



№49 (868)

Еженедельная газета
городского округа Троицк
в городе Москве

ГОРОДСКОЙ РИТМ



среда 15 декабря 2021

Издаётся Троицким
информационным
агентством

сайт: троичкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru



День Героев Отечества

Торжественные митинги возле памятника академику Леониду Верещагину и у мемориальной доски на доме, в котором жил ветеран Великой Отечественной войны Анатолий Титов, прошли 9 декабря в День Героев Отечества. «В праздник трудовой и воинской славы мы чествуем Героев Российской Федерации и Советского Союза, Героев социалистического труда, кавалеров ордена Славы и Святого Георгия Победоносца. Это лучшие люди страны, которые ценой своей жизни помогли другим в годы войны и спасали людей в чрезвычайных ситуациях мирного времени: в дни катастроф, аварий, террористических актов. Совершали трудовые и научные подвиги во благо страны», – напомнила ученикам Лицея замначальника управления по соцвопросам администрации Троицка Наталья Медведева. Леонид Верещагин – почётный житель Троицка. В 1958 году он создал Институт физики высоких давлений, став его первым дирек-

тором и одним из основателей наукограда. «Звезда Героя социалистического труда вручена Леониду Фёдоровичу за синтез алмазов в 1960 году, – объяснил школьникам нынешний директор ИФВД Вадим Бражкин. – Награду он получил не только за трудовую доблесть в мирное время, но и за свои заслуги в годы Великой Отечественной войны. В течение четырёх военных лет он возглавлял организацию, где испытывали стволы артиллерийских орудий, специально обработанные по его технологии».

На митинге также выступили зампредела Совета ветеранов Зиновий Деделюк и руководитель троичского отделения «Боевого братства» Игорь Ершов. Ученики 4-х классов начального отделения Лицея прочитали стихотворение «Герой России» и возложили к памятнику цветы.

стр. 2

КОЛОНКА ГЛАВЫ

Главный закон

12 декабря – День Конституции РФ: в 1993 году был обнародован главный закон государства. По нему наша страна живёт и сейчас. Конституция – гарант демократического развития страны, где прописаны законы и правила, регламентирующие все сферы деятельности государства. Конституция – это юридическая, идеологическая и политическая основа, главный закон, единый для всех граждан.



Этот документ не памятник, а рабочий механизм правового регулирования, поэтому в него не раз вносились корректировки: жизнь меняется, и главный документ страны реагирует на эти изменения. Масштабная редакция Конституции принята в прошлом году. Часть поправок касается института семьи. Правительство РФ обеспечивает в стране единую социально ориентированную госполитику, направленную на сохранение традиционных семейных ценностей.

Конституция охватывает все сферы жизни общества. Её нужно знать. Замечательно, что уже в школах дети начинают её изучать на уроках обществознания, для подростков проходят уроки правовой грамотности, где им рассказывают о главном документе государства – Конституции РФ. Знать Конституцию и следовать её законам – залог всеобщей стабильности.

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН
www.facebook.com/vdudochkin



Волшебство «Фаворита»

15 лет исполнилось ансамблю современного танца «Фаворит». С момента основания коллективом руководит Оксана Городецкая, а все костюмы создаёт Татьяна Малышева. Свой юбилей ансамбль отметил на сцене ДШИ им. Глинки. «Фаворит» – неизменный участник всех крупных городских праздников. Его премьер зрители ждут с нетерпением. Каждое выступление ансамбля – это танцевальный мини-спектакль, продуманный до мелочей, вплоть до мимики детей. Танцоры не просто следуют хореографической схеме, а рассказывают зрителю историю, которая может быть грустной, смешной, философской или абсурдной. Но всегда – интересной.

«Фаворит» появился на свет в 2006 году в Выставочном зале ГНЦ РФ ТРИНИТИ. Четыре года спустя коллектив перешёл

в ведение Троицкой ДШИ. «1 сентября 2010 года к нам пришла новый преподаватель хореографии Оксана Городецкая, – рассказывает директор ТДШИ Елена Титаренко. – Её постановки отличаются удивительной композиционной целостностью, внутренней драматургией, напряжением. Каждый танец – это живое существо, ведёт себя как личность. И всегда интересно прочтение музыкальных произведений. Будь то Антонио Вивальди, Борис Гребенщиков или Владимир Высоцкий – неважно: Оксана доходит до самой сути образа. Мы видим классическую подготовку исполнителей. Но в своей фантазии, художественном решении она абсолютно свободна. И мы всегда в ожидании удивительного сюрприза».

стр. 6

НОВОСТИ МОСКВЫ

■ В память о подвиге

Новая постоянная экспозиция «Битва за Москву. Первая победа!» создана в Центральном музее Великой Отечественной войны. «С годами значение этой битвы мы понимаем всё больше и больше, – подчеркнул Сергей Собянин на открытии. – Она не уходит куда-то в тень, наоборот, для всех становится очевидным, что это одно из ключевых сражений в истории войны, в истории человечества». В церемонии открытия, приуроченной к 80-летию начала контрнаступления советских войск под Москвой, принял участие и ветеран войны Василий Кузьмич Коровкин. «Битва за Москву – это величайшее сражение в истории человечества. Достаточно сказать, что три с половиной миллиона солдат участвовало в этой битве, она длилась семь месяцев», – напомнил ветеран. Он рассказал, что для него война началась на Бородинском поле. Тогда Василию Коровкину было 19 лет. При первой же бомбёжке из почти 40 человек в его взводе выжили только 19.



Экспозиция создана по инициативе московских ветеранов войны, поддержанной Сергеем Собяниным. Для реализации проекта был сформирован творческий коллектив – более 700 человек, в который вошли специалисты Музея Победы, Государственного музея обороны Москвы, а также военные историки, архитекторы, дизайнеры, декораторы, режиссеры. Новая экспозиция занимает площадь более 1 200 м² и состоит из девяти тематических разделов. В пространстве декораций, созданных с удивительной исторической достоверностью, с помощью современных интерактивных технологий рассказывается о жизни предвоенной Москвы и героической обороне города, о подвиге защитников столицы.

■ Бесплатные парковки

В праздничные дни – с 31 декабря по 8 января – все уличные стоянки в Москве будут бесплатными. Это относится и к городским парковкам в самом центре города с тарифом 380 рублей в час. 9 января оставить авто можно будет по правилам, действующим по воскресеньям: бесплатно везде, кроме улиц с повышенным тарифом (380 рублей в час). «Просим водителей быть внимательными за рулём и парковаться без нарушений, – подчёркивает заммэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов. – Чтобы не провоцировать аварийно опасные ситуации и дать возможность проезда городскому транспорту и другим автомобилистам». Плоскостные парковки со шлагбаумом будут работать платно согласно действующим тарифам. По всем вопросам на эту тему можно звонить по номеру: 3210 (с мобильного) или +7(495)539-54-54 (с любого телефона).

■ «Мои документы» расширяют возможности

Центры госуслуг начали принимать заявления о регистрации брака во дворцах бракосочетания и на выездных площадках. «Мы активно расширяем перечень услуг ЗАГС, доступных в офисах «Мои документы», и сейчас вновь радуем горожан нововведениями, – отметила Татьяна Порецкова, замдиректора по развитию госуслуг столичных офисов «Мои документы». – Теперь в любом центре госуслуг Москвы можно подать заявление о регистрации заключения брака в торжественной обстановке и забронировать дату и время в одном из 19 отделов ЗАГС, в том числе во дворцах бракосочетания, а также на выездных площадках». Обращения примут в любом офисе «Мои документы» независимо от места прописки заявителя. Предварительно записаться можно через портал mos.ru. Регистрация заключения брака производится спустя месяц и не позднее 12 месяцев со дня подачи совместного заявления.

■ Развязка в Мамырях

Рядом со станцией метро «Мамыри» началось строительство транспортной развязки. Сейчас на площадке ведутся подготовительные работы, обустроивается строительный городок. Об этом рассказал заммэра Москвы Андрей Бочкарев. Согласно условиям контракта объект построят в течение двух лет и пяти месяцев. Как сообщил руководитель столичного Департамента строительства Рафик Загрутдинов, подрядчика определили по итогам конкурса. «Проектом предусмотрено строительство съезда с Калужского шоссе к торговому центру «Фуд Сити» протяжённостью около 400 метров, съезда с Калужского шоссе к станции «Мамыри» длиной более 100 метров, а также трёх подпорных стен суммарной протяжённостью около 300 метров», – уточнил Загрутдинов. Новый путепровод соединит дублёр Калужского шоссе при движении в сторону МКАД и на существующую автостоянку. А съезд к станции метро свяжет подъезд к торговому центру с дорогой к Мамырям. Станцию метро «Мамыри» строят вдоль Калужского шоссе. Она войдёт в состав Троицкой линии метро. Открытие станции запланировано на 2024 год.

День Героев Отечества

Стр. 1

«Награда наша героя» – эта фраза неизменно звучит, когда речь заходит о награждении ветерана Великой Отечественной войны, почётного гражданина Троицка Анатолия Титова. Более полувека он ждал свою Золотую Звезду. В Бежицкий партизанский отряд Анатолий вступил 18-летним мальчишкой. Стал подрывником, потом старшим подрывником. Пускал под откос вражеские эшелоны, подрывал танки и технику с военными грузами. До 1943 года партизанил в Брянских лесах, затем продолжил службу в рядах Советской армии. Награждён орденами Отечественной войны I и II степени, имеет 14 различных медалей. Ещё в 1943 году он был представлен к званию Героя Советского Союза, однако получил награду только в 1994-м, став Героем Российской Федерации. Он ушёл из жизни в 2008-м, а два года спустя на доме №23 по Октябрьскому проспекту, где он жил, установили мемориальную доску в его честь. «За то недолгое время, что Анатолий Титов был в Троицке, он сумел создать вокруг себя атмосферу добра, дружбы и солидарности. Мы чтим его память. Равняемся на него!» – сказал глава Троицка Владимир Дудочкин. «Он был моим



Лицеисты застыли в почётном карауле у дома, где жил Герой России

другом! Мы часто вели разговоры о жизни и службе, он всегда оставался для меня примером. И меня, и всех вокруг он заряжал позитивом, сделал много полезного для ветеранов и молодёжи. Вечная память!» – добавил депутат Владимир Ключков. На митинге также выступили зампреда Совета ветеранов Вера Алёшинская и сын Героя Анатолий Титов.

На стеле мемориала на улице Текстильщиков выбито имя ещё одного нашего земляка – Героя Советского Союза. Фёдор Крючков жил в Красной Пахре, работал кочеваром на Троицкой камвольной фабрике. В 1943 году ушёл

на фронт наводчиком станкового пулемёта стрелкового полка. В августе 1943 года был награждён медалью «За отвагу». Спустя месяц под Киевом пулемётный расчёт Крючкова совместно с пехотой отбил три контратаки фашистов. Фёдор был ранен, но бой продолжался. Он погиб в бою 6 января 1944 года, а 10 января за образцовое выполнение боевых заданий командования при форсировании Днепра, проявленные отвагу и героизм Крючкову было присвоено звание Героя Советского Союза.

Жанна МОШКОВА,
фото Александра КОРНЕЕВА
и Анны НИКОЛЬСКОЙ

НАУКА

Юбилей академика

«Каждый новый уровень познания раскрывает новые законы, и процесс этот не только увлекателен, но и бесконечен», – считает академик Виктор Анатольевич Матвеев. Выдающийся учёный и организатор науки, видный специалист в области физики элементарных частиц, квантовой теории поля и физики высоких энергий, многолетний директор Института ядерных исследований РАН отметил 11 декабря 80-летие.



Виктор Анатольевич Матвеев

Родился Виктор Матвеев в городе Тайга Красноярского края в семье инженеров-кораблестроителей, которые всю свою жизнь проработали на знаменитом Дальзаводе во Владивостоке. Там он вырос, окончил школу и в 1959 году поступил на физико-математический факультет Дальневосточного государственного университета. Заканчивал же учёбу на физфаке Ленинградского государственного университета на кафедре теоретической физики В.А. Фока. В 1963 году Матвеев сдал «теореминимум Ландау» в ЛФТИ им. Иоффе, а в декабре 1964 года защитил диплом по специальности «физик».

С 1965 по 1978 год учёный работал в Дубне, в Объединённом институте ядерных исследований,

прошёл путь от стажёра-исследователя до завсектором теории элементарных частиц Лаборатории теоретической физики. Уже в первые годы в ОИЯИ он вместе с Альбертом Тавхелидзе и Борисом Струминским выполнил ряд работ, сыгравших ключевую роль в становлении кварковой структуры адронов (модели «цветных» кварков). В 1967-м защитил кандидатскую диссертацию, а в 1973-м – докторскую. За цикл работ «Приближённые методы квантовой теории поля в физике высоких энергий» в 1973 году удостоен премии Ленинского комсомола. В 1975–1977 годах работал в теоретическом отделе Национальной лаборатории США им. Ферми. А в 1978 году начинается новая, троицкая глава: по приглашению Президиума АН СССР Виктор Матвеев перешёл на работу в ИЯИ, где сначала стал замдиректора по научной работе, а в 1987 году возглавил институт.

В числе его достижений на посту директора ИЯИ – успех российско-американского эксперимента SAGE на Баксанском галлий-германиевом детекторе, развитие экспериментального комплекса Мезонной фабрики в Троицке, глубоководного нейтринного телескопа на Байкале, развитие международных связей.

В 2012 году Виктор Анатольевич вернулся в Дубну, где стал директором ОИЯИ, но научные связи с Троицком сохранились. «Я оставил хорошую смену, – говорит

он про ИЯИ в одном из недавних интервью. – Институт главный, у него хорошая репутация в мире, я не могу этим не гордиться». А с 2003 по 2013 год Матвеев возглавлял ТНЦ РАН, в составе которого внёс большой вклад в развитие Троицка как наукограда.

На счету академика Матвеева ряд первостепенных научных премий. В 1988 году он удостоен Ленинской премии за цикл исследований «Новое квантовое число – цвет и установление динамических закономерностей в кварковой структуре элементарных частиц и атомных ядер», в 1998-м – Госпремии РФ «за создание Баксанской нейтринной обсерватории и исследования в области нейтринной астрофизики», в 2000 году – премии Правительства РФ «за разработку, создание и ввод в научную эксплуатацию сверхточного линейного ускорителя протонов». Виктор Матвеев награждён высокими государственными, научными орденами и премиями, избран почётным гражданином Троицка и Дубны. Воспитанник Николая Николаевича Боголюбова, он сам стал создателем международной школы физиков-теоретиков, достигших пионерских результатов в области физики элементарных частиц и квантовой теории поля. «Мне очень повезло, что я имел возможность работать с людьми, одно имя которых наполняет чувством гордости за достижения нашей науки», – считает учёный. Друзья и коллеги поздравляют Виктора Анатольевича Матвеева с юбилеем, который он встречает с новой творческой энергией, желают ему доброго здоровья и успехов. Присоединяемся!

Владимир МИЛОВИДОВ,
по материалам inr.ru

Награда за талант

Вручение премии главы Троицка в сфере культуры для одарённых и талантливых детей за 2020 год состоялось в ДШИ им. Глинки 10 декабря. Обладателями сертификатов стали победители четырёх коллективных и шести индивидуальных номинаций.



Михаил Ткаченко – победитель в номинации «Народные инструменты»

Премия присуждается во второй раз. «В конкурсе участвуют школы дополнительного образования и культурные центры, где есть творческие коллективы и солисты, – говорит начальник управления культуры троичской администрации Наталья Трипольская. – Номинаций десять, они представляют разные жанры: народные инструменты, фортепиано, хор, театральное искусство и другие. По каждому жанру работает свой экспертный совет. Он собирает заявки, представления. Эксперты ставят свою оценку, победитель выбирается по максимальному баллу. Количество номинаций в одном жанре может меняться. К примеру, в прошлом году было две премии по вокалу, а в этом – по фортепиано».

Индивидуальная премия составляет 30 тыс. рублей, коллективная – 50 тыс. «Наш город всегда славился не только наукой, но и культурой: физики и лирики идут рядом, – подчеркнул глава Троицка Владимир Дудочкин на награждении. – Мы много лет

вынашивали идею, как поощрять талантливых учеников наших творческих коллективов. И с прошлого года стали вручать премии. Мне кажется, это очень хорошая награда, которая поможет человеку развиваться дальше».

В прошлом году из-за пандемии торжества не было. Победителей наградили во время празднования Дня Москвы. На этот раз решено провести отдельную церемонию, посвящённую премии, а заодно организовать концерт, чтобы наглядно продемонстрировать таланты лауреатов конкурса. Инструменталисты и вокалисты выступили на сцене, художники подготовили видеопрезентации, а театралы показали видеотривок из своего спектакля.

Театральная студия «Подмости» стала лауреатом в номинации «Театральное искусство». «Награждение я всегда считаю авансом, – говорит руководитель студии Дина Бикматова, – и чувствую большую ответственность. В городе есть более опытные и более заслуженные театральные

коллективы. А мы ещё маленькие, в следующем году нам будет 10 лет. Театральная студия создавалась как эксперимент, игра. Мы всё время экспериментируем: с материалом и его подачей. Недавно у нас была премьера – «Большая охота» по мотивам «Зверского детектива» Анны Старобинец. До этого мы показали спектакль «Старый доктор», посвящённый Янушу Корчаку. Сегодня на концерте покажем отрывок из него».

Лауреатами в номинации «Фортепиано» стали юные пианистки Мария Макашева и Анастасия Никифорова. Педагог 10-летней Насти – преподаватель ТДШИ Елена Степанова. «Настя с удовольствием играет на рояле, любит брать очень сложные произведения, – рассказывает она. – Очень работоспособный человек, разносторонний. Уже в этом году она участвовала в четырёх конкурсах. В прошлом году стала обладателем гранта моя ученица Кристина Малахова. В этом году была некая интрига. В номинации «Фортепиано» участвовали три девочки одного возраста. И две из них получили одинаковое количество баллов. Было принято решение поддержать обеих: Настю Никифорову и Марию Макашеву, она ученица Татьяны Юрьевны Лебедевой, педагога ДШИ им. Глинки».

В номинации «Хоровое пение» жюри присудило победу двум лауреатам: хору «Настроение» (руководитель Анна Круглова) и вокальному ансамблю PrimaVera Ирины Ходневой. Лучшим в номинации «Хореографическое искусство» стал ансамбль современного танца «Фаворит» (руководитель Оксана Городецкая). Что касается индивидуальных премий, в номинации «Народные инструменты» победил Михаил Ткаченко, в «Сольном пении» лучшей стала Алина Вахрухина. Лауреатами в «Изобразительном искусстве» стали Виолетта Разинькова и Яна Кристовская.

Наталья МАЙ,
фото Николая МАЛЫШЕВА

35 квантовых лет

У «Байтика» снова юбилей! Большой праздник с песнями и танцами, как на 30-летие, в пандемию устраивать не стали, решили просто собраться в кругу друзей в байтиковском Антикафе на Сиреневом, 11. А к этой встрече выпустили 90-й номер газеты «Комп Кэмп» и открыли фотовыставку, посвящённую первым годам истории «Байтика». Теперь её можно увидеть на Сиреневом, 11 и в микрорайоне «В», 36.



Директора «Байтика» по порядку – отсчёт идёт справа

За долгую историю «Байтика» в нём сменилось четыре директора. Первый – это глава города Владимир Дудочкин. «Что для меня «Байтик»? У меня три родины: родился на Урале, учился в Питере, 35 лет живу в Троицке и 35 лет назад поступил сюда на работу, – вспоминает он. – «Байтик» стал, по сути, моим родным домом, здесь мы дневали и ночевали, с «Байтиком» так или иначе связана вся моя троичская жизнь». 20 лет, с 1994 по 2014 год, организацию возглавляла Татьяна Кузькина (теперь она руководит благотворительным фондом «Малыш»). За ней пришла Мария Григоренко, которая недавно покинула «капитанский мостик», но продолжает вести в «Байтике» занятия, связанные с подростковой психологией. Наконец, в марте 2021 года директором стала Дарья Калабухова.

Самая старшая на этом юбилее – Александра Петровна Растягаева. Ей 90 лет, и она до 2013 года трудилась в отделе кадров. «Главное, что осталось в памяти, – первые приезды американцев, – говорит она. – Общаться особо не могла, языка не знала, но я им то чай готовила, то стол... Вот там внизу на диване были ребяташки, кто спал, кто бодрствовал, пока их не расхватали по семьям, кому темненьких, кому каких...»

До 2016 года руководителем «Байтика-1» (отделения на Сиреневом) была Светлана Золотова. «Первые пять лет – самое приятное время, – рассматривает она архивные фотографии. – Проект был в сильной степени романтический, всё придумывали, чему бы хорошему научить детей. А когда занимаешься творческой работой, не думая о меркантильных моментах, это и есть счастье. Надеюсь, частица этой идеологии осталась и в современном «Байтике».

Немало добрых слов было сказано о тех, без кого не возникла бы сама идея «Байтика», – академике Евгении Велихове и директоре ФИАЭ Вячеславе Письменном. А третий «отец-основатель», Дмитрий Соболенко (с 1988 по 2018 год – замдиректора и главный инженер ГНЦ РФ ТРИНИТИ), присутствовал лично и делился своими воспоминаниями о первых шагах компьютерного центра.

«Самая идея компьютерного обучения детей родилась в начале 1980-х. Мы организовали детский комбинат №46 на Лесной, там была компьютерная активность, но хотелось получить хо-

рошее помещение, – вспоминает Соболенко. – Это удалось, мы его отделили, добыли компьютеры, но тут начались курьёзы». Говорили, что на Сиреневом появился расадник вирусов, что непроверенные заграничные ПК опасны для здоровья. «Мы придумали сделать «Байтик» одной из установок ТРИНИТИ и сдать его в эксплуатацию как объект использования атомной энергии, чтобы уж никто не смог придаться!»

А кто всё же придумал слово «Байтик»? По воспоминаниям сотрудников, это был Дмитрий Соболенко. Сам он не склонен приписывать идею себе – название возникло в разговоре с Письменным, когда они шли по Сиреневому где-то под окнами «Байтика», обсуждались ещё два варианта – «Считалочка» и «Танечка».

Кстати, у Соболенко 3 декабря был личный юбилей – 75 лет! Он окончил МФТИ в 1971 году по специальности «экспериментальная ядерная физика», областью его научных интересов стали физика горячей плазмы, физика твёрдого тела и физика оптических квантовых генераторов. Дипломную работу Соболенко выполнял в ИАЭ им. Курчатова, научная карьера проходила в ФИАЭ / ГНЦ РФ ТРИНИТИ, а его вклад в развитие города поистине фундаментальный.

Если человеческие дни рождения мы знаем наверняка, то с организациями куда сложнее. Даже старожилы «Байтика» не скажут точно, когда именно из подразделения института, занимающегося вычислительными системами, выделился Центр информатики и профориентации школьника Троицка ФИАЭ им. И.В. Курчатова и в какой момент там появилась вывеска «Байтик». До недавнего момента самое раннее упоминание пока ещё безымянной организации было в датированной 23 октября 1986 года «Инструкции по правилам технической эксплуатации компьютерной техники». Но признанный архивариус «Байтика» Константин Рязанов отыскал ещё один документ – это «Акт замера шума в комнате 202 центра информатики» за 23 марта того же года! А вот слово «Байтик» из-за долгих утверждений появляется в бумагах только в конце 1987-го. «Получилась квантовомеханическая неопределённость дня рождения Байтика. – заключает Соболенко. – И это открывает большие возможности: праздновать хоть каждый день!»

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

Победа пушковцев

Младшеклассники Гимназии им. Пушкина победили в муниципальном этапе Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания». В феврале их ждёт финал.



Первоклассники-призёры «Президентских состязаний»

«Президентские состязания» проводятся с 2010 года. Сейчас проходят онлайн: заявки оформляются в видеоролики. Участие в состязаниях командное. Команды смешанные: восемь мальчиков и восемь девочек. Им предстоит спортивное многоборье: прыжок в длину с места, сгибание и разгибание рук в упоре лёжа, упражнения на пресс и подтягивание на высокой перекладине.

«С начала учебного года дети проходили тестирования на выявление их уровня физической подготовки: выполняли эти и другие упражнения учебной программы, – объясняет учитель физкультуры Галина Полянская. – По итогам тестирования классы набирали рейтинговые очки. Самый спортивный класс из параллели защитил честь Гимназии на состязаниях». Победителями ста-

ли гимназисты из 4 «Э» (учитель физкультуры – Сергей Новиков) и 2 «А» (Галина Полянская). На II месте – класс-команда 3 «Э» (Надежда Янгаева), на III – самые юные участники состязаний – 1 «А» (Татьяна Тайшина).

Второклассница Алиса Иванцова – художественная гимнастка, учится в школе олимпийского резерва «Юность Москвы», имеет 1-й юношеский разряд. «Я рада была побороться за честь любимой школы. Мы готовились с ребятами и Галиной Викторовной, упражнения несложные. Когда узнали о победе, были счастливы!» – говорит она. Её одноклассница Катя Макридова увлекается горнолыжным спортом, зимой катается на коньках, а летом – на велосипеде и на роликах, любит плавать. «Мне легче было выполнять упражнения на пресс, а отжиматься – труднее», – признаётся она.

«Школьные соревнования повышают мотивацию детей к занятиям физкультурой, – уверена Галина Полянская. – Растёт их уровень физической подготовки. Командные состязания способствуют детской дружбе и ещё раз обращают их внимание на важность здорового образа жизни».

Жанна МОШКОВА,
фото Гимназии им. Пушкина

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

Главный документ

Согласно федеральному законодательству, к 15 декабря бюджет Троицка на 2022 год должен быть принят. В противном случае сотрудники муниципальных учреждений не получат зарплату, не будут проводиться работы по содержанию территорий и ремонту, администрация не сможет объявить конкурс на проведение работ по благоустройству. Именно поэтому в повестку дня заседания Совета 9 декабря был внесён вопрос о принятии бюджета на будущий год. Для начала народным избранникам доложили о результатах проверки документа. Специалисты контрольно-ревизионной комиссии внимательно изучили бумаги и вынесли своё заключение.

«В целом бюджет сбалансирован, – рассказала председатель контрольно-ревизионной комиссии Троицка Елена Марданова. – Но по-прежнему есть претензии к составлению муниципальных программ. Их надо обновлять. Пока мы увидели только новую программу по образованию». Протокол было принято решение, что с будущего года все муниципальные программы Совет будет принимать на рассмотрение после проведения комплексной экспертизы.

Далее сам бюджет. Планируемые доходы и расходы городской казны депутаты подробно обсуждали на комитетах и публичных слушаниях. Выслушали предложения жителей и своих коллег. Некоторые из них учли. Так, выделили дополнительное финансирование на программу по раздельному сбору мусора и на ремонт Дворца спорта «Квант». В ближайшей перспективе решено рассмотреть такой проект, как инициативное бюджетирование. Это одна из форм участия граждан в планировании и контроле расходования местных бюджетов, которая позволяет жителям выдвигать и отбирать проекты, удовлетворяющие нуждам населения, принимать участие в их реализации, а также осуществлять общественный контроль. Реализация программы начинается с создания местными жителями инициативной группы. Она формулирует актуальную для граждан проблему и разрабатывает проект её решения. Далее документ выносятся на общественное обсуждение, и в случае одобрения большинством он передаётся местной администрации, которая в течение месяца рассматривает и принимает решение о его допуске на конкурс. Дальше конкурсный отбор, победители которого впоследствии получают средства на реализацию проекта. Финансирование в основном поступает из местного бюджета. Однако граждане и юридические лица тоже могут внести свой вклад – в виде инициативных платежей. Идея, безусловно, интересная, но реализовать её в этом году не получится: не успели подготовить необходимые документы. Депутаты готовы вернуться к ней в следующем году. Также в 2022 году депутаты намерены подробно изучить и при необходимости внести коррективы в программу «Безбарьерная среда». В ходе голосования 13 депутатов высказались за принятие бюджета, один против, один воздержался. Документ принят.

Наталья НИКИФОРОВА

Важные темы города

Активной выдалась прошедшая неделя для администрации Троицка. 7 декабря прошли заседания комиссий по безопасности дорожного движения и по чрезвычайным ситуациям, а 9-го свои вопросы обсудили архитекторы города: состоялось совещание Градсовета.

БДД

Осенью этого года руководство камвольной фабрики решило восстановить пожарный выезд со своей территории. Много лет он был закрыт, и вместо асфальта на подходе к воротам уложили газон. Дирекция предприятия должна согласовать с отделом архитектуры схему примыкания выезда с улицей Парковой, а у магазина «Мираторг» на улице Городской необходимо установить знак, запрещающий парковку. Вопрос решён положительно.

От жителей поступило ещё одно обращение. Они предлагают сделать дополнительную полосу движения на Центральной, на повороте к Калужскому шоссе. Расширить проезжую часть не получится: для этого пришлось бы заузить или вовсе убрать тротуар, перенести пешеходный переход на довольно большое расстояние. Притом что по ГОСТам он должен находиться в непосредственной близости от автобусной оста-

новки. Так что реконструкцию существующей дорожной сети в этой части города признали нецелесообразной.

«Но и оставлять всё как есть мы не намерены, – говорит начальник управления архитектуры и градостроительства Владимир Володин. – В перспективе предлагается организовать ещё один выезд из города в продолжении улицы Пушкиных. До Калужского шоссе расстояние небольшое. Правда, сейчас эта территория находится в ведении ИЗМИРАНа. Придётся решать имущественные вопросы». Дополнительный выезд из города избавит сразу от нескольких проблем. Во-первых, уменьшатся утренние пробки. Во-вторых, по улице Пушкиных можно будет пустить общественный транспорт.

КЧС

Основная тема планового совещания комиссии по чрезвычайным ситуациям – профилактические меры противопожарной

безопасности. Для начала статистические данные. «Пожаров за истекший период 44. Это на один меньше, чем в прошлом году», – доложил заместитель начальника 2 РОНПР Алексей Романченко.

Сотрудники МЧС готовятся к проведению массовых мероприятий. Организуют дежурные группы, которые будут контролировать соблюдение мер пожарной безопасности.

Отдельное внимание предполагается уделить размещению светового оборудования. В преддверии Нового года в учреждениях устанавливаются ёлки, декорируют помещения и фасады электрическими гирляндами и другими световыми конструкциями. Всё это должно работать без перебоев.

Управляющие компании проверяют работу систем пожаротушения и дымоудаления в многоквартирных домах.

Отдельная тема – безопасность на воде. Морозы уже ударили, но лёд на реке ещё тонкий. Выходить на него опасно для жизни. В прошлом году беспечное отношение к подобным запретам закончилось трагически. «Один человек год назад в эти дни погиб, – рассказал начальник поисково-спаса-

тельной станции «Троицкая» Роман Сорокин. – Сейчас толщина льда – всего три сантиметра. Безопасным он станет, когда наморозит восемь сантиметров». Вдоль всего берега Десны установлены запрещающие знаки. Часть из них уберут только в дни крещенских купаний, которые планируется организовать в зоне отдыха «Заречье». Это событие уже включено в план городских мероприятий, но окончательное решение будет приниматься в феврале в зависимости от эпидемиологической ситуации.

Градсовет

Улица Промышленная вполне оправдывает своё название. Здесь строятся и развиваются новые производства, обеспечивающие рабочими местами жителей Троицка. Одно из предприятий – завод по производству пластиковых труб «Синикон». Компания давно и успешно работает не только на российском, но и на зарубежных рынках. Пришло время расширяться. Рядом есть свободные участки земли, где можно разместить новые корпуса. Но сначала необходимо утвердить проект планировки. Его рассмотрели на градостроительной комиссии. Документ устанавливает предельные параметры застройки и различные ограничения. Все необходимые данные учтены. Строительство новых объектов подразумевает и развитие транспортной инфраструктуры. «Дорогу на улице Промышленной надо расширить до нормативных параметров», – считает архитектор Юрий Тетёркин.

Специалисты предупредили разработчиков и будущих владельцев земельных участков, что один из них граничит с водным объектом, а значит, не исключены подтопления. Чтобы исключить возможные негативные последствия такого соседства, берег реки укрепят. В целом же проект планировки территории был одобрен.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ



Въезд в город на 40-м км Калужского шоссе планируется расширить

Зима пришла

Утренняя планёрка в городской администрации началась с разбора оперативной обстановки. На прошлой неделе в микрорайоне «В» кратковременно отключали электричество, с аварийной ситуацией справились быстро. На одной из точек общепита было задымление, но до возгорания дело не дошло и МЧС вызывать не пришлось. Других происшествий не зафиксировано. Затем обсудили текущие вопросы.

В первых числах декабря выпал первый в этом году снег. Правда, он не задержался. Началось потепление, и всё ненадолго растаяло. Уже через несколько дней снег повалил всерьёз, столбик термометра опустился до –14 градусов. Коммунальщики взялись за дело. Результаты их работы тоже обсудили на оперативном совещании. Итоги неутешительны. По мнению главы города Владимира Дудочкина, многие участки очищены плохо. «Посмотрите, что делается у поликлиники! – возмутился глава. – К нам приезжают люди из других поселений. Они оценивают, как убирают город. Просто стыдно и перед троичанами, и перед гостями. Если есть проблемы, давайте их решать: кадры, техника и прочее. Но город надо очистить от снега».

Ещё одна не менее важная задача – залить катки. Эту работу провели в выходные дни, но выходить на лёд пока нельзя. «Если

его сразу начать использовать, он потрескается, – доложил начальник отдела физкультуры и спорта Сергей Мискун. – Надо, чтобы первый слой схватился, потом будем заливать по второму разу».

Идёт подготовка к переходу на новую схему вывоза мусора. С 1 января эту услугу будет оказывать региональный оператор. У жителей по-прежнему остаётся много вопросов, особенно у граждан, проживающих в частном секторе. Как правило, на этих территориях нет организованных контейнерных площадок. Горожане спрашивают, где им складировать отходы. «Каждый день от жителей поступают вопросы, – сообщил Владимир Дудочкин. – Троичане интересуются графиком вывоза, куда и как платить, где оставлять мусор. На все эти вопросы мы должны дать чёткие ответы». В ближайшее время планируется провести отдельное совещание по этой теме. Обсудили и стоимость услуг



14 декабря выпало рекордное количество осадков

ЖКХ. Состоялось заседание тарифной комиссии, где было принято решение увеличить расценки на содержание жилого фонда. Также столичное правительство проиндексировало плату за капремонт, в связи с этим увеличился и тариф за соцнаём. «Тариф за соцнаём у нас давно привязан к расценкам на капремонт, – уточнил заместитель главы Алексей Бобылёв. – Теперь эти услуги стоят почти 21 рубль за квадратный метр. А строка «за содержа-

ние жилого фонда» повысится на 4,8%. Учли уровень инфляции». Новые расценки начнут действовать с 1 января 2022 года.

В завершение обсудили украшение города к Новому году. Все торговые предприятия получили предписание установить световое оборудование на своих фасадах. Это касается и других учреждений и организаций.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ

О книжнике и кирпиче

Выездное расширенное совещание под руководством главы Троицка Владимира Дудочкина прошло в доме №2 на Сиреневом бульваре, где находятся книжный магазин и выставочный зал. Цель встречи – обсуждение предстоящего капитального ремонта. Но прежде участники заседания осмотрели кирпичные фасады, а также помещения здания.



Участники рейда обнаружили немало изъянов на фасадах здания

Раньше дом №2 на Сиреневом бульваре принадлежал ГНЦ РФ ТРИНИТИ. Совсем недавно его приобрёл в собственность город. И сразу встал вопрос о реконструкции, о том, что здесь разместят по окончании работ, как здание будет выглядеть снаружи. Разговоров на эту тему было немало. В обсуждениях принимали участие жители, депутаты, архитекторы и другие заинтересованные лица. «Мы выкупили эти помещения в муниципальную собственность, и теперь предстоит их отремонтировать», – сказал Владимир Дудочкин. – Выставочный зал и книжный мы сохраняем. И предполагаем, что в книжном будет интересный кафе. Мы очень благодарны

ТРИНИТИ за то, что помещения не были перепрофилированы. Но, к сожалению, за многие годы эксплуатации техническое состояние здания не поддерживалось должным образом. Обследование показало, что фасады, кровля, сети пришли в упадок. Появились и новые требования к теплопараметрам городских сооружений. Мы попросили специалистов сделать проект капитального ремонта, рассчитываем сметы, думаю, это будет длительная работа».

Договоры на разработку проектной документации подписали летом. Осенью проект капитального ремонта был рассмотрен Градсоветом. Много споров было вокруг фасадов: их необходимо утеплить и при этом сохранить

привычный облик. Чтобы обсуждение получилось наглядным, было решено собраться «в поле» и прямо на месте обговорить возникшие в процессе работы вопросы.

На первый взгляд, фасады дома, в котором находятся книжный магазин и выставочный зал, более-менее в порядке. Правда, кирпич потерял свой первоначальный цвет: его много раз перекрашивали. Но не это самая большая беда: если приглядеться, видно, что трещины идут уже через всю стену. И это только видимая часть проблемы. «В ходе подготовки проектно-сметной документации возник ряд очень сложных вопросов», – комментирует руководитель МУП «Горстрой» Владимир Ключков. – Сегодня на совещании присутствуют руководители всех служб, которые имеют отношение к эксплуатации этого здания и его капитальному ремонту. Мы обсуждаем, как лучше сделать. Теперь нужно подготовить и рассчитать смету, потом определиться с этапами, чтобы делать ремонт, не останавливая работу выставочного зала и книжника. Здание серьёзное, требует внимания, времени и финансов».

Вопросами фасадов и внутренней отделки занимается Проектное бюро Валерия Лотова. «Этому зданию 40 лет, и здесь ни разу не проводился капремонт, – сообщает архитектор Анна Лотова. – Много кирпича выбито, есть трещины. Стены в плохом состоянии, к тому же на них сложное наслоение красок. Отпескоструить такой кирпич практически невозможно, он просто вывалится. Но основная проблема в том, что здание не отвечает современным требованиям по энергоэффективности.

Требуется утепление и пароизоляция стен, а это нельзя сделать изнутри. Мы всё подготовили, есть теплотехнические расчёты. Предлагаем применить клинкерную плитку под кирпич. Здание будет выглядеть очень близко к тому, что есть сейчас».

Камнем преткновения стал огромный экран, который планируется разместить на фасаде здания. По мнению большинства, у такого решения есть масса минусов. Согласно проекту, этот экран должен работать круглосуточно. А это значит – сложная система управления, дорогое обслуживание, потребление большого количества электроэнергии, соизмеримое с затратами здания в целом. К тому же стену, на которую его должны повесить, надо серьёзно укреплять: существующая конструкция не приспособлена для таких нагрузок. «Мы предложили отказаться от этой идеи», – комментирует Анна Лотова. – Тогда нам хватает электроэнергии и не нужно укреплять стену. Можно сделать выдвигающийся проекционный экран».

Много работы и внутри помещений. Практически все сети требуют замены. К примеру, в выставочном зале нет горячей воды, не работает вентиляция. Что же касается интерьера, стены в основном зале останутся в той же цветовой гамме, при этом будут использованы современные отделочные материалы. Мраморный пол постараются сохранить: это своеобразная визитная карточка Троицка. Аналогичное мраморное покрытие использовалось в советское время при отделке всех основных общественных зданий.

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

НОВОСТИ

■ Научные гранты

Стали известны результаты конкурса РНФ «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований малыми отдельными научными группами». Среди обладателей грантов – Юрий Вайнер, Глеб Будылин и Валерий Конопский (ИСАН), Михаил Кузнецов и Сергей Акулиничев (ИЯИ), Сергей Буга (ТИСЧУМ), Мария Магницкая и Игорь Данилов (ИФВД). Программа рассчитана на 2022–2023 годы, по 1,5 млн рублей в год.

■ Юные президенты

В Лицее представили новых школьных президентов. В 3-м отделении это Маргарита Калачёва из 10 «И». Она поёт, увлекается театром, состоит в школьном парламенте с 5 класса. «Для меня школа – не только место учёбы, но и дом творческий, который помог воплотить мои мечты», – говорит она. Президент 2-го отделения – Роза Саргсян из 11 «П». Она тоже любит театр, ведёт телевыпуски школьных новостей, участвует в Совете старшеклассников. В её программе – зона отдыха, дискотеки и конкурсы юных дарований.

■ Вопросы любви

В Гимназии им. Пушкина прошли две лекции для 10-х и 11-х классов, посвящённые семейным отношениям. «Были подняты вопросы любви и первой влюблённости, – сообщают организаторы. – Подростки узнали, как отличить и понять, что встретил своего человека, почему целомудрие – это признак цельной личности, беспорядочные связи убивают любовь, а незапланированная беременность оборачивается страшными последствиями». Лекцию провела психолог Лариса Старобинец из движения «Сохраняй жизнь».

■ Второй дом открыт

13 декабря состоялось торжественное открытие второго корпуса Дома слепоглухих в Пучкове. Он вышел трёхэтажным, просторным, с большими окнами и удобными помещениями. Построить и оснастить его помогли добровольные пожертвования. «Нереально много света у ребят», – говорят волонтеры. Перед зданием установлена мемориальная табличка в память о Сергее Сироткине (1949–2021), слепоглухом учёном, основателе Дома и создателе общества «Эльвира».

■ Отчёт художников

11 декабря в Доме учёных открылась выставка Троицкого отделения Союза художников Подмосковья «От тёплого к холодному», экспозиция подводит итоги творческого года. 2021-й вышел плодотворным – 11 выставок. Каждый художник представил по две-три картины. «Коллективные выставки – это стимул для художника. И себя показать, и других посмотреть, и учиться на своих ошибках», – говорит руководитель ТО СХП Максим Пушкин. На вернисаже выступил музыкальный коллектив Bridge Band Центра «МоСТ».

■ Кёрлинг по-троицки

Новую игру – настольный кёрлинг – освоили в клубе «Движение». Победителем открытого чемпионата Троицка стал гость соревнований, паралимпиец из Ямало-Ненецкого округа Фёдор Дорожкин. Он опередил Александра Хамулина и Андрея Некорыстного, а призёрами среди женщин стали три Татьяны: Круглова, Крикунова и Жердева. А в январе «Движение» проведёт чемпионат России по настольному кёрлингу в онлайн-формате.

Прямой разговор

Как город готовится к Новому году, почему жители дома №3 по улице Новой не могут приступить к оформлению переезда, какие существуют варианты расположения метро в Троицке? Владимир Дудочкин ответил на эти и другие вопросы в прямом эфире телеканала «Тротек» 8 декабря.

Солидный юбилей

10 лет назад, 4 декабря 2011 года, Владимир Дудочкин был избран на пост главы Троицка. Главным достижением за это время сам он считает сохранение статуса наукограда РФ. Конечно же есть и изменения, они связаны с тем, что Троицк стал частью столицы. «У Троицка самые широкие полномочия среди муниципальных образований Москвы, – подчёркивает Владимир Дудочкин. – Это серьёзное достижение. Оно наше общее – Совета депутатов, жителей».

За 10 лет достроен Троицкий храм, введена подстанция скорой помощи, открылись торговые центры «Леруа» и «Лента», построены два детских сада (на улице Академика Черенкова и на Большой Октябрьской), возведена пристройка ко второй школе. Завершено строительство микрорайона Солнечного, сданы в эксплуатацию два дома по программе реновации. Реализуются научно-образовательные проекты, такие как всероссийская Школа учителей физики. Благоустраивается общественное пространство. Создана комфортная прогулочная зона от Троицкого храма до Академической площади, появился парк на правом берегу Десны. «Задач решено много, а сделать предстоит ещё больше», – сказал Владимир Дудочкин.

О метро

Одним из самых глобальных проектов последних лет можно считать строительство метро в Новой Москве. Троицкая линия метро прокладывается в три этапа. Отрезок от «Улицы новаторов» Большой кольцевой линии до «Коммунарки» должен быть открыт в 2024 году. Когда метро будет в Троицке, пока точно не ясно. «Идёт предпроектная работа, – рассказывает Владимир Дудочкин. – Насколько я знаю, есть несколько вариантов прокладки линии». Ветка должна пройти под землёй от станции «Ватутинки» (она будет расположена в районе

нового жилого комплекса, построенного на противоположной от Троицка стороне Калужского шоссе) под домами СНТ «Ветеран-2», микрорайоном «Сосны» (или рядом с ним). Конечная станция метро разместится внизу Октябрьского проспекта в районе Академического сквера. Выхода на поверхность будет четыре, по два с каждой стороны Октябрьского проспекта. Тоннель под землёй пойдёт дальше: чтобы поезд ушёл со станции, а затем, дождавшись своего времени, поехал в обратную сторону.

Проблемы переселения

Улица Новая, дом №3. Жители этого дома – участники программы реновации. Они должны переехать в микрорайон Солнечный.



Выдавший виды дом на улице Новой

Но приглашения на осмотр жилплощади в новостройке так им и не пришли. Причина в том, что документация на имеющиеся квартиры до сих пор не оформлена. В троицкой администрации на днях провели совещание с представителями департаментов городского имущества и соцзащиты. Дом №3 на улице Новой сейчас находится на балансе последнего из перечисленных ведомств. «Принято решение: жители должны обратиться в суд, чтобы подтвердить свои права, – говорит Владимир Дудочкин. – Нужно правильно подготовить иски и их подать. Суд назначит дату, рассмотрит дело, примет решение, и когда оно вступит в законную силу, всё встанет на свои места. К сожалению, эта процедура займёт не один месяц. Мы будем помогать на всех этапах, чтобы её ускорить».

Троицк постепенно преобразуется к Новому году. Рядом с магазинами появились ёлки, украшены городские площади. Однако масштабных гуляний на этот раз не планируется, хотя и скучать не придётся: уже приступили к заливке катков, в лесу подготовлены лыжные трассы. Главное, чтобы погода оставалась такой же сказочной.

Обсудили в прямом эфире реконструкцию базы «Лесной», проблемы парковок, новые правила вывоза мусора, развитие велоинфраструктуры, доступную среду для инвалидов и другие темы. Передачу полностью можно посмотреть на YouTube-канале «Тротек».

Наталья МАЙ,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ

Поэзия чистой души

«Качался колокольный звон, на солнце радугой сверкая...» 7 декабря в библиотеке № 1 им. Михайловых звучал спокойный нежный голос поэтессы Евгении Лагуниной. На творческую встречу с молодой женщиной, в жизненном багаже которой есть и серьёзные испытания, и впечатляющие достижения, пришли дамы серебряного возраста из группы «Московское долголетие» ЦСО «Троицкий».



По профессии Евгения программист и коррекционный педагог, реабилитолог и психолог. Она основатель благотворительного фонда «Циферка», который помогает инвалидам социализироваться с помощью IT-технологий. Преподаёт компьютерную грамотность в Доме слепоглохих в Пучкове. Женя теряла зрение и слух постепенно, успевая приспособиться к изменяющейся реальности. Краски мира год от года тускнели, пока не стали чёрно-белыми... Звуки тоже стихали.

Женя родилась в Смоленске, школьное образование получила в Москве в специализированной школе-интернате. Здесь она научилась читать по Брайлю, листая с лупой бумажные книги, пока позволяло зрение. Увидела, как справляются с бытовыми проблемами одноклассники, которые ничего не видят. В подростковом возрасте начала писать стихи. «Пишу обо всём, любая мелочь может вдохновить, и рождаются строчки», – улыбается она. Евгения участвовала в литературных конкурсах. У неё много наград и членство в Союзе писателей России, печаталась под псевдонимом Евгения Смоленская.

«Мы познакомилась прошлой зимой, провели первый поэтический вечер, и я поняла, какой это талантливый, добрый, чистый человек, – представила поэтессу ведущий методист библиотеки Марина Шалагина. – Люблю открывать новые имена, это всегда сюрприз!» «Я впервые слушала Евгению. Очень трогательно, глубоко, пробрало до мурашек», – сказала троичанка Елена Богатова. «Мы знакомы давно, и у меня ощущение, что любая мысль Жени сразу ложится в стихи», – добавил руководитель Спортивного клуба инвалидов «Движение» Александр Хамулин. Евгения окончила музыкальную школу по классу фортепиано, играет на гитаре. «Люблю живую классическую музыку, романсы. Не бывает двух одинаковых инструментов, каждый звучит по-своему, в каждом чувствуется душа», – объясняет поэтесса. Музыка вдохновляет её на творчество. Свою философскую лирику она читала под тихие фоновые композиции, настраивающие на мечтательный лад. Прозвучали поэма «Лебеди», стихотворения «Птенчик», «Я живу от людей в стороне», «Размышления» и другие. Подробнее с творчеством Евгении можно ознакомиться на сайте Стихи.ру. Готовится к публикации её первая книга.

Жанна МОШКОВА,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ

Волшебство «Фаворита»

Стр. 1

За кулисами

Обстановка за кулисами деловая и суетная. Артисты наводят марафет и изучают программу, смотрят, когда им выступать. Среди них и Арина Моок. Она в ансамбле седьмой год, сегодня у неё пять выходов в самых разных образах. «Мы ставим очень эмоциональные танцы, которые нравятся и мне, и другим девочкам, – рассказывает Анна. – Меня очень привлекает энергетика танца. Среди любимых композиций весёлая «Однажды вечером» и «Держи меня за руку» – об отношении людей. Как рождается новый танец? Оксана Владимировна приходит и рассказывает сюжет. Если он нам нравится – а это происходит всегда – мы его ставим. Оксана Владимировна добрая. Но чтобы нас собрать в кучу, ей часто нужно быть строгой». 16-летний Юрий Хижняк прохаживается по коридору в белом халате. Совсем скоро он в образе доктора пойдёт выносить со сцены более юного участника коллектива, как того требует сюжет танца «Витаминки». «Я в «Фаворите» лет с трёх, – говорит Юрий. – Я уже в выпускном классе, и мне не хочется уходить. У нас очень сплочённый коллектив, все очень дружные. Я хожу не только на танцы, занимаюсь ещё и самбо. И там мне помогают навыки, приобретённые здесь – растяжка, например. А сегодня у нас есть отдельный мальчишеский танец, ещё я участвую в танцах «В поисках вдохновения», «Баллада о борьбе» и «Однажды вечером».



Оксана Городецкая и её воспитанники отмечают юбилей

На сцене

Тем временем в зале всё идёт своим чередом. В программе праздника 21 постановка, в том числе девять премьер. Соло подготовили Ольга Потёмкина, София Троицына, Эмилия Железняк. Между выступлениями артистов проходят конкурсы, победителям вручают подарки от спонсоров. А вот поздравительные речи запланировали в конце праздника. Чтобы те, кто их произносит, успел «пропитаться» эмоциями, что дарят танцы.

Творческий подход оправдал ожидания. Директор Лицея Юлия Зюикова прямо на концерте написала стихотворение, которое и прочла со сцены. Начальник управления культуры троичкой администрации Наталья Трипольская не только передала сертификат на 100 тыс. рублей и поздравление от главы Троиц-

ка Владимира Дудочкина, но и в очередной раз призналась «Фавориту» в любви. «Вы создали новый жанр, который можно назвать «умный танец», – отметила Трипольская. – Мы всегда с нетерпением ждём ваших премьер». Поздравила «Фаворит» и Ирина Карелова. Она долгое время была директором Выставочного зала ТРИНИТИ, где в 2006 году был создан коллектив. «Когда мы начинали, и не представляли, во что это выльется, – вспоминает она. – Каждое ваше выступление – это пиршество искусств: танцевального, музыкального, драматургии – всё в одном».

Подарочные сертификаты вручили всем участникам коллектива, но в разных номинациях: «Прекрасный дебют», «Позитив и здоровый образ жизни», «Яркость и настроение», «Оригинальность и артистизм»,

«Чувственность и проникновенность образа», «Сила и ловкость» и другие. Под занавес на сцену вынесли огромный торт. Хлопушки взорвали пространство золотым фейерверком.

Секреты танца

Что такое танец? На вечере, посвящённом юбилею, этот вопрос задавали неоднократно. «Ответов может быть много, – рассуждает Оксана Городецкая. – Сегодня состоялся фееричный яркий концерт. С разными эмоциями: грустью, радостью, вдохновением. Это всё образы танцев, которые прекрасно воплотили в жизнь наши дети. Создаётся танец порозному. Но главное – чтобы было для кого его создавать и с кем. А это у нас есть. И я хочу, чтобы вы их всех знали поимённо». Оксана назвала со сцены имя каждого участника коллектива. Оказалось, что в ансамбле девять Софий, четыре Ульяны, три Александры, есть Вари, Даши, Миланы, Таси, Маши, Арины, Агнелины... А ещё – Тимофей, Ярослав, Богдан, Андрей, Юрий и Артём. «Я рада, что всё получилось, – призналась Оксана Городецкая уже после концерта. – Сейчас праздники на грани запретов. Мы хотели показать наших детей: какие они талантливые, разноплановые, одарённые, чувственные, умные. Все они – уникальные, абсолютно неповторимые и ни на кого не похожие. Это мои дети, мои воспитанники, мой «Фаворит».

Наталья МАЙ,
фото Николая МАЛЫШЕВА

Недалеко от детства

12 декабря в Выставочном зале прошёл творческий вечер композитора Степана Михайловича Соснина. Это имя хорошо знакомо преподавателям музыкальных школ: Степан Михайлович – автор многих детских песен, музыки для радиоспектаклей, даже детских опер! С 1963 по 1986 год он работал в детской редакции Всесоюзного радио, так что можно сказать наверняка – те, кто родился в то время, выросли на его музыке.



Король детских песен Степан Соснин и его поющая свита

Степан Соснин давно дружит с Троицком. В 2007 году хор «Нотки» Троицкой ДШИ и его руководитель Ольга Сопкина выступили на фестивале в Болгарии и увидели в программе имя автора песен, которые они часто исполняли. Познакомились, пригласили в гости... В 2017 году состоялся концерт, посвящённый 80-летию Соснина, а в мае 2021-го – музыкально-литературная постановка в честь юбилея Сергея Есенина с его участием. Уже тогда была запланирована программа, целиком посвящённая музыке Соснина. В ней приняли участие несколько коллективов обеих музыкальных школ города: хоры «Нотки», «Радость» и ансамбль «Пташечка»

Ольги Сопкиной, хор «Мелодия» и ансамбль «Звёздочки» Ларисы Кружаловой (Троицкая ДШИ), хоры «Настроение» Анны Кругловой и «Океан улыбок» Ольги Листровой (ДШИ им. Глинки).

«Дети очень любят песни Степана Михайловича, мы исполняем их регулярно, и когда нас приглашали, мы не могли не согласиться, – говорит Анна Круглова. – У Соснина потрясающие гармонии, его произведения необходимы в репертуаре, потому что они развивают детей. Эти песни проверены годами. В то время многое отсеивалось, а оставалось золотое».

«Эти песни – очень красивые, добрые, позитивные, – добавляют солистки «Настроения» Анаста-

сия Миронова и Анастасия Ючкина. – Когда мы их поём, вспоминаем что-то из детства, про наше родное Подмосковье...»

Композитор вошёл в полный зал под аплодисменты и занял место в кресле, в самом центре. «Я прямо как король какой-то!» – растроганно сказал он. Каждый преподаватель подготовил с учениками по две-три песни Соснина: «Лети, мой одуванчик», «Лунный зайчик», «Добродушный великан», «Весёлая поездка», «Снежный карнавал», «Подмосковье моё»; в общей сложности 12 произведений.

После музыкального блока посыпались детские вопросы – и не только о творчестве: «Как вы пережили войну?», «Трудно ли быть композитором?», «Какую песню вы сочинили первую?», «Сколько лет вы живёте в Москве?»

«А я родился в Москве! – улыбается композитор. – Значит, 84 года...» Хотя, если точно, то в столице он провёл времени чуть меньше: в 1941-м ребёнка увезли в эвакуацию в Ульяновск, но уже в 1943-м он вернулся и жил в землянке при зенитной батарее, где служила его мама. Там и пел свои первые песни солдатам. В 1944-м попал в первый набор Московского государственного хорового училища. В 1963-м окончил Московскую консерваторию как дирижёр-хоровик. Первую песню сочинил ещё до армии – это «Эх, лыжня!», она тоже прозвучала в этот день. А композитором быть легко, потому что, как считает Соснин, по жизни ему всё время везёт. И на таких встречах, когда звучит его музыка, а вокруг благодарные слушатели, он

особенно это чувствует. «Видеть столько детей, светлых и весёлых, их улыбки... Я и возраста даже не ощущаю! – признаётся он. – Многие говорят, что я недалеко ушёл от детства, видимо, это мне и помогает в творчестве. Когда сочиняешь, надо представлять то, о чём ты пишешь, обязательно пропустить через душу, через сердце. Без этого лучше вообще не писать».

В роли конферансье была недавняя участница хора «Нотки», а теперь преподаватель фортепиано Троицкой ДШИ Александра Горюшина. «Никогда ещё в осознанном возрасте не встречалась с композиторами, – говорит она. – Было очень интересно: до этого я разучивала эти песни, а сейчас смогла увидеть человека, который их создал. Для меня они связаны с детством, они светлые, лёгкие, радостные, при этом имеют глубокий смысл».

Заключительную песню, «День рождения зимы», исполняли все хоры вместе, а автор сел за фортепиано. А потом дети обступили композитора – вручали рисунки, цветы, фотографировались, задавали вопросы, кто не успел...

«Сейчас, глядя на вас всех, взрослых и детей, мне так легко и радостно на душе... – сказал Степан Михайлович. – Я не так часто выступаю, и сегодняшняя встреча запомнится надолго. Надеюсь, пригласите ещё!» Конечно! Троицкие хоровые коллективы продолжают разучивать его песни, и уже запланирован большой концерт в марте, к 85-летию композитора.

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

Новогодний турнир

Спортсмены из Химок, Можайска, Дмитрова, Жуковского, Раменского приехали в наш город в минувшие выходные. 11 декабря в «Кванте» состоялось первенство Троицка по спортивной аэробике.

«Это ежегодный новогодний турнир, – рассказывает тренер по спортивной аэробике Ирина Пескова. – В «Кванте» я работаю 15 лет, и почти столько же мы проводим соревнования. Заканчивается год, и мы стараемся собрать детей, чтобы показать родителям плоды нашего труда и поздравить наших спортсменов с наступающим Новым годом. Сегодня, например, вручаем каждому участнику соревнований знаменательные грамоты с подписями наших чемпионов мира, Даниила Кудинова и Софии Ясницкой».

Возрастных категорий пять: 6–8 лет, 9–11, 12–15, 15–17 и 18+. В каждой есть свои номинации: индивидуальное выступление (де-

вочки или мальчики), смешанная пара, трио и группа. Всего в первенстве участвуют около сотни спортсменов, из них 27 троичан. «15 человек – это совсем маленькие спортсмены, – рассказывает Ирина Пескова. – Наш новый тренер Ольга Александровна Мункуева начала с ними заниматься только в сентябре, и многие из них выступают впервые. Возможно, кто-то испугается, забудет, что надо делать. Мои дети со спортивными первыми, вторыми и третьими взрослыми разрядами. Они много раз участвовали во всероссийских соревнованиях, первенстве Москвы, в других областях и регионах на открытых турнирах». Судейскую бригаду соревнований

возглавляет судья высшей категории Татьяна Замуриева из Чебоксар. В бригаде три судьи исполнения, три судят артистичность, два – сложность. В составе жюри и Данила Кудинов с Софией Ясницкой. Данила судит исполнение, а София – артистичность.

Согласно стартовому протоколу, на соревнованиях 103 выступления. Первой троичанкой – участницей турнира стала шестилетняя Арина Захарова. «Я не знаю, как называется мой танец, – обезоруживающе улыбаясь, говорит Арина. – Я делала колесо, группировку, джампинг, колесо, галоп. Лучше всего получается мах. Нужно поработать над группировкой. Мне нравится аэробика». Проговорив всё это, девчушка забирается на руки к папе. «Когда я вижу, как она выступает, чувствую и гордость, и радость, – говорит Михаил. – Я, честно го-

воря, за любую двигательную активность. Если ребёнку нравится, пусть занимается. У неё и борьба хорошо получается, но нам не разрешает мама. А спортивная аэробика – более женственный вид спорта, в нём есть всё необходимое для гармоничного развития».

Сразу после Арины выступила её ровесница Николь Гулик. «Моя старшая сестра занимается спортивной аэробикой, – рассказывает Николь. – А теперь и я. Это первые мои соревнования. Я делала джамп, кувырок назад и вперёд. Самое сложно – это группировка. Выступила я хорошо». По итогам соревнований золото завоевала Арина Захарова. Николь заняла II место, так же как и её сестра Анна Гулик – в составе тройки вместе с Таисией Ореховой и Полиной Фалз.

Участницам тройки Милене Сотниковой, Анне Махониной и Анне Шуваловой тоже по шесть лет. «Мы в первый раз выступали втроём, очень переживали, – говорят спортсменки. – Долго тренировались, было трудно. А наша тренер Ольга Александровна была уверена в нас, говорила, что мы хорошо занимаемся и у нас всё получится. Мы очень старались!» Юные спортсменки заняли в своей категории почётное III место. Всего же троичане завоевали на соревнованиях 13 призовых мест: четыре первых, шесть вторых и три третьих. Обладателями золота, помимо Арины Захаровой, стали Кирилл Новичков (соло), Юлиана Фоменко (соло). Кирилл Новичков и Юлиана Фоменко стали лучшими и в номинации «Смешанная пара».

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА



На память о турнире – кубки, медали, грамоты и фото с чемпионами мира Даниилом Кудиновым и Софией Ясницкой

Дед Мороз и «скандинавы»

«Дышим воздухом, движемся, давление понижается, здоровье прибавляется! – говорит троичанка Наталья Павлова о городской секции скандинавской ходьбы. – Очень приятное и полезное занятие!» А в субботу, 11 декабря, тренер Бауыржан Ишангалиев и его подопечные не просто вышли на дистанцию – они устроили на базе «Лесной» костюмированное шествие в честь приближающегося Нового года. Не помешали и морозы: утром было –18. «Пока шли, руки замёрзли, а теперь согрелись: впереди дистанция!» – объясняет Наталья Сергеевна.

Сам Бауыржан в костюме Деда Мороза, большинство его подопечных – Снегурочки; есть Зайцы, Лоси и даже сказочный Розовый Единорог: костюм пришлось одолжить у внучки... Иные просто украсили себя нарядными композициями из блёсток и мишуры. А поверх – ещё и манишки базы «Лесной» с номерами. Хотя это и весёлое шествие, но соревнование идёт всерьёз, с кубками и медалями.



На старте 26 участниц. Самой старшей, Зинаиде Павловне Ашурковой, за 80. «Мы не первый год уже такое устраиваем, – говорит она. – Ведь самое главное – праздничное настроение!» Младшая, Руфина Ефремова, в категорию «Активного долголетия» не попадает – она пришла за компанию с мамой, Нурияной Сафаровой. Имя Руфины на «Лесной» известно: опытная спортсменка, она ходит в секцию зимнего полиатлона, катается на лыжах, бегает, часто завоевывает медали. И маму тоже привела на «Лесную», чтобы приобщить к весёлому и полезному виду спорта.

Мужчин в компании немного, но они есть. Николаю Белову как раз 11 декабря исполнилось 70 лет. Главный спорт для него – волейбол, секцию которого ведёт тоже Ишангалиев. Было дело, в команде ТиНАО они заняли I место по всей Москве! «Бауыржан на многое вдохновляет, мы все к нему тянемся, просто отдыхаем с ним, – говорит Белов. – В эпидемию у нас были онлайн-занятия обалденные, а сейчас на улицу пустили, в честь юбилея как раз подгадали шествие, не специально, так получилось! Как я могу такое пропустить?»

Занятие начинается с короткой разминки под «дискотеку 90-х». Затем директор базы «Лесной» Андрей Терехин выстрелом своего пистолета даёт старт. Пройти нужно всего 1 000 м по зимнему солнечному лесу и в комфортном темпе. Спортивный азарт сочетается с наслаждением прогулкой, и, пожалуй, второе перевешивает. Первой приходит Галина Галкина – она одолела дистанцию за 7 минут 59 секунд. Замыкающие уложились в 11:45. II место у Нурины Сафаровой, III – у Нины Савинковой. Спортсменки «серебряного возраста» фотографируются на память с любимым тренером и расходятся по домам, а у Бауыржана Ишангалиева рабочий день продолжается – на очереди соревнования для участников клуба инвалидов «Движение».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

От Троицка до Манчестера

В ДС «Квант» 9 декабря открылся детский мини-футбольный турнир, посвящённый памяти Героя России Анатолия Александровича Титова. Турнир этот проходит уже много лет, он приурочен к одной из новых патриотических дат в календаре – Дню Героев Отечества.

Такой Герой у нас есть: Анатолий Титов – почётный гражданин Троицка, ветеран войны, бывший партизан, человек интереснейшей судьбы, один из немногих, кто за подвиги во Второй мировой войне стал Героем не СССР, а России – в советское время его не наградили, представление на звание Героя было сделано, но ему не дали хода. Жил, кстати, Титов в доме напротив «Кванта», там теперь установлена мемориальная доска в его честь. Что же касается турнира, открылся он без церемоний и торжественных речей, просто собрались футболисты-сверстники, ученики ДЮСШ-2 2010–2012 годов рождения, прямо на месте разделились на три команды и сыграли матч каждый с каждым. Да, и ещё выбрали названия. Ребята в зелёных джусшевских майках сделали это первыми и назвали просто – «Троицк». «А мы – «Манчестер Юнайтед!» – ответили те, кто в жёлтых. Других фирменных цветов у ДЮСШ-2 нет, и третья команда натянула поверх синие манишки. «А мы тогда – «Манчестер Сити!» – сказали они.

«Раньше, бывало, команды назывались «Стрела», «Ураган», «Гром»... А эти – «Манчестер Юнайтед». Язык сломаешь!» – смеются организаторы. Почему же они выбирают такие имена? «Не знаем!» – разводят руками парни в жёлтом. «Болеете за «Манчестер Юнайтед»? – «Нет...» – отвечает большинство. «А я болею только за Криштиану Роналду! Так-то за ПСЖ, а за «Манчестер Юнайтед» – потому что там Роналду», – добавляет Егор Серебряков.

№29, Дима Башко – в зелёной форме. Ему 10 лет, и в ДЮСШ-2 он тренируется четвёртый год, сражаясь за Троицк в первенстве Москвы среди ДЮСШ. «Достоинно идём, я считаю, три игры сыграли, сейчас на III месте, – говорит он. – Недавно проиграли лидеру группы, «Воскресенскому», достойно, но уступили 3:2, чуть-чуть не хватило». Его позиция – центральный полузащитник, и хотя ему доводится и забивать голы (как в предыдущей игре с «Мосрентгеном»), самые яркие эмоции – от выполнения своей основной задачи. «Лучше всего – когда я кому-



Атакуют троичанка «Манчестер Юнайтед»

то помешал, спас с пустых ворот, с ленточки, – говорит Дима. – Больше впечатлений!»

Обычно на турнир приезжают и футболисты из других спортшкол ТиНАО, но в этот день играли только троичане. Спортивной интриги в таких междусобойчиках мало, зато под конец все получают медали. Вопрос лишь, какого цвета! В первой встрече «Троицк» в борьбе победил «МЮ» 1:0, затем разгромил «Сити» 7:1, а судьбу II места в манкунианском дерби решил только пенальти на последних минутах. 3:2, серебро у «Манчестер Юнайтед!» Пожалуй, одноимённая команда из английского чемпионата много бы

дала сейчас, чтобы услышать эту фразу.

«Троицк» принимает поздравления. Что помогло победить? «Мастерство и, конечно же, командная работа, мы все хорошо друг друга по играм знаем, – говорит Дима Башко. – Это наш лучший вратарь Стёпа, Вася, Костэн и Захарик!»

А турнир в честь Героя России Титова ещё не завершён. Раньше все матчи умещались в один день, но в этот раз желающих принять участие стало больше, и 11 и 13 декабря прошли игры среди ребят других возрастов.

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

«ТЕХНОСПАРК» ПРЕДЛАГАЕТ РАБОТУ:**МЕНЕДЖЕР
ПО ПРОДАЖАМ**

(контрактный инжиниринг)

- Нарботка собственной базы клиентов;
- Активные продажи, ведение переговоров, «холодный» обзвон новых клиентов;
- Презентации коммерческих предложений в b2b-сегменте.

и ещё 64 вакансии в «ТехноСпарке»

Присылайте резюме на:
hr@technospark.ru

Наведите камеру на QR-код, чтобы перейти на сайт

**МЕНЕДЖЕР
ПО ПРОДАЖАМ**

(покрытия для оптики)

- Поиск и привлечение новых клиентов для продажи оптических покрытий;
- Планирование сроков продаж;
- Договорная работа, контроль выполнения условий договоров.

technospark.ru/job

**РАБОТА
В ТРОИЦКЕ**

АО «ГНЦ РФ ТРИНИТИ»

ТРИНИТИ
РОСАТОМ**Токарь
Фрезеровщик
Сварщик****Шлифовщик изделий
из твердых сплавов
Слесарь по ремонту
и обслуживанию**

График 5/2. Оформление по ТК РФ.

ЗП до **60 000** руб.Телефон: **8-963-629-10-52**

МОСКВА ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МЧС РОССИИ ПО Г. МОСКВЕ НАПОМИНАЕТ

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ В НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ

При установке ёлки ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- Не устанавливайте ёлку вблизи отопительных приборов и батарей
- Используйте электрическую гирлянду только заводского изготовления
- Отключайте электрическую гирлянду от сети ночью или уходя из квартиры
- Не зажигайте дома бенгальские огни, не используйте хлопушки
- Ёлка должна стоять на устойчивой подставке

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ПРОИЗОШЛО ВОЗГОРАНИЕ:

- Отключите электрическую гирлянду
- Опрокиньте ёлку на пол, накройте пледом
- Если не потушили огонь, покиньте помещение

При возникновении чрезвычайной ситуации звоните по номеру "101"
Телефон доверия ГУ МЧС России по г. Москве: **8 (495) 637-22-22**

МЧС России 30 лет

**А/автогрузоперевозки
Квартирные переезды.
разборка мебели
БЕСПЛАТНО**

Тел: 8-926-979-99-15 - Анатолии

**Уважаемые
жители!**

Во взрослой поликлинике Троицкой городской больницы (ул. Юбилейная, дом 5) работает выездная бригада вакцинации от COVID-19. Сделать прививку можно без предварительной записи, с собой необходимо иметь паспорт, полис ОМС, СНИЛС.

Время на вакцинацию пациента – 45 минут (оформление согласия, осмотр врача, вакцинация, наблюдение за пациентом после проведённой иммунизации).

**Часы работы пункта:
ежедневно
с 8:00 до 20:00**

Программа передач «Тротек» 20–26 декабря

20 декабря, понедельник
1:10 – Х/ф «Z» (16+)
2:30 – Т/с «Два отца и два сына» (16+)
6:00, 8:00, 14:00 – 7 дней (6+)
6:30, 11:10, 17:00 – Д/ф «Писатели России» (12+)
7:05 – Д/ф «Человек-праздник» (12+)
7:30 – Мультфильмы (0+)
8:30, 8:55, 20:20, 21:20 – Д/ф «ЕХперименты» (12+)
9:20, 9:45 – Д/ф «На пределе испытания» (12+)
10:25, 15:50 – Т/с «Аромат шиповника» (12+)
11:45 – Д/ф «Всё как у зверей» (12+)
12:15, 16:30 – Т/с «Шулер» (16+)
13:05 – Т/с «Стандарты красоты» (12+)
14:30 – Т/с «Угрозыск» (16+)
17:20, 18:10 – Т/с «Стандарты красоты. Новая любовь» (12+)
19:00 – Т/с «Последний из Магикян» (12+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
22:20 – Концерт (12+)

21 декабря, вторник
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: новый день (6+)
0:20 – Х/ф «Обратная связь» (16+)
1:55 – Т/с «Два отца и два сына» (16+)
6:20, 7:45, 9:45, 18:05, 20:50, 21:50 – Д/ф «Писатели России» (12+)
6:30, 7:20 – Д/ф «Бионика» (12+)
7:45 – Мультфильмы (0+)
8:30, 8:55, 20:20, 21:20 – Д/ф «ЕХперименты» (12+)
9:20 – Д/ф «Животная страсть» (12+)
10:20, 11:30 – Д/ф «На пределе испытания» (12+)
10:45, 16:20 – Т/с «Аромат шиповника» (12+)
12:20, 17:15 – Т/с «Шулер» (16+)
13:10, 14:20, 18:20 – Т/с «Стандарты красоты. Новая любовь» (12+)
15:10, 19:05 – Т/с «Последний из Магикян» (12+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
22:20 – Х/ф «Она – мужчина» (12+)

13:00 – Т/с «Стандарты красоты. Новая любовь» (12+)
14:00 – Прямой эфир (повтор от 22.12.2021) (6+)
15:00, 19:00 – Т/с «Последний из Магикян» (12+)
17:50 – Т/с «С любимыми не расстаются» (12+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
22:20 – Х/ф «Гнев» (16+)

24 декабря, пятница
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: новый день (6+)
0:20 – Х/ф «На грани безумия» (16+)
1:55 – Х/ф «Мольер» (12+)
6:35, 11:30 – Д/ф «Животная страсть» (12+)
7:20, 11:05, 17:50 – Д/ф «Писатели России» (12+)
8:20, 8:45 – Д/ф «ЕХперименты» (12+)
9:10 – Д/ф «Планета на двоих» (12+)
10:20, 16:20 – Т/с «Аромат шиповника» (12+)
12:20, 17:00 – Т/с «Шулер» (16+)
13:10, 18:20 – Т/с «С любимыми не расстаются» (12+)
14:30, 19:05 – Т/с «Последний из Магикян» (12+)
20:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
20:15, 22:15 – Музыкальные посиделки (6+)
21:40, 23:45 – Д/ф «Бионика» (12+)

25 декабря, суббота
00:00, 6:00, 8:00, 10:00, 12:00 – Троицк: новый день (6+)
0:20, 6:20, 10:20, 12:20 – Музыкальные посиделки (6+)
1:40 – Х/ф «Тихая гавань» (16+)
7:40, 11:40 – Мультфильмы (0+)
8:20 – Д/ф «Человек-праздник» (12+)
8:45, 9:10 – Д/ф «ЕХперименты» (12+)
9:40, 11:40, 17:05 – Д/ф «Писатели России» (12+)
13:45, 14:30 – Д/ф «Клонирование» (12+)
15:15 – Д/ф «Тайны анатомии» (12+)
15:40 – Т/с «Два отца и два сына» (16+)
17:30 – Т/с «Как я стал русским» (16+)
19:10 – Д/ф «Планета на двоих» (12+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:30 – Т/с «Угрозыск» (16+)
21:50 – Д/ф «Слава Богу, ты пришёл!» (16+)
22:35 – Д/ф «ЕХперименты» (12+)
23:30 – Х/ф «Солдат Джейн» (16+)

26 декабря, воскресенье
1:30 – Х/ф «Гнев» (16+)
6:00, 8:00, 13:00 – 7 дней (6+)
6:40, 11:05, 17:30 – Д/ф «Писатели России» (12+)
7:10, 15:00 – Мультфильмы (0+)
7:35 – Д/ф «Планета собак» (12+)
8:30 – Д/ф «Научтоп» (12+)
8:55 – Д/ф «Правила взлома» (12+)
9:20, 9:45 – Д/ф «ЕХперименты» (12+)
10:15, 10:40 – Д/ф «Бионика» (12+)
11:20 – Т/с «Как я стал русским» (16+)
13:30, 21:00 – Т/с «Угрозыск» (16+)
15:30 – Т/с «Два отца и два сына» (16+)
16:40 – Д/ф «Слава Богу, ты пришёл!» (16+)
18:05 – Д/ф «ЕХперименты» (12+)
18:30, 18:55 – Д/ф «Животная страсть» (12+)
19:25 – Д/ф «Тайны анатомии» (12+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:30 – Д/ф «Человек-праздник» (12+)
22:15 – Д/ф «Клонирование» (12+)
23:30 – Х/ф «Святая Джуди» (16+)

В программе возможны изменения

АФИША**КОНЦЕРТЫ**

18 декабря. ТЦКТ. Отчётный концерт ансамбля «Голос». 15:00.
18 декабря. Центр «МоСТ». Концерт студии «Джем». 18:00.
18 декабря. «Дом Крафта». «Группа 51» (51bro). 20:00.
19 декабря. ТЦКТ. Отчётные концерты: ансамбль танца «Ревранс». 11:00. Студия танцев народов мира «Саида». 15:00.
19 декабря. Выставочный зал. Отчётный концерт фортепианного отделения Троицкой ДШИ. 12:00.
19 декабря. Центр «МоСТ». Выставка работ, награждение победителей конкурса «Мы с мамой можем». 17:30. Концерт студий Центра «МоСТ». 18:00.
19 декабря. Дом учёных. Концерт театра танца «Сияние». 18:00.
20 декабря. ТЦКТ. Рождественский концерт артистов Большого театра. Игорь Гельман, Ирина Година и другие. 19:00.
23 декабря. Лицей (2-е отделение). Благотворительная акция «Большой подарок маленькому дому». Ярмарка, спектакль «Беда от нежного сердца», заключительный концерт. 11:00.
23 декабря. Центр «МоСТ». Концерт студии «Парнас». 18:00.

НОВЫЙ ГОД

18 декабря. «Байтик» (Сиреневый, 11). Мастер-класс «Научный новый год». 7–10 лет. 12:00. Мастер-класс «Новогодние подарки». 10–13 лет. 15:00.
22 декабря. Библиотека №2. Украшение для ёлки. Мастер-класс Дарьи Сперанской. 15:00.

ВЫСТАВКИ

Дом учёных. Выставка Троицкого отделения Союза художников Подмосковья «От тёплого к холодному». Выставочный зал. Выставка художника Дмитрия Гусева «Сказ о Сибири». ТЦКТ. Выставка Александра Ключкова «Рисую для детей». Троицкий музей. Выставка к 300-летию императорства Петра I. Фотовыставка «Виват, гардемарины!»

СОБЫТИЯ

17 декабря. Выставочный зал. Историко-просветительская конференция Троицкого музея им. Лялько. 15:00.
18 декабря. «Точка кипения». Настольная ролевая игра «Подземелья и Драконы». 13:00 – 18:00.
18 декабря. Дом учёных. Поэти-

ческий вечер Анны Муратовой. 17:00.

21 декабря. «Точка кипения». «Огонь и вода Святых вечеров». Встреча с иконоведом Ильей Боровиковым и ансамблем «Веселье сердечно». 19:00.

СПОРТ

16 декабря. ДС «Квант». Мини-футбол. «Троицк» – «Красная гвардия». 20:20.
17 декабря. ДС «Квант». Мини-футбол. «Заря» – «Норман». 14:00.
18 декабря. ДС «Квант». Открытый турнир Троицка по боксу. 10:00.
18 декабря. База «Лесная». Окружные соревнования по кроссу «Крепкие духом». 10:00.
18 декабря. «Гармония». Шахматный турнир, посвящённый 80-летию битвы под Москвой (2-й круг). 17:00.
18 декабря. ДЮСШ-2. Новогодний турнир по борьбе самбо «Сластёна». *Время уточняется.*
19, 25 декабря. ДС «Квант». Открытый турнир Троицка по мини-футболу. 10:00.
21 декабря. ДЮСШ-2. Рождественский турнир по баскетболу. 20:00.

YouTube Новости Троицка смотрите на YouTube-канале «ТВ ТРОТЕК»