



№11 (881)

Еженедельная газета
городского округа Троицк
в городе Москве

ГОРОДСКОЙ РИТМ



среда 23 марта 2022

Издаётся Троицким
информационным
агентством

сайт: троичкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru



КОЛОНКА ГЛАВЫ

Троицку – 45!

Дорогие троичане! Поздравляю вас с юбилеем нашего родного города. Дата некруглая, но значимая: девять пятилеток прожито Троицком в статусе города.



Они были очень разными. Время подъёма сменялось периодами спада, эпохи больших надежд перемежались периодами горьких разочарований. Но то быстрее, то медленнее наш город неизменно рос и развивался, в нём строились новые дома и социальные объекты, появлялись талантливые люди, которые своим трудом и достижениями прославляли Троицк.

Прежде всего, конечно, я говорю о наших учёных. Ведь все эти годы градообразующей сферой была и остаётся наука. Наш город по-прежнему наукоград, где совершаются важные открытия, ведутся перспективные разработки, внедряются инновационные технологии.

Троицк может гордиться и своими музыкантами, художниками, архитекторами, скульпторами, которые по мере сил и таланта вносят свою лепту в культуру не только нашего города, но и всей страны. А наши спортсмены, завоевывающие победы на самых престижных соревнованиях? Честь и слава вам, герои спорта!

Я хочу поздравить с днём рождения наукограда всех нас, жителей нашего замечательного города. Пожелать всем здоровья, счастья, мира и любви, а Троицку – процветания.

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН

стр. 2

Школьное экопространство

Рабочая группа по созданию концепции новой школы на Октябрьском проспекте продолжает работу. Так, в ходе недавнего опроса многих родителей, чьи дети будут учиться в новом образовательном комплексе, заинтересовали планы по созданию школьной оранжереи. Один из инициаторов её включения в техническое задание школы – член рабочей группы, учитель Гимназии им. Пушкина Татьяна Бирюкова. Она поделилась планами по развитию образования на базе зелёной лаборатории: здесь ученики получают практический опыт не только в области биологии, но также смогут улучшить знания по химии, информатике и робототехнике.

«Идея создать роботизированную автоматическую теплицу с использованием различных датчиков у наших педагогов витает уже давно, – рассказывает Татьяна Бирюкова. – Но на территории нынешней школы места для неё просто нет. Когда проектировщики

нового образовательного комплекса обратились к нам во время составления техзадания, мы поделились идеей. Какова же была радость, когда в готовом проекте мы увидели оранжерею!»

К разработке концепции теплицы подключились знающие и увлечённые своим предметом педагоги – учителя-биологи Софья Миронова, Алия Закирова, Елена Матюшенко. Идей много: «Сити-фермерство» в рамках чемпионата профессионального мастерства World Skills, разработка космической оранжереи замкнутого цикла для Международной космической станции (МКС). У троичких школьников есть опыт выращивания растений в гидропонике: ученица Гимназии им. Пушкина защитила свой проект на эту тему на Всероссийской олимпиаде школьников по технологии и стала призёром.



Троичане – Донбассу

Депутат Государственной думы, первый заместитель председателя Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» Дмитрий Саблин передал жителям Донбасса гуманитарную помощь, которую собрали в Троицке и поселениях Новой Москвы.

«Жители нашего округа из Троицка, Вороновского, Красной Пахры, Клёновского, других поселений собрали несколько тонн продуктов и предметов первой необходимости для жителей Донбасса и освобождённых территорий. Низкий поклон за ваши добрые души. Эта помощь здесь очень нужна», – говорит Дмитрий Саблин. Депутат сообщил, что люди, которые удерживались в заложниках, содержались в подвалах, где не было доступа ни к еде, ни к питьевой воде. «Мы видели в Волновахе бабушку,

которую наши ребята вывели из подвала. Она от жажды начала есть снег. Конечно, ей тут же дали воды. Не знаю, в каком из наших городов, собирающих помощь, принесли на пункт сбора эту воду, но здесь она спасает жизни», – продолжает Дмитрий Саблин.

Депутат прибыл на освобождённые территории Луганской народной демократической республики с гуманитарной миссией «Единой России», там парламентарий находится по сей день.

Напомним, акция по сбору гуманитарной помощи была объявлена в Троицке в конце февраля. Троичане приносили всё самое необходимое для жителей ДНР и ЛНР во Дворец спорта «Квант», который был выбран пунктом приёма.

Пресс-служба Всероссийской организации «Боевое братство»

НОВОСТИ МОСКВЫ

■ Помощь в трудоустройстве

Москвичам – сотрудникам иностранных компаний, которые в условиях санкций рискуют потерять работу, необходимо помочь в трудоустройстве. При этом следует действовать на опережение и заранее узнавать о планах компаний по увольнению работников. Об этом заявил Сергей Собянин на открытии кадрового центра (флагманского центра «Моя работа») службы занятости Москвы. Созданный кадровый центр напрямую взаимодействует и с иностранными компаниями, которые заявляют о возможном сокращении или приостановке деятельности, и с кадровыми центрами крупных московских предприятий. Это касается государственного и коммерческого секторов начиная с ЖКХ, транспорта и заканчивая торговлей, ИТ-структурами, оборонным сектором. «Надеюсь, что эта проактивная работа, когда мы сами приходим, начинаем работать с крупными предприятиями и теми, которые находятся в зоне риска, и теми, которым нужны работники, принесёт успех и стабилизирует ситуацию», – отметил Сергей Собянин.



В столице из нескольких тысяч компаний с иностранным участием около 300 объявили о приостановке своей деятельности. «Конечно, сотрудники этих компаний беспокоятся, будет ли у них работа, сколько они будут получать и так далее, – добавил мэр Москвы. – Наша задача – обеспечить людей работой в случае сокращения. В основном это хорошо квалифицированные, хорошо оплачиваемые специалисты. И конечно, они будут востребованы на других предприятиях города».

■ Грант на фастфуд

Правительство Москвы утвердило порядок предоставления грантов предпринимателям на создание и развитие сетей быстрого питания в городе. Условие получения субсидии – открытие новых точек общественного питания в сегменте недорогих кафе быстрого обслуживания (фастфуд) и приём на работу новых сотрудников. Размер финансовой помощи будет зависеть от площади открываемых точек и ряда других особенностей. Заявки на получение гранта будут принимать с 28 марта по 30 июня 2022 года. Ожидается, что такая мера поддержки обеспечит дальнейшее развитие индустрии быстрого питания в Москве и позволит российским сетям в кратчайшие сроки заменить закрывающиеся точки питания иностранных компаний.

■ В поисках альтернативы

В Москве заработала горячая линия для поддержки промышленных предприятий. Её сотрудники помогут компаниям найти альтернативных поставщиков сырья и оборудования, ответят на вопросы, связанные с работой и поддержкой промышленных предприятий. Об этом сообщил заммэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. Горячая линия работает по телефону 8(495)445-41-30 в будние дни с 9:00 до 18:00. «Специалисты горячей линии помогают предприятиям восстанавливать разорванные логистические цепочки, подбирать альтернативных поставщиков и партнёров, а также предоставляют информацию о возможностях сотрудничества с правительством Москвы для импортозамещения, – рассказал Владимир Ефимов. – Сейчас город будет предоставлять землю для создания новых производств всего за один рубль за весь земельный участок в год, при этом мы готовы заключать долгосрочные контракты на закупку продукции. Поддержка государства должна стать одним из ключевых стимулов развития собственного производства в Москве».

■ Приглашаются студенты

Началась регистрация на день карьеры, который состоится 15 апреля в рамках студенческой недели «Моспром studweek». Учащиеся вузов Москвы смогут пройти собеседования с представителями промышленных предприятий и получить приглашение на второй этап отбора с возможностью дальнейшего трудоустройства или стажировки. Чтобы стать участником, нужно зарегистрироваться на сайте otkroimosprom.ru и внести свои данные в онлайн-резюме. Отобранные кандидаты будут приглашены на собеседования 15 апреля. Среди промышленных предприятий-участников кондитерская фабрика, производители лифтов, микроэлектронной продукции, разработчик электротехнического оборудования для авиационной и космической техники и многие другие. Для соискателей пройдут мастер-классы. Эксперты расскажут, как действовать в режиме новой реальности, мотивировать себя на новые результаты и избежать эмоционального выгорания. Все желающие могут сделать профессиональное фото на резюме в фототочках и поучаствовать в розыгрыше HR-консультаций.

Школьное
экопространство

Стр. 1

Опираясь на опыт

Рабочая группа изучает опыт школы №1392 им. Д.В. Рябинкина в Новых Ватутинках: это пока единственная в Москве школа со своей оранжереей. Педагог-организатор школы №1392 Елена Кощеева по образованию архитектор и ландшафтный дизайнер. «Мы начинали с нуля, – рассказывает она. – Когда инвестор подарил школе оранжерею, в ней не было даже пригодного для посадки грунта. А сейчас здесь вырос «Зелёный ковчег» – настоящая лаборатория, где ученики занимаются исследованиями почвы, проводят опыты по генетике. Можно изучать насекомых, установив правильный баланс между вредителями и энтомофагами, которые будут поедать вредителей, обеспечивая защиту растений».

С чего начать?

По своему опыту Елена знает, что сложностей с наполнением помещения растениями не будет: экзотов-переростков, не вмещающихся в квартиры, принесут ученики. Так в оранжерее школы №1392 появились монстера, юкка, банан, инжир: что-то дети вырастили из косточки, что-то маленькими саженцами приобрели родители... А самые первые растения оранжереи – лавр, клён Инабашидаре и сумах – тоже передал в дар инвестор. Елена приобрела рябину Пендулу, плакучий сорт, в честь Дмитрия Рябинкина, имя которого носит школа, липу Гринспер и черёмуху Маака. С землёй помог совхоз «Московский».

Идеи школьников

«Создать зелёный уголок в школе – не проблема, – продолжает дизайнер. – Гораздо важнее встро-



Агрокомплекс школы №1392 им. Д.В. Рябинкина: оранжерея и две теплицы

ить оранжерею в образовательный процесс. Нужно постоянно задавать себе вопрос: для чего это, как будет использоваться, какие темы здесь можно изучать?»

Троицкие педагоги предполагают построить оранжерею по принципу пермакультуры: создать биосистему закрытого цикла на основе природных связей и баланса. «Это хороший базис для уроков по экологии, иллюстрация принципов мирного сосуществования человека, растений, насекомых, воды, земли – всего, что входит в эту экосистему», – уверена Татьяна Бирюкова. По этому же принципу можно создать космическую оранжерею для МКС. Пушковцы уже заручились поддержкой с орбиты: во время космических уроков, которые проводились совместно с Томским университетом, состоялся сеанс связи. Космонавты подтвердили, что были бы рады появлению оранжереи на станции, готовы поливать растения и ухаживать за ними. «Техногенная обстановка, видимо, тяжело действует на людей, работающих в космосе, – предполагает Татьяна Бирюкова. –

Они рады любому живому цветочку, даже кактусу».

Ещё одна идея – выращивать «марсианские» водоросли. Гимназистам стало известно, что учёные обнаружили воду на Марсе. У директора ИФВД Вадима Бражкина дети попросили дейтерий, чтобы сделать «тяжёлую» воду и проверить, смогут ли там жить водоросли...

Не только биология

Важно решить и все технические задачи: создать систему вентиляции, автополива, отладить зимой систему отопления, а летом – защиту от солнца. «Прекрасно, что ваша оранжерея будет располагаться в лесу! – уверена Елена Кощеева. – Растения будут естественно притенены, это позволит создать свой неповторимый микроклимат». Время для разработки концепции у пушковцев ещё есть. Идей много. А осуществить их поможет современная оранжерея, оснащённая всем необходимым оборудованием для полноценных научных исследований.

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Александра КОРНЕЕВА

Ученикам о бизнесе

Экскурсии по «ТехноСпарку», онлайн-практикумы, знакомство с директорами стартапов – всё это ждёт троичских школьников в ближайшие месяцы. «ТехноСпарк» и фонд «Байтик» при поддержке городской администрации запустили Предпринимательскую олимпиаду. Она стартовала 22 марта.



Основы предпринимательской деятельности – детям

Участвовать в этом проекте могут ученики 7–10-х классов. «Сначала они посетят лекции и выступления генеральных директоров стартапов «ТехноСпарка», – рассказала менеджер этого проекта из «ТехноСпарка» Наталья Ильина. – Школьники узнают, что такое высокие технологии в спорте, как используется 3D-принтер в медицине, как разрабатывают солнечные крыши, стены и окна,

которые вырабатывают электричество, и многое другое».

Запланированы онлайн-практикумы, которые пройдут в виде визуальной новеллы, и 3D-экскурсии с эффектом погружения. Для участников проведут интерактивную игру «Построй компанию – продай компанию», где они смогут попробовать себя в роли инженеров, предпринимателей, менеджеров корпорации.

Так организаторы хотят показать подросткам внутреннюю сторону стартапов, которая чаще всего остаётся для них неведомой. «Роль в инновационной экономике много, участники их примерят и смогут проявить себя, раскрыть таланты, расширить кругозор и даже определиться с интересами, – говорит Наталья Ильина. – Профориентация и вовлечение детей – одна из приоритетных задач нашей компании. Пройдёт немного времени, и вчерашние школьники встанут у руля экономики. Мы хотим помочь им сориентироваться в этом большом мире».

Лекции будут проходить каждый вторник в 16:00 в «Байтике» на Сиреневом бульваре.

Завершится Предпринимательская олимпиада в конце учебного года. Победителей ждут ценные призы. А те, кто был близок к победе, получат сувениры с логотипом «ТехноСпарка». Подробнее о каждом этапе можно прочитать на сайте techpreneur-school.ru/olympiad. Организаторы напомнили, что профориентационная олимпиада – это не контрольная и не экзамен, за неё не ставят двойки. Участие в ней бесплатное, а участникам необязательно иметь только хорошие отметки.

Анна МОСКВИНА,
фото из архива

Девять пятилеток

23 марта 1977 года Президиум Верховного совета РСФСР принял указ «О преобразовании рабочего посёлка Троицкий Подольского района Московской области в город областного подчинения». О том, как Троицк стал городом, сказано немало. Просто вспомним основные вехи его развития, разделив их по пятилеткам.

Большая стройка.

1977–1982

Конец 1970-х для Троицка стал моментом, когда основными двигателями развития города стали ИЯИ, ФИАН и ФИАЭ, где развивались «мегапроекты», связанные с лазерами и термоядом. Научные стройки сопровождалась социальными, молодые сотрудники сами участвовали в них, получая квартиры, а город – новые магазины, детсады, культурные центры. С 1976 по 1988-й складывается стараниями Владимира Банита, Валерия Лотова и ГИПРОНИИ комплекс Сиреневого бульвара. В 1981-м появляется непохожая на типовые проекты школа №5 (Гимназия Троицка), в 1983-м – Книжник и Выставочный зал.

К списку городских НИИ в 1979-м прибавился созданный по инициативе Велихова НИЦТЛАН (ИПЛИТ) с филиалом в Троицке (ОПЛТ/ИФТ РАН), исследующий прикладные, в том числе медицинские, применения лазеров.

«Байтик» и термояд.

1982–1987

Пик науки в Троицке: молодые специалисты сотнями устраивались в институты, привлечённые жилищными перспективами, близостью к столице, богатой культурной жизнью (дни физика, концерты, творческие вечера) и, главное, захватывающей научной работой. В 1984-м в ФИАЭ заработала импульсно-термоядерная установка «Ангара 5-1», в 1987-м осуществлён физический пуск токамака с сильным полем. В 1981–1984 годах группа Владилена Летохова (ИСАН) получает пионерские результаты по лазерному охлаждению атомов. В декабре 1987-го принята в эксплуатацию лаборатория галлий-германиевого нейтринного телескопа ИЯИ на Баксане. Первым в стране Троицк стал применять компьютеры в образовании, в 1986 году появился знаменитый ныне «Байтик».

В 1985-м Надежду Афанасьеву на посту председателя горсовета сменяет Татьяна Иконникова, за ней в 1987-м приходит Лев Архиреев, последний руководитель города советской формации.

На переломе эпох.

1987–1992

Перестройку в Троицке встретили с энтузиазмом, благо традиции вольнодумства и так были сильны в научных кругах. 1 апреля 1988-го появляется городская

газета «Троицкий вариант». Она выходит и сейчас, став чисто научной и всероссийской. А в 1990-м демократический Совет депутатов Троицка упразднил исполком, и руководителем города стал председатель горсовета Геннадий Лебедев. Благодаря экономическим реформам в городе зарегистрировалось 6 000 новых юрлиц, принесших налоги в казну. С финансированием науки и хозяйства, правда, был сплошной минус, и проводили учёные перестройку уже без восторга. Зато тепло вспоминаются троичко-американские обмены школьников, начавшиеся летом 1988-го. Был запущен последний советский мегапроект – линейный ускоритель ИЯИ. Пробные сеансы были в 1988 году, полноценный старт – в 1993-м. А в январе 1990-го на Баксанской нейтринной обсерватории начался международный эксперимент SAGE.

Минимизация потерь.

1992–1997

В январе 1992 года «диктатура горсовета» заканчивается, а губернатор Подмосковья назначает мэром Владимира Портнова. Выходец из Центракадемстройа, он получил город в самое трудное время и смог удержать его на плаву, обеспечив передачу хозяйственных объектов от институтов городу. При нём была введена в строй Больница РАН. Но популярности мэр не снижал и выборы в 1996 году проиграл главврачу санатория Вадиму Найдёнову. Кризис с финансами привёл к сильному оттоку людей из науки, но в эти годы возник и новый институт – ТИСНУМ. Его основали в 1995 году выходцы из ИФВД во главе с Владимиром Бланком.

Врач в городе.

1997–2002

Фигура Вадима Найдёнова – трагическая и неоднозначная. 15 мая 2003 года его жизнь оборвала пуля убийцы, и это преступление до сих пор не раскрыто. Те, кто работал с ним, вспоминают Найдёнова очень тепло, но немало было и противников, возмущённых коммерческой застройкой города и авторитарным стилем руководства. Мэр много помогал ветеранам, завершил ряд городских проектов: школу №6, ДЮСШ-2, ДХШ, восстановление Тихвинского храма... При нём окрепли международные связи с Вехтерсбахом и другими немецкими городами. Появилась зона отдыха с рыболовной базой в Заречье.

Развивалась и наука. В 1998-м начал работать Центр прогнозов космической погоды ИЗМИРАН. В 2002-м первые значимые научные результаты дала установка «Троицк нью-масс» ИЯИ, детище академика Владимира Лобашева, а позднее, в 2011-м, на ней была получена лучшая в мире верхняя оценка массы нейтрино.

Сумма технологий.

2002–2007–2012

В августе 2003 года на выборах побеждает Виктор Сиднев: выпускник МФТИ, знаток из «Что? Где? Когда?», создатель «Троицк-телекома». При нём основана лыжная база «Лесная» (2005), построен ДС «Квант», реконструирован Сиреневый бульвар, появился памятник МНС, справил новоселье Дом учёных и заработал музей «Физическая кунсткамера» (всё – в 2007-м), открылось новое здание ДШИ им. Глинки (2008), пристройка к Начальной школе (2010). Возникли знаковые городские традиции: «Человек года», «Физический марафон», День города. В 2007 году Троицк впервые получил статус наукограда, что сыграло важную роль в сохранении троичкой идентичности.

Московский бит.

2012–2017–2022

Летом 2012 года Троицк стал частью Москвы. Возглавлять город в новом субъекте Федерации предстояло Владимиру Дудочкину, заму Сиднева, экс-директору «Байтика». Ему удалось сберечь городской уклад и традиции, воспользовавшись и новыми возможностями, которые дала столица. Построены пристройка к школе №2 (2015) и детсад в Солнечном (2015). Расширена зона отдыха в Заречье (2014–2015) и обновлена Академическая площадь (2017). Открыт храм Живоначалной Троицы (2017). «Байтик» получил статус детского технопарка (2017) и присоединился к программе «Яндекс.Лицей» (2018). Появилась городская «Точка кипения» (2019). Сдана первая очередь парка на правом берегу Десны (2021).

Громкое слово этих лет – «инновация». Старается объединить предпринимателей и учёных Троицкий инновационный кластер. В декабре 2013-го открылся «ТехноСпарк», неоднократно признанный лучшим технопарком России. В марте 2020-го начал работать Российский центр гибкой электроники. Рядом, в бизнес-парке «Аспирант» в 2021-м вселился в своё здание Троицкий инженерный центр.

И наука не стоит на месте. Например, учёные ИЯИ играют важную роль в международных коллаборациях в Швейцарии (ЦЕРН), Италии, Японии, ТРИНИТИ – вносят вклад в международный проект ИТЭР и готовятся к созданию своего токамака, ИФТ – изучают наноматериалы для терапии опухолей, ТИСНУМ – создают лучшую в мире алмазную оптику.

Мы живём в эпоху перемен – и глобальных, и локальных. Важно сохранять то, что нас делает ближе: мы все живём в одном городе и хотим видеть его счастливым, преуспевающим, самобытным; хотим, чтобы к своему полувековому юбилею Троицк остался Троицком.

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото из архива

ЮБИЛЕЙ

«Моя жизнь – театр!»

Ирина Орлова возглавляет театральную студию «Котёл» четверть века. За это время огромное количество маленьких троичан попробовали себя на сцене. Многим театральные навыки пригодились во взрослой жизни, есть и те, кто сделал актёрское мастерство своей профессией. Под руководством Орловой студийцы ставят детские и взрослые спектакли, участвуют в организации городских праздников и создании театральных постановок к памятным датам. В марте режиссёр отметила собственный юбилей.

Спортсменка

и комсомолка

Семья Ирины переехала в Академгородок в 1967 году из Ленинграда. Пятилетнюю Иру сразу записали на фигурное катание. Хореографию преподавали в актовом зале 1-й школы, оттачивали движения на катке, его заливали за гастрономом на 40-м км. В семь лет Ирина поступила в музыкальную школу по классу фортепиано, но потом забросила и окончила только в 20 лет, когда захотела поступать в Гнесинское училище на вокал. Правда, не поступила, а вместо этого вышла замуж. «Я старожил Троицка, – рассказывает Орлова. – Училась в 1-й школе. Была сандружинницей. Ходила на лыжах, играла в волейбол. Классным руководителем у меня была Ульянова Людмила Степановна. Она возила нас по музеям, выставкам, театрам Моссовета, Маяковского, Вахтангова...»

Как только в школе образовался театральный кружок, Ирина сразу в него записалась. И в первой же постановке «Вечера на хуторе близ Диканьки» школьнице досталась роль дьяка. В 1981 году в Троицке появилась Лариса Дмитриевна Величко. 15 февраля она организовала детский театр. «Я мечтала быть актрисой, – говорит Орлова. – Пришла к ней в 1983 году. Я училась у Ларисы Дмитриевны до 1997 года. Помогала писать сценарии, шить костюмы. Ларисы Дмитриевны не стало в мае. А в сентябре меня уговорили взять театральную студию. Денег здесь не платили, и никто не хотел этим заниматься».

Начиная с 17-го

Поначалу было трудно. Взрослая студия перестала существовать, в детской осталось пять человек. «Мой первый сезон как режиссёра стал 17-м для театральной студии, – рассказывает Орлова. – К маю было уже 60 детей. Занятия велись бесплатно, костюмы шили из старых занавесок. Я подумала: надо как-то зарабатывать деньги. Стали продавать билеты на спектакли. Часть средств возвращалась к нам. Прямо на сцене стояла швейная машинка, я шила цыганские и арабские костюмы, пацаны рядом что-то строгаили, пилили. Мы здесь жили, нас не выгоняли до позднего вечера».

В театральном вихре времени на повседневность не было. «Меня очень поддерживала мама, – говорит Ирина. – Я приходила в 12-м часу ночи, она меня кормила, и я сразу шла спать. Или читать, или придумывать новые сценарии. Я написала семь пьес, мы и сейчас ставим их на сцене. Это «Иван-царевич и Серый волк», «Царевна-лягушка», «Два богатыря». Ирина переписывала и уже имеющиеся, готовые сценарии, обрабатывала их «под своих» студийцев.

В нулевых первые ученики Орловой выросли. «Я решила восстановить «Вишнёвый сад», – рассказывает Ирина. – И предложила Диме Роговскому сыграть Гаева.



Ирина Орлова

Он сразу откликнулся. Ребята за 10 лет так соскучились! Потом, когда дело дошло до «Фигаро», я позвонила Володе Смирнову. Постепенно люди подтянулись. И пошла череда взрослых спектаклей: «Безумный день», «Ищите женщину», «Восемь любящих женщин», «Возможны варианты», «Дядя Ваня»...»

Дух студенчества

За 25 лет Ириной разработана система подготовки детей и подростков. «У меня нет профессионального образования режиссёра, но есть очень большой практический опыт, – говорит Орлова. – Многому я научилась самостоятельно. Лариса Дмитриевна давала книги, делилась опытом. Я читала, слушала, впитывала и обрабатывала информацию, чтобы сформировать свой стиль. Лариса Дмитриевна говорила: «Ирочка, в тебе присутствует такой дух студенчества! Ты его держи и сохраняй». Я эти слова запомнила и следую им до сих пор. Мы делаем одно очень важное дело под названием «спектакль». Это и есть наша жизнь. Я комедийный режиссёр и комедийная актриса, – добавляет Орлова. – Люблю тонкий английский юмор. Я человек-оптимист, добро у меня всегда побеждает зло».

Экс-директор ТЦКТ Наталья Мирмова проработала с Орловой 16 лет. «Ира – надёжный товарищ, – говорит она. – Всегда отзывается на задачи, поставленные перед нашим Центром. Это может быть Масленица на улице, камерный вечер, посвящённый 70-летию Дня Победы в Глинке, участие в праздновании Дня рождения Троицка, День физика, Юморина, 8 Марта... Конечно, Ира не выдаст идею на-гора. Но она говорит: «Я подумаю и приду», и я знаю: за результат можно не волноваться».

В этом году счёт спектаклей, поставленных театральной студией за все годы существования, перевалил за восемь сотен. На днях студийцы показали «Бременских музыкантов» и «Женитьбу Фигаро». 27 марта, в День театра пройдёт капустник. К 30 апреля младшая группа готовит премьеру спектакля «Золотой ключик». Есть мысли о премьере и для взрослой труппы.

Наталья МАЙ, фото из архива



Троицк. 45 лет в Подмосковье и столице

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

ЖКХ: есть вопросы

Очередной отчёт представили 17 марта Совету депутатов. На этот раз о своей работе доложили сотрудники управления жилищно-коммунального хозяйства. На эту сферу было потрачено в 2021 году в общей сложности 710 млн рублей. Из них почти 500 млн израсходовано на благоустройство дворов и общественных зон, остальное – на ремонт и содержание дорог, обслуживание общедомовых приборов учёта, создание пандусов. Комплексные работы провели сразу на нескольких придомовых территориях. Полностью преобразился и правый берег Десны. 211 млн рублей было выделено на ремонт и содержание дорог. В целом деятельность этого подразделения депутаты оценили положительно.

Но возник ряд вопросов. Один из них касался зимней уборки города. Обязанность наводить порядок во дворах перешла муниципальному предприятию «Дорожное хозяйство и благоустройство». К качеству их работы у жителей было немало претензий. «Я могу сказать о ситуации в моём дворе, – выступил депутат Николай Кучер. – Когда было потепление, снег стал рыхлым, казалось бы, самое время его вывезти. Однако за четыре дня не появилось ни одного дворника. Потом пригнали целую бригаду, 15 человек, и они два дня чистили территорию. Явно прослеживаются проблемы в организации работ».

Специалисты управления признают, что недочёты в работе были. Некоторые из них вызваны объективными причинами. Так, подрядчик, отвечающий за содержание придомовых территорий до конца 2021 года, в декабре практически не выходил на объекты, соответственно, к моменту, когда МБУ «ДХБ» приступило к своим обязанностям, территории были запущены. Плюс к этому обильные снегопады и катастрофическая нехватка кадров.

«Всё сложилось одно к одному, – объясняет начальник управления ЖКХ Татьяна Сиднева. – Мы эту работу обязательно наладим. За весну наберём людей, купим технику. И вот первые снегопады в декабре покажут, смогли ли мы подготовиться к зимнему сезону». Городские власти готовы оказывать содействие и в таком вопросе, как капитальный ремонт в многоквартирных домах. К сожалению, качество этих работ оставляет желать лучшего, и без переговоров с дирекцией Фонда капремонта обойтись не удаётся. «Формально администрация не является участником этого процесса, – рассказала Татьяна Сиднева. – Но мы обязательно помогаем чем можем». Есть сбои и в реализации программы по отлову безнадзорных животных. Спецслужба приезжает ежедневно, однако выловить всех собак, которые могут представлять угрозу, оперативно не получается. Проблема решается, но не так быстро, как хотелось бы. Отчёт депутаты приняли к сведению.

Затем обсудили вопросы финансовых. Замглавы Валентина Глушкова сообщила, что необходимо из местного бюджета выделить средства на содержание объектов дорожного хозяйства. Основная часть работ финансируется столичным правительством. Местная администрация должна предоставить только небольшую часть в виде софинансирования.

Наталья НИКИФОРОВА

Какой хотят видеть «Лесную» троичане

Заккрытие зимнего сезона состоялось в минувшие выходные на базе «Лесной». Больше 300 легкоатлетов из Москвы и городов Подмосковья поучаствовали в лыжном забеге. Итоговая гонка состоялась, но спортивная жизнь на базе на этом не заканчивается. Руководство учреждения уже составляет программу работы на ближайшее время. Единственное, чего пока нет в этих планах, это реконструкции. Работы откладываются.

Хорошая погода, небольшой мороз, ветра практически нет – отличная погода для лыжных соревнований. Так прошло закрытие сезона на базе «Лесной». Соревнований по зимним видам спорта здесь проходит немало. Каждую неделю лыжники на старте. Гонки организуют как для самых маленьких, так и для людей пожилого возраста. В строю профессионалы и любители, даже те из них, кто выходит на лыжню не чаще раза в год. Это неудивительно: здесь созданы все условия для проведения подобных мероприятий.

«На «Лесной» отличная трасса, – делится впечатлениями одна из спортсменок. – Хорошо уката-

на. Отличный маршрут. Есть интересные участки, где надо проявить особую ловкость, чтобы их преодолеть без потери времени. Тут интересно кататься!»

Летом база тоже не пустует. Проходят школьные спартакиады, соревнования по воркауту, лазертагу, волейболу и другим видам спорта. А после реконструкции планируется ещё больше расширить перечень видов спорта, которыми можно будет заниматься на «Лесной».

У горожан немало предложений на этот счёт. «Нужны нормальные, тёплые раздевалки, – говорит Пётр Самохин. – Зимой они особенно актуальны. Не мешало бы открыть небольшое кафе или



Спортивная база – излюбленное место для соревнований и прогулок троичан

другую точку общепита. Хотя бы воды купить или горячего чая». «Я прихожу сюда гулять с малышом. На лыжи нам ещё рано, – улыбается молодая мама Татьяна Вольнова. – Мы просто погулять. И вот если бы были какие-то, пусть маленькие, игровые зоны, в

стороне от лыжной трассы, было бы просто замечательно». Все перечисленные горожанами заложено в проект реконструкции спортивной базы.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Владимира МИЛОВИДОВА

Осторожно! Пешеход!

Четвероклашки-лицейсты направляются к пешеходной «зебре» у своей школы. Эти ученики с 1-го класса состоят в отряде юных инспекторов движения «Светофорчик». На прошлой неделе они вместе со своими родителями вызвали помочь троичским полицейским провести просветительскую акцию для горожан.



Юные инспекторы дорожного движения и их старшие коллеги

«Акция называется «Родительский патруль», – рассказала инспектор группы по пропаганде отдела ГИБДД УВД по ТиНАО

Анастасия Дербилова. – Мы специально попросили детей позвать своих мам и пап, чтобы донести информацию и до взрослых.

К сожалению, в прошлом году в Троицке участились случаи ДТП с участием пешеходов.

В 2021-м в городе произошло 21 дорожное происшествие, в них пострадали 18 взрослых и пятеро детей. Больше половины аварий связаны с наездом на пешеходов.

Чтобы сократить количество ДТП и снизить травматизм пешеходов, полицейские стараются как можно чаще проводить подобные разъяснительные акции, раздают памятки водителям и пешеходам, а школьников привлекают как маленьких помощников. Это очень важно: раздавая памятки родителям, ребята осознают важность задачи, внимательнее относятся к выполнению ПДД. «Многие наши ученики живут недалеко и ходят в школу одни, самостоятельно переходят через дорогу, – рассказывает руководитель отряда ЮИД «Светофорчик» Наталья Механикова. – Поэтому лишний раз напомнить им о ПДД никогда не мешает».

В начальном отделении Лицея отряд «Светофорчик» существует уже четыре года. Учителя в игровой форме рассказывают школьникам о правилах поведения на дороге, учат стихи, вместе рисуют, мастерят поделки на тему ПДД. Поэтому азы лицейсты давно выучили. «Когда переходишь дорогу, нужно посмотреть сначала налево, потом направо, – рассказывает Саша. – Если едешь на самокате, обязательно спешиться, не отвлекаться на телефон или наушники, не играть у проезжей части в мяч!»

Полицейские и дети останавливали прохожих, в стихах напоминали им о том, как вести себя на дороге, взрослым раздавали памятки, юным пешеходам – раскраски с правилами дорожного движения. В этом году сотрудники ГИБДД планируют ещё не раз провести подобные акции.

Анна МОСКВИНА,
фото Вадима ОРЛОВА

СОВЕЩАНИЕ

Месячник по благоустройству

Тёплая, по-настоящему весенняя погода, по прогнозам синоптиков, продержится до конца марта. Температура воздуха днём будет прогреваться до +10°C. А значит, скоро снег сойдёт окончательно и коммунальщики смогут перейти на другой регламент уборки городских территорий. В апреле стартует месячник благоустройства.

Столица готовится к весне. Плюсовая температура поможет коммунальщикам справиться с оставшимся снегом. Как только это случится, у них изменится режим работы: они перейдут на весенний регламент, согласно которому до 8 часов утра дворы нужно убрать: подмести все проезды и тротуары, собрать пыль и мелкий бытовой мусор. Чистота на участке должна поддерживаться в течение всего рабочего дня. Эту работу придётся вести вручную. «Да, всё это обязанности дворников, – подтверждает начальник управ-

ления ЖКХ Татьяна Сиднева. – Механически газоны убрать не получится: травяной покров так можно повредить. Работы проводятся вручную и только специальными инструментами».

Особое внимание придётся уделить крошке, с помощью которой дворники борются с наледью. Её на дорогах и тротуарах осталось предостаточно. А местами можно встретить и противогололёдные материалы. От них надо избавиться обязательно. «Крошка действительно кое-где осталась, – говорит Татьяна Сиднева. – Именно поз-

тому, как только установится стабильный плюс, мы займёмся промывкой всей дорожно-тропичной сети моющими средствами».

С 1 апреля в Троицке стартует месячник благоустройства. В его рамках предстоит провести немало работ. Сбором мусора ограничиться не получится. Надо восстановить все малые архитектурные формы, навести порядок на детских площадках и в зонах отдыха. «Сбор мусора – это одно, – уточняет Татьяна Сиднева. – Помимо этого надо отремонтировать все уличные объекты, восстановить покрытие, сломанные элементы заменить. Месячник по благоустройству – это генеральная уборка всей территории». Первый субботник назначен на 16 апреля. Планируется навести порядок в лесных массивах, если по-



В апреле нас ждёт субботник

зволит погода. К участию в акции приглашаются и жители города.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото из архива

На ринге с математикой

А – абсцисса, Б – биссектриса, В – высота, Г – градус... Семиклассники 2-го отделения Лицея составляли математическую азбуку, разгадывали ребусы, решали геометрические задачки. 17 марта здесь впервые после снятия ограничений прошло интеллектуальное состязание между классами параллели.

Всероссийская неделя математики началась в День числа Пи, 14 марта. Число Пи ($\approx 3,14159$) – математическая постоянная, равная отношению длины окружности к её диаметру. Необычный праздник любители математики и физики отмечают с 1988 года. Тогда физик Ларри Шоу обратил внимание, что написание даты 14 марта – $3/14$ – совпадает с первыми цифрами числа Пи. По традиции учёные в этот день едят пирог, символизирующий окружность, а школьники начинают математическую неделю конкурсами кроссвордов, стенгазет и рисунков.

«Пока действовали антиковидные ограничения и классы регулярно уходили на карантин, вся параллель вместе не собиралась. Два года классы учились каждый в своём кабинете, массовых мероприятий мы избегали. Сегодня впервые после долгого перерыва команды классов играют вместе, соревнуются друг с другом в знаниях алгебры и геометрии, – комментирует руководитель школьного методического объединения учителей математики Ирина Печенцова. – Также на протяжении всей недели наши учителя проводят игры по классам, рассказывают детям о великих учёных, открытиях и достижениях современной науки и техники. Ученики составляют кроссворды по

изученным терминам, готовят рисунки, созданные с помощью математических символов. Онлайн ребята уже побывали на экскурсиях в Музее космонавтики, а также в Музее науки и техники».

На «Математический ринг» 17 марта вышли четыре команды семиклассников – «Теоремусы» (7 «З»), «Драконы» (7 «Ж»), «Дважды два» (7 «Е») и «ЭВМ» (7 «И»). «Хоть на дроби разобьёмся, а победы мы добьёмся!» – выкрикивают свой девиз «Теоремусы», и игра начинается. Команды по очереди выбирают «телеканал», представленный на большом экране, и игру, которая на нём транслируется. Первой оказывается «Самый умный»: ребята получают задание разгадать зашифрованные на клавиатуре телефона слова. Степень, угол, точка, одночлен и медиана – за каждый правильный ответ команда получает балл. Конкурс капитанов проходит по принципу игры «Кто хочет стать миллионером?»: из четырёх ответов нужно выбрать верный. Есть три подсказки: «50 на 50», «Помощь зала» и «Звонок другу». Вопросы несложные: «Биссектриса угла – это...» или «Самый большой отрезок, соединяющий две точки окружности», но двое из четырёх капитанов, даже воспользовавшись подсказками, выбывают из игры за неправильные ответы.



Команда «Дважды два» (7 «Е») – призёры «Математического ринга»

Команды сочиняют пословицы и поговорки с числами, перекладывают геометрические фигуры из спичек, бегут «Математический биатлон»: эстафетной палочкой становится ручка, которой каждый участник записывает свой ответ. Самый забавный – конкурс рекламных роликов учебников математики. «Вы думаете, торчащие нитки – недочёт? Это закладка! Чтобы вы всегда смогли вспомнить тему. На лицевой стороне учебника вы видите формулы, ведь они быстро забываются. Здесь же фамилии авторов, легче будет забывать в ГДЗ!» – «Теоремусы» креативно подсветили неочевидные плюсы обложки. «А этот уникальный сборник самостоятельных и контрольных работ поможет ребёнку стать лучшим!» – обещает капитан команды соперников.

По результатам финальной игры и подсчёта набранных баллов победителем «Математического ринга» становятся «Драконы». «Мне самым сложным оказался биатлон, сообразать надо было быстро, а вопросы непростые», – признаётся Тимофей Бритоусов. «А для меня труднее всего было перекладывать спички в новую фигуру. Мы не проходим такого на алгебре или геометрии, это головоломки», – добавляет его одноклассница Полина Фалё. «У нас непрофильный класс, но мы все любим математику. Честно! – в один голос заявляют участники команды 7 «Ж». – Наш девиз: «Мы – драконы! Надо знать: других любим зажигать не огнём, а позитивом, обыграем всех красиво». В своей победе мы не сомневались!»

Жанна МОШКОВА,
фото Александра КОРНЕЕВА

Московские вертикали

В Гимназии им. Н.В. Пушкина в будущем учебном году планируют открыть несколько новых направлений. Гимназисты смогут принять участие в московских образовательных проектах «ИТ-вертикаль», «Медиавертикаль», «Креативная вертикаль» и «Спортивная вертикаль». Какие проекты будут востребованы, определяют родители и дети.

«На протяжении четырёх лет наша школа участвует в проекте «Математическая вертикаль» Департамента образования и науки Москвы. Преподавание ведётся по инновационной программе, учителя прошли специальную подготовку. На данный момент в проекте принимают участие 100 учеников 7–9-х классов. Они приняты в предпрофильные классы по результатам вступительной диагностики и теперь углублённо изучают математику и смежные области (статистику и теорию вероятностей). В текущем учебном году мы открыли класс по

проекту «Математическая вертикаль+» для старшеклассников. В этом проекте подростки смогут эффективно подготовиться к профильному экзамену по математике и получат хороший старт для самореализации в различных областях науки, инженерии и современных технологий, – комментирует замдиректора Гимназии по содержанию образования Елена Матюшенко. – В начале марта в Департаменте образования и науки Москвы утверждены стандарты ещё четырёх направлений: ИТ, медиа, креативная и спортивная вертикали. Подробная информация о них уже размещена на сайте Гимназии. В ближайшее время мы предложим родителям гимназистов анкеты для выбора предпрофильного направления. После обработки пожеланий взрослых и детей примем решение, какие вертикали будут открыты. Ещё два стандарта – по естественнонаучному и лингвистическому профилям – сейчас находятся на стадии утверждения. Пока комментировать их содержание мы не можем, но как только они появятся, обязательно их рассмотрим».

Проект «ИТ-вертикаль» («ИТ-класс в московской школе») предполагает углублённое изучение курсов «Информационные технологии» и «Программирование» (языки Python, C++). Проект реализуется в сотрудничестве с вузами – лидерами в подготовке ИТ-специалистов и ведущими

ИТ-компаниями – будущими работодателями сегодняшних школьников.

В проекте «Медиавертикаль» («Медиакласс в московской школе») дети приобретут знания и навыки, которые пригодятся им в освоении профессии сферы массовых коммуникаций. Изучат фото-, теле- и радиожурналистику, медиакоммуникации в соцсетях, рекламу и связи с общественностью. В школьном медиацентре гимназисты будут выпускать газету и новостную программу. Предполагается углублённое изучение литературы, обществознания, русского и иностранного языков.

Обучение по проекту «Креативная вертикаль» поможет в самореализации в сферах культуры, искусства, информационных технологий. Здесь дети познакомятся с современными направлениями в области дизайна и музыки, моды и стиля, бизнеса и маркетинга. Будут посещать мастер-классы и лекции известных галеристов, дизайнеров, кураторов в области современного искусства, менеджеров в сфере культуры. Изучат технологии создания ювелирных изделий, музыкальных инструментов, полиграфии, побывают в киностудиях, теле- и радиоконпаниях.

Ребятам, решившим связать свою жизнь со спортом, будет интересна «Спортивная вертикаль». Здесь предполагается обучение по индивидуальному учебному плану и ежедневные тренировки. Школьники будут готовиться к поступлению на специальности «психология спорта», «адаптивный спорт», «лечебная и адаптивная физкультура», «тренерско-преподавательская деятельность» и «спортивный менеджмент».

Жанна МОШКОВА,
фото Александра КОРНЕЕВА



Каждый сможет реализовать свой талант в новых проектах

НОВОСТИ

Плазменные испытания
Специалисты ГНЦ РФ ТРИНИТИ создали мощный импульсный ускоритель плазмы, конденсаторный накопитель для его питания с запасаемой энергией 2,2 МДж, а также комплекс плазменной диагностики. Эти устройства станут основой компактного интенсивного источника нейтронов, нужного для испытаний элементов термоядерных реакторов. В 2022–2023 годах планируются эксперименты по встречному столкновению высокоскоростных потоков плазмы дейтерия с целью достижения заданных значений выхода нейтронов, а в 2024-м должен быть создан сам нейтронный источник, который поможет оценить стойкость материалов будущего термоядерного или гибридного реактора.

Родом из Ирландии
В Начальном отделении Лицея 17 марта отметили День святого Патрика. Ученики 4-х классов изучили историю праздника, изготовили его символ – трилистник, а завершили веселье танцем лепреконов.

В финале олимпиады
Ученица 9 «Б» Гимназии им. Пушкина Виктория Жарова – в финале Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку! Она вошла в сборную Москвы и поедет на заключительный этап 10–16 апреля 2022 года в Волгограде.

В гостях у «Лотовцев»
«Лотовцы» – так называется клуб рисования в ЦСО «Троицкий», который создала Вера Леготина для учениц Анны Лотовой, занимающихся в программе «Активного долголетия» с марта 2018 года. «Изобразительное искусство – тоже ЗОЖ», – считают участники клуба. С этим согласен и Александр Назаров, он 15 марта дал «Лотовцам» мастер-класс портрета в технике пастель и подарил участникам свои картины.

Концерт к 45-летию
19 марта в Доме учёных отметили день рождения Троицка. Глава города Владимир Дудочкин рассказал публике историю города, директор ИЗМИРАНа Владимир Кузнецов поведал об учёных-первопоселенцах, а директор ИФВД Вадим Бражкин вспомнил первые впечатления о городе. В сборном концерте участвовали хор «Нотки» Троицкой ДШИ, органист Сергей Сироткин, бард Игорь Гельман. Александр Жеребцов и Сергей Савин представили программу на стихи Башлачёва.

Мацуевская стипендия
Ученица Троицкой ДШИ, пианистка Кристина Малахова приняла участие в двух сложнейших состязаниях для молодых пианистов: II Международном конкурсе им. Тимакина (два тура, 11 и 13 марта) и XI фестивале «Дни Бетховена в Москве» (15 марта). Ей понадобилось приехать для репетиций и выступлений то в Медведково, то на Пречистенку. На первом из конкурсов Кристина стала лауреатом III степени (I место не присуждалось), на втором – лауреатом II степени. А на концерте лауреатов ещё и узнала о том, что ей назначена стипендия фонда «Новые имена» Дениса Мацуева.

Турнир друзей
18 марта прошли товарищеские игры по волейболу между коллективами 9–11-х классов Лицея и Гимназии им. Пушкина. Команда девушек из 2-го отделения Лицея одержала победу, а вот среди юношей оказались сильнее пушковцы.

КОНКУРС

На гитарном языке

«Сегодня праздник гитары, праздник музыки русских, украинских и белорусских композиторов – тройной праздник!» – говорит преподаватель Троицкой ДШИ Юрий Стасюк, открывая очередную, уже шестую по счёту фестиваль-конкурс «Вокруг гитары». Раньше фестиваль шёл целый день – после выступлений были мастер-классы, а под вечер – сборный концерт членов жюри и награждение. В этот раз ограничились только конкурсом. Всего 20 марта в маленьком зале ТДШИ собралось более 20 юных музыкантов от 4 до 15 лет, представлявших обе троицкие школы искусств, а также Одинцовскую ДМШ, Краснознаменскую, Воскресенскую ДШИ и ДШИ им. Стасова (Москва).

Мария Бородина из Краснознаменска с блеском исполнила обработку «Во поле берёза стояла». «Занимаюсь гитарой с четырёх лет, скоро мне уже девять, у меня прекрасный преподаватель, Ахмедова Флора Абдуллаевна, и уже 11 кубков стоят с гитарами, – говорит Маша. – Но это как хобби, для души... Хочу стать инженером».

София Ткачёва и Михаил Ефремов учатся в ДШИ им. Глинки у Николая Бабушкина. «Во многих фильмах девочки играют на гитаре, – объясняет 10-летняя Соня свой выбор инструмента. – Это красиво, в любой момент, например в походе у костра, можно взять гитару и сыграть красивую мелодию...» Например, тему из «Пиратов Карибского моря», которую она сейчас разучивает. Или «Рок-н-ролл» авторства Стасюка, подготовленный для конкурса. Михаилу уже 15, и у него тоже в мыслях песни под гитару в компании, но немного другие – «Группа крови» «Кино» и различные патриотические композиции. «Например, «Одуванчики» про десантников, «Комбат», «Офицеры»... В основном я в военные лагеря езжу», – объясняет юноша.



Основная цель конкурса – популяризация гитарных произведений восточнославянских (русских, украинских, белорусских) композиторов. В том числе и самого Юрия Стасюка: родился он в городке Клевань, учился в Ровно и Львове, переехал в Троицк, и в его портфолио появились пьесы, посвящённые нашему городу. «Юрий – провидец, настолько актуальна эта идея, – говорит председатель жюри, президент Московской международной ассоциации гитарного искусства, преподаватель МГК Дмитрий Бородаев. – Так было всегда, украинские музыканты учились в наших консерваториях, и наоборот – я вырос в Харькове, и у нас в «десятилетке» многие студенты были из России. Это естественный культурный обмен, и в нём рождаются настоящие таланты». Может ли музыка даже сейчас мирить народы? «Это её прямое предназначение! – уверен Бородаев. – Музыка – это лекарство для души, это международный язык, она понятна и в Китае, и в Японии, и тем более у нас. Смысл культуры – в объединении людей».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

У природы нет плохой погоды

300 лет прошло с тех пор, как Пётр I учредил в Санкт-Петербурге службу постоянных метеорологических наблюдений: указ был подписан 10 апреля 1722 года. С тех пор этот день официально считается началом систематического наблюдения за погодой. В Троицком музее решили отметить эту дату познавательной встречей.



Директор ИЗМИРАНа Владимир Кузнецов рассказал о влиянии Солнца

Лекция – далеко не первое событие в музее, связанное с именем Петра I. «Мы изучаем календарь и выбираем интересные даты, – поясняет директор учреждения Оксана Павлова. – Уже несколько месяцев у нас проходит выставка, посвящённая Петру I. Поэтому сейчас больше всего нас интересуют связанные с ним факты».

Загадочное Солнце

О том, как процессы, происходящие на Солнце, влияют на земной климат, рассказал директор ИЗМИРАНа, действительный член Международной академии

астронавтики, доктор физ.-мат. наук Владимир Кузнецов. Учёный много лет занимается просветительской деятельностью. Он, например, читает лекции в рамках Школы учителей физики, а не так давно у него был цикл лекций в Политехническом музее. «Я адаптирую свои лекции под аудиторию, – поясняет Владимир Кузнецов. – Непосредственно погодой ИЗМИРАН не занимается. Это другие учреждения, такие как Институт физики атмосферы. И то они изучают климат: это усреднённая погода больше чем за сто лет. Но когда говорят об

изменениях климата, естественно вспомнить о влиянии Солнца. Надо понимать среду, в которой мы живём, её изменение, погоду и климат более широко. С учётом окружающего космического пространства и всего, что на него влияет».

Учёный рассказал, из чего состоит Солнце, что такое солнечный ветер и солнечная корона и как вспышки на Солнце влияют на климат на Земле. «С тех времён, как начали прогнозировать погоду, возникло понимание, что на неё влияют события планетарного масштаба, – говорит Кузнецов. – Это то, что происходит в океане, в атмосфере, например извержение вулканов. Кроме земных процессов, которые идут «снизу», существенное влияние могут оказывать и события в околоземном космическом пространстве, те, которые происходят под влиянием Солнца и солнечной активности».

Из глубины веков

Солнце интересует учёных уже много сотен лет. И не только оно. Будут ли повторяться ледниковые периоды? Сколько лет ещё проживёт Солнце? И только ли антропогенная деятельность человека виновата в глобальном потеплении? «Всё, о чём я рассказываю, – сфера деятельности ИЗМИРАНа и многих учёных у нас в стране и за рубежом, – продолжает Владимир Кузнецов. – Используются наземные и космические наблюдения. Берутся данные прошлых лет, прямые и косвенные. Первое наблюдение

солнечных пятен сделал более 300 лет назад Галилей. И после этого были установлены солнечные циклы. Это были прямые наблюдения – когда мы видим, что происходит на Солнце. А ещё раньше, более тысячи лет назад, созданы древние записи, китайские, египетские, – о полярных сияниях, которые являются признаками солнечной активности. Учёные берут пробы льда в Антарктике: свойства льда показывают, насколько активно было Солнце, сколько высокоэнергетических частиц попало на Землю и оседало во льдах. Это целая наука. Всё делается для того, чтобы мы понимали окружающую среду, в которой живём. И это не только Земля, но и космос – там летают наши космические аппараты, существуют наши космические станции. Мы стараемся выходить за пределы атмосферы, и на Луну, и на Марс».

Кстати, о погоде в этот вечер не только говорили, но и пели: Григорий Карпушев исполнил на фортепиано попури, собрав вместе больше десятка известных песен. С вокальными номерами выступили перед гостями встречи и школьники нашего города – Артём Лаптев и Елизавета Гурова.

Троицкий музей уже составляет планы на лето. Так, в июне пройдёт конференция, посвящённая значимым людям Московской губернии и ТиНАО. А чуть позже будет бал в честь 10-летия Новой Москвы.

Наталья МАЙ,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ

Суздаль, шмель и меланхолия

Международный день счастья, Международный день астрологии, День Земли и даже Международный день без мяса – все эти даты отмечают 20 марта. А ещё в этот же день родился Максим Пушков – коренной житель Троицка, художник, поэт и музыкант. Много лет подряд он отмечает свой праздник персональной выставкой. Так случилось и на этот раз: открытие состоялось в Троицком Доме учёных, именинника поздравили друзья и коллеги.

Как говорит первый учитель Пушкина Александр Назаров, Максим – признанный график. В этом жанре им создано немало глубоких философских сюжетов. Но на этот раз художник решил отойти от излюбленного стиля. «Я отобрал свои самые лёгкие, спокойные, воздушные работы, – рассказывает Пушков. – Графику не взял – она у меня серьёзная. А это просто весенняя выставка – натюрморты, пейзажи. Хочется, чтобы люди пришли, посмотрели, пообщались и отдохнули».

Взгляд художника

Первый зал весь наполнен картинами, созданными за последний год. «Эти акварели ещё никто не видел, – рассказывает Максим, указывая рукой на серию воздушных пейзажей. – Я пишу всегда по сырой бумаге, чтобы было легко и быстро. За год делаю порядка ста работ. Здесь всего лишь сорок, чтобы было свободно. Из местных пейзажей – только Былово». Сюжеты разные: зимний лес, а рядом – лето, козы пасутся в деревне. На противоположной стене Крым: Бахчисарай, Орловка. Отдельно разместились работы двухлетней давности: миниатюры с городскими пейзажами, создавая которые, художник использует лупу.

Работы, размещённые во втором зале, совсем другого характера: с юмором и подтекстом. Центральное место напротив входа занимает картина, названная художником «Ковровая дорожка». В ней преобладают красные и чёрные оттенки, чувствуется мощная, даже мрачная энергетика. А неподалёку картина-обманка «Удивлённые воробьи»: в букете люди, а не цветы. В «Поле лёгте шмеля» на заднем плане ансамбль играет произведение Римского-Корсакова, а на переднем – огромный шмель летит на маляву. Среди натюрмортов пятилитный «Завтрак с похмелья» и новый «Закипает», триптих «Меланхолия». Самая новая работа художника называется «Дождь уходит», она создана всего две недели назад. «Это место находится за бетонкой, с – рассказывает Максим. – Здесь сейчас стоит новая больница. Перед ней поле, которое после дождя заливается водой. Я нарисовал поле, а потом взял и добавил Суздаль по горизонту. Художник имеет право делать что угодно, Левитан тоже придумал «Над вечным покоем»: такого места нет. От его дома было видно, как течёт Волга, но он её раздвоил, поставил остров и разместил на нём церковь».



Максима Пушкина поздравили коллеги по цеху

Светлая увертюра

Пришёл поздравить Максима Пушкина и Александр Назаров, заслуженный художник и педагог. «Графическое начало в Пушкине сидит очень прочно, – размышляет Назаров. – Был период, когда Максим создавал много чёрно-белых очень сильных работ. Были иллюстрации к книгам, крупные первые рисунки. Он графиком и остаётся. Но у него появились тенденции цветового характера. Они совершенствуются, появляется организация в цвете. Максим не стоит на месте, развивается, растёт. Эту выставку я воспринимаю как светлую увертюру к тому, что произойдёт через год, – в день его юбилея. Максим мне особенно дорог: в 70-м году, когда я основал художественную школу, он был в числе первых учеников».

Вместе с именинником там учился и Андрей Ликучёв. «Из первого назаровского выпуска художниками стали только мы

двое, – говорит он. – Я и Пушкин. Я с удовольствием слежу за его творчеством. У него и юмор есть, и серьёзные вещи. Он интересен и в масле, и в акварели, и в графике». «Максим проявляется как творческий человек во многих направлениях, – подчёркивает глава Троицка Владимир Дудочкин, – как художник, поэт, композитор и даже как руководитель отделения троичских художников. Я уже не первый год его пытаюсь уговорить на педагогическую работу. Может быть, через пару дней рождений у меня получится. Хочу пожелать Максиму творческих успехов, здоровья и всего самого хорошего».

Праздник продолжился концертом. Прозвучали песни в исполнении Максима Пушкина и его друга детства Андрея Дербилова, выступили музыканты Ярослав Розадеев и Андрей Корчагин.

Наталья МАЙ,
фото Николая МАЛЫШЕВА

Впервые – лазертаг

По сигналу судьи мальчишки разбегаются кто куда, прячутся за препятствия и стараются метким выстрелом вывести из игры противника. Ранить друг друга по-настоящему здесь нельзя: стреляют световым лучом. Состязание прошло на базе «Лесной» 16 марта и стало IV этапом Спартакиады допризывной молодёжи.

Лазерная схватка

Участвуют пять команд – по 10 подростков от каждой школы. Каждому выдали лазерное оружие и специальную экипировку. Выстрелы почти не заметны, но понять, кто выбыл из игры, можно по устройству, которое игроки надевают на голову, оно начинает вибрировать, светиться и издавать громкий звук: «Ранен!» «Лазертаг мы ввели в программу Спартакиады впервые, – рассказывает консультант управления образования Троицка Елена Шумова. – Надеемся, что подросткам понравится, они смогут проявить смекалку и показать навыки командной игры».

На первых этапах Спартакиады команды демонстрировали медицинскую и огневую подготовку, показывали, как умеют управлять с костюмом радиационной, химической и биологической защиты. Теперь же главное – сплотиться, действовать чётко и быстро, чтобы вовремя друг друга прикрыть и исключить из состязания всех соперников. Тем более что каждый этап вознаграждается, а набранные баллы суммируются. «Пока команды идут вровень, не могу выделить никого, – говорит Шумова. – Два последних этапа, IV и V, как раз и покажут лидера, поэтому очень важно сейчас не упустить шанс».

Однако не всем командам удаётся так сразу настроиться на игру.

«Всё очень экстремально, быстро... Не ожидал, что так будет, – говорит ученик Гимназии Троицка Павел Дорофеев. – Мы проиграла два раунда, но будет ещё третий, попытаемся выкарабкаться». «Мы победили трижды, – рассказывает Алексей Кузнецов из Гимназии им. Пушкина. – Здесь важна команда, надо уметь договориться со своими ребятами». Пушковцы шли в лидерах несколько раундов подряд. И это при том, что в их школе нет ни тира, ни уроков по сборке-разборке винтовки. «Три минуты прошло, я не успел оглянуться, смотрю: мои снова выиграли! – гордится их учитель Сергей Новиков. – Молодцы ребята, хорошо идём».

Почти как в армии

В организации соревнований участвовала молодёжная добровольческая организация «Рассвет», которая специализируется на военно-тактических играх и помогает молодым ребятам подготовиться к службе в армии. «Мы учим парней штурму со щитом и альп-штурму – это когда солдат спускается по зданию на верёвке. Показываем, как правильно работать с оружием, рыть окоп, вести разведку...» – рассказывает командир МДО «Рассвет»



Лазерная атака: быстро, чётко, с умом

Максим Кондратьев. Сам он увлёкся военной тематикой ещё в детстве, любил с друзьями играть в лесу в войнушку, с этого всё и началось. В декабре 2020 года он собрал единомышленников и организовал команду. «Привлекал опытных знакомых, которые обучили нас военным делам, а теперь мы продолжаем работу сами, тренируемся и передаём знания другим парням», – говорит Максим. Попасть в его команду могут юноши от 15 лет, которым близка военная тематика. Тренировки проходят бесплатно каждую неделю на полигоне неподалёку от Ватутинок. А в штабе команда изучает теорию – первую медпомощь, психологическую подготовку перед боем и другие лекции. «Главное, чтобы было желание заниматься, – говорит Максим. – А мы уже не откажем!»

Есть время отыгаться

В итоге пушковцы на II месте. Победу одержали гимназисты из 6-го отделения. Неудивительно, ведь у них в школе есть уроки стрельбы. «Я работу строю так: ученики занимаются ОБЖ, получают оценки, а потом я веду их в тир, – говорит учитель ОБЖ Сергей Барабошин. – С 6-го класса примерно раз в месяц целый урок отводим на стрельбу, это обязательно. Поэтому винтовки в руках держать умеют, стреляют метко». На III месте ученики 2-го отделения Лицея.

Но это ещё не финал. В начале мая команды ждёт последний этап – строевая подготовка. Ещё есть время подготовиться, чтобы выйти на I место в Спартакиаде допризывников.

Анна МОСКВИНА,
фото Александра КОРНЕЕВА

Коллективно – к победе

Четвёртый год трудовые коллективы Троицка соревнуются между собой в необычных условиях, участвуя в спартакиаде, которую для них проводит спортклуб инвалидов «Движение». Участники набирают очки, играя в жутьбак, дартс, стреляя по мишеням из пневматического оружия, чтобы выяснить, кто самый ловкий, быстрый и удачливый.

Новой дисциплиной стал непольный кёрлинг. У игроков по восемь тяжёлых снарядов, которые по очереди нужно толкнуть так, чтобы они плавно доехали до мишени. Организаторы закупили инвентарь в этом году, когда участвовали в I российском онлайн-турнире по этому виду спорта. А потом решили внести игру в спартакиаду. «Мы опросили участников, выяснилось, что стрельба всем нравится, её убирать не хотят, жутьбак и дартс тоже, а вот заменить кёрлинг на что-то другое все были не против, – рассказывает один из судей Владимир Шатохин. – Так мы и поступили, и кёрлинг стал новой, пятой дисциплиной».



Соревнования стартовали 9 марта и завершатся 31-го. Так что время для участия ещё есть. «В этом году, как и в прошлом, мы ожидаем около 25 команд, – говорит Шатохин. – Количество участников не ограничено, но в зачёт пойдут только четыре лучших результата от коллектива».

Спартакиада идёт еженедельно с понедельника по четверг. В эти дни в клубе обычно ажиотаж, поэтому записываться на соревнования надо заранее. На прошлой неделе, в среду, играли сотрудники телекомпании «Тротек», в команде – пять участников. «Командные игры – это всегда здорово, они хорошо сплачивают коллектив, – говорит телеоператор Валентин Назаренко. – Думаю, попробовать свои силы в этих играх должен каждый». А в четверг играли сотрудники 6-го отделения Гимназии, у них более представительная команда – около 10 человек. «Для нас спартакиада – это возможность сменить обстановку, переключиться от повседневной работы на что-то новое и интересное, – рассказала учитель начальных классов Анжела Шабанова. – В школе на уроках ты сдержан, а здесь во время игры можешь выплеснуть эмоции».

Самой многочисленной в этом году стала команда дошкольного отделения №5 Лицея. «От них уже заявлялись 15 человек, и ещё два обещали прийти, – рассказал Шатохин. – В прошлом году этот коллектив стал победителем и сейчас настроен только на победу, тем более чем больше участников, тем выше шансы завоевать I место». Победители будут выявлены и в личных зачётах по каждой из пяти дисциплин. Они получат медали и грамоты.

Итоги организаторы подведут 31 марта, а торжественное награждение состоится в День города на городском стадионе, в ТЦКТ или в администрации Троицка. Вручать призы участникам будет глава города Владимир Дудочкин.
Анна МОСКВИНА,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ

Бойцовские характеры

«Равняйся! Смирно! Равнение на флаг Российской Федерации! Позвольте вас поприветствовать на традиционном ежегодном турнире городов России по борьбе самбо на призы администрации городского округа Троицк!» – говорит начальник отдела физкультуры и спорта Сергей Мискун. Соревнования, посвящённые 45-летию нашего города, состоялись 19 марта в ДЮСШ-2.

«Самбо – исконно русский вид спорта, который воспитывает в человеке мужество, уверенность и силу, – отметил глава города Владимир Дудочкин. – Все эти качества нужны сейчас». После приветственных речей свой номер показали «Солнышки», младшая группа троичских чирлидеров под руководством Анны Чубаровой.

А дальше начались долгие, до семи вечера, поединки борцов,

разделённых по возрастам и весовым категориям. В большом зале ДЮСШ-2 – две площадки, малом – одна, всего около 120 спортсменов. На самбовках (так называются бойцовские куртки с поясами) на обороте написаны имена, названия городов и спортивных школ. Кроме Троицка – Апрелевка, Можайск, Одинцово, Обнинск, «Самбо-70» (Москва)... «Как обычно, претендую на I ме-

сто, – говорит 10-летний Игнат Толкунов из Можайска. – Занимаюсь уже шесть лет, и не только самбо, а ещё дзюдо и джиу-джитсу». Из того же подмосковного города и главный судья Андрей Торопин. «Этот этап соревнований – подготовительный к более высоким уровням, к Москве и к чемпионату России», – говорит он. Чем полезны региональные турниры, почему на них так много гостей? «Во-первых, это опыт, он всегда важен для спортсменов, во-вторых, возможность встретиться с коллегами, знакомство с друзьями. Спорт – это же дружба!»

Тренер ДЮСШ-2 Вадим Меркулов даёт последние напутствия юным борцам. Из 140 его подопечных на ринг выходят 39, есть среди них и те, кому первый бой только предстоит. На них – самое большое внимание. «Настраиваю на то, что никого бояться не надо, а если что-то пойдёт не так, не расстраиваться», – говорит Меркулов. У новичков нередко проигрыши, и тогда задача тренера – успокоить, утешить, вытереть слёзы. «Надо сказать, что всё хорошо, он молодец, но не кричать и не указывать на ошибки, – продолжает Вадим. – Разобрать их можно потом. А те, кто выходит не первый раз, уже знают своих соперников, и мы строим план-схему на схватку, задаём боевой настрой и успокаиваем жестче, чтобы не расслаблялись...»



Юные спортсмены переживают за товарищей, тренеры дают команды

«ТЕХНОСПАРК» ПРЕДЛАГАЕТ РАБОТУ



1С-ПРОГРАММИСТ

- Разработка и доработка программных решений
- Участие в формулировке задач для разработчиков
- Документирование доработок, составление инструкций

1С-АНАЛИТИК

- Аналитика, визуализация и оптимизация бизнес-процессов
- Программные обследования бизнеса
- Взаимодействие с внешними IT-компаниями

technopark.ru/job



и ещё 64 вакансии в «ТехноСпарке»

Присылайте резюме на:
hr@technopark.ru

Наведите камеру на QR-код, чтобы перейти на сайт

РАБОТА В ТРОИЦКЕ
АО «ГНЦ РФ ТРИНИТИ»

Технолог аддитивного производства
Оператор 3D принтера (по металлу)
Сборщик деталей и изделий
Начальник заготовительного участка
Станочник по обработке твёрдосплавной продукции

Слесарь механосборочных работ
Специалист по контролю качества
Фрезеровщик ЧПУ
Токарь ЧПУ
Инженер ОТК
Кладовщик

График 5/2. Оформление по ТК РФ.
ЗП от **50 000** руб.Телефон: 8-963-629-10-52 E-mail: personal@trinitiy.ru

НПП «Гидрикс»
(оборудование для очистных сооружений)
требуется электромонтажник (сборщик НКУ)
з/п 60 000 – 100 000 рублей
Требуемый опыт работы: 1–3 года
Полная занятость, полный день

Обязанности:

- сборка шкафов и щитов НКУ
- навыки работы со слесарным инструментом

Требования:

- чтение и понимание однолинейных и принципиальных схем
- внимательность, ответственность, умение работать в коллективе

Условия:

- оформление по ТК РФ
- заработная плата: оклад, премии по результатам работы
- график 5/2 с 9:00 до 18:00
- полный рабочий день
- спецодежда предоставляется
- питание предоставляется
- на территории работодателя

8(925)097-73-15, Владимир

ООО «ЧОО
Трансгазэнергоохрана»
требуется охранники с
УЧО 4–6 разряда
для работы на КПП.
Объект расположен в
п. Газопровод,
п. Коммунарка. График
суточный – 1/3, по
желанию возможна
подработка (вахты нет).
З/п за смену –
3 162 рубля
(от 25 296 рублей в
месяц) + премии и
доплаты.

Выдаётся форма, отпуск
28 дней, б/лист.8(915)018-19-46;
8(915)018-19-37

Программа передач «Тротек» 28 марта – 3 апреля

28 марта, понедельник
0:50 – Х/ф «Ромовый дневник» (16+)
2:40 – Х/ф «Война богов: Бессмертные» (16+)
4:30 – Т/с «Страсть» (16+)
4:55 – Д/ф «InVivo» (12+)
6:00, 8:00, 14:00 – 7 дней (6+)
6:30 – Д/ф «Мечтатели» (12+)
7:15, 20:45 – Мультфильмы (0+)
7:35, 13:25, 16:00 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
8:30 – Д/ф «Еда. Правильное питание» (12+)
8:55 – Д/ф «Кавказский пленник» (12+)
9:40, 16:50 – Т/с «Ланцет» (12+)
10:30 – Т/с «Улётный экипаж» (12+)
12:15 – Т/с «Фамильные ценности» (16+)
13:00, 16:25 – Т/с «Без свидетелей» (16+)
14:30 – Т/с «Перчатка Авроры» (12+)
18:25 – Т/с «Последний янычар» (16+)
19:10 – Т/с «Свидетели» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: **новый день (6+)**
20:20, 21:20 – Д/ф «Опыты дилетанта» (12+)
22:20 – Х/ф «Большая свадьба» (16+)

29 марта, вторник
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: **новый день (6+)**
0:20 – Х/ф «Вспомни всё» (16+)
2:10 – Х/ф «Пункт назначения: Смайл» (16+)
4:05, 4:50 – Д/ф «Прокуроры 2» (16+)
3:40 – Т/с «Страсть» (16+)
6:35 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
7:20 – Д/ф «Еда. Правильное питание» (12+)
7:45, 20:20 – Мультфильмы (0+)
8:20 – Д/ф «Без химии» (12+)
8:45 – Д/ф «Всё, кроме обычного» (16+)
10:20, 17:30 – Т/с «Ланцет» (12+)
11:10 – Д/ф «Мечтатели» (12+)
12:20, 18:20 – Т/с «Последний янычар» (16+)
13:05 – Т/с «Без свидетелей» (16+)
13:30 – Д/ф «InVivo» (12+)
14:20, 19:05 – Т/с «Свидетели» (16+)
15:05 – Д/ф «Человек-невидимка» (16+)
16:20 – Д/ф «Кондитер» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: **новый день (6+)**
22:20 – Х/ф «Рождество кота Боба» (12+)

30 марта, среда
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: **новый день (6+)**
0:20 – Х/ф «Ромовый дневник» (16+)
2:10 – Х/ф «Мэрайа Мунди и шкатулка Мидаса» (16+)
3:45 – Д/ф «Инсайдеры» (16+)
6:35, 15:05, 18:00 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
7:20, 15:30 – Мультфильмы (0+)
8:20, 11:10 – Д/ф «Мечтатели» (12+)
9:05, 13:05 – Д/ф «Кавказский пленник» (12+)
10:20, 17:20 – Т/с «Ланцет» (12+)
12:20, 18:25 – Т/с «Последний янычар» (16+)
14:20, 19:10 – Т/с «Свидетели» (16+)
16:20 – Т/с «Без свидетелей» (16+)
20:00 – **Прямой эфир (6+)**
21:00 – Д/ф «Близнецы» (16+)
21:50 – Х/ф «Большая свадьба» (16+)
23:20 – Х/ф «Война богов: Бессмертные» (16+)

31 марта, четверг
1:10, 1:35 – Т/с «Страсть» (16+)
6:15, 11:10 – Д/ф «Мечтатели» (12+)
7:00, 13:25, 16:10 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
7:25, 20:20 – Мультфильмы (0+)
8:15, 12:40 – Д/ф «Кавказский пленник» (12+)
9:00 – Д/ф «Еда. Правильное питание» (12+)
9:35 – Д/ф «Троицкие летописи» (6+)

10:20 – Т/с «Ланцет» (12+)
11:55, 18:20 – Т/с «Последний янычар» (16+)
14:00 – **Прямой эфир (повтор от 30.03.2022) (6+)**
15:00, 19:05 – Т/с «Свидетели» (16+)
15:45 – Д/ф «InVivo» (12+)
16:10 – Т/с «Без свидетелей» (16+)
16:35 – Т/с «Московская пленница» (12+)
17:30 – Д/ф «Близнецы» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: **новый день (6+)**
21:20 – Д/ф «Без химии» (12+)
22:30 – Х/ф «Мэрайа Мунди и шкатулка Мидаса» (16+)

1 апреля, пятница
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: **новый день (6+)**
0:20 – Х/ф «Невероятные приключения Факира» (16+)
1:50 – Т/с «Страсть» (16+)
6:35, 12:40, 17:55 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
7:20, 16:25 – Мультфильмы (0+)
8:20, 11:10 – Д/ф «Мечтатели» (12+)
9:05, 17:35 – Д/ф «Кавказский пленник» (12+)
10:20 – Концерт (12+)
13:10, 13:35 – Д/ф «Опыты дилетанта» (12+)
14:30 – Д/ф «Всё, кроме обычного» (16+)
15:30 – Д/ф «InVivo» (12+)
16:45 – Т/с «Без свидетелей» (16+)
17:10 – Т/с «Московская пленница» (12+)
18:20 – Т/с «Последний янычар» (16+)
19:10 – Т/с «Свидетели» (16+)
20:00, 22:00 – Троицк: **новый день (6+)**
20:15, 22:15 – **Музыкальные посиделки (6+)**
21:45 – Д/ф «Планета лошадей» (12+)

2 апреля, суббота
00:00, 6:00, 8:00, 10:00, 12:00 – Троицк: **новый день (6+)**
0:20, 6:20, 10:20, 12:20 – **Музыкальные посиделки (6+)**
1:40 – Х/ф «Голгофа» (18+)
7:35, 13:40, 16:55 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
8:20, 8:45 – Д/ф «Опыты дилетанта» (12+)
9:15 – Д/ф «Планета лошадей» (12+)
9:40, 11:40, 16:15 – Мультфильмы (0+)
14:05 – Д/ф «Мечтатели» (12+)
14:50 – Д/ф «Кавказский пленник» (12+)
15:35 – Д/ф «Клятва Гиппократы» (16+)
17:20 – Д/ф «Кондитер» (16+)
18:15 – Т/с «Улётный экипаж» (12+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:30 – Т/с «Кассирши» (16+)
21:55 – Д/ф «Человек-невидимка» (16+)
23:30 – Х/ф «Невидимка» (16+)

3 апреля, воскресенье
1:05, 1:50 – Д/ф «Прокуроры 2» (16+)
2:30 – Д/ф «InVivo» (12+)
6:00, 8:00, 13:00 – 7 дней (6+)
6:45, 16:30, 17:55 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
7:10, 17:00 – Мультфильмы (0+)
8:30 – Д/ф «Путеводитель по Вселенной» (12+)
8:55 – Д/ф «Кавказский пленник» (12+)
9:40 – Д/ф «Еда здорового человека» (12+)
10:20, 18:20 – Т/с «Улётный экипаж» (12+)
11:50 – Д/ф «Кондитер» (16+)
13:30, 20:30 – Т/с «Кассирши» (16+)
15:00 – Концерт (12+)
17:30 – Д/ф «Клятва Гиппократы» (16+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
22:00 – Д/ф «Человек-невидимка» (16+)
23:30 – Х/ф «Невероятные приключения Факира» (16+)

В программе возможны изменения

АФИША

КОНЦЕРТЫ

24 марта. ДШИ им. Глинки. Весенний концерт. 18:30.
27 марта. ДШИ им. Глинки. Юбилейный концерт к 85-летию композитора Степана Соснина. Хоры Троицкой ДШИ и ДШИ им. Глинки: «Нотки», «Мелодия», «Настроение», «Примавера», «Глория», «Океан улыбок» и др. 14:00.
27 марта. Дом учёных. Концерт ансамбля «Русское барокко» с Сергеем Сироткиным (орган). Музыка эпохи Петра I. 17:00.
27 марта. Выставочный зал. «Надежда». Концерт Людмилы Катерисовой. Авторская песня. 17:00.
27 марта. Центр «МоСТ». Концерт «Весна» (студии «Хит» и «Песня»). 18:00.
2 апреля. DO.PLACE. Алексей Расчётов («Небо пополам»). Бард-рок. 20:00.
3 апреля. Дом учёных. МАСМ. Ольга Дёмина (виолончель), Михаил Дубов (фортепиано), Иван Бушуев (флейта). Программа «Спектры времени». 19:00.
3 апреля. Центр «МоСТ». Отчётный концерт студии «Мираж». 16:00.

ТЕАТР И КИНО

26 марта. Центр «МоСТ». Чтецкий вечер студии «Подмостки», посвящённый Дню театра. 17:00.
26 марта. ТЦКТ. Иллюзионное шоу «Чудесарий волшебника Рафаэля». 17:00.
27 марта. ТЦКТ. «Весна, театр, любовь». Капустник театра-студии «Котёл». 18:00.

ВЫСТАВКИ

26 марта. Дом учёных. Выставка «Путешествие вдвоём» Татьяны Куденко. 16:00.
1 апреля. Библиотека №2. «Посадские мадонны. Душа русская». Работы Юлии Шурминой. 14:00.
2 апреля. Выставочный зал. «Цветы». Картины троицких художников. 16:00.
ТЦКТ. «Мир отражения бытия». Выставка художниц Оксаны Ивасютин и Ольги Николаевой.
Выставочный зал. Выставка картин Константина Мирошника и Натальи Кутузовой-Мирошник. Выставка восковых фигур.
Библиотека №2. Выставка Ольги Лях «Дыхание весны».
Троицкий храм. Фотовыставка Александра Львова «Русские сезоны. Соловки».
Троицкий музей. Выставка к 300-летию императорства Петра I. Фото-выставка «Виват, гардемарины!»

СОБЫТИЯ

Библиотека №2. Неделя детской книги. **24 марта.** Конкурс «Читаем стихи Корнея Чуковского». 11:00 – 14:00. **25 марта.** «Сказки дядюшки Корнея». Литературный праздник. 11:00, 15:00. **26 марта.** «Книжные герои Анны Вербовской». Встреча с писательницей. 11:00, 12:20, 13:40. **29 марта.** Встреча с писательницей Ольгой Малышкиной. 14:00. **30 марта.** «Сказки народов России». Литературный праздник. 12:00 – 14:00. **24 марта.** Библиотека №1. «Книжкины именины». Конкур-

сы, мастер-классы, викторины, беседы. *Время уточняется.***25 марта.** «Точка кипения». Сессия игры D&D. 13:00 – 19:00.**26 марта.** «Байтик» (Сиреневый, 11). День без турникетов. Экскурсии, лекции, мастер-классы. 12:00 – 13:00.**26 марта.** «Точка кипения». Лекция психотерапевта Анны Ковальчук «Здоровые отношения. Что это?» 15:00.**27 марта.** «Точка кипения». Встреча шахматного сообщества Троицка. 14:00 – 16:00.**30 марта.** «Точка кипения». Лекция дизайнера Ирины Вольской «Нумерология для жизни». 17:30 – 20:00.**3 апреля.** Дом учёных. Арт-лаборатория «Театр Про меня». «Какой/какая я?» 11:00.**3 апреля.** Дом учёных. Мастер-класс Николая Малышева «Пейзажная съёмка (рассветы, закаты)». 15:00.**4 апреля.** Центр «МоСТ». Открытый урок арт-кружка Юлии Власовой для детей с ОВЗ. 16:00.

СПОРТ

24 марта. ДС «Квант». Мини-футбол. «Троицк» – «Геолог». 20:15.
26 марта. ДС «Квант». Мини-футбол. «Заря» – «Сибиряк». 15:00.
26 марта. «Движение» (Пушковых, 9). Спартакиада ТиНАО «Спорт без границ». Шашки, спорт глухих. 11:00.
27 марта. ДС «Квант». Открытый турнир Троицка по мини-футболу. 10:00.