнь молодыми актёрами Натальей Никифоровой и Евгением Крыловым. Теперь это полноценный спектакль. Режиссёром стала Алёна Фокеева, одна из ведущих актрис «КотЛа». «Я по профессии журналист и литературный сотрудник, – рассказывает Алёна. – Но всегда была мечта стать режиссёром. Пора уже к ней приблизиться». Чтобы поступать на режиссёра, необходимо портфолио. Алёна обратилась к своему учителю Ирине Орловой...

«Честно говоря, думала, что буду ставить с младшей группой какую-нибудь сказку, – продолжает Фокеева. – Но Ирина предложила «Смех лангусты». Это большой, сложный спектакль и огромная ответственность. Очень рада, что всё так получилось». «Спектакль – полностью самостоятельная работа Алёны, – добавляет Орлова. – Я только помогала. Мы предложили лучших актёров: по себе знаю, что первый спектакль лучше ставить с опытными людьми».

Роль Сары Бернар исполнила Наталья Роговская. В классическом варианте Сара Бернар предается воспоминаниям в весьма солидном возрасте. Она уже калека без одной ноги, и весь спектакль актриса должна просидеть в

кресле. Но «Котёл» решил иначе. «Наша история о том, какая Сара Бернар была в жизни, о её воспоминаниях, – говорит Наталья Роговская. – У нас ей то 11 лет, то 27, то она старая, то опять молодая. Пьеса тем и хороша, что амплитуда игры огромная».

Жоржа Питу сыграл Владимир Смирнов. «Мой герой влюблён в Сару Бернар, наверное, даже не столько в женщину, сколько в актрису, – рассуждает он. – И главное, что хотелось передать – эту любовь. Где-то и позлимся, где-то и простим, заплачем, вместе поревнуем». Актёры вдвоём держали зрителей более двух часов. А потом зал взорвался аплодисментами и криками «браво».

Наталья МАЙ

И снова – чудо!

«Вы в очередной раз сделали невозможное! – посмотрев новый спектакль театра-студии «Восхождение», сказала директор Лицея Юлия Зюзикова. – Вы все вместе сегодня, как всегда, сделали то, чего вообще не может быть: вы сотворили чудо. Мы, зрители, не просто смотрели сказку, мы сопереживали и росли вместе с вами. И это правда настоящее чудо». Театр-студия «Восхождение» (2-е отделение Лицея, руководитель и режиссёр Татьяна Андреева) отметила Международный день театра премьерой спектакля.



Русалочка (Эмилия Железняк) и Принц (Савва Кравченко)

Андерсоновская «Русалочка» – это история о неземной любви и жертвенности, о выборе пути и поисках себя. В пьесе Людмилы

Разумихиной «Сестра моя Русалочка» добавились новые персонажи, а в постановке «Восхождения» появились новые грани, музыкальные находки, но главное – сохранилось волшебство. Этому помогли уникальные декорации и костюмы, созданные родителями; танцы, поставленные тренером чирлидеров Натальей Мальцевой-младшей и выпускницей студии «Фаворит» Эмилией Железняк (Русалочкой); звук и свет, мастерски подобранные светом и звукорежиссёром Андреем Данилиным; но главное – игра актёров. А в том, что эти школьники – настоящие актёры, сомневаться не приходится: Татьяна Андреева растит профессионалов.

Русалочке с такой болью дались её первые шаги на новеньких ногах! Это было видно, и зрители до слёз переживали за неё. Принц (Савва Кравченко) такой красивый, романтичный, располагающий к себе – так понятно, почему Русалочка полюбила его. Морская ведьма (Алиса Амосова) оказывается учёным-экспериментатором

и одновременно женщиной, всё ещё верящей в любовь. Птички, чьи голоса добавляют трагизма; министры, персонажи, будто из жизни шагнувшие в сказку; король-философ (Даниил Шемнов) с негромким голосом и интонациями, проникающими в душу...

«Мне очень понравилось, – сказала тренер «Нео Данса», бабушка Морской ведьмы Наталия Мальцева. – Это уже взрослый спектакль. Он для девочек, которые сейчас растут. Не так уж много у них хороших фильмов и спектаклей, музыки и книг. Слишком много сейчас негативного и излишне практичного, почти не осталось места для мечты. И спектакль как раз об этом!»

Занавес опущен, артисты вышли на поклон. Заслуженные овации, цветы, подарки. И потрясённые лица зрителей, заплаканные глаза: «Что это было сейчас?! Как они так смогли?! Школа планирует новый показ. Следите за афишами. «ГорРитм» рекомендует!

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Кирилла ШАШКОВА

Вечер театра и стихов

На сцене – Харита Игнатьевна Огудалова, её дочь Лариса Дмитриевна, Сергей Сергеевич Паратов: герои «Бесприданницы» Островского. В ролях Лариса и Ольга Кружаловы, Николай Царёв. Однако это не спектакль, а лишь отрывок. А в зале не просто гости, а коллеги-актёры из «Подмостков» и «КотЛа». Они собрались в Доме учёных, чтобы отметить Международный день театра.

Лариса, Ольга и Николай давно известны троичанам как актёры театра-студии «Балаганчик». Отыграв, они дают возможность и молодым артистам показать свой талант. Следующий отрывок – из «Девочки со спичками» Андерсена. В главной роли ученица 5-го отделения Гимназии Мария Кочеткова. В театр к Надежде Волокитиной она пришла из балета. Поначалу играла второстепенных персонажей, а не так давно получила первую главную роль – Маленького принца. «Девочка со спичками – моя вторая значимая роль, – сказала она. – Я много репетировала, чтобы в неё вжиться и хорошо сыграть... Театр для меня стал смыслом жизни!»

Делегатом старейшего театра-студии Троицка «Котёл» стал только один актёр – Руслан Хотомлянский. Он вышел к публике со своими стихами и песнями. «Обычно я не готовлю программу заранее, смотрю на зрителей и понимаю, что буду исполнять, – сказал он. – Но одну вещь сегодня точно спою: это песня Владимира Зуева и Леонида Царевского «Ночь в театре». Выбрал он её ещё и потому, что хотел представить новый клуб, который создал в ДУ Владимир Зуев – «Кафе поэтов 25-й стул». В него входят четыре поэта: Зуев, Хотомлянский, сотрудник ИФВД Александр Харьковский и преподаватель ДХШ Павел Кемниц. На встречи они



Эпизод из «Бесприданницы» ко Дню театра

приглашают пятого поэта и вместе читают стихи. Главное здесь – авторское исполнение. «В кафе стоит шесть столов и 24 стула, а мы решили поставить 25-й – для приглашённого гостя, так и воз-

никло название», – рассказал Хотомлянский. Гостями двух первых встреч уже были Олег Григорян и Максим Пушкиков.

Анна МОСКВИНА,
фото Кирилла ШАШКОВА

АФИША

КОНЦЕРТЫ

31 марта, 6 апреля. ДШИ им. Глинки. Отчётные концерты ДШИ им. Глинки. 18:00.

1 апреля. ДШИ им. Глинки. Торжественный вечер к юбилею Хо-сефины Варела-Фернандес. 16:00.
2 апреля. ДШИ им. Глинки. Отчётный концерт Троицкой ДШИ. 15:30.

2 апреля. ТЦКТ. «Весна идёт!» Концерт Троицкого камерного хора, посвящённый 150-летию со дня рождения С. Рахманинова. 17:00.

2 апреля. Центр «МоСТ». Отчётный концерт студии танца «Мираж». 17:00.

4 апреля. ДШИ им. Глинки. Концерт к 150-летию со дня рождения С. Рахманинова. 16:00.

8 апреля. ТЦКТ. Отчётный концерт ансамбля «Голос». 16:00.

8, 9 апреля. ДШИ им. Глинки. IV фестиваль эстрадно-джазовой музыки «Троицкая весна». 16:00.

9 апреля. Дом учёных. Итальянский певец Стефано, участник шоу «Точь-в-точь». 18:00.

ТЕАТР И КИНО

31 марта. Точка кипения. Инклюзивный спектакль «Пётр I и кофе». Студия Дома слепоглухих «Видящие сердцем». 17:00.

1 апреля. Точка кипения. Спектакль «Пирог для Короля» театра «Ерундук». 17:00.

9 апреля. ТЦКТ. «Бесприданница». Театр-студия «Балаганчик». 18:00.

ВЫСТАВКИ

1 апреля. Библиотека №2. «Жизнь измеряется любовью». Выставка Натальи Струнниковой. 16:00.

7 апреля. ТЦКТ. «Бабушкины сказки». Юные художники Новой Москвы. 17:00.

8 апреля. Дом учёных. Выставка ТО СХП «Дачи». 16:00.

Дом учёных. Фотовыставка Александра Рузаева «Особенности творческой фотографии». До 7 апреля.

Выставочный зал. Персональная выставка председателя ТО СХП Максима Пушкикова.

ТЦКТ. Выставка творческого объединения «Лотовцы».

Библиотека №1. «Живопись слова» Марины Бояркиной. Выставка «Мир рукоделия».

СОБЫТИЯ

30 марта. Библиотека №2. «Талант добрый и весёлый». К 110-летию со дня рождения С.В. Михалкова. 13:30, 15:00.

30 марта. Точка кипения. Встреча книжного клуба «Путешественники во времени». Михаил Елизаров «Земля». 19:00.

1 апреля. Библиотека №2. «Весна! Фиалки торжествуют». Мастер-класс Елены Дуки. 12:00.

1 апреля. ЦМД «Троицкий». КВН. Окружная игра. 55+. 14:00.

2, 9 апреля. Точка кипения. Встреча шахматного клуба. 14:00.

2 апреля. Точка кипения. Уроки логопеда Марины Комаровой. Мастер-класс «Вкусная артикуляционная гимнастика». 12:00.

«Я-высказывания как путь к самому себе». Практикум Анны Коптевой. 18:00.

2 апреля. Точка кипения. Лекция игумена Владимира «За что ты гонишь Меня». 16:00.

4 апреля. Точка кипения. Семейное консультирование с психологом Ольгой Рачковой. 16:00.

5 апреля. Троицкий музей. Мастер-класс Ирины Сперанской «Образ птицы» (птичья символика в культуре восточных славян). По записи. 12:30 – 18:00.

8 апреля. Точка кипения. Тотальный диктант-2023. 13:00. Танцевальный вечер «Весеннее рандеву». 19:00.

РАБОТА В ТРОИЦКЕ



АДМИНИСТРАТОР КАМПУСА

☛ Контроль соблюдения правил доступа и нахождения на территории технопарка

! Навыки работы с ручным и электроинструментом: сборка мебели, ремонт офисного оборудования

☛ Встреча посетителей

☛ Администрирование офисных помещений: учет занятых рабочих мест, поддержание порядка, обеспечение расходными материалами

☛ Проверка и обеспечение исправного функционирования оборудования

hr@technopark.ru

Все вакансии «ТехноСпарка»:
technopark.ru/job

Наведите камеру на QR-код, чтобы посмотреть их



На производство ООО «НПП «Гидрикс» (территория ФИАН, Троицк) требуются:

• **слесарь механосборочных работ** с опытом работы с полипропиленом (изготовление септиков). Соискателям звонить строго по рабочим дням с 10:00 до 17:00 по тел. +7(916)678-09-77 (Ярослав Борисович)

• на полную ставку **специалист по охране и пожарной безопасности труда** (+ спецодежда, заказы питания). Соискателям звонить строго по рабочим дням с 10:00 до 17:00 по тел. +7(916)804-94-48, +7(977)384-97-75 (Игорь Геннадьевич)

БРИГАДА СТРОИТЕЛЕЙ

Крыши, фундаменты, отмостки, сайдинг, террасы, хозблоки, утепление домов, заборы, бани, печные работы, вывоз мусора и многое другое.
Пенсионерам скидка 20%.
Тел. 8-925-542-55-76

Мебельному производству на постоянную работу ТРЕБУЮТСЯ:

СТОЛЯР-КРАСНОДЕРЕВЩИК, СТОЛЯР, ШЛИФОВЩИК, РАЗНОРАБОЧИЙ
Тел. 8-968-433-22-22

Уважаемые жители!

В поликлинике г. Троицка «ТГБ ДЗМ» пройдет лекция на тему

«Неделя продвижения здорового образа жизни»

8 апреля в 12:00

Адрес: г. Троицк, Юбилейная ул., д. 5, Конференц-зал (каб. № 419)
Лектор: **Вилькановская А.С.** – врач-терапевт

ПРОФ.ИТ

БЕСПЛАТНАЯ ПРОГРАММА для 6 классов г. ТРОИЦКА!

- ПРАКТИКУМЫ SOFT SKILLS
- ЦИФРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО
- ПРОГРАММИРОВАНИЕ
- ИНЖЕНЕРИЯ И РОБОТОТЕХНИКА

РЕГИСТРИРУЙСЯ
prof.bytic.ru

БАЙТИК
ФОНД НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ
ПРИГЛАШАЕМ
В КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

12 АПРЕЛЯ 12:00

Сиреневый бульвар д. 11
ВХОД СВОБОДНЫЙ

12:00 – 12:45 Мастер-класс «Космические открытия» 7-9 лет
12:00 – 12:45 Мастер-класс по лазерной резке «Вперед к звездам!» 10-14 лет
13:00 – 13:30 Викторина «Вселенная вокруг нас» 7+ лет
Запись у администраторов
+7 (495) 955-94-70

Телеканал «Тротек» теперь можно найти на канале №23



Программа передач «Тротек» 3 – 9 апреля

3 апреля, понедельник
0:10 – Х/ф «Везучая» (12+)
1:40, 6:00, 8:00, 13:00 – 7 дней (6+)
2:10 – Программа «Блин.Ком» (16+)
6:35, 9:20, 10:25, 17:30 – Д/ф
«Человек на своём месте» (12+)
7:00, 20:20 – Д/ф «Дело №» (12+)
7:25 – Мультфильмы (0+)
8:30 – Д/ф «Юрий Андропов. Терра инкогнита» (12+)
9:45, 21:20 – Д/ф «Больше, чем любовь» (12+)
10:50, 14:30 – Т/с «Простая жизнь» (12+)
18:00 – Т/с «Наследники» (12+)
19:25 – Д/ф «Один день в городе» (12+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
22:20 – Х/ф «Чего хотят мужчины» (16+)

4 апреля, вторник
0:00, 3:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: **новый день (6+)**
0:20 – Т/с «48 часов» (16+)
6:35, 19:30 – Д/ф «Человек на своём месте» (12+)
7:20 – Мультфильмы (0+)
8:20, 20:20 – Д/ф «Дело №» (12+)
8:45 – Д/ф «Секретные материалы. Ключи от долголетия» (12+)
9:30 – Д/ф «Библейский сюжет» (12+)
10:20, 17:55 – Т/с «Наследники» (12+)
12:20, 14:20 – Т/с «Вспоминая тебя» (12+)
16:25 – Т/с «Бедные родственники» (12+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
21:20 – Д/ф «Больше, чем любовь» (12+)
22:20 – Т/с «Восток-Запад» (12+)

5 апреля, среда
0:00, 1:50, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: **новый день (6+)**
0:20, 16:20 – Т/с «Синдром шахматиста» (16+)
6:20, 9:40, 19:30 – Д/ф «Человек на своём месте» (12+)
6:45, 7:45 – Мультфильмы (0+)
7:20 – Д/ф «Дело №» (12+)
8:20 – Д/ф «Никита Хрущёв: от Манежа до Карибов» (12+)
9:15, 22:25 – Д/ф «Библейский сюжет» (12+)
10:20, 18:00 – Т/с «Наследники» (12+)
12:20 – Т/с «Бедные родственники» (12+)
14:20, 22:50 – Т/с «Восток-Запад» (12+)
20:00 – Прямой эфир (6+)
21:00 – Д/ф «Юрий Андропов. Терра инкогнита» (12+)
21:45 – Д/ф «Больше, чем любовь» (12+)

6 апреля, четверг
0:30, 16:20 – Т/с «Синдром шахматиста» (16+)
6:10, 11:40 – Д/ф «Человек на своём месте» (12+)
6:35, 9:05, 19:20 – Д/ф «Дело №» (12+)
7:00 – Мультфильмы (0+)
7:40, 20:20 – Д/ф «Библейский сюжет» (12+)
8:10 – Д/ф «Маршал Конев. Иван в Европе» (12+)
9:30 – Д/ф «Ким Филби. Моя Прохоровка» (12+)
10:15, 17:55 – Т/с «Наследники» (12+)
12:10, 22:20 – Т/с «Восток-Запад» (12+)

7 апреля, пятница
0:00, 1:45, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: **новый день (6+)**
0:20 – Х/ф «Чужие души» (16+)
6:20, 7:20, 15:10, 15:35 – Д/ф «Человек на своём месте» (12+)
6:45, 7:45 – Мультфильмы (0+)
8:20 – Д/ф «Первые в мире» (12+)
9:15 – Д/ф «Один день в городе» (12+)
9:40 – Д/ф «Магия вкуса» (12+)
10:20, 17:50 – Т/с «Наследники» (12+)
12:20, 22:35 – Т/с «Восток-Запад» (12+)
14:20 – Д/ф «Ким Филби. Моя Прохоровка» (12+)
16:20 – Д/ф «Маршал Конев. Иван в Европе» (12+)
17:10 – Д/ф «Больше, чем любовь» (12+)
19:15 – Д/ф «Никита Хрущёв: от Манежа до Карибов» (12+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
20:35 – Д/ф «Дело №» (12+)
21:35 – Д/ф «Библейский сюжет» (12+)

20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
21:20 – Д/ф «Секретные материалы. Ключи от долголетия» (12+)

8 апреля, суббота
0:00, 2:05, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00 – Троицк: **новый день (6+)**
0:20, 2:25, 6:20, 7:20, 8:20, 10:20, 12:20 – Тема дня (6+)
0:35 – Х/ф «Четвёртый пассажир» (12+)
6:35, 11:30, 19:20 – Д/ф «Человек на своём месте» (12+)
7:35 – Мультфильмы (0+)
8:45 – Д/ф «Дело №» (12+)
9:10 – Д/ф «Магия вкуса» (12+)
9:35, 10:35 – Д/ф «Первые в мире» (12+)
10:50 – Д/ф «Больше, чем любовь» (12+)
12:35 – Д/ф «Кремль. Страницы истории» (12+)
13:20 – Т/с «Простая жизнь» (12+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:30 – Т/с «48 часов» (16+)
21:50, 22:15 – Программа «Блин. Ком» (16+)
23:30 – Х/ф «Хочу замуж» (12+)

9 апреля, воскресенье
1:00 – Х/ф «Чужие души» (16+)
2:25, 6:00, 8:00, 13:00 – 7 дней (6+)
6:40 – Д/ф «Почётные граждане г. Троицка» (6+)
7:10, 15:40 – Д/ф «Магия вкуса» (12+)
7:35, 11:45, 23:00 – Д/ф «Человек на своём месте» (12+)
8:30 – Мультфильмы (0+)
9:00, 9:25 – Д/ф «Библейский сюжет» (12+)
9:50, 19:15 – Д/ф «Один день в городе» (12+)
10:20, 12:10, 15:00 – Д/ф «Больше, чем любовь» (12+)
11:00 – Д/ф «Троицкие летописи» (6+)
13:30 – Д/ф «Одесса. Герои подземной крепости» (12+)
14:15 – Д/ф «Национальная кухня. Помнят ли гены, что мы должны есть?» (12+)
16:05 – Т/с «Моя любимая мишень» (12+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:30 – Т/с «48 часов» (16+)
21:50 – Д/ф «Кремль. Страницы истории» (12+)
23:30 – Х/ф «Четвёртый пассажир» (12+)

10 апреля, понедельник
0:10 – Х/ф «Везучая» (12+)
1:40, 6:00, 8:00, 13:00 – 7 дней (6+)
2:10 – Программа «Блин.Ком» (16+)
6:35, 9:20, 10:25, 17:30 – Д/ф
«Человек на своём месте» (12+)
7:00, 20:20 – Д/ф «Дело №» (12+)
7:25 – Мультфильмы (0+)
8:30 – Д/ф «Юрий Андропов. Терра инкогнита» (12+)
9:45, 21:20 – Д/ф «Больше, чем любовь» (12+)
10:50, 14:30 – Т/с «Простая жизнь» (12+)
18:00 – Т/с «Наследники» (12+)
19:25 – Д/ф «Один день в городе» (12+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
22:20 – Х/ф «Чего хотят мужчины» (16+)

В программе возможны изменения

МАОУДО
“Троицкая ДШИ”
Отчётный концерт
2 апреля 2023
15:30
Ждём вас по адресу: Октябрьский проспект, 12
Концертный зал
ТДШИ им М.И. Глинки