



№2 (872)

Еженедельная газета
городского округа Троицк
в городе Москве

сайт: троичкинформ.москва

ГОРОДСКОЙ РИТМ



среда 19 января 2022

Издаётся Троицким
информационным
агентством

e-mail: troitskinform@mail.ru



Новая школа: строим вместе

17 января участники рабочей группы по строительству школы на Октябрьском проспекте анонсировали начало нового этапа своей работы. Как сообщила директор Гимназии им. Пушкина Наталья Тимошенко, решение связано с началом строительства нового образовательного учреждения. Для города это долгожданное событие. Последний раз школу здесь строили в 1995 году: здание 6-го отделения троичкой Гимназии. Были ещё две пристройки: к зданиям Начальной школы (2010 год) и 2-го отделения Лицея (2015 год). Но такие меры лишь немного ослабили проблему дефицита школ в Троицке, полностью решить её не удалось. Все эти годы шёл разговор о строительстве новой современной школы, само здание которой станет благоприятной средой для эффективного обучения детей, позволит поддерживать благоприятный эмоциональный фон, формировать ситуацию успеха. И вот теперь процесс двинулся с места.

«Сейчас, когда мы уже добились проведения работ, безусловно, важно сосредоточить все усилия на следующем шаге – формировании наполнения будущей школы, – считает Наталья Тимошенко. – Это всё, что касается в первую очередь её оснащения, оборудования лабораторий, классов, организации дополнительного образования, подготовки будущих сотрудников. Естественно, необходимо сразу же продумать логистику, распределение транспортных потоков, решить вопросы безопасности юных пешеходов. И это лишь малая часть вопросов, которые при поддержке и активном участии жителей предстоит решить до ввода школы в эксплуатацию».

По словам Натальи Тимошенко, на этой неделе рабочая группа представит свои предложения по новой структуре и определится с форматом предстоящей работы.

▣ стр. 2

КОЛОНКА ГЛАВЫ

Не расслабляемся

Праздники закончились. А с ними и та неожиданная передышка, которую нам дала пандемия. Впрочем, всё объяснимо. Пока мы не ходили на работу, наши контакты сократились: мы не ездили в общественном транспорте, не пересекались с коллегами. Как говорят специалисты, прервались цепочки заражения. Собственно, так работает и механизм самоизоляции. Оставаясь дома, мы лишаем вирус шанса поразить нас и окружающих: нет контакта – нет заражения.



Но вот теперь начались трудовые будни. А это переполненные вагоны метро, битком набитые автобусы, множество сотрудников полный рабочий день в замкнутом помещении. Всё это работает в помощь вирусу. Плюс наша безалаберность. В торговых центрах, транспорте, на рабочих местах люди всё реже надевают маски. Устали. Расслабились.

А повода для этого нет! Кривая заражений вновь стремительно поползла вверх. Максимальный пик был зафиксирован в Москве 19 июня, тогда зарегистрировали 9 120 заражений в сутки. Второй по величине всплеск наблюдался 28 октября: 8 440 заражённых. Так вот, 18 января было 8 342 заболевших с подтверждённым диагнозом ковид. Прошу только об одном: берегите себя. Носите маски. Делайте прививки. Будьте здоровы, пожалуйста!

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН
www.facebook.com/vdudochkin



Джазовое посвящение

На сцене гаснет свет, и лишь на экране видна седовласая фигура дирижёра. Его страстные, пусть и беззвучные взмахи руками, казалось, вот-вот поднимут с мест не только оркестрантов, но и слушателей. Раздаются аплодисменты: зал приветствует Виктора Герасимова, основателя Троицкого джазового оркестра. Коллектив теперь носит его имя. 13 ноября Виктору Ивановичу исполнилось бы 80 лет. Он ушёл из жизни 17 марта 2015 года, а оркестр продолжает играть и нести частичку той герасимовской энергии и совершенно юношеского драйва.

Во главе джаз-оркестра теперь сын Виктора Ивановича, саксофонист Григорий Герасимов. «Юбилейный концерт готовили с сентября 2021 года, – рассказывает он. – 13 ноября была суббота, идеальный день, но чуть-чуть не успели до каранти-

на. Эти две недели сдвинули нас на полтора месяца. Мы репетировали в новогодние каникулы, через день, по два часа с лишним. Очень много работы!»

Коллектив уже выступал с концертом памяти своего основателя в 2015 году, тогда на сцене собрались многие экс-участники, певцы и инструменталисты. На этот раз решили ограничиться современным составом. «Было желание сделать такой аккуратный, домашний, камерный концерт, – говорит Григорий Герасимов. – Но что-то не вышло!» А вышло – большая программа в двух отделениях, в которую вошли и джазовые эвергрини, и хиты эстрады, и небольшой сет юных оркестрантов, учеников ДШИ им. Глинки, которые со временем пополнят ряды Троицкого джаз-оркестра.

▣ стр. 6

Проектант Троицка

(продолжение. Начало в газете «Городской ритм» №1 от 12.01.2022)

Комплексная проектная мастерская №11 ГИПРОНИИ АН СССР, в стенах которой создавался Троицк, в прошлом году отметила своё 45-летие. Генплан города, планировка его улиц, проекты большинства зданий выполнены сотрудниками КПМ-11. Однако история организации завершилась на отметке 45: в 2021-м мастерская прекратила свою деятельность. Осталось только вспомнить её славный путь и поблагодарить коллектив за город, в котором живём.



Команда профессионалов КПМ-11 в годы бурного развития Троицка

В 1998–2002 годах сотрудники КПМ-11 трудились над проектом реабилитационного комплекса детского кардиологического санатория №20 «Красная Пахра». Объект построили, но так и не ввели в эксплуатацию. В 2010 году в городе появилась Детская школа искусств им. Глинки. Её тоже проектировали в КПМ-11.

В 2007 году был принят окончательный вариант Генплана Троицка, разработанный ГУП НИИПИ градостроительства Московской области при активном участии КПМ-11. Этот Генеральный план повторил практически все основные принципы, заложенные в предшествующем ему документе 1980 года. Только территория общегородского центра была утрачена: в начале 2000-х там власти города разрешили разместить многоэтажное жильё, появились высотки Академической площади.

В начале 2000 года, особенно после включения Троицка в состав Москвы, мастерская потеряла статус генерального проектировщика. Это сказалось на процессе развития города. Согласования усложнились. Труднее стало учитывать пожелания жителей в вопросах застройки и благоустройства города.

В сентябре 2016 года в ГИПРОНИИ РАН произошло объединение всех территориальных и московских мастерских в единый проектный отдел, после чего летом 2017-го троицкая КПМ-11 была закрыта, а в 2020 году Минобрнауки приняло решение о полной ликвидации ФГУП ГИПРОНИИ РАН. В прошлом году процесс окончательно завершился: мастерская освободила помещения, которые занимала в цокольном этаже дома №9 по Октябрьскому проспекту.

За годы работы специалисты КПМ-11 спроектировали городскую среду Троицка, было создано более 250 общественных объектов и сооружений инфраструктуры. Благодаря КПМ-11 была создана фундаментальная основа города, определён вектор развития Троицка на будущее.

В 1976 году руководителем мастерской был назначен Владимир Банит, в 1984–1986 годах его руководил Алексей Ермаков, в

1986–2009 годах – Эльмира Пономарёва, в 2008–2017 годах – Сергей Михеев. Мы приводим имена сотрудников мастерской, работавших в её стенах с 1976 года: архитекторы – Владимир Банит, Валерий Лотов, Эльмира Пономарёва, Галина Булатова, Юрий Ивлёв, Алексей Соколов, Сергей Михеев, Людмила Резова, Валентин и Елена Валуцких, Римма Прежевецкая, Ирина Семёнова, Борис Левашов, Владимир Морозов, Вячеслав и Анна Богачкины, Александр и Галина Архиповы, Михаил Бальчев, Сергей Репин, Григорий и Татьяна Васильевы, Ирина Мусликова, Вера Мандриченко, Наталья Мартовицкая, Элла Мехович, Светлана Рябова, Нина Врублевская, Елена Александрова; конструкторы – Алексей Ермаков, Вячеслав Захаров, Владимир Сериков, Владимир Десяткин, Галина Кириюшкина, Наталья Лазарева, Тамара Тарасова, Ирина Тетёркина, Татьяна Сурина, Татьяна Субеева, Зоя Вишнякова, Мария Лепихина; специалисты по отоплению и вентиляции – Галина Спиридонова, Зарема Захарова, Евгений Лепихин, Нина Кукушкина; специалисты по водопроводу и канализации – Нелли Третьяк, Зоя Кочергина, Наталья Шутова; специалисты по электроснабжению и слабым токам – Владимир Руднев, Ольга Шашкова, Зоя Борисоглебская, Юлия Касьянова, Борис Некрасовский; специалисты по благоустройству и организации рельефа – Нина Капаева, Татьяна Старжевская, Елена Таллер; архив и секретариат – Нина Сергеева, Вера Макарова, Валентина Денисенко, Татьяна Баскакова.

За годы своей деятельности сотрудники мастерской выполнили большой объём проектных работ по инженерно-технологическому обеспечению и реконструкции инженерных сетей и сооружений инженерных сетей и сооружений города. КПМ-11 находилась в черте города, в её штате были высокопрофессиональные специалисты, всё это позволяло оперативно решать практически все градостроительные, архитектурные и инженерные задачи.

Валерий ЛОТОВ
и Сергей МИХЕЕВ,
фото из архива КПМ-11
ГИПРОНИИ РАН

Новая школа: строим вместе

Стр. 1

Напомним, строительство школы, поддержанное жителями в 2018 году на публичных слушаниях, реализуется в рамках Адресной инвестиционной программы города Москвы и призвано снять острый дефицит мест в образовательных учреждениях Троицка. В 2021 году ситуация настолько ухудшилась, что образовательным учреждениям пришлось идти на крайнюю меру: вводить вторую смену. Это сказалось на работе кружков и секций в городе, а главное, осложнило жизнь семей: работающим родителям совсем непросто контролировать детей, учащихся во вторую смену. Ввод в эксплуатацию нового школьного здания решит эту проблему.

Что касается места размещения школы, оно определено в соответствии с Генеральным планом городского округа Троицк на границе двух микрорайонов, для максимального охвата жителей. В комплексе со школой планируется строительство детского сада на 350 мест и необходимых подъездных дорог.

Проектом предусмотрено размещение бассейна, трёх совре-



В новом корпусе места хватит на всё, даже на школьный кинотеатр

менных спортивных залов, универсальных пространств для творческих занятий, IT-полигона, мастерской живописи, библиотеки с книгохранилищем на 50 тыс. книг и многое другое. Новая школа в Троицке станет самым современным образовательным комплексом в ТиНАО.

Особое внимание проектировщики уделили экологическому аспекту проекта: учтены все требования Департамента

природопользования и охраны окружающей среды города Москвы. Предусмотрены комплекс мероприятий по максимальной защите существующих зелёных насаждений и компенсационные посадки деревьев.

Завершить работы планируют в 1 квартале 2024 года, таким образом, 1 сентября 2024/2025 учебного года в новой школе начнутся уроки.

Тамара ХАНИНА

ФСИН поддерживает мнение троичан

В Троицке не будет размещено учреждение Федеральной службы исполнения наказаний. Администрация города, депутаты и горожане сработали оперативно.

Самая обсуждаемая новость последних месяцев: в Троицке открывается исправительное учреждение ФСИН. Но, как вскоре выяснилось, это были планы, которыми не суждено сбыться.

Глава города Владимир Дудочкин пояснил, как это происходило. «Тихий район города – микрорайон «А», откуда Троицк, собственно, и начинался с ИЗМИРАНа, действительно рассматривался ведомством для размещения общежития для приговорённых к исправительным работам. В этот перечень технически вошли десятки объектов по всей Москве. Почему в нём оказался Троицк, тоже понятно: у нас есть готовое к заселению здание, соответствующее требованиям ФСИН. Однако я могу точно сказать, что этого бы не произошло».

И вот почему: в плане комплексного развития территории микрорайона «А», который отражён в разрабатываемом проекте планировки и который закреплён в Генплане города, объекта ФСИН нет. К тому же в рассматриваемом здании Департамент труда и соцзащиты планирует открыть «Мой социальный центр», обслуживающий специальные категории жителей Троицка и соседних посёлений. А это значит, что рядом должны были оказаться заключённые и пенсионеры, члены многодетных и социально незащищённых семей. К тому же здание расположено рядом с домами и детскими организациями. Разместить здесь учреждение ФСИН явно нецелесообразно. Об этом глава города сразу же проинформировал руководство ведомства. А они, в свою очередь, прислушались, внимательно ознакомились с представленными им документами и согласились с изложенными доводами.

Депутаты и жители не остались в стороне. Максим Пушкин и Андрей Терёхин инициировали сбор подписей, а депутат Государственной думы Дмитрий Саблин и депутат Московской городской думы Валерий Головченко поддержали позицию горожан через официальные запросы.

Депутаты и жители не остались в стороне. Максим Пушкин и Андрей Терёхин инициировали сбор подписей, а депутат Государственной думы Дмитрий Саблин и депутат Московской городской думы Валерий Головченко поддержали позицию горожан через официальные запросы.

«Совет депутатов Троицка оперативно отреагировал на обеспокоенность горожан, – убеждён Дмитрий Саблин, получивший коллективное обращение. – Депутаты любого уровня – это прежде всего команда, которая вместе с главой города защищает интересы населения и делает всё для того, чтобы жители могли самостоятельно определять, что лучше для их двора, поселения, города. Наша работа дала положительный результат, и это главное».

Эффективность командного подхода отметил и Владимир Дудочкин. «Хочу сказать огромное спасибо жителям, которые откликнулись на призыв наших депутатов и высказали свое мнение по поводу размещения такого Центра в Троицке, – сказал он. – Я благодарен также Дмитрию Вадимовичу Саблину, с которым мы в праздничные дни встречались для решения этого вопроса. Так что, могу сказать, поучаствовали в этом процессе очень многие. Всё это привело к результату: план комплексного развития территории микрорайона и города будет сохранён без изменений. Центра ФСИН на территории Троицка не будет».

Сейчас, когда уже ясно, что ситуация разрешилась, Валерий Головченко шутит: «Для приготовления финального решения нам потребовалась тысяча рукопожатий троичан, одна песня Максима Пушкина и несколько секретных ингредиентов команды Головченко, основанных на умении побеждать. А если серьёзно, я благодарю каждого, кто писал указы и слова поддержки, кто оставлял подписи по инициативе уважаемого Максима Александровича, который, я уверен, вдохновится нашей общей победой на новый художественный шедевр».

Тамара ХАНИНА,
фото Дарьи ДЕМИДОВОЙ



Судьба здания на улице Пушкиновых решилась в пользу троичан

Проф.ИТ: НОВЫЙ СТАРТ

Новый сезон проекта ПРОФ.ИТ детского ИТ-технопарка «Байтик» стартует 1 февраля. Для шестиклассников Троицка подготовлены учебные модули, мастер-классы, практикумы и экскурсии. Регистрация на сайте prof.bytic.ru уже открыта!

Проект по профориентации и самоопределению школьников в сфере информационных технологий стартовал в прошлом учебном году для учеников 8–9-х классов. В этом году проект адаптирован для шестиклассников, они учатся во вторую смену, и учителя выступили с предложением занять ребят в утренние часы. Педагоги «Байтика» презентовали проект в школах, и более 130 подростков уже приняли в нём участие. Благодаря финансовой поддержке городской администрации ребята занимаются бесплатно!

«Проф.ИТ – отличная возможность для школьников попробовать себя в разных ИТ-направлениях, получить новые знания и навыки, – уверена директор «Байтика» Дарья Калабухова. – В первом полугодии шестиклассники программировали на языках C++ и Python, рисовали в профессиональных графических редакторах Adobe Photoshop и Adobe Illustrator, спроектировали свою первую трёхмерную модель, с нуля создали 3D-мир и анимировали персонажей, научили работать микроконтроллер и написали сервис для дистанционного

управления им». Всего ребятам было предложено 18 модулей по цифровому творчеству, программированию, конструированию, инженерии и робототехнике, 18 мастер-классов, шесть экскурсий, шесть практикумов по развитию гибких навыков (soft skills) и деловая игра от «ТехноСпарка». Во втором полугодии ребят ждёт ещё более 40 активностей!

«Здесь добрые учителя, они всё понятно объясняют. Я ходила на векторную графику, Photoshop и Illustrator. Всем советую!» – делится впечатлением Полина Ефименко. «Работать с этими программами интересно и полезно, тем более я в будущем планирую заниматься программированием», – добавляет Женья Дектеренко. «Я попал практически на все учебные модули: Autodesk Fusion 360, робототехнику, программирование Minecraft, создавал мобильное приложение в App Inventor и сходил на все экскурсии, – рассказывает Семён Павлов. – Мне всё понравилось, недостатков в программе нет!»

В новом сезоне «Байтик» предлагает учебные модули (четыре занятия в каждом) по векторной

графике, дизайну, видеомонтажу, созданию мобильных приложений и игр в Unreal Engine, Unity 3D, Minecraft. Занятия проходят утром в будни и по выходным. «Интересно будет и участникам осеннего сезона, и тем, кто придёт к нам впервые. Некоторые темы повторяются, но есть и совсем новые: цифровая анимация, экологический мониторинг, программирование Roblox, сборка и программирование роботов, – обещает Дарья Калабухова. – Свои двери открывает инженерная лаборатория, где ребята проведут опыты и узнают много любопытного из мира физики, химии и математики. Будет марафон по скорости набора текста на компьютере, самые быстрые получат призы!» Учебные модули проекта Проф.ИТ помогут школьникам определиться с будущей профессией и дадут дополнительные преимущества при поступлении в профильные ИТ-классы. Также подростков ждут мастер-классы по диджеингу, психологические практикумы о чувствах и эмоциях, личных границах, самооценке, характере и темпераменте, экскурсии в Физическую кунсткамеру, «ТехноСпарк» и телекомпанию «Тротек». Полное расписание уже размещено на сайте prof.bytic.ru.

Жанна МОШКОВА,
фото из архива



Школьникам «Байтик» предлагает самые разные занятия

За окошком Рождество

Ангелы, волхвы, сказочные домики, нарядные ёлочки... Итоги муниципального конкурса детских творческих работ «За окошком Рождество» подведены. Победителями и призёрами стали 44 участника. Выставка работ открыта в Гимназии Троицка.

В номинации «Рождественский рисунок» победителями стали дошкольница Таня Михайлова из 5-го отделения Лицея, нарисовавшая картину «Ангельский хор» и Серёже Чистякову из 3-го отделения Гимназии за «Ёлочку-красавицу». Особенно впечатлил жюри «Дом, в котором ждут Рождество» шестиклассниц Сони Климкиной и Оли Меньшиковой из Троицкой православной школы. Внутри нарядного заснеженного домика с кружевными наличниками девочки поставили иконы и домашнюю утварь, зажгли свет. Лучшие рождественские вертепы устроили воспитанники кружка «Мастерская Самоделкин» из 7-го отделения Гимназии и третьеклассник Ярослав Терёшин из 1-го отделения Лицея. Призёрами конкурса стали Эмилия Рожкова, Соня Тарасова, Катя Кабанова, Вера Тихонова, Ильг Леон, Ульяна Галяцкая, Гриша Попов, Витя Матвеев и другие ребята.

Самую оригинальную ёлочную игрушку – «Волшебного снеговика» – смастерила воспитанница 3-го отделения Гимназии Соня Фёдорова. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» жюри управления образования Троицка присудило победу малы-

шам из 5-го отделения Лицея за работу «Рождество в пряничном домике», второклассникам из 1-го отделения – за «Рождественский хор» и Серёже Чистякову из 3-го отделения Гимназии за «Ёлочку-красавицу». Особенно впечатлил жюри «Дом, в котором ждут Рождество» шестиклассниц Сони Климкиной и Оли Меньшиковой из Троицкой православной школы. Внутри нарядного заснеженного домика с кружевными наличниками девочки поставили иконы и домашнюю утварь, зажгли свет. Лучшие рождественские вертепы устроили воспитанники кружка «Мастерская Самоделкин» из 7-го отделения Гимназии и третьеклассник Ярослав Терёшин из 1-го отделения Лицея. Призёрами конкурса стали Эмилия Рожкова, Соня Тарасова, Катя Кабанова, Вера Тихонова, Ильг Леон, Ульяна Галяцкая, Гриша Попов, Витя Матвеев и другие ребята.



Домик, где ждут праздника

Имена победителей конкурсов школьных сочинений «Рождественская сказка», «Похвала наукам и образованию» и «Святочные рассказы», а также конкурса чтецов «Мелодия Рождества» будут объявлены на торжественном закрытии XIV муниципальных образовательных Рождественских чтений 19 декабря в Гимназии Троицка.

Жанна МОШКОВА,
фото из архива

ЮБИЛЕЙ

Вкус к науке

В первый день года отмечает день рождения завлабораторией Института спектроскопии РАН, профессор Виктор Иванович Балыкин. В 2022 году ему исполнилось 75 лет. Недавно мы писали о престижной международной медали Галилео Галилея, которую Балыкин получил за выдающиеся работы в области лазерного охлаждения и управления движением атомов. Юбилей – ещё один повод рассказать об учёном, его мыслях об учителях и пути в науке.



Виктор Иванович Балыкин – троцкий «Человек года–2018»

Родина Виктора Балыкина – Рязань; физикой он увлёкся со школы. «У меня был замечательный учитель, – вспоминает он. – Если нет хорошего учителя по физике, то вероятность, что вы будете физиком, практически равна нулю. Нужно, чтобы была соответствующая аура в школе... И потом повезло, на Физтехе на четвёртом курсе моим руководителем оказался Михаил Галанин, заведующий лабораторией люминесценции ФИАН, московский профессор-интеллигент, который работал ещё с Вавиловым!»

Виктор вспоминает, как важна для него, студента, была книга, которую передал ему Галанин из своей библиотеки. Это был учебник о природе света Сергея Вавилова, изданный ещё при жизни учёного. Так от Вавилова протянулась цепочка преемственности к нынешним учёным-спектроскопистам. «Учитель очень важен, – подчёркивает Балыкин. – Научиться можно всему, книг в библиотеке миллион, но он скажет, какие книги читать, какие лекции слушать, даст совет, как жить в науке, как общаться с людьми, как добывать знания, как вести эксперимент... Знания – это лишь малая толика, главное, что надо передать, – это вкус к науке. В чём важность очного обучения? Да, в интернете вы можете найти больше информации, чем у любого профессора. Но желание заниматься наукой, умение думать – всё это передаётся только при личном общении. Есть хорошая поговорка: «Вы можете привести лошадь к водопою, но вы не можете заставить её пить». То же самое и у нас. Вы можете привести человека в лучшую библиотеку, в лучшую лабораторию, но если он не захочет там «пить», все ваши усилия будут напрасны».

Ещё раз повезло с учителем после вуза, когда Виктор Балыкин стал работать в ИСАНе под началом Владилена Летохова. «Окончание Физтеха – это рубеж, появляется безграничное море вариантов, и мне снова повезло, – вспоминает Балыкин. – Кто-то в ФИАНе сказал: «Открывается новый институт в Троицке, там есть молодой замдиректора, Летохов, вы к нему попробуйте!» И я, недолго думая, сел на автобус, добрался, и учёный меня принял. Как сейчас помню, были в кабинете двое – Летохов и заведующий лабораторией Рафаэл Амбарцумян, и они мне малень-

кий экзамен устроили, чтобы понять, стоит брать или не стоит». Так Балыкин стал учеником и ближайшим сподвижником Летохова, приняв участие в его исторических экспериментах по лазерному охлаждению атомов в начале-середине 1980-х. Институт позволил не просто соприкоснуться с международной наукой, но и быть на её переднем крае. «Особенность общения с большими людьми в науке – если ты пришёл к ним с красивой хорошей идеей, они это всегда оценят, всегда поддержат, чего нет у посредственностей», – вспоминает он учителя. Ещё одна жизненная мудрость, которую он почерпнул от него, – не винить других. Как в случае с историей, когда Нобелевская премия за работы по лазерному охлаждению атомов обошла Летохова стороной. Её получили другие, тоже выдающиеся физики, которые смогли развить эксперименты и добиться новых результатов. «Чему меня научил Летохов: если с вами что-то случилось нехорошее и если вы оглянетесь назад и проанализируете все ваши действия, то вы всегда найдёте, что в этом есть и ваша вина, – рассказывает Виктор Балыкин. – И, оглядываясь назад, я прихожу к выводу, что нам не надо было расплыться, а, получив первые результаты, сконцентрировать усилия лаборатории именно на этом направлении. Да, были объективные причины, условия жизни в то время... И этого не произошло».

Зато произошло многое другое. Продолжаются исследования по лазерному охлаждению атомов. Другое направление, которое сейчас развивается в лаборатории Балыкина, – применение лазеров для задач биологии. «В наше время самое ценное – это человеческая жизнь, – говорит Балыкин. – И если в XX веке главной наукой была физика, то в XXI – биология. И мы старую философию детектирования с помощью лазера отдельных атомов переносим на детектирование отдельных молекул». Одно из возможных применений – обнаружение коронавируса, другое – секвенирование ДНК. «Что может наука? Она бесконечна, в ней всегда есть что сделать, – заключает учёный. – Физика – безграничная наука, а уж биология – тем более. Работы хватит на всех».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото из архива

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

Имущественные вопросы

Передать

в собственность

В 2011 году вышел федеральный закон, который предписывает муниципалитетам передать помещения, занимаемые федеральными структурами, им в собственность. Частично этот нормативно-правовой акт был исполнен. Некоторым ведомствам площади отдали.

Однако спор по зданию МВД на улице Лесхозной продолжался много лет. Городские власти не пожелали лишиться имущества. В итоге дело дошло до суда, который правоохранительные структуры выиграла. Но и на этом история не закончилась. «Исковое требование было сформулировано таким образом, что муниципалитет не смог выполнить решение суда, – уточнил начальник управления муниципального имущества Кирилл Василенко. – Мы действительно долго не отдавали это здание в надежде, что сможем его со временем использовать для муниципальных нужд».

Об этом депутатам доложили на заседании комитетов. Последовало предложение удовлетворить наконец просьбу МВД и здание передать. Учитывая, что получить его обратно практически невозможно, полиция аренду не платит, а помещения постоянно требуют ремонта, содержать это здание на баланс города не имеет смысла. С положительной рекомендацией этот вопрос был направлен на рассмотрение Совета.

Новые планы

А вот следующая тема вызвала серьёзную дискуссию. «Столичный фонд обманутых дольщиков, который занимается достройкой проблемного объекта ЖК «Легенда», вышел с предложением увеличить высоту двух корпусов с 25 метров до 30, – сообщил начальник управления архитектуры и градостроительства Владимир Володин. – В итоге вместо пяти этажей будет семь».

Депутаты смутили не сам факт повышения этажности и как следствие увеличение количества жителей, а проблема с размещением там учреждений образования. «В проекте эти объекты есть, – уточнил директор Московского фонда защиты прав граждан – участников долевого строительства Александр Гончаров. – И даже выделены средства на их строительство, но земельные участки, на которых они должны быть расположены, переданы кредитору «Агентство по страхованию вкладов». Мы обратились к ним с просьбой передать эти земли Москве, но они отказались. И пока этот вопрос не решится, ничего построить не получится. Депутаты тоже могут к ним обратиться и объяснить ситуацию».

Некоторые народные избранники высказали сомнения в необходимости менять параметры застройки, учитывая, что появление необходимой инфраструктуры под вопросом. Другие отметили, что речь идёт о гражданах, в том числе жителях Троицка, которые уже много лет ждут, когда сдадут объект, и всё это время вынуждены решать квартирный вопрос. К единому мнению народные депутаты так и не пришли. Окончательное решение будет принято на заседании Совета.

Наталья НИКИФОРОВА

Мусорное дело

Горы мусора. Контейнеры под завязку забиты отходами. Повсюду на земле разбросаны пакеты. Такую картину можно было наблюдать в первые дни нового года практически в каждом дворе. Начиная с 4 числа мусорные машины стали курсировать по городу. Частично от мусора избавились, но в целом проблема так и не решена.



Контейнеры переполнены. Жители недовольны

С 1 января в Троицк пришёл региональный оператор по вывозу мусора. Новшество повлек-

ло за собой увеличение тарифа. Теперь горожане будут платить за эту услугу больше 7 рублей с

квадратного метра жилой площади. Цены повысились, а качество резко упало.

В длинные новогодние каникулы в работе мусоровывозящей компании произошли сбои. С некоторых площадок отходы не вывозились по нескольку дней. В результате их скопилось немало. Убедиться в этом несложно. На официальном сайте размещены не только письменные обращения, но и красочные фотографии. География адресов, где горожане жалуются на оставленный на площадках мусор, обширна. Проблема коснулась и тех, кто проживает в доме с мусоропроводом, и тех, у кого во дворе контейнерная площадка. Кое-где даже образовались свалки. «Мы знаем об этой проблеме, – комментирует глава города Владимир Дудочкин. – Пока отлаживаем график работы с региональным оператором. Работаем буквально в ручном режиме. Сотрудники администрации сами обходят все площадки, фик-

сируют нарушения. Плюс собираем всю информацию от жителей и направляем мусоровывозящей компании».

Ещё одна проблема – крупногабаритный мусор. В микрорайоне «А» его в последнее время очень много, что и неудивительно. Ведь жильцы трёх домов этого микрорайона стали счастливыми обладателями новых квартир в Солнечном и уже начали переезд в новое жильё. При этом новосёлы избавляются от старого хлама, которому место только на помойке, однако вывезти его никто не собирает. «Просто собирать крупногабаритный мусор у площадок никто действительно не будет, – говорит замглавы Иван Вальков. – Поэтому мы поставили в разных районах специальные контейнеры для таких отходов. Скорее всего, они будут на каждой площадке для раздельного сбора мусора. Сейчас решаем этот вопрос».

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Дарьи ДЕМИДОВОЙ

Сугробы и морозы

По-настоящему зимняя погода выдалась в новогодние каникулы. Хороший морозец, через день снегопад. Намело немало, хочешь – строй крепость, хочешь – лепи снеговика. Но то, что детям забава, коммунальным службам – головная боль. За два дня сугробы выросли на восемь сантиметров, а к 10 января – ещё на шесть. Все эти дни коммунальные службы работали в усиленном режиме.

С первых чисел января официальный сайт Троицка пестрит обращениями от жителей с жалобами на плохую уборку снега. Разброс адресов большой – от Солнечной до Парковой. Горожане отмечают, что на придомовых территориях в лучшем случае почищены тротуары. Межквартальные проезды в ужасном состоянии, ещё хуже обстоят дела с парковками. Чтобы убедиться в этом, достаточно пройти в любой двор. В микрорайоне «В» у домов №37 и 38 проехать к подъезду – задача не из простых. На дороге колея, всё остальное завалено снегом. Машины буксуют, да и пешеходам не легче. Пробраться через снежные навалы можно с трудом. С 1 января 2022 года за придомовые территории отвечает МБУ «ДХБ». Чтобы справиться с этой задачей, пополнили штат сотрудников, закупили технику. «Да, ситуация сложная, – признаётся замглавы Троицка Иван Вальков. – Вывели всех работни-

ков на уборку. К сожалению, рук не хватает. Мало того что с начала года выпало много снега, так ещё и подрядчик, который осуществлял эти работы в прошлом году, практически весь декабрь ничего не чистил».

С парковками во многих районах просто беда. Это касается и придомовых территорий, и центральных улиц. Особенно это заметно там, где проезжая часть узкая. Почистить такую дорогу сложно, трактор с трудом пробирается между припаркованных с двух сторон машин, заваливая их снегом ещё больше. На стоянках отвалы из снега такой величины, что не каждый автомобиль сможет преодолеть эту преграду. «Есть регламент, – говорит Иван Вальков. – В первую очередь очищаем дороги, тротуары, автобусные остановки, подходы к учреждениям. Потом берёмся за парковки. Постараемся в течение пяти дней исправить ситуацию».



Шарада для водителей: найди свой автомобиль

Столько снега, сколько выпало в январе 2022 года, утверждают метеорологи, в Москве не было 80 лет. Последний раз такая снежная зима в столице была в 1942 году. Сейчас снежный покров возвышается над землёй на 36 см, что на 10 см выше нормы. Тут-то бы и надо взяться за вывоз снега, но компания, выигравшая конкурс, посчитала, что ей не выгодно этим заниматься. «Подрядчик должен был приступить к работе 1 января, – говорит глава города Владимир Дудочкин. – Однако он не выделил нам ни одной машины. Просто

пришёл и сказал, что отказывается от контракта. Решаем проблему точно. Обращаемся в разные организации с просьбой помочь. Потихоньку снег вывозим».

Неплохо коммунальщики справляются с центральными дорогами. В первую очередь непрерывно чистят ключевые магистрали, чтобы обеспечить беспрепятственный проезд общественного транспорта, машин скорой помощи, оперативных и аварийных служб.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ

СОВЕЩАНИЕ

А снег идёт!..

Уборка города стала основной темой утреннего совещания в местной администрации. Глава Троицка Владимир Дудочкин отметил, что у жителей много претензий в адрес коммунальных служб и все они обоснованы. Несмотря на усилия обслуживающей организации, остаётся много нерасчищенных территорий. При этом заявки от горожан выполняются не в полном объёме, что сводит на нет всю работу коммунальщиков.

Несколько дней перерыва, и снова снегопад. Коммунальные службы работают в усиленном режиме. Ежедневно на уборку снега выходит более 40 единиц техники. Однако одолеть сугробы не получается. По мнению главы города Владимира Дудочкина, всё дело в том, что нет утверждённого графика работ. «Я считаю, что проблема в организации работ, – сказал он. – Надо составить план и график, распределить людей по участкам, назначить ответственных за каждый двор –

тогда будет проще контролировать выполнение работ, следить за их качеством».

Глава города затронул и другой аспект уборки. В последние дни потеплело. В итоге на многих тротуарах образовалась наледь. При таких погодных условиях бороться с ней можно только при помощи реагентов. Однако в Троицке их используют по минимуму. «В выходные я был в Старой Москве, – рассказал Владимир Дудочкин. – Прогноз погоды все знали, ждали гололёд. Так там все дорожки

и тротуары посыпали реагентом. У нас, я обратил внимание, вообще не видно нигде белых кристаллов. Без них наледь не одолеть. Один раз только наблюдал, как машина дороги посыпала. А во дворах, и особенно на центральных площадках, где плитка, очень скользко».

Отдельно глава разобрал обращения жителей, которые размещены на официальном сайте, и попросил реагировать на них более оперативно и выполнять заявку полностью. «Вот была жалоба от жителей Центральной, 20–22. Вы отметили, что 15–16 января работы будут произведены. Действительно, дворники там трудились. Даже видно, что трактор разгребал снежные завалы. Но некоторые участки так и остались нетронутыми: где-то подход

к тротуару сугробом завален, где-то место парковки в снегу, и частично на дороге колея осталась. Так выполнять заявку жителей нельзя. Пришли на территорию – уберите всё и качественно».

По итогам обсуждения Владимир Дудочкин потребовал представлять ему график уборки городской территории ежедневно. Разбить её на небольшие участки и закрепить за определённым дворником. Срочно пополнить штат сотрудников. И особое внимание обратить на вывоз снега.

Уборка улиц и дворов остаётся самой острой темой. Все силы коммунальных служб будут брошены на очистку территорий. В ближайшие дни глава города намерен провести рейд и проверить, как выполняется его распоряжение.

Наталья НИКИФОРОВА

Особенный дом

«Рождественское приключение: удивительная история Вани и его друзей» – премьера этого спектакля состоялась 16 января на сцене Троицкой православной школы. Подготовили его воспитанники пучковского Дома слепоглухих. В холле они открыли благотворительную ярмарку изделий ручной работы. Угощали всех сладостями и чаем, а потом пригласили в зал, где и показали новый спектакль.



Спектакль, сыгранный с душой

На праздник пришли около сотни людей с ограничениями по здоровью со всей Москвы и ещё около 150 друзей, благотворителей Дома. Такие встречи, с театральными постановками, музыкой и ярмаркой, воспитанники Дома слепоглухих стараются делать регулярно, чтобы о них помнили и узнавали все новые люди.

Новую постановку, как и предыдущие, режиссировала жительница Троицка, преподаватель русского традиционного театра «Золотая рыбка» и многолетняя мама Светлана Анисифорова. Она волонтер и работает здесь не первый год, как и десятки других неравнодушных людей, готовых помочь инвалидам.

Новые планы

Дом слепоглухих в Пучкове – это реабилитационный центр, где незрячие и глухие взрослые люди получают необходимую помощь. Они учатся здесь азбуке Брайля, работе на компьютере, навыкам самообслуживания и ориентации в пространстве. Они изготавливают свечи, варят варенье, работают по дереву, вышивают. Все изделия упаковывают в красивые подарочные наборы, которые можно приобрести в благотворительном магазине на сайте Дома domsg.ru.

«У нас есть разные программы помощи слепоглухим, – рассказывает директор по фандрайзингу и коммуникациям Эльвира Парфёнова. – Люди могут находиться у нас месяц, а могут и год, всё зависит от индивидуальной потребности. Но деятельность нашего Дома давно вышла за пределы Пучкова, мы помогаем слепоглухим людям по всей России, а недавно выиграли президентский грант, который поможет охватить ещё больше инвалидов». Новый проект назвали «Окно в мир», он будет реализовываться по всей стране. Это онлайн-программы помощи инвалидам по слуху и зрению, инклюзивные мероприятия, паломнические поездки и туристические походы. «Очень многие хотят приехать к нам в Пучково, но возможности принять всех нет, поэтому мы разработали этот новый масштабный проект, в него вошла программа помощи по месту жительства, – говорит Эльви-

КСТАТИ

На праздник в Троицкую православную школу привезли икону Пресвятой Богородицы «Семистрельную» («Умягчение злых сердец»), одну из самых чудотворных в Руси, которая мироточит уже на протяжении 14 лет. Икона путешествует по всему миру, но её дом в церкви Преображения Господня в Коммунарке. 16 января все желающие могли к ней приложиться.

ра. – Планируем задействовать в ней порядка двух тысяч человек».

Программы помощи

Слепоглухие люди могут также получить здесь индивидуальную психологическую помощь, участвовать в экскурсиях, посещать спортзал и бассейн. Здесь можно проходить обучающие семинары и лекции. Инвалиды получают помощь в лечении и покупке лекарств, тростей, слуховых аппаратов. А ещё здесь помогут решить юридические проблемы и вопросы трудоустройства. Все программы Дома слепоглухих в Пучкове бесплатны и доступны для слепоглухих инвалидов, имеющих российское гражданство, но заявления граждан других государств тоже рассматриваются.

С 2019 года был открыт благотворительный фонд с одноимённым названием. Он поддерживает

нуждающихся инвалидов по слуху и зрению.

Второй дом

В новом году в Доме слепоглухих открылся второй корпус. «Находится он буквально в трёх минутах ходьбы от старого дома, – рассказывает Парфёнова. – Там у нас будут проживать молодые инвалиды, которые работают в мастерской, и пожилые слепоглухие, за которыми некому ухаживать. Пусть лучше будут у нас, а не доживают свои дни в неврологических интернатах». В новый дом уже переехали первые новосёлы, это молодые люди, выпускники Сергеево-Посадского интерната для слепоглухих детей и молодых инвалидов, которые пока не могут жить самостоятельно и должны адаптироваться.

Анна МОСКВИНА,
фото Кристины КИССЕР



Сразу со всеми прошедшими праздниками поздравили самодельные артисты Дома слепоглухих

Юбиляры и победы

Около 400 человек состоят в троицком Обществе инвалидов. Они ведут активную жизнь: выезжают на экскурсии, участвуют в соревнованиях, вместе проводят праздники и каждый год в начале января собираются, чтобы поздравить своих юбиляров.



Грамоты и награды вручили самым активным участникам «Движения»

«Эту традицию мы ввели в 2017 году, – рассказывает директор спортклуба инвалидов «Движение» Александр Хамулин. – Делаем выборку тех, у кого юбилей, награждаем их в течение года на торжественных мероприятиях, вручаем подарки, либо проводим вот такую встречу, где тоже чествуем людей. Сегодня вручим им грамоты и продуктовые наборы».

Гости собрались в небольшом зале Общества инвалидов в доме №4 по Октябрьскому проспекту. На этот раз 25 награждаемых. Людмила Иванова одна из них. Она родилась в Больнице им. Семашко, училась в школе №1, во втором выпуске, а потом, после института культуры, всю жизнь работала в Доме учёных. Начинала с небольшой должности и по-

степенно выросла до директора, получила звание заслуженного работника культуры России. «Я всю жизнь занималась кружками, студиями, устраивала концерты, приглашала в Троицк известных людей, – рассказывает она о себе. – Даже сам Михаил Горбачёв приезжал, отвечал на вопросы наших жителей. Помню, общались с ним больше четырёх часов». В Обществе инвалидов Людмила, можно сказать, старожил: состоит здесь с самого основания. «Много сменилось с тех пор и председателей, и организационных моментов, но такого, как сейчас, никогда не было, – вспоминает она. – Об инвалидах заботятся, стараются организовать наш досуг, регулярно дарят подарки. Очень приятно!»

А Валентина Краснова здесь новичок. Она и в Троицк переехала всего семь лет назад. Выйдя на пенсию, стала заниматься в кружках «Московского долголетия», а потом случайно узнала об Обществе инвалидов и сразу в него вступила. «Пришла, меня приняли без проблем, и сразу же мы поехали на экскурсию, были тогда на кондитерской фабрике, потом ездили в Новый Иерусалим... Много чего посещали, мне всё нравится, – вспоминает Валентина. – Я во-

обще благодарна судьбе, что попала в Троицк. Когда продавала московскую квартиру, переехать сюда мне посоветовала риэлтор, хотя раньше я ничего не знала об этом городе. А теперь думаю: как же я жила?»

В Обществе инвалидов Троицка состоят не только пожилые люди – много молодых и детей, с которыми регулярно занимаются специалисты. В доме №4 по Октябрьскому проспекту проходят занятия по лечебной физкультуре, здесь же есть тренажёрный зал и помещение для бильярда, где периодически проходят турниры. Члены спортивного клуба «Движение» участвуют в чемпионатах Москвы по настольным играм, занимаются дартсом и стрельбой из пневматического оружия и регулярно привозят медали с выездных соревнований.

В прошлом году Департамент спорта города Москвы высоко оценил работу спортклуба и его директора Александра Хамулина. Александру вручили кубок за III место в конкурсе «Московский двор – спортивный двор» в номинации «Лучший специалист по спортивно-массовой работе».

Анна МОСКВИНА,
фото Александра КОРНЕЕВА

НОВОСТИ

Учёба по-новому

Система обучения школьников снова может измениться. С 2020 года троичане обучаются по модульному графику: пять недель учатся, шестую – отдыхают. Но сейчас городские власти рассматривают так называемую гибридную систему. Это означает, что в первом полугодии у школьников будут одни осенние каникулы в традиционные сроки. Во втором полугодии – каникулы в соответствии с модульной системой. Аттестация будет проходить по окончании триместров. В новом графике больше плюсов: один триместр будет длиться 11 недель с перерывом, что позволит получить больше оценок, не будет учебных суббот, а каникулы совпадут с государственными праздниками. Однако отдых в середине триместра может вызвать ощущение незавершённости, после каникул будет тяжело втянуться в учёбу. В любом случае родителям предстоит сделать выбор. В школах уже начались голосования. Решение примут в конце учебного года. В новом году все школы Троицка будут учиться по единому графику, за который проголосует большинство.

Юбилей астрофизика

12 января 65 лет исполнилось главному научному сотруднику Института ядерных исследований РАН Игорю Ткачёву. В ИЯИ он работает с 1983 года после окончания физического факультета МГУ им. Ломоносова и аспирантуры ИЯИ РАН. Прошёл путь от младшего до главного научного сотрудника, с сентября 2012 года – заведующий отделом экспериментальной физики. Ткачёв – специалист в области физики элементарных частиц и астрофизики. Он внёс вклад в развитие теории ранней Вселенной. Им была решена проблема динамики вакуумных оболочек в общей теории относительности; проблема разогрева Вселенной после стадии инфляционного расширения; исследованы фазовые переходы в ранней Вселенной. Физик уделяет большое внимание подготовке научных кадров в ИЯИ РАН и на базовых кафедрах в МГУ и МФТИ. Ведёт научно-организационную и научно-экспертную работу как член редколлегии журнала Modern Physics D и активно занимается научной деятельностью.

Начинающий историк

Лицеист из 11 «Г» класса Леонид Черток стал победителем муниципального конкурса учебно-исследовательских работ в рамках XIV муниципальных образовательных Рождественских чтений. Подросток выступил с докладом на тему «Пётр I и русская культура Петровской эпохи в советской и современной российской историографии». Работа юноши была признана лучшей, он награждён грамотой управления образования Троицка.

Рождество в доме причта

16 января в Доме причта при храме Живоначальной Троицы собрался молодёжный актив Новотроицкого благочиния и молодёжь трёх храмов Троицка. За чаепитием в честь Рождества гости рассказывали о первой молодёжной литургии в Троицке, которую 15 января возглавил митрополит Каширский Феогност. Чаепитие посетили более 20 человек, они участвовали в викторине, отгадывали загадки, писали друг другу поздравления, а потом обменялись подарками. У молодых людей появились новые планы по проведению совместных мероприятий.

Зимний вернисаж

С работами художника Александра Клочкова троичане познакомились в декабре. Спустя месяц он привёз в Троицк новую выставку, только на этот раз авторы картин – его юные ученики. «Эту выставку мы назвали «Зимняя сказка» и посвятили её зиме, Новому году, Рождеству... Всё это отражено в детских работах, – рассказывает художник. – Готовиться мы начали с октября, размышляли, фантазировали на эту тему. Поэтому всё, что здесь представлено, – детские фантазии и мечты».



Вернисаж прошёл в ТЦКТ на прошлой неделе. В фойе разместили около 90 работ, выполненных карандашом, акварелью и маслом. Авторам от пяти до 13 лет. Большинство из них впервые показывают свои картины такой большой аудитории. «Я в студии только с прошлого года, – говорит Арина Былова. – Не думала, что так сразу мои картины попадут на выставку. Но их здесь целых пять!» «А я нарисовала три картины: медвежонка, пингвина и Деда Мороза, – рассказывает Софья Андреева. – Начала заниматься недавно, в октябре или ноябре».

Сам Александр Клочков рисует сколько себя помнит. Он окончил Строгановку и школу иконописи при Свято-Даниловом монастыре, является членом Московского союза художников. Пишет иконы, картины в стиле реализма. А работая с детьми, рисует для них в мультижанре. Этому учит и своих учеников. «Мы более творчески подходим к классической школе рисования, – рассказывает художник. – В классической школе занятия должны строго соответствовать программе, правилам, основам и канонам, но это скучновато, тем более для детей. Я разнообразил уроки, в них больше творчества и самовыражения».

В культурном центре «Арт-эст» Клочков обучает рисованию четыре группы детей и подростков. Ученики любят его уроки. «Александр Владимирович всегда приятно объясняет, – рассказывает Сабрина Магомедова. – Если даже краска потекла или карандашом случайно не туда попадёшь, он не ругает, а говорит, как исправить. Он строгий, но справедливый и любит шутить».

Поздравить с открытием выставки художника и его подопечных пришли вокалисты новой студии «Нон-Стоп» из ТЦКТ, которой руководит Елена Костромина. Классический танец исполнил ансамбль Галины Голеневой. Работники культуры, члены Московского союза художников, педагоги, коллеги и друзья Александра Клочкова высказали добрые пожелания. Начальник отдела культуры администрации Троицка Наталья Трипольская вручила художнику благодарственное письмо.

В завершении все юные участники вернисажа «Зимняя сказка» получили дипломы Московского союза художников. Кстати, в своей студии Александр Клочков обучает не только детей. У него есть группа для взрослых. Их работы тоже можно найти на выставке, которая продлится до 9 февраля.

Анна МОСКВИНА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

Джазовое посвящение

Стр. 1

Виктор Герасимов решил создать джаз-оркестр в 1990 году после визита в Троицк джазистов из Америки. С первых дней с коллективом выступает концертмейстер Лариса Леонтьева. «Талисман нашего оркестра» – так назвала её со сцены музыковед Людмила Кобелева. «Мы движемся вперёд и вперёд, продолжаем ту линию, которую нам дал Виктор Иванович, сохраняем его изюминку, творческий дух», – говорит Леонтьева. В чём этот дух? «Есть такая фраза: «Неважно, сколько дней в твоей жизни, важно, сколько жизни в твоих днях». И у Виктора Ивановича была жизнь в каждом дне. Он делал аранжировки, писал партии днём, ночью, на курорте, на море! У него была кипучая натура. Он заботился о маленьких и о взрослых, знал, что оркестр нужен, что дети должны заниматься музыкой, и время подтвердило его правоту. И мы сами на репетициях испытываем огромное удовольствие, играя такую зажигательную музыку, и очень рады, что можем на концертах эти минутки радости подарить и другим в наше тяжёлое время».



Виктор Герасимов рядом всегда

Солисты джаз-оркестра хорошо знакомы троичанской публике: Татьяна Комарова, Алексей Золотуев, Андрей Сердечный... Уже принимают как родного Илью Львовича Брусилковского – он стал петь с оркестром три года назад, но его стаж в музыке огромен – певцу 86 лет! На этот раз он спел только гимн столице «Моя Москва». Кстати, в оркестровке Виктора Герасимова. Ещё одна вещь, в которую Герасимов вдохнул новую жизнь, – «Песня о Троицке (Город изумрудный)», неформальный гимн города, который написал Андрей Сердечный. «Столько добрых дел Виктор Иванович сделал для нашего города, и среди них эта песня, – рассказал со сцены Сердечный. – Я придумал её 25 лет назад, она должна была кануть в Лету, но Виктор Иванович решил сделать её аранжировку. И за одну ночь её сделал – такую, что песня зазвучала с любовью к Троицку, и я её много лет исполняю. Но хочется, чтобы песню пел не только я!» Андрей вывел на сцену своего ученика Никиту Купцова, и они выступили дуэтом.

Никита занимался у Сердечного в вокальной студии «Самшит», полтора года назад окончил 2-е отделение Лицея, учится на юрфаке МГУ, но пение не бросает. «Два года назад я уже выступал с Троицким джаз-оркестром, исполнял «Песенку капитана» и «За того парня», это было здорово, но сейчас всё гораздо интереснее, – говорит он. – Я спел композицию своего учителя, наставника, это очень ответственный шаг».

«Жизнь продолжается в наших учениках», – так говорил Герасимов, и в этом можно было убедиться, когда на сцену вышел коллектив учеников ДШИ им. Глинки с дирижёром, трубачом



Анастасия Адеева играет в джаз-оркестре и преподаёт в ДШИ им. Глинки

джаз-оркестра Иваном Беляевым. Когда-то и Беляев, и саксофонистка Анастасия Адеева тоже учились в музыкалке и росли от детского состава к взрослому, а теперь сами работают здесь и учат новых музыкантов. Старшие из них пришли учиться ещё при Герасимове. Вот трубач Коля Плешаков – сейчас он уже в 8-м классе, собирается поступать в Мерзляковское училище. «Виктор Иванович начал мой музыкальный путь, помог понять, кем я хочу стать. Он всегда меня воодушевлял, – рассказывает Николай. – Привёл меня сюда, чтобы я послушал джаз-оркестр, и он так хорошо выступил, что я захотел тоже быть на сцене с ним! А поскольку в детстве я издавал много звуков губами, Виктор Иванович сказал, что я должен играть именно на трубе. Спасибо ему за всё, и очень грустно, что его нет рядом».

Кульминацией концерта стала баллада «Мой путь» («My Way» в русском переводе). Вокалист Андрей Сердечный посвятил её

памяти основателя оркестра, и когда она звучала, многие в зале не могли сдержать слёз. Нелегко было и музыкантам. «Дирижировать жутко тяжело, а уж играть... В какой-то момент мы даже дрогнули, но как-то все собрались и сыграли, – признаётся Григорий Герасимов. – И когда я смотрел на слайды, был ком в горле. Столько воспоминаний, добрых и очень хороших... А ты на сцене, ты должен пахать, дружок!»

Справились. «Сегодня было незабываемое выступление, очень тёплое и очень сплочённое, – подытоживает Григорий. – Мы соскучились по сцене, зрители – по концертам...» А возникло ли чувство, что Виктор Иванович сейчас рядом, на сцене? «И да, и нет. Наверное, было ощущение того, что он в зале».

P.S. Следующий концерт джаз-оркестра планируется 28 апреля, он будет посвящён 30-летию коллектива.

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

75 оттенков зимы

Картины троичанских художников экспонируются в Выставочном зале на Сиреневом бульваре. Ставшая традиционной зимняя выставка открывает сезон наступившего года. В этот раз в неё вошло 75 полотен 29 художников. Помимо представителей Троицкого союза художников Подмосковья свои работы на суд зрителей вынесли ученики студий Александра Назарова и Андрея Ликучёва, а также троичанские архитекторы Валерий Лотов и его супруга Людмила Резова.

У зим бывают имена... У тех зим, что сейчас украшают Выставочный зал, имена их создателей, троичанских художников. Каждая неповторима и узнаваема, поскольку у большинства участников выставки сложилась своя творческая манера, появился индивидуальный почерк. Вот манящая, уютная, как в детстве, зима сиреневых пейзажей Максима Пушкова. На полотнах Гюльшен Конопской графика зимы с её безапелляционным монохромом. А у Евгении Сперанской зима, пронизанная солнечными лучами. Фантастический зимний конёк Андрея Ликучёва, объёмные и глубокие пейзажи Бориса Полянского, неожиданные сюжетные повороты Павла Кемница... В Выставочном зале есть немало картин, на которые хочется смотреть, никуда не торопясь, долгими зимними вечерами.

Кроме пейзажей – зимние натюрморты, натурой для которых послужили игрушки, наряженные ёлки, предметы быта – все атрибуты новогодних и рождественских праздников. В прошлом году свои прекрасные творения принесли ещё троичанские кукольницы, но на этот раз изделий прикладного искусства практически нет, если не

считать открыток, нарисованных архитектором Валерием Лотовым, да нескольких украшений.

Открывая встречу, председатель Троицкого союза художников Подмосковья Максим Пушков поздравил собравшихся с тем, что в городе родилась ещё одна культурная традиция. «Мы ежегодно собираемся на нашу

зимнюю выставку, – сказал он. – Правда, обычно делаем это в декабре, накануне Нового года. На этот раз всё произошло чуть позже, но замечательно, что вообще состоялось».

Заслуженный работник культуры РФ Александр Назаров считает, что выставка получилась. «Вы знаете, такое ощущение, что мы вырвались из какого-то плена, – сказал он. – Хотя работ не так много сегодня, но они создают удивительную атмосферу, есть в ней что-то сказочное, праздничное, она вышла по-настоящему зимней. Все эти картины отличает оптимистическое настроение, которое обычно наступает в

новогодние дни. Всё воспринимается с большей радостью. Праздники дарят нам какие-то надежды, что в новом году всё будет лучше прежнего. На торжественный лад настраивает Рождество и другие духовные праздники. И сама выставка воспринимается как праздник. Вот это самое главное».

Какой же праздник без песен? Тем более что в репертуаре Татьяны Комаровой их великое множество. К вернисажу она сумела подготовить специальную программу, в которую включила только зимние песни. И художники пустились в пляс!

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Александра КОРНЕЕВА



Содружество художников Троицка. Их зимняя выставка открывает череду грядущих вернисажей

Ночной спринт

Солнце село, на термометре минус 12 градусов, ветрено. Но любители лыжного спорта утверждают, что такая погода как раз подходит для спринта – забега на короткую дистанцию: замёрзнуть не успеваешь, а ветер в спину только помогает набрать скорость. В минувшую среду, 12 января вечером, лыжники собрались на спортбазе «Лесной» близ ботаковского поля на старте квалификационных забегов первенства Троицка по лыжным гонкам в спринте. Взрослым предстояло бежать один километр, детям – 500 метров. Участники – спортсмены 21 возрастной категории. Вначале на лыжню выходят самые маленькие, а уже совсем под вечер старт для взрослых.



Особая романтика лыжной гонки по тёмному лесу

В Троицк прибыло около 200 участников из ближайших поселений и городов Подмосковья. Директор спортивной базы «Лесной» Андрей Терехин даёт старт каждые 15 секунд, очерёдность установлена жеребьёвкой. В каждой возрастной группе будут определены лучшие лыжники, которые попадут сначала в полуфинал, а затем и в финал. Там снова

придётся выложиться по полной, чтобы забрать золотой кубок.

Вместе с подростками 2008–2009 годов рождения на старте чемпионка России и мира, тренер по лыжам базы «Лесной» Светлана Васенина. Она настраивает сына на победу: Илья Громов – один из самых перспективных спортсменов этой возрастной категории. Ему в этом году будет 14.

Светлана тоже начала тренироваться с 13 лет. А побеждать – с 18: участвовала в последнем чемпионате СССР 1989 года, потом выиграла чемпионат России и этап Кубка мира. Сейчас она собирается на чемпионат России, который пройдёт в феврале в Ижевске. А сына успешно готовит к чемпионату Москвы: в нынешнем спринте юноша занял I место в своей категории, пройдя километр за 2,41 минуты.

Другой ученик Васениной, Роман Филиппов, тоже стал призёром. «Сложно было, потому что холодно, когда бежал, нос замерзал, – пожаловался юный лыжник. – А в перерывах между финишем и стартом ноги отмерзали, ещё и чуть не опоздал на финал...» Наверное, поэтому и II место. Обошёл Рому только спортсмен из команды Подольска Егор Коршунов, и то всего на какие-то доли секунды.

Среди девочек 13 лет финалисткой стала Варвара Лосикова. А среди самых юных участников золото забрал ученик городской Гимназии Алексей Семенютенко. Он преодолел 500 м за 3,02 минуты. Хотя лыжами начал заниматься совсем недавно. «Ходил на каратэ, а потом объявили самоизоляцию, и все тренировки отменились, – рассказывает отец лыжника Владимир. – Нам сказали заниматься самим, и сын решил

прокатиться». Понравилось настолько, что мальчик бросил каратэ и видит себя только лыжником. А кубок и медаль в нынешнем спринте для него уже не первая награда. «Мы с супругой и старшим сыном тоже катаемся, но это первые медали в нашей семье!» – гордится отец. «Я участвовал в Гонке памяти Анатолия Чичаева, в «Лыжне России», – перечисляет юный лыжник. – Бежал классику, тоже взял кубок».

Всего в спринте участвовали 50 детей. 34 из них троичане, которые тренируются на «Лесной». В общей сложности им удалось завоевать 13 медалей.

В 20:00 стартовали взрослые лыжники. Почти все первые места разобрали приезжие спортсмены. Золото у троичан Николая Медведева, Натальи Абрамовой, Татьяны Прокофьевой, Виктории Оленевой – каждый из них стал лучшим в своей возрастной категории.

Гонки на базе «Лесной» проходят почти ежедневно. 19 января состоится лыжное многоборье, а 22 января – Спартакиада ТиНАО по лыжным гонкам. Подробный план состязаний, протоколы и результаты гонок можно найти на официальном сайте спортбазы forestrout.ru.

Анна МОСКВИНА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

НОВОСТИ

■ Спасение на суше

15 января сотрудники МЧС спасли кота, который убежал от хозяйина на дерево, застрял и не мог спуститься вниз. Это случилось в фабричном парке недалеко от поисково-спасательной станции «Троицкая». Используя телескопический спасательный комплект и ловчую петлю, специалисты благополучно сняли кота с высоты около 12 м. Уточняется, что кота зовут Мурзик, и он жив и здоров.

■ Второй сезон подкаста

Подкаст «Дожить до 18», который записывают недавние троичские школьники Тимофей Тихонов, Алиса Саква и Юрий Гольдберг, открыл второй сезон. За время, прошедшее с первого, его авторы достигли 18-летия, но переименовывать проект не стали. Теперь он посвящён тому, что волнует студентов, недавно поступивших в вузы, как меняется их картина мира. «Сложнее ли учиться в универе, чем готовиться к ЕГЭ?», «Когда начинать работать?», «Можно ли забыть на половину предметов?» – эти и другие вопросы обсуждаются в передаче. «Мы рефлексируем и пытаемся осознать в реальном времени, что происходит вокруг нас и что будет с нами», – говорят авторы. По ссылке linktr.ee/dozhitdo18 можно найти два новых выпуска: «2.1 Что случилось после поступления в вуз» и «2.2. Куда пропали школьные друзья».

■ Художественные традиции

Ученики Троицкой ДХШ успешно выступили на фестивале «История. Традиции. Творчество», который ежегодно проводит Академия акварели Сергея Андрияки. Больше 30 юных художников от 11 до 16 лет заняли I и II места. Они иллюстрировали народные сказки («Иван-царевич и Серый волк», «По щучьему велению», «Емеля», «Баба Яга и Алёнушка» и другие), сказки Пушкина, произведения Островского, Гоголя, Толстого. Например, завоевавшая I место Виолетта Разинькова (16 лет, преподаватель Андрей Ликучёв) создала иллюстрацию к «Войне и миру». Церемония награждения пройдёт в мае.

■ Шахматы – Москве

15 января в фойе ТЦКТ прошёл окружной шахматный турнир ветеранов (60+) «Моя Москва», посвящённый 80-й годовщине контрнаступления под Москвой. Состязания начались в октябре 2021 года и идут в несколько этапов: сначала отборочные игры в районах ТиНАО, затем финальные соревнования между командами поселений. По итогам планируется создать сборную ТиНАО. В нынешнем турнире собрались команды из Внуковского, Воскресенского, Киевского, Краснопахорского поселений, городов Троицк и Московский.

■ Итоги лыжного первенства

15–16 января на базе «Лесной» состоялось открытое первенство Москвы среди лыжников-любителей (3-й и 4-й этапы Кубка МООЛЛ). 15 января лыжники соревновались классическим стилем. На старт вышли 109 спортсменов, лучшими стали: на дистанции 5 км – Виктория Оленева (Троицк, база «Лесная») и Юрий Струков (Обнинск); 10 км – Анна Размахова (Подольск) и Сергей Андреев (Рязанская область). 16 января прошла гонка свободным стилем, в которой приняли участие 189 человек. Оленева и Струков снова лидировали на дистанции 5 км, а на 10 км лучшими стали Евгения Гришина (RRC Run Club) и Иван Марченков («СпортВектор»).

Волейбол: снежный сезон

Недалеко от входа в парк «Заречье», на площадке в тёплые сезоны игроки занимаются пляжным волейболом, снова идёт игра. Только на этот раз вместо песка в качестве покрытия – мягкий, только что выпавший снег. «Снежка» – так, по аналогии с «пляжкой», называют этот вид спорта волейболисты. 12 энтузиастов во главе с Бауржаном Ишангалиевым и при поддержке ДС «Квант» провели 15 января первый в Троицке зимний турнир на открытом воздухе.

Снежный волейбол не очень отличается от пляжного, только команда чуть больше (трое игроков вместо двух), немного другой мяч, мягкий и морозостойкий, и, понятное дело, вместо песка – свежий снег. С этим в минувшую субботу проблем не было. «Вчера боялись, когда потеплело, и даже дождик пошёл, – признаётся Витовт Копыток, организатор турнира. – Думали: как же так, решили провести в середине зимы турнир по «снежке» – и всё растаяло... А сегодня – идеально!» Витовт и товарищи по игре сами с лопатами расчищают площадку и места, откуда будет подаваться мяч. Остальное – снежная целина по колено, куда так красиво и мягко можно метнуться рыбок за улетающим мячом. Волейболисты уже пару раз проводили на снегу тренировки и решили немного изменить правила: разбили на команды не по три, а по четыре человека, чтобы не затягивать турнир на морозе. «Хорошо, что четвером играем, – говорит Сергей Степаненко. – Далеко и быстро бегать не нужно, а шаг-два сделать – нормально. Когда играли вдвоём, это вообще жуть, тебя заносит, и мяч теряешь».

«По-хорошему, играть надо в футбольных бусах с резиновыми

шпилами, чтобы, когда снег плотно утрамбовался, не скользить», – добавляет Копыток. А сейчас волейболисты обулись кто во что горазд: кроссовки, зимние ботинки и даже валенки. Товарищи по игре подшучивают над утепленным спортсменом: почему так высоко прыгает, не скрыты ли в валенках пружины?

К слову, снежный волейбол – один из самых молодых видов спорта, и у него отличные перспективы. Всерьёз его правилами и организацией занялись в самом конце XX века в странах, где есть горнолыжные курорты или заснеженные пляжи, на которых люди отдыхают и зимой. Первый официальный турнир прошёл в 2008 году в Австрии, в 2015-м его включила в свой календарь Европейская федерация волейбола, в 2018-м прошёл первый чемпионат Европы (кстати, победили в нём игроки из России), и сейчас идут разговоры о том, чтобы включить волейбол на снегу в программу Зимних олимпийских игр 2026 года.

«Для меня волейбол – это частичка жизни, – рассказывает постоянный участник турниров в «Заречье» Александр Воеводин. – А снежный волейбол я бы поставил вообще в другую катего-



Горячий снег волейбольных батальи

рию, он специфичен именно снегом. В пляжном у вас под ногами всё-таки покрытие, вы понимаете, как оно себя ведёт, а здесь может оказаться снег, мокрый снег, лёд, ведь вы не знаете, какая погода будет на улице, не можете угадать, в какой день всё устраивать и что будет, когда вы придёте на площадку».

На турнире есть «новенькая» – Виктория Ксенофонтова. «Я здесь впервые, со школы нравится волейбол, и вот решила научиться играть, – рассказывает она. – Здесь здорово, мне нравится, коллектив добрый и отзывчивый. Начала с классического волейбола, уже больше двух месяцев хожу, успела поучаствовать в соревнованиях в честь Нового года, и было здорово и интересно – как и сейчас!»

Первые розыгрыши мяча идут со скрипом – спортсмены вязнут

на непривычном покрытии, ветер и лёгкий снег делают полёт мяча непредсказуемым. Постепенно растёт азарт, площадка становится утопанной, и если забыть про тёплые свитера и зимние шапки на игроках, то «снежка» действительно очень похожа на «пляжку». В трёх играх определился победитель – это команда «Альберт и его друзья». Один из друзей – Александр Воеводин. «Поиграли супер! Финал был очень напряжённым, – говорит он. – Но на свежем воздухе, с классной командой, с друзьями – это самый лучший отдых на природе!» Програвшие тоже не в обиде – им достались серебро и бронза, а всем участникам и болельщикам – то, что нужно после полутора часов на морозе: горячий глинтвейн.

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

«ТЕХНОСПАРК» ПРЕДЛАГАЕТ РАБОТУ:

АДМИНИСТРАТОР ОФИСА


- Обеспечение функционирования офиса
- Проверка и обеспечение работоспособности офисного оборудования
- Помощь в подготовке и проведении мероприятий

Присылайте резюме на: hr@technospark.ru

и ещё 64 вакансии в «ТехноСпарке»

Наведите камеру на QR-код, чтобы перейти на сайт

technospark.ru/job



23 ЯНВАРЯ

ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

ДЕНЬ СТУДЕНТА

НА КАТКЕ

ТРОИЦК, СОЛНЕЧНАЯ УЛИЦА 4

*ПЕСНИ *ТАНЦЫ* КОНКУРСЫ * ПОДАРКИ*
МАСТЕР-КЛАСС ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ

НАЧАЛО В 17:00



БАЙТИК КУРСЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

- Дошкольное отделение** (мама и малыш от 1 года, интеллектуально-речевое развитие 2.5 - 4.5 года, движение и слово 4 - 6 лет, подготовка к школе 5 - 7 лет)
- Продвинутая продленка** 1 - 4 кл
- Робототехника** 5 - 8 кл
- Экспериментальная лаборатория** 1 - 4 кл
- Спидкубинг** 3 - 6 кл
- Диджейнг и создание музыки** 5 - 10 кл
- Керамика**

Для взрослых

- Веб-дизайн**
- SMM продвижение**
- Базовая компьютерная подготовка**
- Бухгалтерские курсы**
- Менеджмент складского хозяйства + 1С: УТ**
- Кадровое делопроизводство + 1С: ЗУП 8.3**
- Керамика**

Сиреневый б.р.д. 11 Микрорайон "В", д. 39

+7 (495) 851-03-67
+7 (495) 851-29-11

BYTIC.RU



Приглашаем на работу

ПРОДАВЦА

Требуются энергичные, общительные люди с умением работать в рамках стандартов. Возможно обучение.

Дом Мяса

Тел. 8 (925) 960-48-79

20-21 января **ОБУВЬ**

Огромный выбор зимней обуви из натуральной кожи (мужская, женская)

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Производство: Ульяновская фабрика, Беларусь и другие производители.

г. Троицк, СК «Квант», с 10:00 до 19:00



В стабильную компанию (производство спортивной одежды) требуются:

- Швеи.** Индивидуальный пошив трикотажных изделий. Оплата сдельная, от 50 000 рублей. Возможно предоставление общежития
- Технический дизайнер.** Подготовка макетов в CorelDraw
- Технолог**
- Утюжилщик / упаковщик швейных изделий**
- Оператор плоттера**
- Раскройщик / ученик раскройщика**

Рабочий день 8 часов, 5 рабочих дней. Предприятие находится в посёлке Красная Пахра.

Тел.: 8(495)626-41-52 (в рабочее время) и 8(985)768-99-92.
Резюме присылать на эл. почту: sport@fan.ru

Официальные новости администрации Троицка

теперь в Telegram-канале. Подписывайтесь!

t.me/admtroitsk

А/автогрузоперевозки

Квартирные переезды.

разборка мебели

БЕСПЛАТНО

Тел: 8-926-979-99-15 - Анатолий

ТИПОГРАФИЯ

в Троицке

8(495)840-66-44

Программа передач «Тротек» 24 - 30 января

<p>24 января, понедельник</p> <p>1:05 - Д/ф «Это реальная история» (16+)</p> <p>2:00 - Д/ф «Человек-невидимка» (16+)</p> <p>6:00, 8:00, 14:00 - 7 дней (6+)</p> <p>6:40 - Д/ф «Удиви меня» (12+)</p> <p>7:25, 20:45 - Мультфильмы (0+)</p> <p>8:30, 9:15 - Д/ф «Мировой рынок» (12+)</p> <p>10:00 - Д/ф «Научные сенсации» (12+)</p> <p>10:40 - Д/ф «Начистоту» (12+)</p> <p>11:10 - Т/с «Семейный бизнес» (16+)</p> <p>12:40 - Д/ф «Всё, кроме обычного» (16+)</p> <p>14:30, 19:10 - Т/с «Свидетели» (16+)</p> <p>15:15 - Т/с «Две жены» (16+)</p> <p>16:50 - Т/с «Гурзуф» (12+)</p> <p>17:35 - Т/с «Фамильные ценности» (16+)</p> <p>18:20 - Т/с «Вольная грамота» (16+)</p> <p>20:00, 21:00, 22:00 - Троицк: новый день (6+)</p> <p>20:20 - Д/ф «Непростые вещи» (12+)</p> <p>21:20 - Д/ф «Euromaxx.</p> <p>Окно в Европу» (16+)</p> <p>22:20 - Х/ф «Быть Астрид Линдгрэн» (16+)</p>	<p>15:45 - Д/ф «Клинический случай» (12+)</p> <p>16:10 - Т/с «Случайная невеста» (16+)</p> <p>20:00, 21:00, 22:00 - Троицк: новый день (6+)</p> <p>22:20 - Х/ф «Человек, который смеётся» (16+)</p>
<p>25 января, вторник</p> <p>0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 - Троицк: новый день (6+)</p> <p>0:20 - Х/ф «Код красный» (18+)</p> <p>1:55 - Д/ф «Шерлоки» (16+)</p> <p>2:45 - Д/ф «Это реальная история» (16+)</p> <p>6:35, 17:10, 20:20 - Д/ф «Начистоту» (12+)</p> <p>7:20 - Мультфильмы (0+)</p> <p>8:20 - Д/ф «Троицкие летописи» (6+)</p> <p>8:45 - Д/ф «Кондитер» (16+)</p> <p>10:20, 16:20 - Т/с «Гурзуф» (12+)</p> <p>11:10 - Д/ф «Научные сенсации» (12+)</p> <p>12:20, 17:35 - Т/с «Фамильные ценности» (16+)</p> <p>13:00, 18:20 - Т/с «Вольная грамота» (16+)</p> <p>14:30 - Т/с «Две жены» (16+)</p> <p>19:10 - Т/с «Свидетели» (16+)</p> <p>20:00, 21:00, 22:00 - Троицк: новый день (6+)</p> <p>21:20 - Д/ф «Это лечится» (12+)</p> <p>22:20 - Х/ф «Балерина» (16+)</p>	<p>28 января, пятница</p> <p>0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 - Троицк: новый день (6+)</p> <p>0:20 - Х/ф «Бараны» (16+)</p> <p>2:15, 2:40 - Д/ф «Это лечится» (12+)</p> <p>3:05 - Д/ф «Инсайдеры» (16+)</p> <p>3:55 - Д/ф «Это реальная история» (16+)</p> <p>4:35, 17:10 - Д/ф «Начистоту» (12+)</p> <p>6:20, 7:20 - Д/ф «Опыты дилетанта» (12+)</p> <p>7:50, 16:20 - Мультфильмы (0+)</p> <p>8:20, 9:05 - Д/ф «Научные сенсации» (12+)</p> <p>10:20, 16:40 - Т/с «Случайная невеста» (16+)</p> <p>11:10 - Д/ф «Удиви меня» (12+)</p> <p>12:20, 17:35 - Т/с «Фамильные ценности» (16+)</p> <p>13:00, 18:20 - Т/с «Вольная грамота» (16+)</p> <p>14:20, 19:10 - Т/с «Свидетели» (16+)</p> <p>15:05 - Д/ф «Мировой рынок» (12+)</p> <p>20:00, 22:00 - Троицк: новый день (6+)</p> <p>20:15, 22:15 - Музыкальные посиделки (6+)</p> <p>21:40 - Д/ф «Непростые вещи» (12+)</p> <p>23:45 - Д/ф «Euromaxx.</p> <p>Окно в Европу» (16+)</p>
<p>26 января, среда</p> <p>0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 - Троицк: новый день (6+)</p> <p>0:20 - Х/ф «Быть Астрид Линдгрэн» (16+)</p> <p>2:15 - Д/ф «Инсайдеры» (16+)</p> <p>3:05, 3:50, 9:05, 11:10 - Д/ф «Мировой рынок» (12+)</p> <p>4:30, 17:05 - Д/ф «Начистоту» (12+)</p> <p>6:15, 8:20 - Д/ф «Удиви меня» (12+)</p> <p>7:20 - Мультфильмы (0+)</p> <p>10:20, 16:20 - Т/с «Гурзуф» (12+)</p> <p>12:20, 17:35 - Т/с «Фамильные ценности» (16+)</p> <p>13:05, 18:20 - Т/с «Вольная грамота» (16+)</p> <p>14:20, 19:10 - Т/с «Свидетели» (16+)</p> <p>15:05, 21:00, 21:45 - Д/ф «Научные сенсации» (12+)</p> <p>20:00 - Прямой эфир (6+)</p> <p>22:20 - Х/ф «Не стучи дважды» (16+)</p>	<p>29 января, суббота</p> <p>00:00, 6:00, 8:00, 10:00, 12:00 - Троицк: новый день (6+)</p> <p>0:20, 6:20, 10:20, 12:20 - Музыкальные посиделки (6+)</p> <p>1:40 - Х/ф «Не стучи дважды» (16+)</p> <p>3:10 - Х/ф «Эйфория» (16+)</p> <p>4:45 - Д/ф «Зов крови» (16+)</p> <p>7:40, 11:40 - Мультфильмы (0+)</p> <p>8:20, 13:40 - Д/ф «Удиви меня» (12+)</p> <p>9:05 - Д/ф «Непростые вещи» (12+)</p> <p>9:30, 15:10 - Д/ф «Начистоту» (12+)</p> <p>14:25 - Д/ф «Человек-невидимка» (16+)</p> <p>15:35 - Д/ф «Невероятное путешествие мистера Сливета» (6+)</p> <p>17:15 - Д/ф «Всё, кроме обычного» (16+)</p> <p>18:25 - Т/с «Семейный бизнес» (16+)</p> <p>20:00, 23:00 - 7 дней (6+)</p> <p>20:30 - Т/с «Цена прошлого» (16+)</p> <p>22:00 - Д/ф «Вокруг света. Места силы» (16+)</p> <p>23:30 - Х/ф «Воздушный маршал» (12+)</p>
<p>27 января, четверг</p> <p>0:00 - Х/ф «Эйфория» (16+)</p> <p>1:35 - Д/ф «Зов крови» (16+)</p> <p>2:40 - Д/ф «Это лечится» (12+)</p> <p>6:10, 11:45 - Д/ф «Начистоту» (12+)</p> <p>6:35 - Д/ф «Мировой рынок» (12+)</p> <p>7:20 - Мультфильмы (0+)</p> <p>7:40, 21:20 - Д/ф «Удиви меня» (12+)</p> <p>8:25 - Х/ф «Невероятное путешествие мистера Сливета» (6+)</p> <p>10:05 - Д/ф «Вокруг света. Места силы» (16+)</p> <p>10:20 - Т/с «Гурзуф» (12+)</p> <p>12:20, 17:25 - Т/с «Фамильные ценности» (16+)</p> <p>13:00, 18:10 - Т/с «Вольная грамота» (16+)</p> <p>14:00 - Прямой эфир (повтор от 26.01.2022) (6+)</p> <p>15:00, 19:10 - Т/с «Свидетели» (16+)</p>	<p>30 января, воскресенье</p> <p>1:15 - Х/ф «Воспоминания о будущем» (16+)</p> <p>3:20 - Х/ф «Человек, который смеётся» (16+)</p> <p>4:50, 9:25, 14:55 - Д/ф «Мировой рынок» (12+)</p> <p>6:00, 8:00, 13:00 - 7 дней (6+)</p> <p>6:40, 15:40 - Д/ф «Начистоту» (12+)</p> <p>7:05, 16:45 - Д/ф «Опыты дилетанта» (12+)</p> <p>7:30, 13:30 - Мультфильмы (0+)</p> <p>8:40 - Д/ф «Удиви меня» (12+)</p> <p>10:10 - Д/ф «Всё, кроме обычного» (16+)</p> <p>11:20 - Т/с «Семейный бизнес» (16+)</p> <p>14:10 - Д/ф «Погоня за вкусом» (16+)</p> <p>16:20 - Д/ф «Клинический случай» (12+)</p> <p>17:10 - Д/ф «Euromaxx.</p> <p>Окно в Европу» (16+)</p> <p>17:35 - Д/ф «Кондитер» (16+)</p> <p>18:35 - Т/с «Психологини» (16+)</p> <p>20:00, 23:00 - 7 дней (6+)</p> <p>20:30 - Т/с «Цена прошлого» (16+)</p> <p>22:00 - Д/ф «Шерлоки» (16+)</p> <p>23:30 - Х/ф «Артур и Мерлин: Рыцари Камелота» (16+)</p>

АФИША

КОНЦЕРТЫ

23 января. Дом учёных. Концерт фортепианной музыки. Роберт Шуман. За роялем - Елена Степанова, Галина Смирнова, Кристина Малахова. 15:00.

23 января. Центр «МоСТ». Концерт, посвященный дню рождения Высоцкого. Студии «Хит», «Песня», «Парнас», «Гуси-лебеди». 18:00.

25 января. Дом учёных. Музыкально-поэтический вечер ЛИТО «Сфера», посвященный Дню студента и 84-летию со дня рождения поэта и актёра В.С. Высоцкого. 19:00.

ТЕАТР И КИНО

22 января. ТЦКТ. «Девочка со спичками». Театр-студия «Балаганчик». 15:00.

22 января. Центр «МоСТ». Спектакль «Большая охота». Студия «Подмостки». 17:00.

23 января. Дом учёных. Арт-лаборатория для подростков «Tea.Tr». 11:00 - 15:00.

29 января. ТЦКТ. «Безумный день, или Женитьба Фигаро». Театр-студия «Котёл». 18:00.

ВЫСТАВКИ

29 января. Дом учёных. Юбилейная выставка Татьяны Зверевой «Перелистывая страницы». 16:00.

ТЦКТ. Выставка учеников Александра Ключкова «Зимняя сказка».

Дом учёных. Выставка Ирины и Валерия Калмыковых. До 28 января.

Выставочный зал. Зимняя выставка троичских художников. Троицкий музей. Выставка к 300-летию императорства Петра I. Фотовыставка «Виват, гардемарини!»

СОБЫТИЯ

20 января. Библиотека №1 им. Михайловых. «Гений света и музыки». Зоом-конференция к 150-летию А.Н. Скрябина. 12:00.

20 января. Лицей (3-е отделение). Нобелевская конференция Научного общества Лицея. 14:00.

21 января. Библиотека №1 им. Михайловых. «Пороховая память...» Экскурсия по библиотеке, посвящённая жизни и творчеству В.П. Катаева. Викторина по творчеству писателя. 12:00.

СПОРТ

22 января. «Точка кипения». Настольная ролевая игра «Подземелья и драконы». 13:00.

23 января. Дом учёных. Встреча ЛИТО «Сфера». 16:30.

23 января. Ледовая площадка (Солнечная, 4). Катание на катке с конкурсами и активностями, посвящённое Татьянин дню и Дню студента. 17:00.

20, 22 января. База «Лесная». Первенство базы «Лесной» по полнатиону. 16:00, 11:00.

22, 23 января. ДС «Квант». Открытый турнир Троицка по мини-футболу. 10:00.

22 января. ДС «Квант». Мини-футбол. «Заря» (Якутск) - «Поморье». 15:30.

22 января. База «Лесная». Спартакиада ТиНАО по лыжным гонкам. 10:00.

23 января. ДС «Квант». Открытое первенство Троицка по кикбоксингу. 9:00.

29 января. База «Лесная». Лыжная гонка памяти легендарного футболиста Н.С. Баскакова. 1, 3, 5, 10, 15 км. 11:00.

YouTube Новости Троицка смотрите на YouTube-канале «ТВ ТРОТЕК»

В программе возможны изменения