



№10 (880)

Еженедельная газета
городского округа Троицк
в городе Москве

ГОРОДСКОЙ РИТМ



среда 16 марта 2022

Издаётся Троицким
информационным
агентством

сайт: троицкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru



КОЛОНКА ГЛАВЫ

Маски отступают

15 марта – Всемирный день социальной работы. Москва эту дату отметила отменой масочного режима. Соцработникам, конечно, значительно легче станет трудиться с открытыми лицами, да и соблюдать дистанцию в их работе совсем непросто: они находятся в постоянном контакте с людьми. Так было даже в самые сложные периоды пандемии. Хочется сказать им большое спасибо за работу, за самоотверженность, за искреннее желание помочь.



Социальная работа – такая сфера, где нет случайных людей. Умение выслушать собеседника, сохраняя самообладание и терпение, быть готовым ненавязчиво выразить сочувствие, уметь помочь человеку так, чтобы он не чувствовал свою беспомощность, – этому не учат в вузе. Но именно наличие таких качеств делает соцработника настоящим профессионалом. И это помимо всего прочего: знаний психологии, умения вести хозяйство, выносливости (из магазина и аптеки порой приходится носить очень тяжёлые сумки) и многого другого. Низкий поклон вам за труд, за вашу помощь.

Приятно, что ковид отступает. Вот и ограничительные меры ослаблены: маски с 15 марта отменены. Поздравляю всех нас с этим событием.

И пусть будет больше хороших новостей!

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН

На домашней арене

Очень шумно было на катке в субботу утром! 12 марта там собрались любители хоккея – болельщики и спортсмены, чтобы провести последний в этом сезоне матч. В гости к троичанам приехала команда из Красной Пахры: уже несколько лет наши спортсмены «сражаются» с ними, по очереди выигрывая друг у друга матчи.

В этот раз условились сыграть три периода по 15 минут, чтобы выявить чемпиона сезона. «Зима заканчивается, думаю, на лёд мы уже выходить не будем, поэтому и пригласили друзей сыграть», – рассказал помощник капитана команды «Троицк» Константин Никуленко. – Спасибо, что приехали нас поддержать. Мы всю зиму с ними играли, то у нас, то у них».

Троицких хоккеистов поддерживает спортивная база «Лесная». И когда в январе этого года каток на Солнечной перешёл в её ведение, у команды появилась домашняя арена. Теперь здесь постоянно идут

матчи и тренировки. Хоккеисты приходят на каток по четвергам, а каждую субботу стараются провести товарищескую игру. Регулярные тренировки наконец-то позволили троичанам чаще выступать на соревнованиях. «В этом году мы участвовали в четырёх любительских турнирах», – рассказал капитан «Троицка» Максим Булатов. – Помимо наших друзей из Пахры, против нас играли сборные Десёновского, Щаповского и компании Газпром. У нас были и победы, и поражения, и не могу сказать, что мы играли хуже других. Уровень игры у нас стал выше благодаря тренировкам, которые теперь проходят по плану». Ещё в прошлом году команде приходилось подстраиваться под жителей, выходить на лёд часов в восемь вечера, когда катающиеся жители расходились по домам, а теперь у них есть своё время на домашней арене.

▣ стр. 7



От мечты к концепции

В старших и подготовительных группах детских садов Троицка полным ходом идёт опрос родителей, какой бы они хотели видеть систему школьного образования в Троицке. Акцию запустили члены рабочей группы по созданию концепции новой школы. Они считают важным в своей работе опираться на мнение именно тех людей, чьи дети скоро сядут за парты. Около 70% анкет уже собрано, так что в понедельник, 14 марта, участники рабочей группы собрались, чтобы проанализировать поступившие данные.

«Две недели назад мы начали опрос именно с дошкольных учреждений, потому что школы в тот момент были на каникулах», – напомнила начальник управления образования Троицка Наталья Филлизат. – Работа идёт динамично, несмотря на то, что март – сезон простуд и

посещаемость в детских садах падает. На следующем этапе мы опросим родителей учеников всех школ. Так что сейчас перед нами только первая партия данных, но она уже даёт много информации о том, чего ждут от школы троичане».

Согласно предварительным данным, больше всего родителей дошкольников интересуют профильные классы и предпрофессиональная подготовка, которую планируется вести в рамках учебной программы и дополнительного образования. Есть и такие вопросы, мнения по которым разделились: например, о необходимости школьной формы. Одни категорично считают: форма нужна, она дисциплинирует учеников. Другие же убеждены, что это лишние траты, и не видят в них смысла.

▣ стр. 2

НОВОСТИ МОСКВЫ

■ Маски отменили

В Москве с 15 марта отменено требование об обязательном использовании защитных масок в общественных местах. Об этом в своём блоге сообщил Сергей Собянин. «Стабильное улучшение эпидемиологической ситуации позволяет принять долгожданное решение, – пишет столичный мэр. – Со вторника, 15 марта 2022 года, мы отменяем требование по использованию защитных масок». Кроме того, отменяются обязательные антиковидные меры на предприятиях и в организациях: регулярное измерение температуры тела работников, установка разделительных перегородок на рабочих местах. По словам Сергея Собянина, в нынешних условиях это решение поддержит бизнес, испытывающий серьёзное санкционное давление. Ранее в Москве отменили блокировку транспортных карт для москвичей старше 60 лет и граждан, имеющих хронические заболевания, а удалённый режим работы стал рекомендательным.

■ Развитие столицы продолжается

Сергей Собянин осмотрел строящийся бизнес-центр «iCity – деловые небоскрёбы» на территории Московского международного делового центра «Москва-Сити». Более 50% новых офисных площадей планируется отдать представителям малого и среднего бизнеса. «Наша задача – сделать так, чтобы в период этой турбулентности, санкций и так далее не останавливалось ни жилищное, ни коммерческое строительство. Для этого город не останавливает свою Адресную инвестиционную программу, фонд которой составляет около 700 млрд рублей, не останавливает заказы предприятиям и, конечно, будет оказывать содействие и жилищному, и коммерческому строительству», – подчеркнул мэр Москвы.



Деловые небоскрёбы iCity – проект класса А, разработанный архитектурным бюро Хельмута Яна Jahn Architecture. В основе проекта лежит концепция мини-города. Общая площадь объекта составит 229 тыс. м², из них 140 тыс. м² займёт офисная часть.

■ Осторожно: Сети!

Профилактическая беседа сотрудников полиции и школьников прошла в образовательном учреждении Новой Москвы. Темой встречи стало предупреждение радикализма, экстремизма и терроризма. Ученикам рассказали о способах давления, вербовки молодёжи и объяснили, как обезопасить себя от подобных проявлений. Сотрудник полиции добавила: не стоит вступать в контакт с подозрительными людьми, и познакомила с основными правилами безопасного поведения в критических ситуациях. Школьникам рассказали о возможных провокациях в социальных сетях и предусмотренной ответственности в соответствии с законодательством РФ за участие в них. «Цель встречи – рассказать подрастающему поколению об опасности экстремистской деятельности и ответственности за неё и предотвратить распространение радикальных идей среди молодёжи, – отметила сотрудник полиции. – Важно знать и основные правила безопасности при использовании соцсетей и сайтами. Ведь в настоящее время интернет, к сожалению, играет большую роль в распространении экстремистской идеологии».

■ Ответственность за рулём

Профилактический рейд «Нетрезвый водитель» провела Госавтоинспекция Новой Москвы с 5 по 8 марта. Цель подобных мероприятий – выявить граждан, управляющих транспортным средством в состоянии опьянения. За время рейда к административной ответственности привлечено 52 водителя. Из них 15 человек были за рулём в состоянии алкогольного опьянения и 19 – в состоянии наркотического опьянения. 18 граждан привлечены к ответственности за отказ от прохождения медицинского освидетельствования на состояние опьянения по статье 12.26 КоАП РФ. Сотрудники автоинспекции убедительно просят: если вы увидели, как водитель, находящийся в состоянии алкогольного опьянения, управляет транспортным средством или собирается сесть за руль автомобиля, сообщите об этом по телефону 112.

■ В поддержку предпринимателям

В столице запустили горячую линию для представителей бизнеса по вопросам работы в условиях санкций и принимаемых городом мер поддержки. Операторы колл-центра готовы ответить на вопросы, связанные с работой бизнеса в условиях зарубежных санкций, расскажут о важных изменениях в законодательстве и принятых на федеральном и городском уровнях мерах поддержки. Представители делового сообщества также смогут поделиться своими предложениями. Обращения принимаются по номеру +7(499)444-16-15 в рабочие дни с 9:00 до 18:00. Актуальная информация находится по ссылке: <https://direct.moscow.business>

От мечты к концепции

Идеальная школа сегодня: какой её видят троичане

Стр. 1

«Анкетирование идёт хорошо, – говорит Мария Валентинова, старший воспитатель дошкольного отделения №5 Лицея Троицка. – Отказов от участия практически нет. По тем анкетам, которые нам сдали, видно, что больше всего родителей интересует профильное образование, которое планируется осуществлять на базе школы». Действительно, троичанская система школьного образования – одна из лучших в Москве, поскольку предоставляет ученикам возможности развивать профессиональные компетенции, в том числе в сотрудничестве с НИИ наукограда. Строительство нового образовательного комплекса на Октябрьском проспекте открывает дополнительные возможности углублённого изучения специализированных дисциплин на базе лабораторно-практического блока, который предусмотрен проектом: здесь будут работать лаборатории, кулинариум, планетарий, а также тепличный комплекс.

В дошкольном отделении Гимназии им. Пушкина родители проявляют большую заинтересованность, заполняя анкеты. «Многие не довольствуются готовыми вариантами ответов, а предлагают свои, – рассказывает старший воспитатель этой образовательной площадки Ирина Климова. – Как и ожидалось, большую заинтересованность показывают те родители, чьи дети по прописке по-



Мамы будущих школьников делятся идеями, отвечая на вопросы анкеты

дают в новую школу». Приятно и то, – вступает в разговор старший воспитатель 3-го дошкольного отделения Гимназии Галина Фирсунина, – что совсем мало сдаётся безличных анкет, хотя такая возможность есть. Однако у нас все указывают и свои имена, и контактные данные. Я считаю, это правильно. Анкета – это возможность диалога с каждым родителем. Соответственно, оставляя свои координаты, мамы и папы таким образом сообщают о своей готовности и в дальнейшем вносить предложения, высказывать критические замечания. Только в таком тесном сотрудничестве, мне кажется, можно создать образовательное учреждение, кото-

рое будет максимально соответствовать ожиданиям родителей и станет самым лучшим в Троицке. А может, и не только здесь».

«Мы идём в хорошем темпе, – подытожила Наталья Филизат. – Работа предстоит большая, интересная. Будет просто замечательно, если мы пройдем этот путь вместе: педагоги, родители, общественность города – дела хватит всем. Проект очень интересный. Очень бы хотелось, чтобы мы сумели максимально его развернуть в интересах Троицка и его жителей».

Тамара ХАНИНА,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ
и из архива

По выходным – на ярмарку

Ярмарка выходного дня начнёт работать в Троицке совсем скоро. Место для размещения торговой точки определено. Она расположится на Октябрьском проспекте. Организаторы уже завезли конструкции для павильона. Как только его установят, под шатром начнётся торговля, где горожанам предложат сезонный товар.

Несколько дней назад на Октябрьском проспекте рядом с забором ТРИНИТИ появилась необычная конструкция, собранная из металлических элементов. Жители начали гадать, что же там будет. В администрацию города посыпались вопросы. Троичане просили разъяснить, что за строительство началось на этом участке.

Оказалось, всё просто: идёт подготовка к открытию ярмарки выходного дня. «Да, с первых чисел апреля в Троицке начнёт работать ярмарка, – разъясняет замглавы Валентина Глушкова. – Павильон уже устанавливается. Он довольно большой. Но главное, это не капитальное строение, а быстро возводимая конструкция. Её за несколько часов можно собрать и при необходимости так же быстро разобрать».

Ярмарки выходного дня в Троицке уже проходили. Правда, долгое время городские власти не могли подобрать подходящее место для размещения большого павильона. Во-первых, по установленным требованиям для организации торговли выходного дня нужна большая асфальтированная площадка. Во-вторых, желательно, чтобы выбранное место обладало достаточно большой пропускной способностью. «Мне кажется, это очень удобное место, – продолжает Валентина Глушкова. – Раньше ярмарка работала рядом с рынком, и там всегда было много покупателей. Но там очень мало места, негде поставить шатёр. А тут и площадка уже есть. К тому же рядом совсем нет магазинов, все торговые предприятия или выше, или ниже по Октябрь-

скому проспекту. Так что и жителям соседних домов будет удобно: вышел из подъезда, дорогу перешёл – и купил всё что надо».

В столице в 2022 году выделено 102 площадки для проведения ярмарок выходного дня. Основная цель – поддержать отечественных сельхозпроизводителей, поэтому торговые места предоставляются бесплатно, чтобы продаваемые товары были максимально доступны для населения. Ассортимент товаров в подобных торговых точках весьма разнообразен. Но в первую очередь это сезонные овощи и фрукты, а также мясомолочная продукция, рыба и другие продовольственные товары. Все поставляемые на ярмарку продукты проходят ветеринарно-санитарную экспертизу в государственных лабораториях, которую оплачивают продавцы.

Ярмарка в Троицке откроется 1 апреля, а завершит свою работу глубокой осенью.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ



Конструкции для шатра ярмарки выходного дня доставлены в Троицк. Она откроется на Октябрьском проспекте

Пионер лазерной физики

14 марта исполнилось 90 лет учёному, известному специалисту в области физики плазмы и лазеров, разработку термоядерного синтеза, академику, почётному гражданину Троицка Олегу Николаевичу Крохину. Он никогда не жил в нашем городе, но его вклад в развитие наукограда невозможно переоценить: Крохин принимал непосредственное участие в создании троичской площадки ФИАНа.



В день своего 90-летия юбиляр получил правительственную телеграмму

Олег Крохин родился и вырос в Москве. После окончания физфака МГУ молодой специалист попал в крупный ядерный центр на Урале, вокруг которого впоследствии вырос Снежинск. Но уже в 1959 году вернулся в Москву. «Я ехал к Николаю Геннадьевичу Басову, – говорит Крохин, – пришёл прямо в ФИАН, где он был директором. Мне тогда исполнилось 27 лет. Я проработал с Басовым больше 50 лет и считаю себя во многом ему обязанным». В ФИАНе Крохин окончательно сформировался как учёный, став одним из пионеров в области лазерной физики.

«С начала работы в ФИАН Крохин активно включается в работу под руководством Н.Г. Басова по исследованиям возможности распространения принципов работы лазеров на оптический диапазон, что в будущем приведёт к созданию лазеров, – опубликовано на сайте ФИАНа в день 90-летия юбиляра. – В 1962 году Н.Г. Басов и О.Н. Крохин высказывают смелую идею о возможности осуществления термоядерного синтеза при нагреве мишени излучением лазера. Это положило начало новому мощному научно-техническому направлению в физике – лазерному термоядерному синтезу». И это лишь малая часть заслуг учёного в советской и российской науке.

Сейчас Крохин является замдиректора ФИАНа, а также руководит Отделением квантовой радиофизики. Учёный – лауреат Ленинской премии, Государственной премии СССР, Демидовской премии, премии президента РФ в области образования. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «За заслуги перед Отечеством» IV и III степеней, знаком Почёта, Золотой медалью им. Н. Г. Басова. В 2003 году Олег Крохин стал почётным гражданином Троицка.

65 гектаров для науки

История формирования троичской площадки физического института началась в начале 1960-х. Тогда в ФИАНе на Ленинском проспекте шли исследования по

разработке крупных лазерных систем для термоядерного синтеза. Но проводить многие испытания в столице было невозможно. Выбор пал на место, где впоследствии и вырос Троицк. «Я был одним из заместителей Басова, – вспоминает юбиляр, – участвовал в проекте, в обсуждении, в программах, которые мы хотели развивать на новой площадке, решал вопросы санитарной защиты, санитарных зон».

Одним из главных задач троичского подразделения института было создание мощного боевого лазера. Он должен был тянуться под землёй, от ускорителя к корпусу КРФ-2. Труба около корпуса была создана на случай выброса ядовитых газов. Санитарная зона по начальному проекту была до бывшего магазина «Ромашка». Именно поэтому ФИАН разместили так далеко от ИЗМИРАНа. Но в 1970-е появился новый тип лазеров, и санитарная зона ФИАНа была отдана под строительство жилых домов. В конечном итоге под институт было решено выделить 65 га земли. «Конечно, для начала нам не нужна была такая территория, – говорит академик, – но Басов считал, что рано или поздно ФИАНу придётся уехать с Ленинского проспекта».

Разные времена

Застройку «лазерной» площадки ФИАНа решили начать с углов: предполагалось, что в будущем благодаря этому легче будет сохранить территорию. Возводились корпуса, необходимо было заниматься их достойным наполнением. «Лазерная тематика бурно развивалась, – рассказывает доктор физ.-мат. наук, председатель учёного совета ТОП ФИАН Михаил Губин. – Можно представить, какая кипучая энергетика была в 60-е и 70-е годы. Нужно было построить научно-промышленное предприятие. Уникальные станки доставали по всему Союзу. Налаживали механическое производство, оптическое, электронное... Олег Николаевич был куратором троичской площадки. Удалось многое». «Троицк был значительной частью моей жизни», – подчёркивает в интервью юбиляр.

В 1994 году Крохин возглавил ФИАН и проработал на посту директора до 2004 года. Это было очень тяжёлое время для науки: перестройка, тотальное безденежье, экономический кризис. Учёный считает: трудные времена ещё не закончились. «То, что мы живём в тяжёлое время, – ни для кого не секрет, – размышляет учёный в интервью пятилетней давности. – Наука не в фаворе. Сейчас мы переживаем неприятности, которые возникли после 1991 года, – тогда начался отток молодых людей из страны, резко упали конкурсы в образовательные институты. Вопрос обеспечения энергией будет стоять всегда. У государства должна быть потребность двигаться вперёд. Надо думать о том, чтобы вовлечь образованных людей в науку. И для этого создавать условия. Если вы работаете в науке, понимаете, что лучше не становится».

Связь поколений

Олег Николаевич Крохин продолжает трудиться на благо науки. Учёный является экспертом ФИАНа и всей научной общестественности, главным редактором четырёх научных журналов, в числе которых «Физическое образование в вузах». В НИЯУ МИФИ он возглавляет созданную им кафедру «Полупроводниковая квантовая электроника и биофотоника». Ещё год назад Крохин читал лекции о фотонике студентам магистратуры МИФИ. В последнее время учёный на работу не ходит: семья оберегает его от лишних контактов. Что касается научных изысканий, Олег Николаевич изучает природу фотона. И по-прежнему задаётся вопросами, на которые ещё никто не смог ответить.

«Олег Николаевич Крохин, без сомнения, является одним из главных лиц и отцов-основателей Троицкого обособленного подразделения ФИАНа, – уверен руководитель ТОП ФИАН, доктор наук, профессор РАН Андрей Наумов. – Научные направления, заложенные академиком Крохиным, получили развитие в серии наиболее известных работ троичского ФИАНа». Например, одной из визитных карточек ТОП ФИАНа являются разработки в области физики полупроводниковых лазеров, основой которых были в том числе исследования оптических характеристик полупроводников. Несколько научных направлений, развиваемых в ТОП ФИАН, связаны с процессами взаимодействия лазерного излучения с веществом – это ещё один пласт работ юбиляра. Олега Николаевича Крохина заслуженно считают одним из пионеров использования лазерного излучения в медицине – направления, активно развиваемого сейчас в ведущих научных центрах, в том числе и в троичском ФИАНе. «Молодым учёным троичского ФИАНа можно по праву гордиться принадлежностью к большой семье, традиции которой закладывал, развивал и хранит академик Олег Николаевич Крохин, – добавляет Андрей Наумов. – Все сотрудники ТОП ФИАН присоединяются к поздравлениям и искренне желают юбиляру долголетия и благополучия!»

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

ПОРТРЕТ

Век на Земле

Ветеран Великой Отечественной войны, жительница Троицка Анна Григорьевна Смещук угощает гостей ароматными пирогами с яблоками и показывает самый дорогой сердцу подарок – стихотворение, которое внук Михаил написал и прислал из Франции специально к её юбилею! Поздравления с круглой датой она принимала 5 марта, Анне Смещук исполнилось 100 лет.



Анна Григорьевна Смещук отметила 100-летие

Ещё 10 лет назад она почти ежедневно посещала ЦСО «Троицкий», занималась рукоделием, танцевала и пела в кружках. Сейчас не позволяет здоровье, но Анна Григорьевна сохранила ясный ум и отличную память, до сих пор интересно рассказывает истории из своей жизни.

Военные годы

Родилась Анна Смещук (в девичестве Константинова) в Мордовской АССР. В семье было ещё трое детей: старший брат и младшие сёстры. В 1930 году семья переехала в Ивановскую область. «Мой папа всю жизнь работал бухгалтером, переехать ему предложили друзья, – вспоминает Анна. – На новом месте он устроился на большое торфяное предприятие, а я, окончив семь классов, поступила в педучилище и уже после 2-го курса была направлена в глухую деревушку, где работала с детьми». Параллельно Анна заочно училась в пединституте и весной 1942 года с отличием его окончила.

По распределению её направили в Сыктывкар, но перед самым отъездом она заболела плевритом и попала в больницу. На восстановление ушло почти полгода. Выздоровев, Анна стала инспектором по подготовке кадров на торфяном предприятии, где трудился отец. «Было военное время, как и вся страна, мы работали без отпусков и выходных, – вспоминает юбиляр. – За это меня наградили медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–45 гг.», дали звание ветерана труда».

Семейное счастье

После войны брат позвал Анну в Уссурийск, где сам служил майором. Ей тогда было 23 года. Не раздумывая, она переехала, но учителем устроиться не смогла – не было места. Брат предложил поискать работу в местной газете «Сталинский воин». «В редакции меня, отличницу, сразу взяли на работу, я стала корректором, – рассказывает Анна. – А через полгода перевели на должность старшего корректора». В газете она познакомилась с будущим мужем Константином Беляевым, он был линотипистом. Молодые поженились, а в 1952 году на свет появилась дочь Татьяна.

После расформирования Приморского военного округа семья переехала во Владивосток, супруги устроились в газету Тихоокеанского флота «Боевая вахта». Жили дружно. Но счастье оказалось недолгим: Константин заболел туберкулёзом и умер. Ему было 32.

Через два года Анна Григорьевна вышла замуж за коллегу Василия Петровича Смещука, тоже вдовца. Семья часто ездила в отпуск к родителям Анны, они к тому времени переехали в Краснодар. «У них был свой дом, красивый сад, мы отдыхали на море, – вспоминает женщина. – В один из отпусков муж решил поискать там редакцию: может, удастся найти работу в Краснодаре? Пришёл в газету «Советская Кубань», и настолько ему там понравилось, что захотел остаться». Анну взяли на должность старшего корректора, а Василий стал руководителем. «Учителем я работать уже не хотела, мне нравилась моя работа, хоть она и трудная, – говорит Анна. – Не дай бог сделаешь ошибку, утром – на ковёр!»

Переезд в Троицк

В 1982 году Анна Григорьевна снова овдовела. Она продолжала жить и работать в Краснодаре. Дочь Татьяна к тому времени окончила Кубанский госуниверситет и переехала в Москву, сейчас она доктор филологических наук, профессор Института мировой литературы им. Горького.

Когда родился внук Михаил, Анна Григорьевна старалась помогать дочери, каждое лето забирала мальчика к себе в Краснодар. А в 1998 году, чтобы чаще видеться с родными, переехала в Троицк, где и живёт до сих пор.

Михаил с отличием окончил МГУ и уже 14 лет работает переводчиком в Париже. Навещая родину, первым делом едет к бабушке, чтобы справиться о здоровье и помочь по дому. А когда приехать не получается – обязательно пишет ей стихи. «В свой юбилей хочу сказать молодому поколению то же, что всегда говорю своему внуку, – говорит Анна, – живите правдой, уважайте родителей, друзей и соседей, будьте порядочными людьми. Думаю, это главное, что должен пронести человек через всю жизнь».

Анна МОСКВИНА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

Красивый и чистый город

«По городу много ржавых урн с дырками, особенно у жилых домов. Дворникам приходится использовать строительные мешки либо пакеты из магазинов – стыдно мне лично как жителю... Прошу обследовать весь Троицк и заменить старые урны на новые», – одно из обращений, которое недавно появилось на городском сайте. Житель обратил внимание, что во многих мусорках давно появились дырки или вовсе вывалилось дно. Особенно много таких ёмкостей у старых домов, на улицах Текстильщиков, Парковой и в микрорайоне «В». Мы проехали по городу, чтобы разобраться, так ли это на самом деле, и заодно узнали мнение местных жителей. Оказалось, что и у домов на Спортивной подобных урн много. «Вы повнимательней посмотрите, всё давно проржавело, – пожаловалась жительница 3-го дома. – Мусор из них убирают исправно, но выглядят они ужасно».



Контроль состояния городских урн – обязанность МБУ «Дорожное хозяйство и благоустройство». С наступлением весны его сотрудники начинают обследовать все ёмкости для мусора, чтобы составить дефектную ведомость и заняться их ремонтом и заменой. Уже началась процедура закупки новых уличных ёмкостей для мусора. «В этом году стараемся приобрести побольше урн, мы уже начали закупку, но пока обстановка тяжёлая, цены меняются каждый день... – говорит директор МБУ «ДХБ» Вадим Кукишев. – Заявки, которые поступают от жителей, стараемся выполнять сразу, у нас на складе есть небольшой аварийный запас ёмкостей для мусора, и мы производим замену». Те урны, которые ещё могут послужить, сотрудники «ДХБ» стараются отремонтировать или покрасить. А как только температура воздуха поднимется выше нуля, специалисты начнут их дезинфицировать и промывать, чтобы привести в порядок после зимы.

Обращаясь на городской сайт, жители также просили уделить внимание внешнему виду мусорных мини-контейнеров: «Нельзя ли поставить одинаковые урны? У многих домов у каждого подъезда они разных форм, цветов и размеров». Директор «ДХБ» пояснил, что в этом году они будут оборудовать город урнами в едином стиле, чтобы не было такого разнобоя, который так бросается в глаза.

Что касается общей уборки города, сотрудники «ДХБ» продолжают регулярно её проводить. «Зима заканчивается, мы доочищаем снег, вывозим его из дворов, сейчас это основная задача, особенно после снегопада, который был в ночь на 8 марта, – рассказал Вадим Кукишев. – И уже потихоньку начинаем готовить технику к весне, лету и предстоящему субботнику». Кстати, первая общественная акция по уборке города пройдёт в Троицке 16 апреля. Одной из главных точек уборки станет роща между Центральной улицей и Калужским шоссе. МБУ «ДХБ» обеспечит троичан необходимым инвентарём и техникой.

Анна МОСКВИНА,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ

Весна идёт!

Обильные зимние снегопады могут повлечь за собой бурный паводок. Чтобы обезопасить город от связанных с этим проблем, создана специальная комиссия. Поставленные перед ней задачи обсудили в прямом эфире телеканала «Тротек» 9 марта. Гости студии стали замглавы Троицка Баатр Гиндеев, начальник управления территориальной безопасности троичской администрации Павел Шкуренко и начальник отдела ГО, ЧС, территориальной безопасности, транспорта и связи Юрий Селютин.

Когда воды много

К меняющимся погодным условиям надо подготовить водонапорные очистные станции, канализационные колодцы, ливнёвки. Важно, чтобы водозаборные станции были защищены от подтоплений, а системы питьевого водовода – от попадания грунтовых вод. На плотине в Заречье необходимо сбрасывать воду в случае её критического подъёма. Всё это – область компетенций Мосводоканала, Мосводостока и других организаций. И задача администрации – координировать работу служб, касающихся жизнеобеспечения города. В том числе и во время паводка.

Павел Шкуренко рассказал, что в Троицке создана противоаварийная комиссия, её возглавил замглавы Иван Вальков. В комиссию входят сотрудники не только городской администрации, но и ведомств и служб, таких как Мосводосток и Мосводоканал. Есть в комиссии и представители организаций, которые вызывают наибольшую озабоченность во время паводка. Например, рыболовно-спортивная база расположена в самой низкой точке Троицка. Там возможны локальные подтопления.

Троицк географически расположен так, что наводнений здесь ждать не приходится. Однако мониторить ситуацию всё же необходимо. Локальные подтопления возможны в Богородском. Если это произойдёт, жителям надо обратиться в администрацию. «Мы ожидаем паводковую ситуацию в

русле реки Десны, – пояснил Павел Шкуренко. – Взаимодействие налажено. Установлен водомерный пост. С 1 марта ведётся систематический мониторинг уровня воды в реке до плотины. Если аварийный сброс воды понадобится, то он будет осуществляться сотрудниками Мосводостока. Эта организация обслуживает и другие плотины вниз по течению. Она же осуществляет и плановый сброс воды, чтобы не допустить критических переливов».

Автобус нужен

Городской транспорт стал ещё одной темой для обсуждения. Остановочные павильоны вдоль улицы Академика Черенкова размещены, но рейсовые автобусы по новой дороге не ходят. А они нужны: в начале года в реновационные дома микрорайона Солнечного стали активно переселяться горожане. Людям далеко ходить в магазины, по-

ликлинику и другие учреждения. Жители предлагают поменять маршрут 301 автобуса, чтобы он с Октябрьского проспекта шёл по улице Академика Черенкова, поворачивал на Физическую и выезжал на Центральную. Дорогу на Калужское шоссе построят нескоро, а общественный транспорт нужен уже сейчас. «Вопрос организации движения по улице Академика Черенкова рассматривается, – пояснил Павел Шкуренко. – Один из возможных вариантов – изменение движения 17-го маршрута. Мы готовим предложение, выносим его на комиссию префектуры и готовим обращение в Департамент транспорта города Москвы с просьбой подкорректировать маршрут. Именно это ведомство принимает окончательное решение». Юрий Селютин добавил: троичская администрация уже выходила с подобным предложением, но его посчитали нецелесообразным, поскольку на тот момент пассажиропоток был недостаточным. Сейчас ситуация изменилась. Так что предложение готовится вновь. Сколько займёт процедура по времени, неизвестно. Возможно, процесс смогут ускорить сами жители, обращаясь с предложением напрямую в Департамент

транспорта, чтобы там удостоверились: проблема актуальна.

Внимание: автомобиль!

В 2021 году в Троицке произошло 21 ДТП, пострадало 23 человека, один погиб. Из 23 человек пять – дети. Такова печальная статистика. 11 ДТП связаны с наездами на пешеходов, из них шесть произошли на нерегулируемых пешеходных переходах и три – на регулируемых, то есть люди заведомо шли на красный сигнал светофора. Есть и наезды во дворах, при движении на задней передаче, когда водитель выезжал с парковки. «В правилах написано: водитель обязан уступить дорогу пешеходу, – говорит Селютин. – Но многие забывают, что есть и пункт №4 в ПДД, где указаны обязанности пешехода». Так, на нерегулируемых пешеходных переходах человек может ходить на проезжую часть только после того, как оценил расстояние до приближающегося автомобиля, его скорость. То есть убедился, что переход будет для него безопасен: это в его же интересах.

Полную версию прямого эфира можно посмотреть на YouTube-канале «Тротек».

Наталья МАЙ,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ



«Зебра» требует внимания и водителей, и пешеходов

Обсуждаем проект

Благоустройство в Троицке начнётся, как только позволит погода. Первым делом строители возьмутся за придомовые территории на улице Нагорной. Именно там планируется провести комплексные работы. Но пока подрядчик не вышел на объект, у жителей есть возможность внести в проект коррективы. На прошлой неделе в администрации Троицка на эту тему состоялась встреча с горожанами.

Дома на улице Нагорной введены в строй больше 10 лет назад. За это время комплексного благоустройства на придомовых территориях не проводилось. Локально ремонтировали дороги и тротуары, восстанавливали элементы на детской площадке, корректировали места для размещения контейнерной площадки. Пришло время навести порядок во дворах. Проект готов, но жители могут внести свои предложения. «Сейчас самое время принять участие в этой процедуре, – говорит начальник управления ЖКХ Татьяна Сиднева. – Проект заранее, ещё в декабре, мы разместили на городском сайте. С ним может ознакомиться любой желающий. В принципе, при разработке этого документа мы руководствовались пожеланиями жителей, но могли что-то упустить. Сейчас самое время всё исправить».

Горожане воспользовались такой возможностью. Выяснилось, что больше всего граждан волнует дорожно-транспортная ситуация, которая сложилась в их дворах. Машин много, междомовые проезды узкие, разъехаться двум машинам сложно из-за припарко-

ванных автомобилей. У жителей есть предложение по организации движения. «Мы уже 10 лет говорим об одностороннем движении на нашей улице», – предлагает одна из жительниц. Такой вариант комиссия по безопасности дорожного движения уже рассматривала. Изучали ситуацию и на месте, советовались с представителями ГИБДД и ЦОДД. Сначала надо

сделать проект. Для этого нужны средства. На согласование уйдёт не меньше года, но и это не главное. По мнению специалистов, такая организация движения может дать обратный эффект. «Могут возникнуть очень серьёзные заторы, – комментирует консультант отдела ГО, ЧС, территориальной безопасности, транспорта и связи Сергей Ефремов. – Достаточно остановиться одной машине, и никто не сможет выехать со двора, так как развернуться и поехать в другую сторону нельзя». Жителям обещали ещё раз проанализировать сложившуюся ситуацию и по возможности разместить соответствующие знаки.



Парковка на газонах – особая «фишка» водителей с Нагорной

Не меньше хлопот доставляют гражданам и автомобилисты, оставляющие свои машины на дорожках и газонах. На Нагорной такое в порядке вещей. Жители предлагают по всему периметру тротуаров установить столбики. К сожалению, это мало помогает. Как правило, столбики просто ломают. Городские власти после проведения благоустройства поставят дополнительное ограждение. «Обычно мы ставим столбики на участке, где есть понижение тротуара, – объясняет начальник отдела благоустройства Павел Ходырев. – Потому что понижением пользуются водители, чтобы захватить на тротуар. На остальных участках будет высокий бордюр, который будет сложно преодолеть. Но завершив благоустройство, мы посмотрим, где ещё установить ограждение. Если в этом будет необходимость – поставим обязательно».

Горожане поинтересовались, могут ли они поставить шлагбаум. Этот вопрос надо решать с депутатами, они согласовывают установку такого рода устройств. Также с жителями обсудили вопросы дополнительного озеленения, установки новых лавочек и урн, размещения велопарковок. По возможности все предложения горожан будут учтены.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ

Кем стать, когда вырасту?

Геймер – это профессия? Буратино смог бы работать поваром, а Джек Воробей – автомехаником? Какая специальность подойдет человеку, который любит играть в снежки и догонялки? 11 марта в детском технопарке «Байтик» для шестиклассников прошёл практикум по профориентации «Вуз, профессия: как выбирать и с чего начинать?»

Практикум провела педагог-психолог, тренер-профориентолог, основатель карьерной лаборатории CAREER LAB Ирина Демьяненко. «Выбор профессии – задача, которую принято решать до того, как школьник определится с выбором ЕГЭ и вуза. Семья в течение нескольких месяцев, а то и лет рассматривает разные профессии. Часто этот путь проходит с высокой нотой стресса, ведь в подростковом возрасте общение с родителями может быть затруднено. Кроме того, мир вокруг стремительно меняется, и не все современные взрослые знают о существовании множества новых профессий», – объясняет Ирина. – Программа ПРОФ.ИТ в этом году нацелена на шестиклассников: первые серьёзные шаги в мир профессий можно предпринять уже в этом возрасте. Наши практикумы – это возможность оценить, что важно сделать сейчас, что попробовать, что изучить, на что обратить внимание, и тогда в старших классах у ребёнка всё получится!»

Практикум начался с опроса школьников об их интересах и свободном времяпрепровождении. «Представьте, что у вас в распоряжении целая суббота! – предложила Ирина. – Чем вы займётесь?» «Буду играть с друзьями по Сети.

Пойду гулять. Сяду рисовать. Построю что-то из «Лего» или из снега. А мне, скорее всего, придётся заняться уроками, и времени не останется», – ответы детей дали подсказки профориентологу об их предпочтениях, интересах, склонностях, а также о семейной ситуации и влиянии взрослых на решения ребёнка. Ирина объяснила шестиклассникам, почему профессии меняются, школьники попробовали примерить некоторые из них на себя, разобрались, почему рабочие специальности сегодня в дефиците и как электрик или сварщик могут зарабатывать больше офисного сотрудника. «В современном мире 50 тысяч профессий, чтобы две минуты изучать каждую из них, вам понадобится три года! – впечатляет Ирина. – Профориентация придумана именно для того, чтобы не перебирать всю эту массу, а поняв свои сильные и слабые стороны, особенности характера и способности, определиться с конкретной сферой и выбирать в ней».

«Интересно, насыщенно, неоднобразно. В «Байтике» мне всегда всё нравится!» – делится впечатлением Ваня Мордкович. Мальчик ходит ещё на несколько курсов проекта ПРОФ.ИТ, изучает 3D-моделирование, разработа-



Путешествие в мир современных профессий организовали в «Байтике»

тывает мобильное приложение. «Курсы мне предлагает папа, когда видит, что мне это может пригодиться, – объясняет свой выбор шестиклассник. – Сегодня я узнал о профессии «дизайнер интерьеров». Она невероятно мне подходит, я очень удивлён! Сфотографировал карточку с профессией, дома продолжу читать о ней в интернете». «Я бы хотела стать врачом или адвокатом. Изучая профессию врача, я в интернете читала материалы первых курсов медицинских вузов. А профессия адвоката заинтересовала меня после знакомства с Конституцией. Мне бы хотелось помогать людям! – признаётся Лера Фокеева. – Родители, правда, рекомендуют программирование как более перспективное направление. В проекте ПРОФ.ИТ я ходила на робототехнику, на модули по

Adobe Illustrator и Photoshop, программирование в Python и C++. Также окончила музыкальную школу и учусь в художественной, поэтому и творческие специальности мне интересны!»

«Основные сложности состоят в том, что выбирать профессию должен сам подросток, а он порой не готов взять на себя эту ответственность, или родители ещё не могут ему её передать, – комментирует Ирина Демьяненко. – Я работаю и со взрослыми, которые в своё время сделали выбор необдуманно или под давлением обстоятельств и теперь хотят принять осознанное решение, изменить свою жизнь. Понимание, кто я такой и что мне действительно по сердцу, – базовое условие для обдуманного выбора своего будущего».

Жанна МОШКОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

НОВОСТИ

Внимание абитуриентов
ГНЦ РФ ТРИНИТИ начал принимать заявления от абитуриентов, желающих поучаствовать в конкурсе, который даёт возможность получить направление на целевой приём в Национальный исследовательский ядерный университет МИФИ и Московский государственный технический университет им. Баумана. Абитуриентам следует подать заявление на имя гендиректора ТРИНИТИ, выслать паспортные данные, резюме и справку об оценках за первое полугодие. Конкурс проходит на основании общего балла ЕГЭ (математика, физика, русский язык). Срок приёма документов до 25 мая 2022 года.

Первый очный конкурс
Юная скрипачка из ДШИ им. Глинки Анна Даниловская стала лауреатом I степени V Международного конкурса этюдov «Presto!», который проходил в Перми. Конкурсная программа для солистов должна была состоять из двух произведений: этюда по выбору участника и произведения композитора XVIII–XXI веков. Конкурс проходил в один тур. Прослушивания проходили публично в зале пермской ДМШ №10. Во время конкурса организаторы предоставляли участникам классы для занятий и время для акустической репетиции в концертном зале. Жюри высоко оценило выступление троичкой скрипачки. Диплома также удостоились её преподаватель Лидия Хальзова и концертмейстер Екатерина Васильченко.

Победы на ринге
5 марта в «Кванте» состоялся турнир по боксу среди юношей на приз главы Троицка. На соревнование, посвящённое 10-летию образования ТиНАО, съехались спортсмены из соседних поселений. Троицк представляли воспитанники Валерия Наумова. Золотые медали получили 14 спортсменов: Даниил Кудрявцев, Роман Рудаков, Дмитрий Шалапов, Тимофей Истомина, Фёдор Гутников, Артур Крылов, Александр Солодовник, Егор Титов, Даниэль Зайналов, Никита Федорчук, Рафаэль Юсипов, Борис Самойленко, Никита Каретников и Михаил Гутников.

К новым вершинам
Борец из Троицка занял I место на соревнованиях в Орле. 3–5 марта там прошло первенство Центрального федерального округа России по вольной борьбе. Спортсмен из ДЮСШ-2 Данила Топчу, который занимается у тренера Тимура Джанаева, выступал в весовой категории 62 кг. Юноше удалось одолеть всех своих противников и взять золото. Победа в этом соревновании позволит спортсмену выступить на первенстве России и Спартакиаде школьников.

Кинотеатр в классе
Девятиклассники Гимназии Троицка продолжают участвовать в проекте «Московское кино в школе», который начал свою работу в 2019 году. Учащиеся знакомятся с шедеврами советского кинематографа. На прошлой неделе в 9 «Г» прошёл показ фильма 1961 года «Алые паруса» режиссёра Александра Птушко. Этот фильм стал первой полнометражной звуковой экранизацией одноимённой повести-феерии Александра Грина. Роль Ассоль стала кинодебютом 16-летней московской школьницы Анастасии Вертинской. Сказка не оставила равнодушными современных подростков. После просмотра они обсуждали фильм, размышляли о любви и мечте.

Zoom-Zoom и разговорчики

Медиацентр Гимназии им. Пушкина стремительно развивается. Участники кружка «Юный фотокорреспондент» снимают события городской жизни. Выходит газета «Школьная, 10». Новости телестудии Zoom-Zoom набирают популярность в YouTube и соцсетях. Выходит авторская программа Лизы Семёновой School Talks.

Идейный вдохновитель медиацентра – педагог дообразования Гимназии им. Пушкина Тамара Строкова. «Фото- и видеосъёмкой я увлекаюсь давно. Моя мама – масовик-затейник: вела детские праздники, свадьбы, корпоративы. А я ей помогала», – вспоминает она. Позже Тамара окончила Высшую национальную школу телевидения и получила диплом режиссёра монтажа телепрограмм. «Учусь я постоянно. Мне не всегда удаётся быстро освоить техническую сторону вопроса, мои съёмки – это больше интуитивное видение картинки, – говорит педагог. – В наше время фотограф и оператор важны в любой школе, ведь на конкурсы требуются качественные фото- и видеовизитки,

а на сайт и в блоги – интересный контент». Второй учебный год Тамара преподаёт азы операторского мастерства и фотосъёмки юным гимназистам. Днём рождения новостной программы Zoom-Zoom можно считать 2 марта 2021-го. Год назад именно в этот день на сайт Гимназии им. Пушкина был выложен её первый выпуск: Дарина Каменева и Аня Ерцева рассказывали об акции «Покорми птиц» и физкультуре на лыжах. С тех пор дети подготовили множество любопытных репортажей о благотворительных акциях, научных проектах, фестивалях и спортивных состязаниях. Гимназисты брали интервью у учёных троичких институтов, рассказывали об открытии памятника Н.В. Пушкину,

давали советы, как подготовиться к контрольным и олимпиадам.

Лиза Семёнова пришла в студию с идеей своей авторской программы School Talks (школьные беседы) весной прошлого учебного года. И вскоре первый выпуск был записан. Лиза приглашает на интервью сверстников, выпускников-пушковцев и педагогов. Основная тема встреч – хобби. 11-классница узнаёт увлечения гостя, интересуется, как он проводит свободное время, помогает ли ему педагог-наставник. «Мы сразу договорились, что это будет мотивационная программа. Лиза старается понять путь человека к успеху, спрашивает о трудностях на этом пути и об их преодолении», – комментирует Тамара. «Я раньше очень любила смотреть Ted&Talks на YouTube. Это небольшие видеоролики: люди всего мира со сцены рассказывают историю из жизни, делятся инсайтами на большую аудиторию. Меня вдохновляли эти рассказы,

я узнавала новое. И в какой-то момент будто лампочка над головой загорелась: каждый уникален, и у каждого своя история! – рассказывает Лиза. – Узнав, что в школе есть всё необходимое оборудование, обдумала идею и создала милые интервью-посиделки. Так мы подаём пример детям, показываем, что все прекрасны и интересны!» В планах ведущей School Talks интервью с музыкантом-девятнадцатилетним, который готовится к выпуску своего первого альбома. Также есть идея беседы о хобби, которое никогда не будет монетизировано. «Поговорим о том, как важно просто получать кайф от своего увлечения без поисков материальной выгоды», – объясняет Лиза.

При поддержке своего наставника Тамары Строковой Лиза принимает участие в XIV открытом детском-юношеском фестивале «Фотография как образ мира» в номинации «Видеовзгляд». А фото- и телекорреспонденты студии Zoom-Zoom Миша Волков, Дарина Каменева, Ваня Сыроежкин, Настя Киларь, Ваня Чуваев, Саша Матвийчук и Артём Чуваев уже в пятом туре Международного образовательного конкурса «МедиаБУМ». В конкурсе принимают участие более 4 000 детей из 14 стран. Ребята учатся работе со звуком, анимируют фотографии в технике Stop Motion, разбираются в ракурсах и расцветке, цвете и свете в кадре, фонах, стикерах и титрах, снимают музыкальные клипы. Гимназисты стали победителями и призёрами в номинациях MediaJunior и MediaMaker во всех пройденных турах. Впереди заключительный тур и финал.

Жанна МОШКОВА,
фото из архива телестудии



Юный корреспондент Лиза Семёнова за работой. Интервью с учителем физики Еленой Солдатовой

Арт из кожи

Так получилось, что один из лучших в нашей стране художников-дизайнеров аксессуаров из кожи год назад переехал жить в Троицк. Юрий Мельников работает с кожей более 30 лет: занимается художественной обработкой, придумывает и создаёт изделия. А сейчас у него появилась идея: обучить секретам мастерства жителей нашего города. Юрий решил начать с обзорной лекции: 12 марта в Выставочном зале ТЦКТ он рассказал о способах обработки кожи и о том, какие вещи можно сделать своими руками без серьёзных финансовых вложений.

Юрий Мельников окончил факультет прикладного искусства Московского текстильного института в 1981 году, а год спустя стал работать в Специализированном художественно-конструкторском бюро Минлегпрома РСФСР. Впоследствии учреждение было преобразовано в Центр моды Минлегпрома РСФСР. Модельеры создавали коллекции, а Мельников придумывал для них аксессуары из кожи. В начале 1990-х мастер сотрудничал с домами моды «Кузнецкий мост», «Виктория А», «Сретенка». В 2006 году Юрий открыл собственную мастерскую «КожАрт», а через некоторое время вывел на рынок собственную марку «YUMEL'E». Коллекции аксессуаров, созданные Мельниковым, выставлялись в Италии, Франции, Америке, Японии, Сингапуре и странах Восточной Европы.



Троицк как место жительства был выбран случайно. «Когда начался локдаун, закрылся университет, в котором преподавал Юрий, и мы решили переехать из Москвы поближе к внукам, – говорит директор мастерской «КожАрт», жена Юрия Татьяна Крестова. – Практика проведения мастер-классов у Юрия имеется, есть и потребность делиться накопленными знаниями с людьми».

Тиснение, пирография, плетение, гравировка, аппликация: участники встречи узнали, какие основные техники применяются при обработке кожи. Увидели, какие изделия могут быть созданы с помощью этих технологий. «До революции в России выпускали большое количество изделий из кожи, но позже многие навыки были утрачены, – рассказывает Юрий. – Я собирал информацию по крупицам. Когда учился в текстильной академии, ездил в Прибалтику, общался с мастерами. Не все были готовы делиться своими секретами. Сейчас появилось хорошее сырьё. У людей есть желание работать. Но взять информацию по-прежнему нелегко: в вузах нет такой специальности. Мне пишут со всей страны – хотят учиться».

Юрий Мельников планирует организовать в Троицке работу мастерской по созданию изделий из кожи. «Сегодня была вводная лекция, – поясняет руководитель ТЦКТ Алексей Ерцев. – Мы хотим, чтобы мастер-классы были регулярными. Это очень интересное направление. За несколько часов своими руками можно сделать сувенир, которым потом будешь долго пользоваться».

Наталья МАЙ,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ

Где живёт душа

«Мир отражений бытия» – так назвали свою выставку две троичские художницы, Оксана Кузь-Ивасютин и Ольга Николаева. Два года назад они уже устраивали вернисаж на двоих в ТЦКТ, посвящённый двум своим юбилеям. Нынешняя экспозиция, открывшаяся 11 марта, приурочена к Женскому дню, а для Кузь-Ивасютин – ещё и к её творческому юбилею.

«Это дата – 10-летие труда над своими работами и, я бы сказала, над душой, – говорит она. – Здесь есть картины, которые пришли из далёких времён, из моей былой жизни, и есть сегодняшние». По памяти она написала пейзажи родных Карпат, мест близ Ивано-Франковска и Галича, откуда она родом. Под одной из акварелей подпись: «Дом, где живёт душа». Это деревенька Гута, где Оксана часто бывала раньше. А главным своим призванием она считает рисование храмов. В центре зала – до боли знакомый вид на храм Василия Блаженного и кремлёвские башни. Над картиной Кузь-Ивасютин трудилась целый год, писала и с натуры, и с помощью снимков. «Москву мне давно мечталось написать, – говорит она. – Каждый раз, когда там гуляла, смотрела на этот храм, и как-то он мне в душу запал. Немножко зарисовок было, но сложно всё время сидеть на Красной площади и делать такую работу, помогали фотографии».

«Хотелось сравнить прошлое с сегодняшним днём, – говорит она. – Эта часть – бытие, которое сейчас, а эта – которое было когда-то...» Как эти два мира соединить? «Сложно... Моё сердце – и здесь, и там. Не спрашивайте, – вздыхает художница. 21 февраля у неё был поэтический вечер в Культурном центре Украины, что на Арбате. Она представила сборник стихов и привезла несколько картин. Планировалась персональная выставка, но... «Мы все чего-то ждём, – говорит Оксана. – И я надеюсь, что хорошего».

Ольга Николаева – ученица Александра Назарова и неутомимый организатор всевозможных выставок в рамках культурно-социального проекта «Новая Москва» – в Троицке и Пахре, реальных и виртуальных, с участием как взрослых, так и детей. Об этом рассказала Ольга Королёва, экс-директор ДК «Звёздный», руководитель комиссии по культуре общественного совета Новой Москвы. «Я психолог, у меня занимаются дети с отклонениями в развитии, я прошу их рисовать, и их картины мы выставляем в проекте Ольги Николаевой, – сказала Королёва. – Клуб называется «Надежда». Мои дети – моя надежда!»

Работы Николаевой – цифровая графика; творческий метод, который художница отыскала, когда не могла ходить в назаровскую студию. «Берётся основа – фотография, дальше всё прорабатывается в векторной графике, а затем по ней добавляются элементы самой фотографии, чтобы добавить изюминки. Чисто компьютерная графика выглядит всё-таки сухо», – рассказывает она. Не секрет, что современные компьютерные средства дают художнику возможность сделать работу, неотличимую от фотографии, хоть от картины маслом. Но Ольга не стремится замаскировать компьютерную сущность своих творений, напротив, она в них предельно заострена. В этом их странность и обаяние.

«Придумать зелёное солнце легко; трудно создать мир, в котором оно было бы естественным», – писал Толкин. На одной из работ и



Ольга Николаева и Оксана Кузь-Ивасютин. Выставка на двоих

впрямь зелёное солнце. Почему оно такое? «Не знаю! Просто делаешь-делаешь и начинаешь играть цветами, – говорит Николаева. – Бывает, они не легли, начинаю делать светлее, темнее, другие оттенки брать. Смотрю – легло! И тогда немножечко зелёное солнце получается...» Для неё в каждой картине – своя история. «Решила сделать необычный подарок нашим родственникам. Нарисовала дом и подумала, что в доме должны быть люди. А если люди – там должен быть свет. И я повесила сверху лампочки. Цветы уже были, решила добавить зелени, а то как-то голо смотрится. А потом вспомнила – они очень любили кошку! Надо её обязательно добавить на передний план. А потом думаю: они сидят, пьют чай. Значит, им нужно включить свет для чая. А наверху кто-то чита-

ет книжку...» Так Ольга по кусочкам собирает свои маленькие миры.

Поддержать коллег пришёл заслуженный художник России Владимир Павлов. «Это два состоявшихся автора со своим миропониманием, стилистикой и почерком, – говорит он. – Оксана прекрасно чувствует лист, её работы очень хорошо скомпонованы, в них ощущается цельность, выдержан колорит. У Ольги тоже замечательное чувство композиции и чувство целого. Есть красивые цветочные находки, возникает какое-то хрупкое настроение... Прежде всего она очень тонкий художник. Конечно, эти два автора совершенно разные, но всё понемножку складывается в единый строй, и получается симпатичная выставка».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

Бизнес-леди XIX века

Часто бывает так, что интерес к истории и литературе передаётся в семье от поколения к поколению. Почётная гражданка Троицка Людмила Степановна Ульянова – автор многих книг по истории нашего края. А её дочь Галина Ульянова – доктор исторических наук, сотрудник Института российской истории РАН, у неё вышло семь книг по истории купечества и благотворительности.

Самая новая – «Купчихи, дворянки, магнатки. Женщины-предпринимательницы в России XIX века» – опубликована в издательстве «Новое литературное обозрение» в конце 2021 года. А сейчас, после праздника 8 Марта, особенно интересно перечитать строчки, посвящённые героиням дней прошедших, и сопоставить их с днём нынешним.

Интерес к теме появился у Галины Ульяновой в 1980-х. Учасье в аспирантуре, она начала заниматься историей российской благотворительности и нашла в архиве сотни документов, показавших, что примерно половину меценатов составляли женщины. Подробностей о них почти не было, поиск занял много лет, и результат – эта работа.

Мещанки, купчихи, аристократки и даже принцессы – такова черед женских образов, описанных в книге. Многие судьбы могли бы послужить сценарием для «мыльных опер», но Ульянова – не беллетрист, а исследователь, для неё важнее всего изложение фактов и их анализ, а образы читатель может нарисовать в голове сам. И они не очень-то похожи на

Кабаниху из «Грозы»... Хорошее образование, социальная активность, имущественное равноправие – всё это не очень вяжется со стереотипом «домостроевской», замкнутой на семье и кухне женщины.

Можно ли сказать, что этот бизнес возник в основном по наследству, им занимались дочери и вдовы богатых промышленников? Далеко не всегда. И нужно было иметь талант и твёрдость характера, чтобы его не потерять, а приумножить.

Кто вообще мог заняться предпринимательством в XIX веке? Правовые основы были заложены ещё при Петре I. По сути, это был социальный лифт, нелёгкий (разбогатевшие крестьяне должны были выплатить откупные общине, а потом в течение нескольких лет – двойные подати), но достижимый. От желающих начать своё дело требовалось иметь определённый капитал, платить ежегодный сбор и плату за торговое место – их размеры варьировались от купеческой гильдии и города, в столице побольше, в провинции поменьше. От первой гильдии, с крупными заводчиками, до тре-



тей, к которой относились мелкие торговцы и представители «малого бизнеса» типа высмеянного Ильфом и Петровым свечного заводчика. А ничего смешного, свечи в те годы нужны были везде – для освещения. Ульянова детально описывает сам процесс, и современный городской житель с удивлением узнаёт, например, что свиное сало для свечей категорически не подходит...

Самое интересное – галерея портретов. Вот супруга статского советника Агафоклея Полторацкая, владелица винокурного завода в Шлиссельбургском уезде, мать 22 детей и бабушка Анны Керн, той самой, которой посвя-

щено «Я помню чудное мгновение...». Полторацкая делала поставку водки и спирта ко двору, сама вела все дела без помощи старост, а желая порадовать внука, спрашивала, что ей подарить, куклу или деревню. (Анна выбрала куклу.) Или жительница Замоскворечья Авдотья Власова, которая дважды воссоздавала свой бизнес, в том числе после пожара Москвы при Наполеоне. А Надежда Хлудова-Щёкина спасла торговое дело разорившегося мужа, и видя, что супруг остаётся бездельником, судилась и добилась вида на отдельное жительство (фактического развода). «Истории женщин-предпринимательниц показывают, что не надо бояться трудностей, не надо бояться любить, и нет ничего зазорного в том, чтобы мечтать о богатстве, если оно приобретается собственным честным трудом», – заключает Галина Ульянова.

Были ли похожие сюжеты в Троицке? С 1809 по 1829 год владелицей усадьбы и фабрики была Екатерина Николаевна Левшина, но насколько она участвовала в управлении ею, неизвестно. Другое дело – современность: троичанки организуют школы и вузы, руководят образовательными фондами, владеют кафе, ресторанами и торговыми домами, стартапами и инновационными компаниями... Но это уже истории для совсем другой книги.

Владимир МИЛОВИДОВ

Высокий сезон

Время в марте словно пошло вспять, вернув нам мороз и снегопады. Но есть и те, кто этому точно рад: лыжники, которые получили лишнюю пару недель полноценного катания. «Гонка памяти друзей», закрывшая 12 марта лыжный сезон на базе «Лесной», привлекла больше двух сотен спортсменов от мала до велика.

На счету команды «Лесной» в этом сезоне больше 15 соревнований. «В этом году, не поверите, на лыжи даже не вставала! Очень высокий сезон, – признаётся Ольга Мосолова, одна из организаторов. – И в прошлом было не меньше стартов, но по массовости этот – самый активный. Может, пандемия сказывается, а может, больше узнали о нас. У нас хорошие трассы, людям нравится здесь ездить».

«Я на соревнованиях в Троицке уже в шестой раз, – говорит москвич Николай Зенин. Его основной спорт – гребля, а лыжи – дополнение в зимний сезон. – Мне здесь очень нравится, всё профессионально организовано: трассы, номера, таймер, сайт, где можно зарегистрироваться и посмотреть результаты. Очень приятно, что в Москве есть места, где можно позаниматься любительским спортом».

Самой популярной гонкой в этом году, как и в прошлых, стала «Лыжня России» – заявились почти 1 000 человек, пришли 670. «Можем и тысячу пропустить, – улыбается Мосолова. – Раньше, бывало, не ждали такого наплыва, а теперь поняли – справляемся».

Успевать помогает слаженность команды волонтеров и сотрудников «Лесной». У каждого своя задача. Перед стартом Ольга и её напарницы записывают прибывших участников, выдают манишки с номерами и провожают на старт, а волонтеры-мужчины обустривают площадку, расставляют технику. Пока идёт гонка, Артём Малиутин заводит музыку и объявляет призеров. Медик Татьяна Сокол всегда наготове: мало ли

что? Анна Ярошевская и Инсар Сибгатулин передают информацию на электронное табло. Александр Шейко встречает спортсменов на финише и забирает у них номерки, а Олег Филонов снимает электронные браслеты, фиксирующие время. Ну а Мария Филиппова раздаёт самым маленьким спортсменам, прошедшим лыжню, петушки на палочке.

Самый напряжённый момент для организаторов – перед стартами малышей и подростков. У столика регистрации – толкотня, на старте – волнение, азарт, каждый родитель стремится заснять своё чадо на мобилник... Наконец, Андрей Терехин нажимает курок стартового пистолета. И скоро уже известна первая победительница на самой короткой, километровой, дистанции – Алиса Есакова из города Дзержин-

ского. Раньше Алиса занималась плаванием, дзюдо, но лыжи ей больше всего пришлись по сердцу. «Это свежий воздух, природа, скорость... – объясняет она. – А иногда мне нравится на деревьях смотреть...» «А мне нравится, когда меня поднимают!» – говорит пятилетний Сёма Зырянов. Он из Видного, на лыжах уже два года. – И когда есть горка, с которой можно кататься...»

Для 12-летнего троичанина Егора Шепилова гонки ценны уже и радостью победы. «Таких у меня штук десять, – говорит он другу про призовую грамоту. – А кубок – второй...» Он тоже прошёл один километр. «Я спринтер, мне легче короткие дистанции, на длинных пока устаю, – объясняет он. – Всё время вёл, отрывался, но надо было терпеть до конца, чтобы увеличить отрыв. Сезон был хороший, призовой, теперь цель – получить I разряд. И больше побеждать!»

«Так, золотая молодёжь, сдали маечки, покидаем финишный створ», – шутит Александр

Шейко. Это к финишу приходят спортсмены старшего возраста. «Занимаюсь бегом и марафоном с самого детства... Ну, не с самого, с 50 лет, – говорит москвич Хафиз Аляутдинов. – Лыжи – самый народный вид спорта. Но мало трасс. На Планерной, где мы раньше 50 км бегали, сейчас одни трёхметровые заборы...» «А у вас в Троицке – идеальные условия», – добавляет постоянная участница турниров на «Лесной», москвичка Светлана Фугенфирова. Как прошёл сезон, как успехи? «Он ещё не прошёл, видите, сколько снега! – отвечает она. – А успехи, я бы сказала, средние. У меня на ноге двух менисков нет. Но ещё бегаю на лыжах! Лыжный спорт – тот, которым можно заниматься всю жизнь...»

Не закончился сезон и для сотрудницы ИЗМИРАНа Виктории Оленевой. В этот день она снова взяла золото в своём возрасте. А в воскресенье улетела на Академиаду (соревнования среди учёных) в Екатеринбург. Оленева читает список рядом с пьедесталом почёта. Это имена-фамилии ушедших из жизни спортсменов, ветеранов московской организации лыжников-любителей (МООЛЛ), памяти которых посвящена гонка. «Многих я знала, – говорит она. – Например, Мардарейкину Татьяну Фёдоровну. Когда я училась в МГУ на физфаке, она там была тренером. Это люди, которые бегали на лыжах в течение всей жизни...»

Сезон закрыт, но соревнования ещё будут. 2 апреля на «Лесной» запланирован традиционный Апрельский марафон – для тех, кто не хочет расставаться с лыжами до последнего клочка снега. Раньше он проходил в Апрелевке – отсюда и название.

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора



Андрей Терехин готовит старт очередному забегу лыжников

На домашней арене

Стр. 1

Дружеский матч начался по свистку. Силы у команд примерно равны. Краснопахорцы старались атаковать, но троичане не давали им прорваться к воротам. Однако в первом же тайме гости открыли счёт. Правда, радоваться их болельщикам пришлось недолго, вскоре троичане дали ответ, и не один. Несколько раз зрители аплодировали нашим хоккеистам. А потом снова ликовали краснопахорцы. На перерыв после второго периода команды уходили со счётом 5:5.



Третий выход на лёд должен был определить исход матча. И тут то ли у троичан закончились силы, то ли не хватило поддержки болельщиков, которые замёрзли и разбежались греться по домам, но за последнюю 15-минутку Пахра забила ещё четыре гола в ворота «Троицка», и времени отыграть их уже не осталось. Игра завершилась со счётом 9:5 в пользу «Красной Пахры». «Всё потому, что у нас сегодня состав неполный, – едва переведя дух рассказал Константин Никуленко. – Будь здесь все наши игроки, мы смогли бы перехватить инициативу, но после второго тайма устали, меняться было не с кем, чуть-чуть не хватило сил».

Капитан и тренер «Красной Пахры» Николай Моторнов считает, что Троицку надо звать в команду больше молодых спортсменов. «У нас самому старшему игроку 35 лет, – рассказывает он. – Состав чуть-чуть обновился, поэтому сыграли быстрее, где-то действовали ловчей... В общем, молодость взяла своё».

В троичкой команде тоже есть молодые спортсмены, но не все смогли присутствовать на этом матче. «Жалко сына моего не было, у него учёба сегодня, а так, может, и отыгрались бы», – говорит один из игроков Денис Денисов. Он занимается хоккеем всю жизнь, давно состоит в троичкой команде и с детства учил сына держаться на коньках и владеть клюшкой.

Кстати, директор «Лесной» Андрей Терехин обещал организовать хоккейную секцию для детей и подростков, чтобы потихоньку росла замена взрослым спортсменам. Терехин уже нашёл двух тренеров, готовых взяться за это дело. Осталось решить вопрос с финансированием. Хоккеисты надеются на помощь местной администрации, чтобы продолжить популяризировать этот спорт. «В этом году зима была хорошая, стабильная, но мы поздно начали сезон, поэтому пока не успели набрать молодёжную команду, – рассказал Максим Булатов. – Со следующего сезона планируем вплотную этим заняться». Хоккеисты также мечтают усовершенствовать свой «домашний» каток, оборудовать его специальной холодильной установкой, которая сможет поддерживать лёд даже при температуре в плюс пять градусов. Подобные сооружения уже устанавливаются во дворах Старой Москвы, и возможно, в будущем такое же обновление появится в Троицке, но пока это только планы и мечты.

Анна МОСКВИНА,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ

Молодёжь против «Любителей»

Чемпионат Москвы по мини-футболу перевалил за две трети. Из 22 туров клуб «Троицк» отыграл уже 15 и находится в центре турнирной таблицы с 21 очком. Светлые полосы в игре команды чередуются с тёмными, так, последние три встречи на выезде с командами с заковыристыми именами МАБиУ, МКАФК и РГАУ-МСХА троичане проиграли. А вот домашняя встреча с клубом «Любители+» 10 марта оказалась предсказуемо лёгкой.

Команда эта, созданная выпускниками МГУ больше 15 лет назад, делит предпоследнее место с футболистами из МИФИ и смогла пока выиграть только одну встречу. И эта игра прошла под диктовку хозяев поля, контра-

таки «Любителей» были редки и нерезультативны. На 11-й минуте счёт открыл Станислав Мищенко, на 19-й свою голевую копилку пополнил Григорий Красюков, в середине второго тайма преимущество упрочил Иван Калужный.

В этот день зрители уходили с трибун довольными. «Мой сын играет, Матвей, – говорит Игорь Кочедыков. – Выходит на поле за ДЮСШ 2005 года, за ОВД в местном чемпионате и за троичскую команду. Много тренируется. Сегодня мог забить раза три-четыре, но молодость подвела».

Сделать так, чтобы к молодости прибавился ещё и опыт, – одна из задач МФК «Троицк». Здесь с уже закалёнными в боях игроками, такими как лучший бомбардир команды физфака МГУ Григорий Красюков, играют ещё школьники. Один из них – вратарь Фёдор Гумаров, безупречно защищавший ворота во втором тайме. Он учился в ДЮСШ-2, сейчас оканчивает школу, собирается поступать в МПГУ, чтобы стать преподавателем физкультуры. «Заниматься футболом было моей мечтой», – рассказывает Фёдор. Правда, в секцию он пошёл только в 10 лет, когда тренер Александр Гордеев заметил его игру на школьных соревнованиях. «Не помню, почему я стал именно вратарём, так сложилось», – добавляет игрок. Но среди любимых футболистов, моделей для подражания, естественно, есть

и вратари – это Вячеслав Малафеев из «Зенита» и итальянец Джанлуиджи Буффон, известный по «Парме», «Ювентусу» и ПСЖ, чемпион мира 2006 года. Есть уже чемпионство и на счету самого Фёдора, правда, ещё не мира, а только Москвы: команда ДЮСШ-2 победила в сезоне 2020/2021 в возрастной категории 2003/2004 годов. Уже тогда тренер ФК «Троицк» Александр Гордеев начал привлекать к матчам игроков 2004 года, таких как Фёдор. Тот чемпионат Москвы был своего рода репетицией нынешнего, в нём участвовали всего четыре клуба. «В этом сезоне многое изменилось: стало гораздо больше команд, и я могу получать намного больше игровой практики, – говорит Гумаров. – А что касается коллег из моей возрастной категории, то они и вовсе играют на постоянной основе и помогают команде добиваться положительного результата».

P.S. Правда, следующая игра, проходившая 13 марта на выезде, окончилась не в пользу троичан – они проиграли 4:2 одному из фаворитов, «Красной гвардии».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора



Дома «Троицку» и стены помогают

«ТЕХНОСПАРК» ПРЕДЛАГАЕТ РАБОТУ



1С-ПРОГРАММИСТ

- Разработка и доработка программных решений
- Участие в формулировке задач для разработчиков
- Документирование доработок, составление инструкций

1С-АНАЛИТИК

- Аналитика, визуализация и оптимизация бизнес-процессов
- Программные обследования бизнеса
- Взаимодействие с внешними IT-компаниями

technospark.ru/job

и ещё 64 вакансии в «ТехноСпарке»

Присылайте резюме на:
hr@technospark.ru

Наведите камеру на QR-код, чтобы перейти на сайт

РАБОТА В ТРОИЦКЕ
АО «ГНЦ РФ ТРИНИТИ»

Технолог аддитивного производства
Оператор 3D принтера (по металлу)
Сборщик деталей и изделий
Начальник заготовительного участка
Станочник по обработке твёрдосплавной продукции

Слесарь механосборочных работ
Специалист по контролю качества
Фрезеровщик ЧПУ
Токарь ЧПУ
Инженер ОТК
Кладовщик

График 5/2. Оформление по ТК РФ.
ЗП от **50 000** руб.Телефон: 8-963-629-10-52 E-mail: personal@trinitiy.ru

НПП «Гидрикс»
(оборудование для очистных сооружений)
требуется электромонтажник (сборщик НКУ)
з/п 60 000 – 100 000 рублей

Требуемый опыт работы: 1–3 года
Полная занятость, полный день

Обязанности:

- сборка шкафов и щитов НКУ
- навыки работы со слесарным инструментом

Требования:

- чтение и понимание однолинейных и принципиальных схем
- внимательность, ответственность, умение работать в коллективе

Условия:

- оформление по ТК РФ
 - заработная плата: оклад, премии по результатам работы
 - график 5/2 с 9:00 до 18:00
 - полный рабочий день
 - спецодежда предоставляется
 - питание предоставляется
 - на территории работодателя
- 8(925)097-73-15, Владимир

ВЫЕЗДНАЯ ХИМЧИСТКА
мебели, матрасов и ковров

Профессионально, гарантии!

Звоните сейчас:
+7 968 522 99 02

будем рады знакомству!

18 марта в 17:00
Троицкий музей
имени М.Н. Лялько
(ул. Нагорная, 9)

В рамках исторического цикла «Пятничная дискуссия» состоится лекция советского и российского физика, директора Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн им. Н.В. Пушкова РАН Владимира Кузнецова

«300 лет со дня указа Петра I о систематическом наблюдении за погодой»

Программа передач «Тротек» 21 – 27 марта

- 21 марта, понедельник**
1:00 – Т/с «Страсть» (16+)
1:25 – Д/ф «InVivo» (12+)
1:55, 8:30, 13:35 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
6:00, 8:00, 14:00 – 7 дней (6+)
6:30 – Д/ф «Мечтатели» (12+)
7:20, 20:20 – Мультфильмы (0+)
8:55 – Д/ф «Погоня за вкусом» (16+)
9:45, 16:50 – Т/с «Ланцет» (12+)
10:35 – Т/с «Улётный экипаж» (12+)
12:25, 18:25 – Т/с «Фамильные ценности» (16+)
13:10, 16:25 – Т/с «Без свидетелей» (16+)
14:30 – Т/с «Одна ложь на двоих» (12+)
17:20 – Д/ф «Кавказский пленник» (12+)
19:10 – Т/с «Свидетели» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
21:20 – Д/ф «Это лечится» (12+)
22:20 – Х/ф «Любовь не по сценарию» (16+)
- 22 марта, вторник**
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: новый день (6+)
0:20 – Х/ф «Репродукция» (16+)
2:05 – Т/с «Страсть» (16+)
6:35 – Д/ф «Это лечится» (12+)
7:20 – Д/ф «Мечтатели» (12+)
8:25, 13:35, 21:20 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
8:50 – Д/ф «Всё, кроме обычного» (16+)
10:20, 17:30 – Т/с «Ланцет» (12+)
11:10 – Д/ф «Кавказский пленник» (12+)
12:20, 18:20 – Т/с «Фамильные ценности» (16+)
13:05 – Т/с «Без свидетелей» (16+)
13:30 – Д/ф «InVivo» (12+)
14:20, 19:05 – Т/с «Свидетели» (16+)
15:05 – Д/ф «Человек-невидимка» (16+)
16:20 – Д/ф «Кондитер» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
21:20 – Д/ф «Прокуроры 2» (16+)
- 23 марта, среда**
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: новый день (6+)
0:20 – Х/ф «Мушкетёры. Неизвестная миссия» (16+)
1:50 – Д/ф «Человек-невидимка» (16+)
2:40 – Т/с «Страсть» (16+)
3:05 – Д/ф «Инсайдеры» (16+)
6:35, 12:20, 18:10 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
7:20, 15:05, 20:20 – Мультфильмы (0+)
8:20 – Д/ф «Мечтатели» (12+)
9:05, 11:10 – Д/ф «Кавказский пленник» (12+)
10:20, 17:10 – Т/с «Ланцет» (12+)
12:20, 18:25 – Т/с «Фамильные ценности» (16+)
13:05 – Д/ф «Верю – не верю» (16+)
14:20, 19:10 – Т/с «Свидетели» (16+)
15:05 – Д/ф «Инстаграмщицы» (16+)
16:20 – Т/с «Без свидетелей» (16+)
18:00 – Д/ф «InVivo» (12+)
20:00 – Прямой эфир (6+)
21:00 – Х/ф «А вот и она» (12+)
22:30 – Х/ф «Скрыщенный домишко» (16+)
- 24 марта, четверг**
00:25 – Х/ф «Любовь случается» (12+)
2:15 – Т/с «Страсть» (16+)
6:10, 8:05 – Д/ф «Мечтатели» (12+)
6:55, 16:35, 17:25, 20:35 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
7:25, 20:20 – Мультфильмы (0+)
8:50 – Д/ф «Кавказский пленник» (12+)
9:35 – Д/ф «Еда, я люблю тебя» (16+)
10:35, 16:35 – Т/с «Ланцет» (12+)
11:25 – Д/ф «Инстаграмщицы» (16+)
- 12:15, 17:55 – Т/с «Фамильные ценности» (16+)
12:55, 16:10 – Т/с «Без свидетелей» (16+)
14:00 – Прямой эфир (повтор от 23.03.2022) (6+)
15:00, 18:40 – Т/с «Свидетели» (16+)
15:45 – Д/ф «Еда. Правильное питание» (12+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
21:20 – Д/ф «Без химии» (12+)
22:20 – Х/ф «Имущество с хвостом» (12+)
- 25 марта, пятница**
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: новый день (6+)
0:20 – Х/ф «А вот и она» (12+)
1:50 – Т/с «Страсть» (16+)
2:15 – Д/ф «Верю – не верю» (16+)
3:05 – Д/ф «Инсайдеры» (16+)
6:35 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
7:20, 18:00 – Мультфильмы (0+)
8:20, 11:10 – Д/ф «Мечтатели» (12+)
9:05, 17:35 – Д/ф «Кавказский пленник» (12+)
10:20, 16:45 – Т/с «Ланцет» (12+)
12:20, 18:20 – Т/с «Фамильные ценности» (16+)
13:05, 16:20 – Т/с «Без свидетелей» (16+)
13:30 – Д/ф «Без химии» (12+)
14:30, 19:05 – Т/с «Свидетели» (16+)
15:05 – Д/ф «Еда, я люблю тебя» (16+)
20:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
20:15, 22:15 – Музыкальные посиделки (6+)
21:40 – Д/ф «Еда. Правильное питание» (12+)
23:45 – Д/ф «InVivo» (12+)
- 26 марта, суббота**
00:00, 6:00, 8:00, 10:00, 12:00 – Троицк: новый день (6+)
0:20, 6:20, 10:20, 12:20 – Музыкальные посиделки (6+)
1:40 – Х/ф «Любовь случается» (12+)
3:30 – Х/ф «Имущество с хвостом» (12+)
7:30, 15:10, 15:40 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
8:20, 8:45 – Д/ф «Опыты дилетанта» (12+)
9:15, 13:40 – Д/ф «Мечтатели» (12+)
11:40, 15:45 – Мультфильмы (0+)
14:30, 16:15 – Д/ф «Кавказский пленник» (12+)
17:00 – Д/ф «Всё, кроме обычного» (16+)
18:10 – Т/с «Улётный экипаж» (12+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:30 – Т/с «Перчатка Авроры» (12+)
21:55 – Д/ф «Человек-невидимка» (16+)
23:30 – Х/ф «Вспомни всё» (16+)
- 27 марта, воскресенье**
1:20 – Х/ф «Пункт назначения. Смайлы» (16+)
2:50, 3:30 – Д/ф «Прокуроры 2» (16+)
6:00, 8:00, 13:00 – 7 дней (6+)
6:45, 16:30, 17:55 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
7:10, 17:00 – Мультфильмы (0+)
8:30 – Д/ф «Мечтатели» (12+)
9:15, 15:50 – Д/ф «Кавказский пленник» (12+)
10:00, 18:20 – Т/с «Улётный экипаж» (12+)
11:35 – Д/ф «Кондитер» (16+)
13:30, 20:30 – Т/с «Перчатка Авроры» (12+)
15:00, 22:00 – Д/ф «Человек-невидимка» (16+)
17:30 – Д/ф «Еда. Правильное питание» (16+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
23:30 – Х/ф «Рождество кота Боба» (12+)
- В программе возможны изменения

АФИША

КОНЦЕРТЫ

- 19 марта. Дом учёных. Концерт ко Дню российской науки. Вокалисты, детский хор, танцевальные номера, органная музыка. 16:00.
- 19 марта. Центр «МоСТ». «Нам 1 год». Концерт студии Jam и коллективов Центра «МоСТ». 18:00.
- 27 марта. ДШИ им. Глинки. Юбилейный концерт композитора Степана Соснина (к 85-летию со дня рождения). Хоры, ансамбли, солисты троичских ДШИ. 14:00.
- 27 марта. Дом учёных. Концерт ансамбля «Русское барокко» с Сергеем Сироткиным (орган). Музыка эпохи Петра I. 17:00.
- 27 марта. Выставочный зал. Концерт Людмилы Катерисовой. Песни Е. Бачурина, Н. Матвеевой, В. Егорова, авторские. 17:00.

ТЕАТР И КИНО

- 19 марта. ТЦКТ. «Безумный день, или Женитьба Фигаро». Театр-студия «Котёл». 18:00.
- 20 марта. ТЦКТ. «Маленький принц». Театр-студия «Балаганчик». 17:00.
- 26 марта. Центр «МоСТ». Чтецкий вечер студии «Подмостки», посвященный Дню театра. 17:00.
- 26 марта. ТЦКТ. Иллюзионное шоу «Чудеса и волшебники Рафаэля». 17:00.
- 27 марта. ТЦКТ. «Весна, театр, любовь». Капустник театра-студии «Котёл». 18:00.

ВЫСТАВКИ

- 20 марта. Дом учёных. Персональная выставка Максима Пушкина и его творческий вечер. 16:00.
- 26 марта. Дом учёных. Персональная выставка Татьяны Куденко. 16:00.
- ТЦКТ. «Мир отражения бытия». Выставка художниц Оксаны Ивасютин и Ольги Николаевой.

СОБЫТИЯ

- 18 марта. Троицкий музей. Лекция директора ИЗМИРАНа В. Кузнецова «300 лет со дня указа Петра I о систематическом наблюдении за погодой». Концерт. 17:00.
- 19 марта. «Точка кипения». D&D-гильдия авантюристов. 13:00 – 18:00. Презентация службы бесплатной психологической помощи. 15:00.
- 20 марта. Дом учёных. Арт-

- лаборатория «Театр Про меня». «Какой/какая я?» 11:00.
- 20 марта. Дом учёных. «Академия умных родителей». Лектор-психолог А. Лушникова. 12:00.
- 20 марта. «Точка кипения». Встреча клуба «Женская линия». «Стресс. Как с ним жить и надо ли бороться?» 15:00 – 17:30.
- 20 марта. Троицкая ДШИ. Конкурс «Вокруг гитары». 11:00. Мастер-класс Ольги Шумаковой. 15:00. Концерт членов жюри конкурса. 18:00.
- 20 марта. Выставочный зал. Встреча ЛИТО «Сфера». 16:30.
- 24–30 марта. Библиотека №2. Неделя детской книги.
- 26 марта. «Байтик» (Сиреневый, 11). День без турникетов. Экскурсии, мастер-классы. 12:00 – 13:00.

СПОРТ

- 19 марта. ДЮСШ-2. Открытый турнир по самбо на приз администрации Троицка. 11:00.
- 19, 20 марта. ДС «Квант». Открытый турнир Троицка по мини-футболу. 10:00.
- 26 марта. ДС «Квант». Мини-футбол. «Заря» – «Сибиряк». Время уточняется.



Новости Троицка
смотрите
на YouTube-канале
«ТВ ТРОТЕК»