



№11 (830)

Еженедельная газета
городского округа Троицк
в городе Москве

сайт: троичкинформ.москва

ГОРОДСКОЙ РИТМ



среда 24 марта 2021

Издаётся Троицким
информационным
агентством

e-mail: troitskinform@mail.ru

ВАЖНО

Троицку – 44!

23 марта 1977 года Троицку присвоили статус города. Значит, в этом году празднуем его 44-летие. Хотя, конечно, изучая архивы и углубляясь в летописи, узнаешь, что люди здесь жили и раньше: была здесь усадьба Троицкое с одноимённой церковью – она-то и дала название селу; то ли в конце XVIII, то ли в начале XIX века появилась в этих местах фабрика, где ткали сукно (теперь это знаменитая Троицкая камвольная фабрика, где до сих пор делают превосходную пряжу).

И всё же отсчёт ведём не с тех давних времён и даже не с того момента, когда Николай Васильевич Пушкин в 1944 году, подобно Петру, воскликнул: «Здесь будет город заложен!» – переводя в эти подмосковные края Институт земного магнетизма (НИИЗМ) из разбомблённого фашистами Павловска. Тогда-то и началась здесь новая, научная история. Вслед за НИИЗМом (ИЗМИРАНОм) появилась «Магнитка», а потом ещё восемь НИИ физической направленности.

Но статус города присвоен в 1977-м, тогда же имя Троицка появилось на картах. И началась новая жизнь. Город рос, менялся, в 2012 году вошёл в состав Москвы, но остался узнаваемым – со своим характером, лицом, настроением. С праздником, троиччане! Пусть хранит нас Троицк, и пусть нам будет всегда хорошо и уютно в нём!

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН

С днём рождения, Троицк!

Троицку – 44 года. В канун юбилея наукоград ожидают масштабные перемены. Несмотря на пандемию, нам удалось сохранить развитие: в рамках городской программы «Мой район» началась реализация проекта строительства новой инфраструктуры, которая станет обновлением для всего Троицка – уникального города с неповторимой атмосферой и укладом жизни. Как депутат Государственной думы, я буду продолжать работать над тем, чтобы эта программа была выполнена целиком. Опираясь на вашу поддержку, мы вместе обеспечим необходимое развитие Троицка.

Желаю всем троиччанам благополучия в семьях и, естественно, плодотворной работы на благо города. С праздником, друзья!

Депутат Государственной
думы РФ
Дмитрий САБЛИН



Дмитрий Саблин будет переизбираться в Государственную думу по своему округу

Депутат Государственной думы Дмитрий Саблин 22 марта проинспектировал ход работ на строящейся станции «Тютчевская». Вместе с инициативными жителями он оценил удобство пешеходных подходов к станции, близость автобусных остановок и качество благоустройства. Участники рейда задали вопрос, который неоднократно адресовали Дмитрию Саблину: будет ли он переизбираться в Государственную думу. Депутат подчеркнул, что продолжит работу в своём округе: начатые проекты должны быть выполнены.

«Мы сейчас с вами находимся на площадке станции метро «Тютчевская» Троицкой линии, – сказал депутат, – и своими глазами видим, как много строители успели сделать за полтора года. Уже проложен перегонный тоннель к станции «Улица Генерала Тюленева», идёт прокладка к станции «Мамыри». Сроки мы контролируем, они строго соблюдаются, некоторые работы идут с опережением графика. В 2023 году метро откроет двери перед первыми пассажирами. И такие проекты сегодня реализуются на всей территории нашего округа, который стал самой быстроразвивающейся территорией не только в Москве, но и во всей России. За пять лет у нас введено в эксплуатацию 11 станций метро Солнцевской и Сокольнической линий, начата Троицкая. До 2023 года построим ещё восемь станций. Сделать необходимо ещё очень много, поэтому я переизбираюсь и продолжу работу в нашем округе».

Дмитрий Саблин подчеркнул, что общественные инспекции необходимо продолжать и вовлекать жителей в развитие территории. Это позволяет им напрямую влиять на реализацию проектов создания инженерной, транспортной и социальной инфраструктуры.

Благодаря совместной работе за пять лет удалось добиться серьёзных результатов. Например, в Троицке благоустроено 97 дворов, построено 12 спортивных объектов, запущено четыре новых автобусных маршрута. Сделан участок улично-дорожной сети: улица Академика Черенкова – улица Дальняя, протяжённостью 1 257 м, установлено 12 камер видеонаблюдения в общественных местах.

В ближайших планах – строительство станции метро «Троицк», нового детского сада на 350 мест и школы на 2 100 мест в микро-

районе «В», здания лыжной базы с универсальным игровым залом на территории спортивно-оздоровительной базы «Лесной». Также будет реконструировано помещение ДШИ на улице Нагорной, проведено благоустройство правого берега Десны, в рамках программы реновации будут сданы два дома по улице Физической.

Дела важнее слов

В 2016 году вы доверили мне представлять наш округ в Государственной думе. Пять лет я и моя команда работаем над реализацией ваших наказов. Есть серьёзные результаты.

Последний год мы живём и работаем в непростых условиях. Пандемия затронула всех, в той или иной степени ударила по каждому. И она ещё не закончилась. Главную задачу, которая в этих условиях стоит перед всеми, кто несёт ответственность за настоящее и будущее округа и Москвы в целом, можно выразить в двух словах: сохранить развитие!

Москва, и особенно наш округ, успешно развивается. С началом пандемии появилась угроза, что придётся свернуть планы. Однако, несмотря на все трудности, мы смогли сохранить все городские программы, а значит, и темпы развития. Этого удалось добиться слаженной работой мэра, администраций и депутатов всех уровней, благодаря федеральной поддержке. Мы работали и работаем как единая команда.

Уверен, несмотря на все трудности, мы реализуем всё задуманное: построим новые станции метро и дороги, откроют свои двери новые школы и детские сады, продолжится благоустройство территорий.

Ради этого я работал и буду работать дальше, выдвигаясь в Государственную думу от своего округа, который я люблю и хорошо знаю. Не сомневаюсь, что ещё многое смогу сделать и не подведу своих избирателей. Ведь дела важнее слов.

Дмитрий САБЛИН, депутат Государственной думы,
первый заместитель председателя Всероссийской организации
«Боевое братство»

НОВОСТИ МОСКВЫ

■ Московский каркас

Строительство Юго-Восточной хорды (ЮВХ) выполнено на треть. Её открытие завершит работу по формированию системы новых дорог, представляющих собой альтернативу МКАД, Третьему транспортному кольцу (ТТК) и проезду через исторический центр.



Сергей Собянин осмотрел, как ведутся работы на участке магистрали от Павелецкого направления Московской железной дороги (МЖД) до МКАД. «Одну из главных проблем в Москве – транспортную – решаем, в том числе и за счёт создания нового транспортного каркаса, который состоит из четырёх хордовых магистралей, – отметил он. – Это Северо-Западная хорда, Северо-Восточная хорда, Южная рокада и Юго-Восточная хорда». Юго-Восточная хорда – крупнейший проект дорожно-транспортной инфраструктуры. Протяжённость основной магистрали составит около 28 км. Всего с учётом съездов и реконструкции прилегающей улично-дорожной сети построят порядка 100 км дорог. Юго-Восточная хорда пройдёт от шоссе Энтузиастов до Варшавского шоссе, соединив между собой крупные автомобильные магистрали города – Северо-Восточную хорду, Рязанский проспект, ТТК, Волгоградский проспект, Шоссейную улицу, Каширское шоссе, Каспийскую улицу, Южную рокаду, улицы Подольских курсантов и Липецкую, МКАД с выходом в ТиНАО через магистраль Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе.

■ Волонтёры столицы

Три тысячи волонтёров присоединились за два месяца к акции «Помощники вакцинации». Добровольцы помогают выездным медицинским бригадам, которые делают горожанам прививки от COVID-19. Об этом Сергей Собянин сообщил на своей странице в социальной сети «ВКонтакте». «Желающих сделать прививку, особенно пожилых людей, встречают, сопровождают и консультируют более трёх тысяч добровольцев центра Мосволонтёр, – пишет столичный мэр. – С навигацией, заполнением документов и ответами на вопросы помогают 160 сотрудников центров госуслуг». Акция «Помощники вакцинации» началась 18 января. Её участниками стали 50 образовательных организаций, большая часть добровольцев – студенты. Врачам помогают и представители других профессий: педагоги, инженеры, логисты, экономисты, бухгалтеры. На добровольцах сиреневые куртки с принтом «Волонтёры Москвы» или бело-оранжевые толстовки с надписью #МыВместе. Каждый из них проходит обязательный инструктаж по функционалу, этикету общения с горожанами и об этапах вакцинации.

■ Кто может стать донором плазмы?

В Москве началось исследование, в рамках которого лечение пациентов с коронавирусной инфекцией будут проводить с помощью плазмы горожан, прошедших вакцинацию от заболевания. В изысканиях примут участие несколько сотен доноров и 120 реципиентов. Первые доноры сдали плазму в городской клинической больнице №52. Они прошли медицинское обследование, консультацию врача-трансфузиолога и сдали необходимые анализы. Доноров больница приглашает самостоятельно. Предложение к участию в исследовании получают москвичи, которым поставили два компонента «Спутник V» («Гам-КОВИД-Вак»). После введения второго компонента должно пройти не менее 30 дней. Донорам полагается стимулирующая выплата в размере 5 000 рублей и компенсация на питание 1 212 рублей. После завершения исследования в московских клиниках окончательно решат, приглашать ли вакцинированных людей стать донорами плазмы, а также сформулируют критерии отбора.

■ Олимпиада продолжается

Стартовал заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников. Он проходит в 15 регионах нашей страны. На него приглашены в том числе 2 200 учащихся из 300 столичных школ. Заключительный этап продлится до 30 апреля. Первыми состоятся состязания по химии и экономике. В финал прошли участники регионального этапа, набравшие необходимое количество баллов. Так как в 2020 году из-за пандемии заключительный этап олимпиады не проводился, по решению центрального оргкомитета, ученики 9–10-х классов прошлого года, набравшие тогда проходной балл по результатам регионального этапа, также приглашены в финал. Кроме того, участвовать могут победители и призёры заключительного этапа 2018/2019 учебного года, продолжающие обучение в школе. Победители и призёры заключительного этапа могут поступить без экзаменов в любой российский вуз на направления, соответствующие профилю олимпиады.

Развитие города

Администрация Троицка приступит к разработке технического задания по внесению изменений в проект планировки территории промышленной зоны, расположенной на 42-м км Калужского шоссе. Инициатором корректировки градостроительной документации выступило руководство предприятия «Синикон», которое планирует расширить производство, для чего потребовались дополнительные земельные участки. Предложения обсудили на заседании градостроительной комиссии.

Промзона в южной части Троицка на 42-м км Калужского шоссе продолжает развиваться. За последние годы здесь появилось много предприятий. Одним из первых, в 2007 году, открылся завод по производству канализационных труб и фитингов «Синикон». Он не только успешно конкурирует на российском рынке, но и поставляет свою продукцию на экспорт. Среди партнёров «Синикона» зарубежные компании. Предприятие сотрудничает с московским правительством и активно участвует в реализации программы реновации, снабжая трубами строительные площадки, где возводится новое жильё. В планах у руководства завода расширение деятельности. «Нам необходимы новые корпуса. Место есть. Рядом с действующим цехом расположен свободный участок земли, но нужно внести корректировки в действующий проект планировки», – сообщил директор ООО «Синикон» Александр Кузнецов.

Администрация города это предложение поддерживает, тем более что оно вполне соответствует планам по развитию территории. «Проект выполнен в соответствии с теми параметрами, которые заложены в проекте планировки», – констатировал начальник отдела архитектуры Роман Овчаренко. Члены градостроительной комиссии высказали незначительные замечания – например, по возможности поменять конфигурацию здания и иначе расположить его на участке. В целом проект одобрен.

Правый берег

Далее на повестке дня проект благоустройства правого берега Десны, точнее – одной его части, которая сейчас выглядит хуже всего. Там запустение: грязь, мусор, поваленные деревья. Место это совсем не для прогулок: можно упасть в реку или пораниться, перебираясь через валежник. Но архитекторы знают, как превратить его в красивый парк. «Проект

благоустройства уже разработан. В этом процессе активное участие принимали жители Троицка, участники проекта «Троицк.Среда». Мы должны это учитывать», – рассказал Роман Овчаренко.

В прибрежной зоне появится небольшое кафе, амфитеатр с видом на реку. Скейтпарк, фонтан, зоны отдыха для взрослых, игровые площадки для детей, дорожки и фонари. Настоящий ландшафтный парк. Но есть пара замечаний. Некоторые капитальные строения, заложенные в проекте, придётся перенести из-за коммуникаций. Не менее проблемный вопрос – парковки. «Их в этом районе не хватает катастрофически. С учётом реконструкции здания на Нагорной, 2, где разместится школа искусств, и наличия нового парка, ситуация со стоянками может сильно ухудшиться!» – высказал своё мнение архитектор Юрий Тетёркин.

Разработчикам проекта и администрации Троицка предложили изучить вопрос размещения дополнительных стоянок в районе фабричного парка. Благоустройство этого участка – первый этап создания зоны отдыха. В дальнейшем планируется обустроить набережную с подвесным мостом через Десну.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Вячеслава МИХАЙЛОВА



Предприятие «Синикон» планирует расширяться

Дмитрий Саблин:
«Продолжу работу!»

Стр. 1

Свой человек в Думе

Мы с Дмитрием Саблиным хорошо знакомы с 2003 года, он был депутатом Государственной думы от Московской области и уже тогда начал принимать активное участие в судьбе Троицка. Дмитрий Вадимович сразу понял, что наш город – особый и требует специального отношения и новых подходов. Например, могу напомнить тем, кто забыл, что Троицк вновь стал наукоградом в сентябре 2017 года в том числе и благодаря непосредственной поддержке депутата. Свой опыт и серьёзный федеральный ресурс он всегда использовал, чтобы содействовать нам в развитии. Так что, возможно, самая главная новость для Троицка в этом году – это решение Дмитрия Саблина вновь переизбираться в Государственную думу.

В ближайшие пять лет город ждут самые серьёзные преобразования с момента основания



Дмитрий Саблин и Владимир Дудочкин: сотрудничество на благо города

Троицка. Дмитрий Саблин сыграл большую роль в том, чтобы за этими изменениями сохранился Троицк таким, каким мы его знаем: добрым, зелёным, гармоничным. Нам потребуется поддержка депутата и в дальнейшем. Я уверен: городу нужно, чтобы

интересы троичан представлял человек, который чувствует, понимает Троицк и готов отстаивать интересы его жителей.

Владимир ДУДОЧКИН,
глава городского округа Троицк,
фото Николая МАЛЫШЕВА

Трудолюбивая Анна

Анна Соннова – индивидуальный предприниматель. Она вяжет трикотаж и чинит одежду в маленькой уютной мастерской на Академической площади. Казалось бы, что тут необычного? У многих женщин сегодня свой бизнес. Вот только трудовой стаж Анны Петровны – почти три четверти века! 22 марта ей исполнилось 83 года. В День работника бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства троичанка поделилась воспоминаниями о детстве в немецком Поволжье, о разлуке с отцом и ссылке в Сибирь, о воссоединении семьи в жаркой Караганде и переезде в Троицк.

«Возьмите на работу!»

Анна Петровна называет себя трудоголиком. Женщина она деловая, бойкая. За словом в карман не полезет и в обиду себя не даст. Трудится сизмальства. Жаловаться не привыкла, просто хлебушка покушать: «Мама, хоть вот столечко, хоть с зубик» – в голодном ссыльном детстве хотелось всегда. В 13 лет она пришла в комендатуру: «Устройте меня на работу!» – «Да ты же ещё маленькая!» – «А маленькие, по-вашему, кушать не хотят?» Так началась её взрослая рабочая жизнь. Аню устроили сначала на овощебазу, а позже в столовую официанткой. Она работала с 7 утра до 10 вечера. Здесь же жила всю неделю, помогала на кухне, пекла блины по ночам на семи сковородах одновременно, чтобы дали еды отнести домой матери и сестре. В 16 лет поступила в литейный цех на завод, через пять лет стала мастером стержневого участка на полсотни рабочих. В школу вернулась уже будучи матерью двоих детей, получила аттестат «вечёрки» в 30 лет.

Выжила в ссылке

Родилась Аня Сатлер в 1938 году в немецком Поволжье. Хозяйство у семьи было большое, ладное, жили хорошо. Но в конце 1930-х покатились по стране волна репрессий. Летом 1941-го семью признали «социально опасной по национальному признаку», велели взять еду на сутки и отправили кого куда. Отец перед отъездом выпустил из хлева всю скотину, насыпал по двору зерна для птицы, положил косточек собаке: «Несколько дней

продержитесь, а там подберут вас». Его отправили в Коми отбывать наказание по 58-й статье. Бабушку и деда сослали в Караганду. А трёхлетняя Аня с матерью, старшей сестрой и новорождённым братом несколько месяцев добирались на поселение в Омскую область. Малыш дорогу не пережил. Из вещей матери разрешили оставить только одно ватное одеяло: «Не положено!» – «Я же не курица, у меня нет крыльев детей накрыть. От голода одна смерть, от холода – другая». – «Не положено!» – «Тогда стреляйте всех на месте...»

Первую зиму ютились в овчарне в казахской степи. Потом Сатлерам выделили избушку с земляным полом в колхозе. Топили печку навозом и сухими стеблями подсолнуха, ели картофельные очистки. Умудрились весной разбить огород. «Выпросили у соседей ведро картошки величиной с горошинки, посадили, мама на колени упала: «Господи! Дай хоть какой-нибудь урожай!» – вспоминает Анна Петровна. – Картошка уродилась, подкапывали всё лето, а осенью Бог дал нам 19 мешков!» Мама работала, дочки помогали. Так и жили до 1947-го, когда пришёл вызов в Караганду к осевшей там родне. Отец вернулся только в 1952-м без одного лёгкого, но прожил недолго, уже через год его не стало.

Мастер гальваники

Будущий муж Владимир Соннов приехал в Караганду на заработки из Красной Пахры. Познакомились они в его первый вечер в городе. Через пару лет пожени-

лись, родились сын и дочка. Вместе супруги уже 63 года.

«Климат в Караганде тяжёлый: летом пыльные бури и жара до 40, зимы морозные и бесснежные. Здоровье моё пошатнулось на вредном производстве, врачи велели уезжать, и в конце 1960-х мы отправились на родину мужа, – объясняет Анна. – Работала на Краснопахорском ремонтно-механическом заводе гальваником: наращивала слой металла на автозапчасти, а после – гальваником на участке печатных плат в ФИАНе». Анна Петровна – ветеран труда, награждена почётным знаком Московской областной думы «За трудовую доблесть». Она пробовала отдыхать! Даже съездила в санаторий, правда, взяла с собой спицы, крючок и нитки, чтобы не сидеть без дела. А став пенсионеркой, перевелась на работу в трикотажный цех Дома быта в Троицке.

Рукодельница

Ещё в детстве Анна научилась вязать кружево. «Меня никто специально ничему не учил! Я смотрела, как делает мама, и повторяла узоры, изобретала свои, – рассказывает она. – Родились сын и дочка, вязала одежду им и знакомым». Мечтой её стала вязальная машина! Муж как-то был в Прибалтике в конце 1980-х, позвонил: «Продают машинку, как ты хотела. Берём?» – «Сколько стоит?» – «1 000 рублей!» – «Даты с ума сошёл? «Жигулёнок» 3 000 стоит!» Муж настоял, и Анна, взяв отгулы, мешок пряжи и все семейные сбережения, отправилась в Прибалтику смотреть товар. Перед покупкой связала на машинке свитер, на следующий день – второй. «Сегодня деньги есть, а завтра неизвестно, что с ними будет. Может, придётся на этой машинке зарабатывать!» – развеял сомнения муж и как в воду глядел. В перестройку трикотажный цех закрылся, а бабушка Аня стала индивидуальным предпринимателем: открыла свою мастерскую по ремонту, пошиву и вязанию одежды.

«Я в своей жизни не боялась никакой работы. У меня столько специальностей, что парочкой поделиться могу, – смеётся Анна Петровна. – Мама всегда говорила: «Дочка! Некоторые люди ходят на работу день провести, это неправильно. В жизни нужно трудиться так, чтобы под старость было не стыдно оглянуться назад». Спрашивает, что могу рекомендовать начинающим предпринимателям? Трудитесь честно и вовремя платите налоги, тогда у вас всё получится!»

Жанна МОШКОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

ЮБИЛЕЙ

Тонкие структуры

Завлабораторией Фурье-спектроскопии ИСАН, Человек года – 2014, лауреат премии им. Рождественского – всё это о Марине Николаевне Поповой. 10 марта она отметила 80-летие. На юбилейном семинаре в Зоом собралось больше 90 учёных со всех краёв света. «Вы – алмаз в короне нашего института!» – поздравляли коллеги.



Марина Попова: «Вдохновлять надо совместными задачами»

Родилась Марина в Риге, школу окончила с золотой медалью, любила физику и математику, но главным был парусный спорт. После 9 класса, в 1957 году, она стала чемпионкой СССР. «Отец увлекался парусом, был членом яхт-клуба, – рассказывает она. – Для соревнований мне построили лодочку класса «Ерш», и на ней я выиграла первенство Союза». Готовилась поступать на химфак МГУ, в МФТИ собралась в последний момент, по математике чуть не провалилась, зато по физике – две пятёрки!

Поступила на радиофизический факультет, а по группам студентов распределяли автомобильски. Ей выпала оптика. «Курс общей физики читал Дмитрий Васильевич Сивухин, автор потрясающего учебника, а его супруга Геля Соломоновна вела у нас семинары. И она нас утешала: «Оптика, знаете ли, это самая физическая специальность», – вспоминает Марина. С третьего курса началась работа в ФИАНе. «В лаборатории люминисценции сделали первый в Москве лазер, и темой диплома было исследование свойств его излучения. Руководителем был Александр Михайлович Леонтович, сын великого учёного. Нужно было своими руками собрать установку и вести эксперимент».

В 1964-м она окончила институт, вышла замуж за однокурсника Алексея Попова и диссертацию написала в Риге, в общезнати будущей маме было сложно. В 1967-м родилась дочь, в январе 1968-го Попова защитилась, и её пригласили в Латвийский университет, где она собрала первый в Прибалтике лазер. Муж работал там же, в Вычислительном центре, а в 1974-м его позвали в ИЗМИРАН и дали квартиру в Троицке. Директор ИСАН Сергей Мандельштам уже приглашал Марину Попову и был не рад отказу; теперь она пошла к нему, заручившись поддержкой завлабораторией спектроскопии кристаллов Германа Жижиного. «Пока у нас строили приборы, всё, что можно было сделать в атомной спектроскопии, уже сделали французы, – рассказывает Попова. – Герман Николаевич рассудил, что приборы надо применить в другой области. Мне надо было найти эту задачу; он поручил мне сделать обзор по спектроскопии высокого разрешения в твёрдом теле».

Создание Фурье-спектрометра высокого разрешения Мандельштам начал ещё в ФИАНе, но не

хватало вычислительных мощностей и точности движения подвижного зеркала. Сначала была ЭВМ «Урал», во втором приборе, на котором работали Попова и её студент Николай Агладзе, – СМ-3. Разрабатывали спектрометр вместе с ЦКБ Уникального приборостроения под руководством Германа Жижиного и Евгения Виноградова. В 1984-м его установили в ИСАНе. «22 февраля 1985 года Сергею Леонидовичу Мандельштаму исполнилось 75 лет, а незадолго до этого мы получили спектр со сверхтонкой структурой, реализовав тем самым необходимость этого прибора, – рассказывает Попова. – И мы подарили ему длинную полосу, склеенную из распечаток отдельных частей спектра».

С тех пор сменилось два прибора высокого разрешения, а исследования сверхтонких и изотопических эффектов в кристаллах с редкоземельными ионами (таких как LiYF₄ с гольмием), казавшиеся чисто академической задачей, получили применение. «Квантовая связь, недоступная взлому, уже работает, первые линии были в Швейцарии между банками, есть они в Квантовом центре в Казани», – рассказывает Попова. ИСАН работает с Казанью и Тайванем: тайванцы растят кристаллы для квантовой памяти, наши учёные их исследуют. Сотрудничают с Австралией, Францией, Новой Зеландией... По всему миру раскиданы и ученики. Но многие остались рядом. Это Сергей Климин, Елена Чукалина, Кирилл Болдырев, у них уже свои студенты и аспиранты, и лаборатория – одна из самых молодых в ИСАНе. Как вдохновить людей? «Совместными задачами. Главное, если сам увлечён работой. А случайные люди сами отсеиваются».

Большая семья Поповых тоже раскидана по миру. Старшая дочь Анна в Австралии, у неё пятеро детей, младшая, Елена, здесь, она иконописец, в её семье растут семеро! Австралийский внук Андрей Лебедев – классический гитарист, его брат Василий пишет диплом по медицинской физике, сын младшей, Леонид Боголюбов, учится в Бауманке и помогает дедушке в работе по георадам. А Поповы в 2019-м отпраздновали 55-летие свадьбы. «Познакомились на третьем курсе и до сих пор вместе, – улыбается Марина Николаевна. – У нас общие интересы. Не представляю, как могло быть иначе!»

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

АКЦИЯ

День таксистов

Сотрудники ГИБДД Новой Москвы и член Общественного совета УВД по ТиНАО ГУ МВД России по городу Москве Максим Калинин поздравили водителей с Международным днём таксиста.

«Сегодня мы поздравляем тех людей, которые сутками напролёт за рулём, чтобы в любое время дня и ночи выручить нас. Надо сказать, что человечество уже более 100 лет активно пользуется услугами такси, которое помогает добраться вовремя в нужное место, будь то встреча, работа или какое-то торжество. В условиях активной жизни такого крупно-

го мегаполиса, как Москва, такси жизненно необходимо. С праздником вас, уважаемые водители, здоровья, энергии, и пусть работа дарит только положительные эмоции», – сказал Максим Калинин.

По традиции, в Международный день таксиста руководители служб такси выражают признательность своим подчинённым, вручают благодарности и почёт-

ные награды. А для повышения квалификации водителей такси проводятся обучающие семинары.

Сотрудники полиции и общественники подарили работникам таксопарков автомобильные аптечки и книги с правилами дорожного движения, пожелали крепкого здоровья, достатка и довольных, счастливых клиентов. В свою очередь автолюбители с тёплой улыбкой поблагодарили их за неожиданное и приятное поздравление.

Пресс-служба УВД по ТиНАО

Школе – быть!

На заседании Совета депутатов рассказали, как продвигаются дела со строительством новой школы. Докладчиком выступил глава города Владимир Дудочкин.

На месте старых гаражей, расположенных в конце Октябрьского проспекта, пройдёт дорога, которая наконец соединит два микрорайона Троицка. У неё есть ещё одно предназначение – обеспечить подъезд к новой школе на 2 100 мест. Её вскоре начнут строить неподалёку в лесном массиве.

О необходимости построить школу и детский сад городские власти заговорили ещё в 2007 году. Тогда же было решено включить их в Генплан города. «На разработку документа ушло два года. На этом месте в лесу должны были появиться две школы и детский сад», – напомнил глава города Владимир Дудочкин. Впоследствии детский сад решено было оставить, а две школы объединить в одну: это позволило уменьшить площадь застройки, а значит, сберечь лес. Заметим, территория стройплощадки двух образовательных объектов займёт не более 5% площади всего лесного массива.

Сейчас в школах города обучаются почти 7 000 детей, что почти в два раза превышает проектную мощность учебных заведений: они рассчитаны на 4 000 учащихся. При этом у 23% учащихся нет постоянной регистрации в Троицке, но у большинства из них оформлена временная, а значит, отказать им нельзя. Остальные – это коренные троичане и дети, чьи родители работают в нашем городе.

Приблизительно такая же ситуация и в детских садах. Сейчас не хватает более 600 мест. «Даже с учётом строительства нового садика дефицит сохранится, так как по подсчётам специалистов к 2025 году в Троицке будет около 10 000 учеников», – сообщил Владимир Дудочкин. Для решения проблемы Генплан предусматривает строительство образовательных учреждений и в других районах Троицка, но реализовать эти проекты по разным причинам будет непросто и на это уйдёт очень много времени. «Большинство вариантов, предложенных общественниками, вообще невыполнимы», – говорит глава. – Например, есть предложение разместить школу рядом с очистными сооружениями».

В 2018 году проект планировки размещения школы прошёл процедуру публичных слушаний, подавляющее большинство троичан высказались за строительство. Тогда архитекторы взяли за разработку проекта. Здание получилось необычной конфигурации, потому что специалисты старались сохранить как можно больше деревьев.

Депутаты заинтересовались, когда планируется начать строительство. Глава города пояснил, что сама школа, дорога к ней и детский сад – это три разных объекта. Необходимо синхронизировать эти процессы и выйти на три площадки одновременно. Документы по школе готовы, по трассе тоже, а вот проект детского сада пока проходит экспертизу. Как только он будет согласован, подрядчики выйдут на стройплощадку.

В завершение Владимир Дудочкин отметил, что необходимо продумать процедуру закрепления охранного статуса за оставшейся территорией леса, чтобы ни при каких обстоятельствах там невозможно было строить капитальные объекты.

Наталья НИКИФОРОВА

Работы по кругу

На перекрёстке улиц Текстильщиков, Большой Октябрьской и Полковника милиции Курочкина возобновились работы. Раскопки начались с фабричной площади. На газоне у проезжей части вырыты траншеи глубиной в два человеческих роста, в них вертикально установлены зелёные пластиковые трубы внушительного диаметра. Это фрагменты новой ливневой канализации, монтаж которой ведётся в рамках реорганизации транспортного узла.

Создание кругового движения на перекрёстке – только часть дорожных работ, которые ведутся в этой части города в рамках программы «Мой район». Проект включает в себя и реконструкцию дороги до Ботакова. Там работы начались ещё в сентябре прошлого года. Изначально планировалось, что подрядчик выйдет сразу на обе площадки – дорогу и перекрёсток. Но получилось иначе. «Перед нами встал выбор: либо начинать дорогу до Ботакова и круг одновременно, и тогда встала бы вся проезжая часть, – поясняет начальник управления архитектуры и строительства Владимир Володин, – либо производить работы поэтапно, что займёт больше времени. Но зато не наступит транспортный коллапс. Мы решили, что сначала закончим дорогу, и только после того, как по ней станет возможно нормально ездить, займёмся перекрёстком. Так и сделали.

По первому этапу, дороге, остались небольшие недоделки, но они в основном касаются благоустройства, а не проезжей части: где-то надо завершить велодорожку, сделать газон, поменять ограждения...»

К перекрёстку подрядчик приступил ещё в конце прошлого года. Строители установили бортовой камень, откопали старые сети. И притормозили – слишком уж активно началась зима. Из-за низких температур и обильного снега ни асфальтовые, ни земляные работы стали невозможны. «Сейчас погода нам позволяет, и мы активно навёрстываем упущенное время, – рассказывает Владимир Володин. – Подрядчик ведёт работу по устройству новых инженерных сетей. Сооружается ливневая канализация. Будут переложены сети связи, электрика. Когда станет теплее, в апреле, мы планируем приступить к проезжей части самого



Техника вгрызается в мёрзлую землю. Идёт перекладка коммуникаций

круга. В мае, ко Дню города, наеемся все работы закончить».

Ну а пока полным ходом продолжается создание новых участков сети, устанавливаются водоприёмные колодцы для дождевой канализации. «Ливнёвка здесь была, но она существовала в старой схеме дорожного движения, – поясняет Володин. – Теперь мы создаём другую геометрию перекрёстка и вместе с ней, чтобы вода уходила с круга, делаем и ливневую канализацию, будем

подключать её к городской сети». Под будущее круговое движение переустановят и столбы освещения. Пока раскопки ведутся на газоне, но предстоят и работы, которые затронут проезжую часть улицы Полковника милиции Курочкина. «На это время там будет по-другому организовано движение, – объясняет Володин. – Мы обязательно проинформируем об этом граждан».

Наталья МАЙ,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ

История двух фасадов

На улице теплеет, противоэпидемические рекомендации смягчаются, и горожане всё больше времени проводят на свежем воздухе. И, бываешь, оказавшись в давно знакомых местах, обращаешь внимание на то, чего в суматохе дел не замечаешь. Например, на городские фасады.



Вена. Завод по переработке мусора

Такое наблюдение сделал фотокор нашей газеты Николай Малышев, проходя по Центральной улице мимо площади Сиреневого, там, где магазин «Перекрёсток».

«Эта улица – витрина города, – замечает он. – Торговый центр смотрит на прохожих удивлёнными глазами вентиляторов, утыкавших боковую стену. Понятно,

что вещь нужная, даже необходимая, но как же это безобразно смотрится! Совсем не вписывается в среду наукограда».

А ведь есть примеры того, как даже сугубо техническое сооружение может стать украшением городской среды. «В прекрасной Вене, мировой музыкальной столице, я набрёл в центре города на необычное здание, – вспоминает Николай Малышев. – Авангард, эклектика, модернизм; архитектура была настолько необычна и красива, что я с увлечением начал снимать... мусоросжигательный завод! А внешне он похож на какой-то арт-музей, развлекательный центр или, судя по легкомысленной кепке на крыше здания, фабрику детских игрушек!»

Завод этот утилизирует 800 т отходов в день, вырабатывает энергию и тепло для квартир, не



Улица Центральная. Фасад магазина

загрязняя окружающую среду. А оформить его так придумал 50 лет назад знаменитый австрийский художник Фриденсрайх Хундертвассер. «Как надо любить свой город, чтобы и мусорный фасад был достоин его культурных традиций! – замечает Малышев. – А что у нас? Повесили кондиционеры, и дело с концом? А как же эстетика?»

«Даже в случае переноса этих блоков нам их просто негде размещать, – объясняет консультант отдела архитектуры Владимир Простов. – Согласно новым градостроительным нормам и правилам, техническое оборудование

такого рода размещают на крыше здания. Но здесь особый случай: крыша покатая, там все эти ящики не повесишь... И поблизости места нет. Убирать в какой-то короб – вносить серьёзные изменения в конструкцию здания. Так что вопрос требует серьёзной проработки, надо найти вариант, который устроит предпринимателей, и вынести решение на Градсовет. Правда, оно будет носить лишь рекомендательный характер. Механизмов воздействия при отсутствии грубых нарушений со стороны предприятий торговли у нас нет».

Когда такие случаи были, отдел архитектуры вмешивался и менял ситуацию. Давно уже нет на фасадах наших зданий разношёрстных вывесок и баннеров, уродующих облик города, всякого рода выносных рекламных конструкций. Возможно, со временем и охлаждающие установки уберут, только надо проработать механизм, как это сделать.

Трофим СЕРЕБРЯКОВ,
фото Николая МАЛЫШЕВА

СОВЕЩАНИЕ

Лес не рубят

На еженедельном онлайн-совещании администрации Троицка 22 марта разбирали жалобы родителей школьников, обсуждали полномочия муниципалитета по сносу зданий, установку трёх новых пандусов, результаты работы противопожарной комиссии и уборку валежника.

«Самого серьёзного внимания требуют вопросы организации питания в школах и летнего досуга детей и подростков. Проверки здесь должны быть регулярными, а нарушения полностью устраняться», – процитировал Владимир Дудочкин выступление президента Владимира Путина на расширенной коллегии Генпрокуратуры РФ. Поручения тщательнее контролировать питание и безопасность в школах прозвучали также в выступлении генераль-

ного прокурора Игоря Краснова. Особое внимание предлагается уделить пресечению попыток вовлечь школьников в несанкционированные протестные акции. С полным текстом стенограммы заседания коллегии Генпрокуратуры от 17.03.2021 можно ознакомиться на сайте www.kremlin.ru. Владимир Дудочкин поручил управлению образования проанализировать текущую ситуацию вместе с директорами всех школ Троицка.

В администрацию поступил запрос от НИПИ городского транспорта Москвы «МосТрансПроект» о предоставлении сведений для планирования качественного транспортного обслуживания. «Вскоре и нам предстоит корректировать транспортные потоки в связи с открытием улицы Академика Черенкова, строительством дороги с выездом на 38-м километре, организацией кругового движения на перекрёстках», – напомнил глава Троицка.

Уборка валежника, упавших деревьев в лесу за Больницей РАН вызвала панику среди «зелёных». «Люди подумали, что идёт сплошная вырубка леса, отреагировали очень эмоционально, – заметил

Владимир Дудочкин. – Важно предупреждать горожан о проводимых работах заранее, объяснять, что планируется сделать, с указанием причины и объёмов». «Когда возник инцидент, мы сразу же отреагировали: связались с обеспокоенными гражданами и ситуацию прояснили», – уточнил начальник отдела благоустройства Павел Ходырев. «По действующим нормативам, подрядчик обязан предупредить жителей о санитарной вырубке, в нашем техзадании это прописано, – добавила начальник управления ЖКХ Татьяна Сиднева. – По валежу обязательств нет. Но впредь предложим действовать тем же образом».

Жанна МОШКОВА

Навсегда в сердце

Ровно 44 года назад, 23 марта 1977 года, Троицку присвоили статус города. Его первый Генплан разрабатывала Комплексная проектная мастерская №11 (КПМ-11) ГИПРОНИИ РАН, в которой с самого её основания трудилась инженер-теплоэнергетик Галина Сергеевна Спиридонова. В декабре прошлого года её не стало. Но тепло её души продолжает греть наш город...



Такой улыбчивой и доброй Галину Сергеевну запомнили близкие

Под руководством Галины Сергеевны и ею лично были выполнены сети теплоснабжения Троицка. Она работала над проектами вентиляции и отопления научных институтов, жилых домов, Больницы РАН, детской поликлиники, книжного магазина на Сиреневом бульваре, ДЮСШ-2, городской Гимназии... Список можно продолжать долго. «Почти все городские объекты проходили через её сектор. Она отлично знала город и все его проблемы, – вспоминает её коллега Сергей Михеев. – Галина Сергеевна – настоящий профессионал, в городе многие её знали, она всегда была доброй и отзывчивой, учила молодых специалистов, во всём помогала. Почти 10 лет мы проработали бок о бок». В КПМ-11 Галина

устроилась сразу, как приехала в Троицк, в 1974 году. И только лишь в 2009 году, в 72 года ушла на пенсию.

Путешествие на родину

Тогда же она начала активно осуществлять свои давние романтические мечты – путешествия по миру. Сама разрабатывала маршруты, искала и бронировала билеты, занималась визами... Обездила Штаты и почти всю Европу. А потом решила навестить небольшой городок Крапивну, в котором она родилась 3 сентября 1937 года. Там когда-то жила её бабушка, отсюда её отец Сергей Громов ушёл на фронт. «Там до сих пор сохранился родильный дом, в котором она появилась на свет, и дом бабушки, – рассказы-

вает близкая подруга Наталья Доценко. – Галина встретила там священника, который пригласил её в музей, филиал «Ясной Поляны». И в том музее она увидела фото своего деда и подпись: «Купец Пряничков, женат не был, детей нет». Это её настолько расстроило, что, вернувшись в Москву, она вплотную взялась за свою родословную».

В память об отце

Начала собирать сведения о родных и прежде всего об отце. Он погиб на фронте в сентябре 1942 года в наступательном бою на северо-западе Сталинграда в районе станции Самофаловка-Котлубань. Был командиром партизанского отряда.

Галина обращалась в архивы Великой Отечественной войны, музеи Волгограда и области, нашла место захоронения отца. «Вечером 5 июня 2015 года мы вылетели в Волгоград, – вспоминает она в своей книге. – Переночевали в гостинице и утром, в субботу выехали в посёлок Самофаловка, за 36 км от Волгограда. Там у братской могилы, где похоронены около четырёх тысяч защитников Сталинграда, нас встречал глава администрации Самофальского поселения Сергей Кожемяков. Он отвёз нас к месту гибели моего отца и его однополчан». В краеведческий музей Волгоградской области Галина передала собранные материалы об отце. Информацию о других родственниках она искала в архивах, музеях Тульской области и по воспоминаниям. Напечатала две книги, одну из которых так и назвала – «Помни обо мне».

Мирное время

После того как отец ушёл на фронт, её мама Юлия Михайловна вернулась в Климовск, где жила и работала ещё до войны. А в 1943 году мама забрала из Крапивны бабушку. «И стали мы жить втроём, – пишет в своей книге Галина. – Помню день Победы. Ещё темно, рассвет не наступил, мама и бабушка, разбуженные репродуктором, обнимаются, целуются – Победа! Все соседи выбежали на улицу, смеются, плачут, обнимаются... Так в каждой семейной истории появился период «после войны». В 1955 году Галина окончила школу, поступила в Ивановский текстильный институт на специальность «промышленная теплоэнергетика». А потом она встретила Николая Спиридонова, в браке с которым родился сын Владимир. «У неё есть и внучка, и уже правнучка Настенька родилась в 2018 году, – рассказала Наталья Доценко. – Галина была очень хорошим человеком. И самое главное, даже будучи на пенсии, не сидела на месте, постоянно была в движении. Она сделала много хорошего и для города, и для своей семьи... Светлая память прекрасной женщине».

В конце прошлого года, перенеся сложнейшую нейрохирургическую операцию на позвоночнике и пройдя курс реабилитации, Галина Спиридонова заболела ковидом. С этой болезнью справиться не удалось, и 24 декабря её не стало...

Анна МОСКВИНА,
фото из архива

ИСКУССТВО

Две звезды «Голоса»

Жительница Троицка Василиса Суюнова покорила звёздное жюри телешоу «Голос.Дети». 12 марта вся страна увидела выступление девочки из нашего города. Она исполнила песню «Той» израильской певицы Netta, написанную для «Евровидения» 2018 года. Изначально текст был на английском языке с фразами на японском и иврите. Василиса исполнила её по-русски.

Мечты сбываются

Едва зазвучал припев, к ней повернулись Баста и Егор Крид. И уже на последней ноте кнопку нажала Светлана Лобода. По совету мамы девушка выбрала Басту, пройдя во второй тур проекта. «Перед выходом Василисы, конечно, нервничала: не из-за суждений – хотела круто спеть, – рассказывает мама девушки Ирина. – Мы вообще не верили, что кто-нибудь повернётся, но дома шутили: «А если повернутся все трое?» В итоге так и вышло!» Теперь у юной звезды каждый день расписан по минутам: репетиции в «Голосе», записи клипов и песен, тексты к которым она, кстати, пишет сама, а ещё съёмки на канале «Дисней», где Васили-

са ведёт еженедельную передачу «После школы».

А начиналось всё с Троицкой ДШИ и уроков у преподавателя Ларисы Кружаловой, куда Василиса пришла в 2014 году на вокал. Педагог посмотрела на неё тогда и сразу сказала: «Артисткой будет!» И точно! А времена, когда девочка пришла учиться, Кружалова вспоминает с добрым смехом: «Я просто не знала, куда от неё деваться! Ведь хулиганка была страшная, – рассказывает она. – Комок энергии! Параллельно с вокалом она занималась айкидо. На тренировках начинала петь, а на моих занятиях – кувыряться и делать колесо! Не могла сосредоточиться на занятиях, частенько фальшивила... Но когда выросла, показала, что очень

достойна! Тогда я взглянула на неё другими глазами». Потом Василиса заняла I место на конкурсе «Мини-мисс Новая Москва», который проходил в ДШИ им. Глинки. А дальше отправилась на «Мини-мисс России», который тоже покорила. К этому конкурсу она готовила видеовизитку, где рассказывала о себе и своих мечтах. Спустя четыре года, уже после участия в «Голосе», Василиса вместе с мамой нашла эту визитку и с удивлением осознала, что всё загаданное тогда – принять участие в телепроекте, сняться в кино и научиться ездить на лошади – сбылось!

На сцене Амина

Но не только Василиса блистала в этот день на сцене телепроекта. Троицк представляла ещё одна юная звезда и тоже ученица Кружаловой – Амина Гасимова. Ей 10 лет, половину из них она занимается в ДШИ. «Мы пришли сюда, когда ей ещё и трёх лет не было, – рассказывает мама девочки Ольга Устинова. – Её даже брать не хотели: слишком маленькая. Но зато уже разговаривала и немного пела». Амина начала заниматься на фортепиано у Елены Степановой, а с четырёх лет переключилась исключительно на вокальные уроки Ларисы Кружаловой. В тот же год в ДШИ поступила Василиса, и педагог поняла: будет хороший дуэт. Вместе девочки начали выступать и побеждать на конкурсах.

В «Голосе» Амина исполнила композицию Розенбаума «Вальс-бостон». «Она спела прекрасно, ничуть не хуже Василисы, проявила большую культуру в звуке, – говорит Лариса Кружалова. –



Амина – будущая звезда джаза

Но, видимо, не хотели пропускать двоих детей из Троицка. Это же телевидение: у них свой сценарий». Судьи к Амине не повернулись, в следующий тур она не попала, но не расстроилась. Продолжает заниматься вокалом, выступать на конкурсах, посещать кастинги и как профессиональный артист петь в джазовом клубе Алексея Козлова. «Когда нас хвалят Мариам Мерабова или Катерина Балыкбаева, это важнее, чем звёзды шоу-бизнеса, – говорит мама девочки. – Телепроекты для нас – просто развлечение».

«Это интеллигентная эстрадная девочка, – говорит Лариса Кружалова. – Когда её слушаешь, душа слезится или, наоборот, радуется. Если Амина не бросит вокал, из неё выйдет прекрасная джазовая певица, потому что ей это дано!»

Анна МОСКВИНА,
фото Александра КОРНЕЕВА



У родной ДШИ, где Василиса начинала заниматься вокалом

НОВОСТИ

■ Маршрут изменён

С субботы, 20 марта, изменился автобусный маршрут №976, который следовал от метро «Коммунарка» в Троицк. Теперь вместо конечной остановки «Торговый центр» автобусы следуют через Пенино в Марьино. На сайте Мосгортранса уточнили, что заезд в ЖК «Андерсен» при движении в обе стороны сохраняется.

■ Дети и IT

20 марта в детском IT-технопарке «Байтик» прошёл вебинар на тему «Дизайн-мышление. Думать «вне коробки». Школьникам рассказали, как работает дизайн-мышление и как его можно применять в жизни и в будущей профессии, как выйти за пределы существующих привычек и известных способов решения вопросов. На примере одной из компаний ребята узнали, как применяют дизайн-мышление в IT-индустрии.

■ Уроки психологии

Как научиться договариваться со своим ребёнком? Как дети мыслят и воспринимают окружающий мир? Ответы на эти вопросы есть в «Волшебных правилах» психолога-практика Дмитрия Тюрина, о которых он рассказывает на своих занятиях в Троицком Доме учёных. Тюрин создал целый цикл авторских лекций на тему детской психологии. Встречи он проводит каждый четверг. Следующая запланирована на 25 марта. Присоединиться можно также онлайн, ссылка – на сайте Дома учёных. Там же сохранены записи всех предыдущих лекций.

■ Соревнуются труженики

III Спартакиада трудовых коллективов Троицка стартовала. В этом соревновании могут участвовать сотрудники любых организаций города. Набрать баллы здесь можно, играя в жувбак, корнхол и дартс, метко стреляя по мишеням из пневматического пистолета и винтовки. Главное, чтобы в команде было не меньше четырёх человек. Спартакиаду, по заданию городской администрации, проводит спортклуб инвалидов «Движение». Всего в этом году соревнуются порядка 20 коллективов. Нормативы они сдают ежедневно с 10 утра. Завершится соревнование 31 марта. Результаты главный судья Александр Хамулин объявит в начале апреля, тогда же состоится награждение.

■ Семья красками

Ученица 6-го отделения городской Гимназии Екатерина Сенина стала лауреатом VII Международного конкурса детского рисунка «Через искусство к жизни». Ежегодно этот конкурс проводит Союз художников России. В этом году в нём участвовали юные и взрослые художники из Беларуси, Казахстана, Азербайджана, Украины, Турции, Кипра и других стран. Темой стала «Жизнь моей семьи в будни и праздники». Под руководством учителя изо Дарьи Медведевой Катя выполнила работу в акварельной технике, на которой изобразила посиделки у костра во время семейного похода.

■ На сцене – премьера

В субботу, 20 марта театр-студия «Балаганчик» режиссёра Надежды Волокитиной дал спектакль на сцене Троицкого центра культуры и творчества. Актеры сыграли классику, «Беспреданницу» по пьесе Островского. Спектакль они репетировали ещё во время пандемии и самоизоляции. Главную роль исполнила Ольга Кружалова. Это не премьерный показ: постановка уже несколько лет входит в репертуар этой театральной студии.

Поэты и планеты

«В поэзии Игоря Караулова сочетаются витражная звучность и тлеющая глухость распадающихся серых тонов», – такая цитата выпадает первой в Google-поиске при поиске по этому имени. Встреча в Троицке с Карауловым проходила 21 марта, как раз во Всемирный день поэзии. Это второй вечер из серии, которую проводит Дом учёных по предложению Юрия Солозובה, политолога, который живёт близ Троицка и знаком со многими значимыми стихотворцами современности.

Как и выступавший здесь месяц назад Иван Давыдов, Игорь Караулов – публицист, пишет для сайтов типа «Взгляд.ру», у него пять поэтических сборников, публикации в журналах «Новый мир», «Знамя», «Волга». Это тенденция – талантливые авторы находят работу в журналистике и отводят душу в поэзии. В их творчестве отражаются заголовки новостей, сетевые мемы и образы масс-культуры. «Был когда-то Дарт Вейдер, участковый милиционер с ожогом в половину лица» – это строчки из популярного верлибра, который скоро выйдет в сборнике «День святого Валентина». А пока не вышел, Караулов читает его в формате pdf с экрана своего четырёхглазого смартфона. Это нелегко – одной рукой держать мобильник, другой – листать строчки, на жестикуюляцию рук уже не остаётся. Голос у поэта отлично поставленный, лекторский, витражно звучный: «И только Звезда Смерти всё ещё с нами. Будто ёлочный шар, сверкает своими гранями, напоминая нам о великом прошлом».



«Если я буду читать всё, что я принёс, это займёт часа четыре», – замечает Караулов. Стихи сменяются прозой, а поэты становятся героями текстов. Письмо Бродского оживает и само отправляет электронные письма. Сообщество авторов «Нового мира» предстаёт булгаковским Массолитом, а Евушенко – карликовой планетой у звезды по имени Пушкин. «Но будет день, когда из темноты в заброшенные явятся таверны / Цисгендерные белые скоты с тетрадками своих стихотворений / И с криками «Да здравствует Лицей!» – гласит одно из неопубликованных стихотворений.

Неужто и впрямь так остро стоит гендерный вопрос в поэзии? «Да, – отвечает он и зачитывает один, увы, неподходящий для цитирования в газете отрывок. – Для мужчин-поэтов закрыто такое понятие, как прогресс в поэзии. Когда это – вершина прогресса, нам ловить нечего. Нам остаётся только вооружиться старым добрым ямбом и фигачить».

Каковы в этом деле источники для вдохновения? «Темы для стихов даёт что угодно, – говорит Караулов. – Иногда цепляешься за какую-то новость, имя, факт, название, и это разворачивается в стихи, а иногда они просто приходят из какого-то мозгового брожения... Для этого не нужно выходить из дома». И поэт, собрав свой кожаный портфель, отбыл домой, в Ясенево.

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

Танец на холсте

«В моих картинах нет сюжета. То, что вы видите, зависит от подсознания, настроения», – так описывает художница Мария Подуева своё творчество. Экспозиция «Сны и фантазии», состоящая из 48 работ, открылась в Выставочном зале Троицка 20 марта, в день весеннего равноденствия. «Мы встречаем весну и ждём лета, – отметила организатор вернисажа Ирина Карелова. – И приглашаем всех насладиться цветом, светом и теплом, которыми пронизана каждая работа».

От классики до абстракции

Мария Подуева – выпускница художественного училища им. Репина в Кишинёве, профессиональный художник. В интернете можно легко найти её трёхчасовые мастер-классы. В них она учит классической школе живописи. При этом жанр, в котором Мария исполняет свои работы сегодня, называется абстрактный экспрессионизм. Сюжеты на холсте автор создаёт масляными красками и мастихином. «Я передаю свои чувства и эмоции, – рассказывает Мария. – Меня вдохновляет то, что вокруг: цветы в саду, свет. Мир творческий открывается, мозг отключается. И этот процесс может проходить на одном дыхании и при этом продолжаться несколько часов подряд. Стараюсь создавать работу за один подход: потом меняется состояние, видение, свет, цвет. Потом я общаюсь с картиной, что-то добавляю. Но есть и те, которые вообще не трогаю». На выставке много работ именно 2020 года: из-за пандемии времени для творчества было значительно больше, чем обычно.

В Троицке художница впервые появилась четыре года назад: посетила один из вернисажей. Там она познакомилась с фотографом Михаилом Фединым, который и стал инициатором нынешней

выставки. «Мария семь лет преподавала в школе «Рисуем.ру», – говорит он. – Пейзажи, натюрморты. В какой-то момент ей это надоело. Три года назад она стала писать в стиле абстракционизма. О каждой картине можно говорить долго. Так мы и сделали. Обсудили по Skype картину «Атлантида». Это заняло у нас больше часа. В любой работе очень много контекста. Люди смотрят, и каждый видит своё: в зависимости от ситуации, настроения, образования. В Троицке никто так не рисует. И это очень достойные вещи. Классика в дистиллированном виде, которая никогда не стареет».

Во власти творчества

Две картины художницы, «Танец огня» и «Фламенко», в одинаковых тонах, ярких красках, но разных форм и размеров. Фламенко – совсем небольшая, алая красками на ней сочетается с ледяной синей, создавая единую гармонию. Мария, перед тем как рассказать о своей работе, некоторое время смотрит на неё и настраивается на нужную эмоцию, единую волну. «Мне надо вспомнить, – объясняет она. – Красный цвет – это наша страсть, которая начинает нас кипеть. И рядышком – наше сознание, прохлада. Всё вместе образует баланс. И чувства страсти остаются на грани». В «Танце огня» прекрасно различается из-



В каждой картине Марии Подуевой сосредоточен целый мир

янный силуэт девушки. «Каждая моя картина – это танец на холсте, – объясняет Мария. – И здесь изображена внутренняя я. Когда я пишу, у меня особое состояние. Я не чувствую землю, парю над ней. Как и эта девушка, которая танцует, находится во власти музыки, полностью перевоплощается в танец огня, начинает кружить».

Но не только страсть присутствует в работах Марии. Есть в них и нежность, и яркий солнечный свет, и грусть, и радость, и многое другое. И созданы они так, что каждый зритель найдёт в них что-то личное. «Мастерство художника, школа – всё это хорошо чувствуется, – подчёркивает фотограф «Городского ритма» Александр Корнеев. – Видно, что

человек умеет рисовать. Не только абстракцию. Об этом говорит сочетание цветов, форм, линий, даже детали! Это очень художественные и очень лаконичные работы. И каждая по-своему гармонична».

Посетил вернисаж и глава Троицка Владимир Дудочкин. «Каждую картину надо рассматривать подробно, – размышляет он. – Тогда возникают и эмоции, и фантазии. А потом читаешь название и понимаешь: не о том я думал. Приятно, что у нас в Выставочном зале постоянно меняются экспозиции, представлены разные художники, школы, стили». Выставка открыта до 18 апреля.

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

День рождения художника

20 марта, во Всемирный день счастья, родился поэт, музыкант, художник и депутат городского Совета Максим Пушков. Гостей он пригласил в Троицкий Дом учёных и встретил их новой выставкой миниатюр, а также концертом.

«Художник должен отмечать день рождения под картинами и умирать под картинами! – заявляет именинник. – А вообще меня, конечно, больше волнует выставка. Это всегда большое событие, которое позволяет и поиграть, и попеть...»

На своей выставке Пушков представил порядка 60 миниатюр, выполненных маслом. Большая часть из них – новые пейзажи и натюрморты. Художник не любит по несколько раз выставлять одно и то же. «Я специально создавал маленькие картины, не хотел перегружать гостей философскими работами, – рассказал Пушков. – Да и к тому же сегодня День всемирного счастья, поэтому выставка должна быть лёгкой, пусть смотрят и отдыхают». А гостей тем временем собиралось всё больше. В зале друзья, коллеги, близкие люди и просто поклонники. Они несут цветы, подарки, хотят сказать приятные слова.

Свой путь

Максим Пушков – человек известный не только в Троицке. Он родился в семье учёных, его дед – доктор физ.-мат. наук, всемирно признанный учёный – Николай Васильевич считается основателем Троицка. Он открыл здесь первый НИИ – Институт земного магнетизма, которым руководил на протяжении 30 лет. Родители хотели, чтобы сын пошёл по

стопам деда и отца, тоже известного учёного, но Максим выбрал творчество. Песни группы «Биг Макс» слышали, наверное, почти все троичане, так же как и шуточные стихи, с которыми он выступает на праздниках.

В 14 лет он окончил Троицкую школу искусств, а через несколько лет поступил в пединститут на художественно-графический факультет. «Мы с Максимом учились вместе, – вспоминает один из гостей, однокурсник Владимир Колесников. – Он был таким поджарым, спортивным, хулиганистым, ну и, конечно, творческим! Он и сейчас такой же, лишь внешне изменился немного... Долгих

лет ему, и чтобы эта неуёмная сила творчества не кончалась никогда!»

Кстати, художественному творчеству Пушкова обучал Александр Назаров, который никогда не пропускает важные события в жизни своего ученика. «Ещё тогда в ученические времена мне сразу бросилась в глаза твоя графика, – обратился он к имениннику. – Сейчас я вижу, что не ошибся, и этот график в тебе до сих пор прочно сидит. Но самое главное, что ты на этом не останавливаешься, всегда находишься в поиске. Это ценно для художника».

Признанный мастер

Оценка учителя особенно приятна, но Пушков уже давно и сам мастер и самодостаточный художник. Сначала он преподавал, затем был директором Детской

художественной школы. Сейчас Максим Пушков – председатель Троицкого отделения Союза художников Подмосковья. Его полотна есть в частных коллекциях России, США, Германии, Англии, Австралии и других стран мира. Свои картины он постоянно выставляет в Троицке и Москве. Совсем недавно организовал выставку троичских художников в Центральном выставочном зале Подольска.

«Когда меня выбрали председателем, я понял, что надо как-то расширить границы Троицка и выставляться хотя бы во всей области, в наукоградах и других городах, – говорит Пушков. – Здесь нас уже все знают, все любят, пора покорять новое пространство, дай бог получится». В подольской выставке участвуют Александр Назаров, Юлия Воробьёва, Татьяна Куденко, Евгения Сперанская, Наталья Сахарова и другие. Всего 166 картин 26 художников. Экспозиция будет открыта до 4 апреля.

А что касается выставки Пушкова в Доме учёных, эти работы можно посмотреть до 8 апреля. Вход свободный.

Свой день рождения Максим Пушков завершил музыкой. Выступил со своей группой «Биг Макс», в составе которой гитарист Николай Фонарёв и бас-гитарист Сергей Коневских. Музыканты сыграли рок и блюз. А дальше на сцену вышел приглашённый коллектив, старые друзья Пушкова – ансамбль «Тони-М». Они исполнили бардовские песни.

Анна МОСКВИНА,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ



Максим Пушков с подарком коллеги-художника Бориса Полянского

Библиотечная летопись

25 марта мы отмечаем День работника культуры. А какое культурное учреждение появляется в городе первым? Театр, кинозал, концертная площадка? Чаще всего это библиотека. Город Троицк начался с Института земного магнетизма, и его книжными фондами пользовались все, кто жил тогда в научном центре. Так начиналась история библиотеки №2 на Сиреневом бульваре.

Изучить этот вопрос подробнее решила Валентина Петровна Кулешова. Она живёт в нашем городе уже 64 года: в 1956 году окончила Ленинградский университет и стала работать в ИЗМИРАНе. Кулешова общалась с теми, кто работал в библиотеке, изучала институтские архивы, узнавала подробности из прессы.

Из эвакуации

Как известно, в 1940-х НИИЗМ вернулся из эвакуации в недостроенное помещение Гидрометслужбы СССР. Первое упоминание о библиотеке есть в отчёте профкома за 1949 год – на пополнение книжного фонда затрачено 1 085 рублей, всего в нём 970 единиц, 110 читателей прочли 1 570 книг. При профкоме была именно художественная библиотека (научная у института существовала отдельно). Ей занимались Надежда Потапова, Татьяна Баранова и другие. Последним библиотекарем, работавшим на общественных началах, была Жанна Викторовна Никитина, лаборант отдела краткосрочных прогнозов. Трудолюбивая, скромная, добродетельная, в войну она рыла окопы у Москвы, выращивала картошку для всей лаборатории, а по работе – создала таблицы для прогноза условий радиосвязи.

В 1956 году, когда Валентина Кулешова пришла в ИЗМИРАН, библиотека профкома ещё находилась в закуске подвала главного здания. «Как-то её затопило, лопнула труба отопления, и мы, комсомольцы, выстроившись в



Татьяна Анатольевна Фролова

цепочку, под руководством Жанны Никитиной спасали книги», – вспоминает она.

Культурный очаг

«Наша библиотека была хоть и маленьким, но центром культуры, в неё ходили не только сотрудники института и стройконторы, но и жители окрестных поселений», – отмечает Кулешова. – В середине 1950-х нам были доступны только радио с единственной программой и подписка на журналы и газеты «по жребии» с нагрузкой («Правда» или «Подольский рабочий»). Пару раз в неделю в насосной станции показывали кино – в техническом зале, с лавками без спинок, среди насосов. Долго был один общественный телевизор с линзой. Книги купить было сложно и в Москве, а когда в торце дома на Центральной, 4 открылся книжный магазин, в день завоза

книг, по субботам, задолго до открытия занимали очередь...»

В 1959 году институт перешёл из Министерства связи в АН СССР, в 1962-м стали вводить пропускной режим, и, чтобы книги могли получать не только его сотрудники, библиотеку перевели в подвал жилого дома на Центральной, 2. А в 1963-м – в клуб профкома института, финский дом (типовое деревянное одноэтажное здание), в котором прежде была казарма стройбата ФИАЭ. Его примерный адрес – Школьная, 9, напротив нынешнего Лицея. Завклубом был Владимир Дмитриевич Гордеев, его стараниями библиотека в 1964 году получила наконец своё помещение – в финском доме на Академической улице (ныне Пушкинских, сейчас на этом месте котеджи). В двух комнатах находились абонемент и читальный зал. Первым штатным сотрудником стала, окончив курсы библиотекарей, Анна Дмитриевна Легенька. «Зачислена на работу в качестве библиотекаря местного комитета ИЗМИРАН» – гласит запись в её трудовой книжке от 11.09.1964. «Жанна Никитина передала мне книжный фонд, оборудованием библиотеки мы с Гордеевым занимались с нуля», – вспоминает она. В читальном зале были доступны дефицитные газеты и журналы, собрания классиков. В соседней комнате стоял телевизор, редкость по тем временам. В другой половине здания работали преподаватели музыки, через год там под руководством Гордеева открылась Вечерняя музыкальная школа.

Подольск – Троицк

В 1966 году Легенька перешла в штат ИЗМИРАНа, передав библиотеку Александре Крыжко, которая проработала там почти

20 лет, часть из них – заведующей. «До сих пор её помнят тогда почти дети, которые бежали после школы к тётке Шуре за книгами», – рассказывает Кулешова. Отпечатком тех времён остались штампы «Библиотека Академгородка» на старых книгах.

В 1971-м профком прекратил финансирование библиотеки, и её передали в подчинение отделу культуры Подольского райсовета. В штате было четверо, заведующая – Ольга Ивановна Алиханова. А в 1979-м организация переехала в новое здание на будущем Сиреневом, 1 (тогда его адрес был микрорайон «Б», литер 1), где работает и поныне. А вот смены вывески ещё были: в 1980-м её включили в Подольскую городскую библиотечную сеть как филиал №5, в 1997-м – перевели в муниципальное подчинение. «Присвоить наименование «Троицкая городская библиотека №2» – гласит указ мэра Вадима Найдёнова от 13.06.1997. К тому времени уже 10 лет библиотекой заведовала Татьяна Фролова. Она была её директором до 2014 года, работала до последних дней, её не стало 6 февраля 2019 года...

«Таким образом, библиотека №2 является законной преемницей той маленькой библиотеки при профкоме нынешнего ИЗМИРАНа, корнями уходящей в послевоенные годы», – подытоживает Валентина Кулешова. А более чем 70-летняя история библиотеки продолжается. С 2014 года её возглавляет Татьяна Исаева, стараниями коллектива здесь проходят встречи, концерты, детские праздники... И пусть культурных событий вокруг нас стало неизмеримо больше, книги будут интересны людям всегда.

Владимир МИЛОВИДОВ,
по материалам В.П. Кулешовой,
фото из архива

НОВОСТИ

■ Научград в кадре

Подведены итоги ежегодного фотоконкурса, приуроченного ко дню рождения города. Обычно он проходит под вывеской «Троицк в объективе», а в этот раз, в честь Года науки и технологий, называется «В объективе – Троицк-научоград». Участвовали школьники 5–11-х классов, победителями в своих возрастных категориях стали Алина Фёдорова (5 класс, Гимназия им. Пушкина, работа «Готовы к съёмке, интервью с Кузнецовым В.Д.») и Анна Новикова (8 класс, Лицей, отделение №2, работа «Взгляд в науку»), призёрами – Злата Иващенко (6 класс, Лицей, №2), Екатерина Романова (6 класс, Лицей, №3), Сергей Градинович (7 класс, Гимназия, №5), Александр Красовский (8 класс, Лицей, №3), Дарина Каменева (7 класс, Гимназия им. Пушкина) и Алиса Семёнова (11 класс, Гимназия, №6). Лучшие снимки выставлены в конференц-зале управления образования (Спортивная, 13).

■ Хор в Калининграде

19 марта в Доме учёных выступил Троицкий камерный хор. Дирижировал Максим Попов, на фортепиано сыграл Даниил Борзенко, звучали произведения Форе, Сен-Санса, Рахманинова и других – программа, с которой хор отправился на международный фестиваль «Балтийский мир» в Калининграде. Поездка была запланирована ещё год назад, но отложена из-за пандемии. В понедельник на открытии в Кафедральном соборе наши хористы исполняли «Libera Me» из Реквиема Габриэля Форе в сопровождении органа, сам конкурс назначен на среду.

■ Виртуозы по видео

Стали известны результаты Окружного открытого конкурса технического мастерства «Vivo-Vivace-2021». Он прошёл в четвёртый раз и собрал 132 участников из 26 музыкальных школ Москвы, Подмосковья, Троицка и других городов ТиНАО. Конкурс пришлось провести в виртуальном формате, нужно было сыграть два этюда без остановки видеозаписи. Дети показали высокий уровень техники, и жюри присудило целых пять Гран-при! Один из них достался ученице Троицкой ДШИ Кристине Малаховой. Лауреатами I степени из троичан стали София Бугайчук, Александр и Анастасия Никифоровы, Татьяна Усеинова, Анна Сидорова (Троицкая ДШИ), Ксения и Мария Макашёвы, Василиса Данилина (ДШИ им. Глинки).

■ Чемпионы России

На Первенстве России по художественной гимнастике в Омске воспитанники ДС «Квант» и тренера Ирины Песковой завоевали два золота! Это, конечно, наша звёздная пара – Данила Кудинов и София Ясницкая. Данила занял I место в индивидуальном выступлении, опередив 40 конкурентов, а вдвоём они оказались сильнее 35 других смешанных пар. София и Данила во второй раз вошли в сборную России, улучшив прошлогодний результат (серебро). В конце мая они поедут на Первенство мира в Баку. «Конкуренция была очень большая, вся Россия занимается аэробикой, сильные спортсмены», – рассказывает Пескова. – Мы были в шоке, не думали, что нам дадут два первых места, но судьи были единогласны в своих высоких оценках. И я потом, дома, просматривала видео и убедилась, что Данила и София выступили просто идеально. Постараемся показать самый лучший результат, выступая за нашу страну!»

Сказка о призраке

21 марта в ТЦКТ «Кентервильское привидение» – постановка группы «Подмастерья» театра-студии «Балаганчик». Актёры взяли за основу сказку Оскара Уайлда, которую многие знают по советскому мультфильму, но с ней у новой версии мало общего.

В роли привидения, сэра Саймона, – Софья Воронина. Ей 17 лет, в студию ходит пятый год, учится в 11 классе 5-го отделения Гимназии. «Я очень люблю Оскара Уайлда, у него много так называемых сказок, эта – любимейшая, – рассказывает Софья. – И меня безумно огорчает, что большинство воспринимает их именно как сказки, как лёгкое чтение».

Отбросив весь юмор, все эти «она была дурна собой и совершенно не умела готовить», Софья оставила уайлдовскую притчу об искуплении греха, дополнив предысторией убийства, за которое мучился призрак. Волшебник Мерлин, алхимик Фламмель, возлюбленная Саймона, с которой ему не позволили быть вместе... Эта линия подана через пластические этюды, страстные танцы-поединки под контрастную музыку – от современного ар-эн-би до темы «Бала сатаны» из «Мастера и Маргариты». После

насыщенной текстом молодёжной постановки «Кеды» артисты выбрали форму, которая почти не требует слов. Пластические номера поставили Софья Воронина и Лев Александров. «Эмоции легче передать через танец, – считает Воронина. – Для него обязательно подготовка, у каждого свой уровень, главное – чувствовать».

Режиссёр Надежда Волокитина рассказывает, что когда-то Софья предложила ей сделать пьесу по Уайлду, начали работать, но отложили. А в период пандемии актёры взялись за дело сами. Уверенности придала поездка в октябре 2020-го на фестиваль «Театральная заваляшка». «Это полностью их самостоятельная работа! Я только как художественный руководитель помогла внести коррективы, выстроить свет и видеоряд, – отмечает Волокитина. – Они дружат, занимаются у меня с детства, и есть результат! В театре



Призрак сэра Саймона прощён и свободен

надо начинать, как в балете, ещё до школы».

Перед тем, как быть прощённым, призрак обретает речь. «Древняя легенда гласит, что если чистое дитя оплатит мои прегрешения и помолится за мою душу, ибо нет у меня ни слёз, ни настоящей веры, то ангел смерти смиляется надо мной...» Как признаётся Софья Воронина, это самая важная и самая трудная часть её

роли. «Боялась, что будет слишком ярко, – говорит она. – Почти весь спектакль мы танцуем, и когда зритель уже настроился на восприятие пластики, даём масштабный монолог. Но оказалось, что если понимаешь слова сердцем, то, что трогает нас, будет трогать и зрителя». И миндальное дерево зацветёт...

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

Работа в Троицке

Инженер качества
продукции
(металлообработка)

Специалист
по охране труда
на производство

и ещё 52 вакансий
в «ТехноСпарке»

technospark.ru/job



ЩЕНКИ 4 апреля 17:00 18:30
СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ
СПЕКТАКЛЬ-СКАЗКА
Дети до 5 лет **БЕСПЛАТНО!**
МАУК «ТЦКТ»
(Сиреневый бульвар, 1)
8 (968) 663-73-54 8 (950) 862-90-42

АФИША

КОНЦЕРТЫ

27 марта. Центр «МоСТ». Студия восточного танца «Марджан». 18:00.
28 марта. Центр «МоСТ». Рок-группа «Номера». 19:00.
28 марта. Дом учёных. Алексей Кравченко (гитарная музыка). 19:00.

ТЕАТР И КИНО

27 марта. Лицей (отделение №2). Театр-студия «Восхождение». Премьера – «Бременские музыканты». 13:00.
27 марта. ТЦКТ. Театр-студия «Балаганчик». Премьера – «Женитьба Бальзаминова». 18:00.
28 марта. ТЦКТ. Театр-студия «Котёл». «8 любящих женщин». 18:00.
4 апреля. ТЦКТ. Спектакль-сказка «Щенки спешат на помощь». 17:00, 18:30.

ВЫСТАВКИ

28 марта. ТЦКТ. «От Пучково до Прованса». Выставка Татьяны Командиной. 14:00.
Выставочный зал. Выставка Марион Подуевой «Живопись, сны и фантазии».

Дом учёных. Выставка картин Максима Пушкина.
Троицкая ДХШ. Выставка рисунков карандашом Александра Назарова. До 31 марта.
Библиотека №2. «Люблю цвет!» Картины Юлии Шурминой. До 31 марта.
Троицкий храм. «Храм. Картины и фотографии». До 11 апреля.

СОБЫТИЯ

24 марта. ТЦКТ. Окружной инклюзивный фестиваль «Обычные необычные». Мастер-классы, анимация, фотовыставка. 12:00. Консультации для родителей. 12:00 – 15:00. Спектакль «Маленький принц» («Балаганчик»). 13:00.
25 марта. Дом учёных. Дмитрий Тюрин. «Волшебные правила» (восстановление отношений с ребёнком), цикл лекций по практической психологии. 19:00.
25 марта. Лицей (отделение №3). Нобелевская конференция учащихся. 14:00.
25 марта. Библиотека №2. Неделя детской книги. Театральный

праздник. Студия «Подмости». 13:00. **26 марта.** Встреча с писательницей Майей Лазаренской. 16:00. **27 марта.** Мастер-класс Ирины Сперанской ко Дню птиц. 12:00.
27 марта. «Точка кипения». «Сиреневый бульвар. Отправляем концепцию в добрый путь». 11:00.
27 марта. «Байтик» (Сиреневый, 11). Мастер класс «Scratch. Создай свою игру». Для детей 7–9 лет. 12:00.
27 марта. Центр «МоСТ» (Спортивная, 11). Студия «Плюшевое сердце». Встреча «История плюшевого медведя в России и мире». 14:00.

СПОРТ

27–28 марта. ДС «Квант». Чемпионат и первенство Москвы по фитнес-аэробике. 9:00 – 18:00.
28 марта. База «Лесная». Игра лазертаг для детей 9–13 лет. 10:00 – 16:00.
3–4 апреля. ДС «Квант». Открытый турнир Троицка по мини-футболу, 16 тур. 10:00 – 15:00, 10:00 – 17:00.



Владимир Николаевич КОЛЯДА (7.02.1925 – 18.03.2021)

На 97 году ушёл из жизни ветеран Великой Отечественной войны Владимир Николаевич Коляда. Он родился в рабочей семье в селе Перафеевка Черниговской области. Отца призвали на фронт, а семья под бомбёжками эвакуировалась в один из колхозов в Сталинградской области. Владимир стал конюхом, окончил курсы трактористов и трудился на селе. В феврале 1943-го его призвали в армию, направили в Могилёвское пехотное училище в Саратовской области, в августе он попал на фронт в составе 447-го стрелкового полка 397-й стрелковой дивизии 1-го Белорусского фронта. 21 ноября при наступлении под деревней Присна Гомельской области был контужен. После излечения принял участие в операции «Багратион», был ранен в голову. В январе 1944-го назначен помощником комвзвода зенитно-пулемётной роты 129-го Орловской стрелковой дивизии 3-й армии 1-го Белорусского фронта. Участвовал в Белорусской стратегической, Люблин-Брестской, Висло-Одерской стратегической, Варшаво-Познанской, Восточно-Померанской операциях. В апреле 1945-го направлен на учёбу в Рязань в зенитно-пулемётное училище, где и встретил Победу. В 1947-м окончил московское Военно-финансовое училище, служил в различных частях финансистом, с 1953 по 1975 год – в Московском округе ПВО, начальником финансового довольствия зенитно-ракетного полка. В 1975 году уволен в запас в звании майора и получил квартиру в Троицке, с 1979 по 1990 год трудился на заводе КЭЗМИ в Былове. Вырастил детей, внуков и правнуков. Владимир Коляда награждён орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За взятие Кёнигсберга» и рядом мирных наград. Светлая память ветерану!

Совет ветеранов, администрация г.о. Троицк

В кондитерскую
требуются:

**УБОРЩИЦА -
ПОСУДОМОЙЩИЦА**

5/2 (9 часов)

зарплата 26000 руб.,

Тел. +7-926-569-94-72 Дамир

**А/автогрузоперевозки
Квартирные переезды.**

**разборка мебели
БЕСПЛАТНО**

Тел: 8-926-979-99-15 - Анатолий

Диплом № ВБА 0712282, выданный
08 февраля 2011 года Современной
гуманитарной академией на имя
Пироговой Лидии Сергеевны, считать
недействительным в связи с утерей.

ТИПОГРАФИЯ

в Троицке

8(495)840-66-44

Официальные новости
администрации Троицка
теперь
в Telegram-канале.
Подписывайтесь!
t.me/admtroitsk

СЕТЬ ХИМЧИСТОК-
ПРАЧЕЧНЫХ
ИАНА

Приглашаем на работу

ВОДИТЕЛЕЙ

Мобильное обслуживание
клиентов компании.
Погрузка и разгрузка товара.
Оформление
сопроводительных документов.
Оформление путевых
документов.
Доставка готовых изделий
клиентам компании.
Стабильная з/п, оформление
по ТК РФ.

Отдел кадров: 8(903)979-33-11

**МАЛЫЙ БИЗНЕС
БОЛЬШОЙ СТРАНЫ**
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПЕРЕПИСЬ МАЛОГО БИЗНЕСА
РОССТАТ призывает малый бизнес
принять участие в экономической переписи
Заполните анкету в электронном виде
ДО 1 АПРЕЛЯ

Программа передач «Тротек» 1–4 апреля

1 апреля, четверг

0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00,
16:00 – Троицк: новый день (6+)
0:05 – Х/ф «30 свиданий» (16+)
6:15 – Д/ф «Троицкие летописи» (6+)
6:45, 7:40, 15:50 – Д/ф «Начистоту» (12+)
7:20, 20:20 – Мультфильмы (0+)
8:05 – Д/ф «Планета на двоих» (12+)
8:50 – Д/ф «Рождённые быть
свободными. Медвежья школа» (12+)
9:15 – Д/ф «Агрессивная среда» (12+)
10:45 – Концерт «Всё для тебя» (12+)
12:30 – Д/ф «Раиса Рязанова.
День и вся жизнь» (12+)
13:20 – Д/ф «Путеводитель
по Вселенной» (12+)
15:00 – Д/ф «Мирей Матьё.
В ожидании любви» (12+)
16:15 – Т/с «Королева игры» (16+)
17:05 – Т/с «Снег и пепел» (16+)
18:10 – Т/с «Соблазн» (16+)
19:00 – Д/ф «Руссо туристо» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк:
новый день (6+)
22:20 – Д/ф «Выбери меня» (16+)

2 апреля, пятница

0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00,
16:00 – Троицк: новый день (6+)
0:20 – Х/ф «Мишель Вальян:
жажда скорости» (16+)
6:30, 7:35, 15:10 – Д/ф «Начистоту» (12+)
7:20, 15:45 – Мультфильмы (0+)
8:20 – Д/ф «Раиса Рязанова.
День и вся жизнь» (12+)
9:10, 16:20 – Т/с «Королева игры» (16+)
10:20 – Д/ф «Выбери меня» (16+)
12:20, 17:10 – Т/с «Снег и пепел» (16+)
13:10, 18:10 – Т/с «Соблазн» (16+)
14:20, 19:10 – Д/ф «Руссо туристо» (16+)
20:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
20:15, 22:15 – Музыкальные
посиделки (6+)
21:20 – Д/ф «Рождённые быть
свободными. Медвежья школа» (12+)
23:20 – Д/ф «Планета на двоих» (12+)

3 апреля, суббота

00:00, 6:00, 8:00, 10:00, 12:00 –
Троицк: новый день (6+)

0:20 – Х/ф «Красавица и чудовище» (16+)
2:10 – Д/ф «Муж напрокат» (16+)
6:15, 10:15, 12:15 – Музыкальные
посиделки (6+)
7:20, 11:20, 15:05 – Д/ф «Начистоту» (12+)
7:45 – Мультфильмы (6+)
8:20 – Д/ф «Природоведение
с Александром Хабургаевым» (12+)
8:45 – Д/ф «Волонтеры» (12+)
9:30 – Д/ф «Наука есть» (12+)
13:20 – Концерт «Всё для тебя» (12+)
15:30 – Д/ф «Агрессивная среда» (12+)
17:00 – Д/ф «Настоящая история» (12+)
17:25 – Т/с «Последний из Магикян» (12+)
18:15 – Т/с «Маргарита Назарова» (16+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:30 – Д/ф «Всё как у зверей» (12+)
20:55 – Х/ф «Эбигейл» (6+)
23:30 – Х/ф «30 свиданий» (16+)

4 апреля, воскресенье

1:00 – Д/ф «Свадебный размер» (16+)
6:00, 8:00, 13:00 – 7 дней (6+)
6:40, 15:40 – Д/ф «Начистоту» (12+)
7:05 – Мультфильмы (6+)
7:35 – Д/ф «Всё как у зверей» (12+)
8:30 – Д/ф «Биосфера. Законы жизни» (12+)
8:55 – Д/ф «Планета на двоих» (12+)
9:40 – Д/ф «Мирей Матьё.
В ожидании любви» (12+)
10:30 – Д/ф «Настоящая история» (12+)
10:55, 17:00 – Т/с «Последний
из Магикян» (12+)
11:45 – Д/ф «Магия вкуса» (12+)
12:10 – Д/ф «Волонтеры» (12+)
13:30 – Х/ф «Эбигейл» (6+)
15:15 – Д/ф «Не факт!» (12+)
16:05 – Д/ф «Природоведение с
Александром Хабургаевым» (12+)
16:30 – Д/ф «EUROMAXX.
Окно в Европу» (16+)
17:50 – Т/с «Маргарита Назарова» (16+)
19:30 – Д/ф «Наукограды» (12+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:30 – Х/ф «Лекарь: ученик
Авиценны» (12+)
23:30 – Х/ф «Холостяки» (16+)

В программе возможны изменения

Новости Троицка смотрите на
YouTube-канале «ТВ ТРОТЕК»
и на сайте trotek.online.
С программой передач можно
ознакомиться в социальных сетях
и на сайте троицкинформ.москва