



№10 (829)

Еженедельная газета  
городского округа Троицк  
в городе Москве

# ГОРОДСКОЙ РИТМ



среда 17 марта 2021

Издаётся Троицким  
информационным  
агентством

сайт: троичкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru



## КОЛОНКА ГЛАВЫ

### Нужные люди

В третье воскресенье марта свой профессиональный праздник отмечают незаменимые для города люди – сотрудники ЖКХ и бытового обслуживания населения.



Прекрасно, когда есть красивые здания, уютные дворы, зелёные скверы и живописные фонтаны, но если всё это не ухожено, жителям перестает нравиться родной город, а приедем не хочется сюда возвращаться. Чистота улиц, дорог и дворов – зона ответственности наших коммунальщиков: они отвечают за состояние лица города, его свежесть и бодрый вид. Когда справляются хорошо – настроение у всех сразу повышается. Вот только не всегда благодарим... А напрасно! Труд этот тяжёлый и неблагодарный: природа постоянно норовит подсыпать хлопот – то снег, то листопад. Да и жители, к сожалению, не всегда бережно относятся к своему городу: не переводится мусор на наших улицах! Спасибо нашим коммунальщикам за то, что наводят порядок, в любую погоду на посту, и в праздники, и в будни – метут, моют, чистят.

Благодарность за нелёгкий труд и троичким предпринимателям, занятым в сфере обслуживания: сотрудникам домов быта, ателье, мастерских, различных салонов. Здоровья вам, счастья, успехов в работе и мира в семье. И благодарных троичан, конечно!

Глава г.о. Троицк  
Владимир ДУДОЧКИН  
[www.facebook.com/vdudochkin](http://www.facebook.com/vdudochkin)

## Лесная Масленица

Столько людей, сколько было на Масленицу, база «Лесная», пожалуй, не видела ни разу! Как-то сразу стало очевидно, что все соскучились по массовым праздникам. И не только троичане, но и жители соседних поселений.

В народных гуляниях участвовали троичские коллективы. Основному организатору, ТЦКТ, активно помогали Центр «МоСт» и ДШИ им. Глинки. «Мы делаем Масленицу много лет подряд, – говорит руководитель ТЦКТ Наталья Мирмова. – Сначала – на Сиреневом бульваре, а три последних года – на «Лесной». Тут антураж подходящий, лес вокруг. Но и эта площадка теперь маловата: людей стало больше. Программа всегда разная, но суть одна: проводы зимы и встреча весны. На этот раз нас очень поддержал отдел физкультуры и спорта. Соревнования пользуются большой популярностью. Кульминация праздника, как всегда, – это сжигание чучела».

Про Масленицу, блины, солнышко и Прощёное воскресенье подробно рассказал Учёный из сказки «12 месяцев». Ярмарочный столб манил призами, канат испытывал силу и выносливость участников, а Зима, заручившись поддержкой Бабы Яги и чертей, никак не хотела отступать.

Конечно, как и в любой сказке, всё закончилось благополучно. Баба Яга, наевшись бубликов и блинов, неожиданно превратилась в Весну. Черты оказались заколдованными весенними месяцами. Из леса тем временем вышел Серый Волк и принялся плясать. Вместе с ним встали в хоровод дети и взрослые. Потом все переместились поближе к наряженной кукле. Здесь гостей ждало фаер-шоу Тимура Файзуллина и Вячеслава Данилова (на фото). Под занавес, как и положено, ярким огнём вспыхнула Марена.

стр. 7



## Финишная лыжня

13 марта на «Лесной» традиционной гонкой памяти Николая Баскакова завершился лыжный сезон. Николай Баскаков – один из основателей атомной промышленности России, спортсмен, организатор легендарной встречи по футболу в блокадном Ленинграде.

Сезон закрывали с азартом. На звания чемпионов в своих возрастных категориях претендовали как старшие, так и младшие спортсмены. В числе призёров – юная лыжница Ксения Молодцова, у неё II место. По её словам, гонка была тяжёлой, но захватывающей.

В этом сезоне соревнований было меньше, чем обычно: помешала пандемия. И всё же за I квартал здесь провели 45 гонок. Одной из крупнейших стала «Лыжня России». Она проходила в экстремальных условиях: был сильный снегопад.

Планировали провести забег в Вороново, но перенесли в Троицк: наша трасса оказалась лучше подготовлена.

Число спортсменов, которые тренируются на базе «Лесной», заметно увеличилось. В прошлом году здесь занимались 105 человек, в этом – 180, хотя по факту значительно больше – до 260 человек. Директор спортивной базы Андрей Терёхин постоянно организует спортивные и оздоровительные мероприятия на «Лесной». «В период пандемии люди поняли, что занятия физкультурой и спортом не менее полезны, чем прививки», – улыбается он. И хотя лыжный сезон завершён, работа продолжается: на базе идут тренировки по воркауту, бегу, велоспорту и другим дисциплинам.

Анна НИКОЛЬСКАЯ,  
фото автора

## НОВОСТИ МОСКВЫ

## ■ Проект для космической отрасли

Мэр Москвы Сергей Собянин и гендиректор госкорпорации «Роскосмос» Дмитрий Рогозин побывали на строительной площадке национального космического центра (НКЦ). Комплекс зданий разместится на территории ГКНПЦ им. М.В. Хруничева. «По поручению президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина мы приступили к крупномасштабному проекту создания нового космического центра страны – это совместный проект Роскосмоса и города. В настоящее время возводится крупнейший центр космической отрасли, площадь которого составит 250–270 тысяч квадратных метров», – отметил Сергей Собянин.



Параллельно специалисты ведут разработку градостроительной документации части территории Завода им. М.В. Хруничева, которую передадут городу. На высвобождаемой площади почти в 90 га запланировано размещение научно-производственного центра. Часть территории будет использована под жильё по программе реновации и социальные объекты.

## ■ Новые крыши многоэтажек

В 2021 году в ТиНАО отремонтируют крыши 37 домов. Это 32 плоские и пять скатных кровель. Работы будут выполняться в соответствии с действующими строительными нормами и правилами, в рамках региональной программы капремонта. На плоских кровлях, помимо покрытия, отремонтируют стяжку и систему внутреннего водостока. На скатных металлических крышах утепляют чердачное перекрытие. Для этого используют современный теплоизолятор – минераловатные плиты. Там, где это необходимо, меняют обрешётку, стропила, мауэрлат, люки и выходы на чердак и кровлю. Все деревянные конструкции обработают огнебиозащитными составами. На кровлях всех типов заменяют ограждения. В числе 37 домов 10 троичских. Их адреса: микрорайон «В», 29, 30 и 40; улица Парковая, 6; Парковый переулок, 1; улица Пушкинских, 3/1; Сиреневый бульвар, 13; улица Солнечная, 4 и 8; улица Центральная, 26.

## ■ За столиком в кафе

Сезон работы летних веранд начнётся в столице 1 апреля. Приступить к обустройству пространства рестораторам разрешено с 15 марта. Этим летом в столице смогут открыться около 3 000 летних кафе. Столько же было заявлено и в прошлом году, но открылось на треть меньше. Веранды подлежат строгому учёту, каждая должна быть внесена в городскую схему размещения. Контролирует соблюдение требований к размещению Госинспекция по контролю за использованием объектов столичной недвижимости. Специалисты ведомства следят, чтобы площадь сезонных кафе не выходила за границы согласованной схемы размещения, веранды располагались на расстоянии не более пяти метров от входа в стационарное помещение и не менее 25 м от входа в метро, а также не преграждали движение пешеходов по тротуару.

## ■ Оранжевую ветку временно перекроют

Участок Калужско-Рижской линии метро временно закроют с 20 марта по 2 апреля, сообщает пресс-служба Департамента транспорта столицы. Движение приостановится на участке «Беляево» – «Новые Черёмушки». Ограничения необходимы для прокладки тоннеля БКЛ и строительства будущей станции «Воронцовская». На время закрытия станций будут работать автобусы КМ. Пассажиры также могут пользоваться Бутовской и Серпуховско-Тимирязевской линиями. В районе закрытых станций будет действовать ряд ограничений для автомобилистов.

## ■ Госпиталь и его рекорды

Проект инфекционного госпиталя в Вороновском выдвинули на престижную международную премию MIPIM Awards. Клинику допустили к участию в основном этапе конкурса в номинации Best Healthcare Development («Лучший проект в области здравоохранения»). Госпиталь построен в рекордные для такого объекта сроки – за 37 дней. Больницу возводили более 27 подрядных организаций, свыше 11 тыс. строителей и 1 500 единиц техники. Первых пациентов с COVID-19 медицинский комплекс принял уже в апреле прошлого года. Награда MIPIM Awards является одной из самых авторитетных в сфере архитектуры и строительства. Итоги конкурса MIPIM Awards станут известны осенью. Московские проекты участвуют в этом конкурсе с 2010 года. Два последних года подряд они занимали призовые места: в 2019 году парк «Зарядье» с концертным залом получил специальный приз жюри премии, в 2020 году Дворец гимнастики Ирины Винер-Усмановой победил в номинации «Лучший объект спортивного и культурного назначения».

## Дорогое тепло

Прошедшая зима побила рекорды не только по количеству снега и низким температурам, но и по счетам за отопление. Больше всего платежи возросли в микрорайоне Солнечном. Владельцам квартир пришлось выложить за зимние месяцы довольно крупные суммы. Так, в январских квитанциях за тепло в однокомнатных квартирах фигурировали цифры больше 3 000 рублей.

Во всём городе один ЦТП (центральный тепловой пункт) обслуживает несколько многоквартирных домов. В микрорайоне Солнечном другая история. Здесь в каждом доме свой ИТП (индивидуальный тепловой пункт). Непосредственно в подвалах расположены теплообменники, с их помощью происходит подогрев воды, которая потом идёт в батареи квартир и подъездов. Подача тепла и контроль за всеми показателями полностью автоматизированы. Общедомовой и индивидуальные приборы учёта считывают вход и выход тепла из каждой квартиры и из дома в целом. За тепло в квартирах платят согласно показаниям индивидуальных счётчиков. А вот отопление в подъездах и подвалах, или местах общего пользования

(МОП), оплачивают все жители сообща – соответственно метражу имеющейся жилплощади. Как раз эти цифры и вызывают вопросы. По мнению собственников, они сильно завышены.

Чтобы понять причину, было решено организовать поквартирный обход. «От жителей Солнечного нам поступают жалобы на большие счета, – рассказывает директор «Троицктеплоэнерго» Павел Соколов. – Мы с управляющей компанией проходим по всем квартирам, чтобы выявить нарушения. Такие как, например, несанкционированные подключения к стоякам горячего водоснабжения, то есть тёплые полы, которые обогреваются горячей водой. Это незаконно: граждане, которые используют такое подключение, отапливают свою жилплощадь за

счёт соседей. За отопление они не платят, потому что закрывают батареи. Платят только за горячую воду. Причём за кубы, которыми пользуются, а не за тепло, которое вода отдаёт».

В микрорайоне «Солнечном» 18 многоквартирных домов с ИТП, пять из которых обслуживает компания «УЭК». «Владельцы квартир озадачены большими счетами за МОПы: иногда они соизмеримы с ИПУ (индивидуальные приборы учета. – прим. Н.М.), – рассказывает руководитель «УЭК» Есения Олисаева. – При этом по счётчикам всё сходится. И никто не понимает в чём дело. Пока комиссия обошла три наших дома. Первоначальная проверка не выявила водообогреваемых тёплых полов. Недочёты имеются. Например, в некоторых квартирах стоят циркуляционные насосы, что недопустимо. Есть единичные случаи, когда отсутствуют обратные клапаны. Мы выписали постановления ликвидировать обнаруженные нарушения и предъявить оборудование к повторной проверке».

Осмотр квартир продолжается. «Мы провели обследование, чтобы понять, почему уходит так много тепла, в том числе и летом, – рассказывает Соколов. – Общими мазками, когда дело касается денег, объяснить ситуацию не получается. В каждую платёжку нужно вникать отдельно. Частные случаи вносят свою долю в картину в целом. Теперь нужно разбираться с внутренней системой ИТП». Наладка каждого ИТП стоит немалых денег. Нужна ли она? И если да, кто будет за это платить? Вопрос пока открыт.

Наталья МАЙ,  
фото Елены СТРЕБКОВОЙ



Тёплая батарея и кошке приятно

## ...И зазвучит поэзия!

Вторая ротонда в Заречье будет отремонтирована в этом году. Такую новость сообщил депутат Государственной думы Дмитрий Саблин, благодаря активной поддержке которого удалось сдвинуть дело с мёртвой точки. Известие о реставрации ротонды с воодушевлением воспринято творческим сообществом Троицка: местные артисты смогут использовать её в качестве открытой сцены.

Процесс выстраивания конструктивного диалога между представителями различных организаций был непростым. «Мы провели несколько встреч и рабочих совещаний, – сказал Дмитрий Саблин. – В результате принято оптимальное решение по сохранению развития этой территории: администрация городского округа Троицк возьмёт объект на баланс и обеспечит содержание ротонды. Юристы готовят договор. С руководителями санатория этот вопрос тоже решён: они поддерживают нашу инициативу и готовы начать согласование в ведомстве. Таким образом, город получает рабочий механизм по содержанию архитектурного объекта, а троичане – обновлённую достопримечательность в живописном месте. Ещё раз спасибо жителям и депутату Мосгордумы Валерию Головченко за внимание к этой теме».

Заметим, что не только для красоты здесь нужна ротонда. Буквально прошлой осенью выяснилось, что эта жемчужина парковой архитектуры вполне может служить ещё одной городской сценой. Первооткрывателем стал Павел Красностанов, который провёл здесь концерт в честь юбилея Сергея Есенина. Стихи читали его супруга Наталья и ру-

ководитель семейного народного театра «Золотая рыбка» Андрей Игнатенко.

Правда, чтобы выглядело приличнее, испещрённые нецензурными граффити колонны пришлось драпировать занавесками. Но концерт получился удивительный! Особая прелесть в естественности: живые звуки гитары и голоса, без всяких усилителей; натуральные декорации – река, деревья, небо... «У этого места своя душа! – сказала после кон-

церта одна из зрительниц. – Только бы ещё ротонду отреставрировать. Смотреть невозможно, как такая красота гибнет». Что ж, не переживайте: обновлённой ротонде быть, и уже в этом году!

«Что, правда планируют отреставрировать?! – оживился Андрей Игнатенко. – Замечательная новость! Если получится, город Саблину спасибо скажет. Площадка действительно прекрасная. Там любые поэтические вечера можно проводить. После концерта к нам подходили люди и спрашивали: «Вы здесь каждые выходные? А что в следующее воскресенье будет?» То есть место-то востребованное, и запуск у публики есть. Да и задумок у нас много!»

Светлана МИХАЙЛОВА,  
фото Владимира МИЛОВИДОВА



Сейчас ротонда выглядит совсем не романтично

# Школа для роста

Школа – это не просто здание. Это среда, которая формирует сознание ребёнка. Узкие и тесные классы с низкими потолками – всё это в прошлом. Растущей личности нужен простор! Вот почему так изменились требования к помещениям, где учатся дети. Классы проектируются из расчёта не менее 2,5 м<sup>2</sup>, а рекреации – не менее 2 м<sup>2</sup> на одного ученика. СанПиН подробно прописывает, что должно располагаться на пришкольной территории, какими должны быть классы, коридоры и прочие школьные помещения, как они должны освещаться и вентилироваться. Все эти параметры рассчитываются прежде всего с учётом охраны здоровья школьников.

Новая школа Троицка, которая совсем скоро начнёт строиться на Октябрьском проспекте, – именно такая: современная, просторная, хорошо продуманная. В ней всё сделано для того, чтобы детям было комфортно, чтобы личность развивалась гармонично и всё, даже само школьное здание, помогало успешно учиться. Это даже не одно здание, а целый комплекс строений, связанных закрытыми галереями, как того требуют климат и особенности организации школьного пространства. Объект будет возведён в рамках Адресной инвестиционной программы Москвы за бюджетные средства столицы. Проект планировки территории по размещению общеобразовательной школы на 2 100 мест, детского сада на 350 мест и подъездных дорог прошёл публичные слушания в Троицке в 2017–2018 годах и получил одобрение жителей.

Проектная документация разрабатывалась по заказу Департамента развития новых территорий, прошла госэкспертизу и получила положительное заключение. На стадии проектирования получены согласования с отраслевыми департаментами Москвы, включая Москомархитектуру, департаменты природопользования и охраны окружающей среды; образования и транспорта.

В 2021 году определён застройщик объекта, выдано разрешение на строительство. К возведению скоро приступят. На него отводится около двух лет.

Размещение школы соответствует утверждённому Генплану Троицка. При выборе параметров школы в том числе учитывались требования к территории земельного участка: для одной школы большой вместимости нужна меньшая территория, чем для двух школ поменьше. Площадь земельного участка, на котором будет строиться школа, составит 4,9 га, то есть 49 000 м<sup>2</sup>. (Для сравнения: Троицкий лес занимает порядка 400 га, то есть слухи о том, что строительство школы приведёт к вырубке леса, сильно преувеличены.) Площадь застройки – 11 000 м<sup>2</sup>. Общая площадь здания – 30 800 м<sup>2</sup>.

В школе предусмотрены три современных спортивных зала, универсальные залы для творческих занятий (актовые залы), бассейн, библиотеки с книгохранилищем на 50 000 книг, IT-полигон, мастерская для юных художников, площадка для обсерватории и многое другое. Всё это позволит школьникам не только посещать уроки в просторных светлых классах, оборудованных согласно всем современным требованиям, но и заниматься в спортивных и

творческих студиях, кружках и секциях.

Для безопасного подвоза детей к школе проектируется подъездная дорога, где будут предусмотрены парковочные карманы для высадки учащихся. Построят три подземных перехода, которые помогут пешеходам беспрепятственно добираться из жилого массива к новой школе и лесу.

Начальник управления архитектуры и градостроительства Владимир Володин считает проект школы удачным и отражающим современные тенденции в архитектуре. «Это индивидуальный проект, не типовой, – сказал он. – Архитектура проработана именно с учётом этой территории: школа будет в лесу. Планировочные решения отражают самые свежие подходы к организации внутреннего пространства школы. Классы, коридоры, фойе, холлы будут нестандартными, просторными, многосветными, с открытой геометрией. Это правильно, поскольку позволяет дать детям представление о том, какой может быть современная архитектура. Ведь она несёт в себе, помимо функционального, ещё и образовательное, воспитательное и эстетическое наполнение. Кроме того, здесь всё сделано, чтобы максимально развести потоки учащихся по возрастам. Изолированные входы дают возможность разным блокам школы функционировать независимо друг от друга. Эта универсальность пространства даёт варианты, чтобы подстроиться под различные ситуации».

Светлана МИХАЙЛОВА,  
иллюстрация предоставлена  
отделом архитектуры



Много простора, воздуха, света – таким будет здание новой школы

## ЕГЭ не за горами

Что ждёт выпускников в экзаменационную кампанию – 2021? Какие изменения внесены в традиционное расписание ОГЭ и ЕГЭ? Как получить аттестат и кто сможет поступить в вуз? Учителя и школьники надеются, что в этом году экзамены будут сданы в штатном режиме.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией экзаменационную кампанию – 2021 планируют провести по упрощённым правилам, которые утверждены постановлением правительства РФ №256 от 26.02.2021 «Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации...».

Согласно документу, экзамены по выбору для девятиклассников отменены. Для получения аттестата им предстоит сдать только русский язык и математику. Напомним, что прошлым летом из-за пандемии коронавируса ребята экзамены не сдавали вовсе, аттестаты им выдали на основе годовых оценок.

Досрочной сдачи ОГЭ и ЕГЭ в этом году не будет. В апреле 11-классники напишут итоговое сочинение, зачёт станет допуском к экзаменам.

Выпускники, не планирующие поступать в вуз, будут сдавать два обязательных предмета – русский язык и математику – в форме государственного выпускного экзамена (напишут контрольные работы).

Для тех, кто намерен получить высшее образование, обязательным остаётся только ЕГЭ по русскому языку. Экзамена по математике базового уровня не будет, а профильную математику ребята сдадут в качестве предмета по

выбору. Итоговые испытания по остальным предметам по выбору проведут по прежним правилам. По данным Рособрнадзора, больше всего заявлений подано на ЕГЭ по профильной математике и обществознанию.

Основной период экзаменационной кампании стартует в конце мая. Точные даты ещё не утверждены. Согласно проектам приказов Минпросвещения России и Рособрнадзора об утверждении единого расписания и продолжительности проведения ОГЭ и ЕГЭ от 02.03.2021, девятиклассники будут сдавать экзамены с 25 по 28 мая, а 11-классники – с 31 мая по 2 июля.

Место проведения ОГЭ и ЕГЭ в Троицке не изменилось, выпускники ждут в 5-м и 6-м отделениях Гимназии.

Жанна МОШКОВА

## ЮБИЛЕЙ

# Мечта директора

17 марта исполняется 70 лет Ирине Моисеевой. Мы знаем её по ДШИ им. Глинки, которую она возглавляет больше 25 лет, и по участию в Троицком камерном хоре, а то, что в Троицке её три раза подряд избирали в депутаты, говорит об искренней любви и уважении горожан.



Ирина Моисеева открывает концерт на родной сцене

Родилась Ирина в городе Днепродзержинске (Украина) в семье инженеров. В 1964-м переехала в подмосковное Пушкино, а в 1968-м – в будущий Троицк. Моисеева училась в первом выпуске школы №1 (нынешней Гимназии им. Пушкина), потом поступила в музыкальное училище. Ещё студенткой в 1971 году стала преподавать в только что созданной Детской музыкальной школе под руководством Александра Ижмякова. Получается, все 50 лет истории школы – и её история.

Нынешний директор Троицкой ДШИ Елена Титаренко всегда шла с Моисеевой параллельными путями, даже предметы вела те же. «Ирина Николаевна – высочайший профессионал-теоретик, преподаватель сольфеджио и музыкальной литературы. На заре нашего общения мне довелось её заменять, и мне вручили рабочие методические тетради с подробной поминутной разработкой каждого урока – это кропотливая профессиональная работа увлечённого и любящего свою профессию музыканта!» – вспоминает Титаренко. Она отмечает, что у Моисеевой есть то, что необходимо руководителю творческих коллективов: дипломатичность и такт, глубокий ум и культура общения. «Мой брат и мои дети – ученики Ирины Николаевны», – добавляет Титаренко, и это, возможно, главный комплимент от коллеги-педагога.

Водил к ней на занятия дочь, а потом внука и учёный-физик Николай Стародубцев. Несколько десятков лет они с Ириной пели вместе в Троицком камерном хоре. «Тогда, в старой музыкальной школе, среди молодых преподавателей она выделялась спокойным, приветливым настроением, – вспоминает Стародубцев. – Кстати, Ирина – это древнегреческое имя, которое ассоциируется с мирной жизнью и спокойствием, и её подход к жизни – именно такой. И в нашем хоровом коллективе она создала атмосферу доброжелательности. Хор – это дружная команда, сплав любителей и профессионалов, которые вместе добились серьёзных результатов. Мы представляли наш Троицк за рубежом, а это необыкновенное чувство! Ирина Николаевна – очень многогранный человек, про неё не сказать одним словом. Она отличный руководитель, который всегда умеет найти общий язык и решение проблем. Видел, как она работает в ранге депутата горсовета: спокойно, доброжелательно, предметно...»

Максим Пушков – коллега Моисеевой по депутатскому корпусу.

Хотя познакомились они гораздо раньше – ещё в 1981-м, когда он был директором ДХШ и две школы теснились в одном здании. Гром труб, грохот ударных – в одном крыле, таинство кистей – в другом... «Она сильная женщина по жизни, – говорит Пушков. – На Совете немногословна, спокойна, говорит только по делу и, что самое главное для депутата, имеет своё мнение и его высказывает».

В 1995-м Ирина Моисеева приняла директорскую эстафету. Школа тогда ютилась в крошечном и ветхом домике на Спортивной, 11, бывшем здании мастерских ИЗМИРАН. Чтобы повысить шансы на получение нового здания, Моисеева решила расширить формат, развивать «три икса» – хоровое, художественное и хореографическое направления, взять имя композитора. Годы неустанного «обивания дверей» дали плоды: проект попал в федеральную программу. И в 2008 году, после многих задержек, здание на Октябрьском проспекте открыло двери. «Ирина Николаевна вынашивала идею большой хорошей школы и пробивала её всеми доступными средствами. Школа была её мечтой, и эта мечта сбылась, – замечает Максим Пушков. – Она и сейчас борется за неё, пробивает то, что для неё нужно. Она мама этой школы».

Руководитель оркестра народных инструментов ДШИ им. Глинки Любовь Жарова отзывалась о коллеге так же. «Она как мама оберегает наш коллектив, нашу школу от всех проблем, которые нам не дано решать и знать, – замечает Жарова. – Оказывает нашему оркестру помощь с инструментами, с поездками, участием в конкурсах, радуется нашим успехам. Директором быть не каждая женщина сможет, а она умеет добиваться своего, знает, как организовать, проконтролировать ситуацию. Ирина Николаевна молода душой и нас заряжает энергией. Только положительные эмоции!»

Под руководством Ирины Моисеевой школа им. Глинки стала одним из культурных и архитектурных центров города, местом, где не только занимаются сотни детей, но и проходят городские праздники, гастроли известных артистов, научные конференции. Этот зал принимает «Физический марафон» и «Человека года», глава города поздравляет здесь ребят с Новым годом, а школьники выходят на связь с космонавтами... И это всё – дом, который построила Ирина Моисеева. Здоровья вам, Ирина Николаевна. И пусть он стоит крепко!

Владимир МИЛОВИДОВ,  
фото автора

## Дорожные дела

На комиссии по безопасности дорожного движения рассмотрели предложения жителей по улучшению дорожно-транспортной ситуации в городе. Троичане предлагают установить искусственные неровности на Большой Октябрьской и изменить режим остановки и стоянки на улице 1-й Лазурной у МФЦ.



Полтора года назад, когда завершились ремонтные работы, на Большой Октябрьской появились дорожные знаки, пешеходные переходы и искусственные неровности, которые не позволяют водителям сильно разогнаться. «Жители просят препятствия убрать, а вместо них организовать приподнятые пешеходные переходы», – рассказал консультант отдела по делам ГО, ЧС, транспорта и связи Сергей Ефремов. – Их мы устанавливаем по всему городу».

Члены комиссии сочли предложением интересным, но порекомендовали установить дополнительные дорожные знаки и освещение.

Приподнятые пешеходные переходы набирают всё большую популярность в городе. «Они более безопасны и не повреждаются даже тяжёлой техникой, которая зимой чистит трассы», – дополнил замглавы Иван Вальков. – Раньше они были из пластика, и их приходилось менять каждый год. Новые – из асфальта, повредить их невозможно». Поступившее обращение будет направлено в префектуру, его рассмотрят на окружной комиссии.

А ещё одна идея, поступившая от троичан, согласования не требует. Речь идёт об установке ограждения вдоль тротуара на Большой Октябрьской. Это стандарт, утверждённый ПДД. Коегде в городе это уже выполнено. Например, дорожка вдоль 2-го отделения Лицея: там уже есть заборчик, ходить стало намного безопасней. И вот теперь такой появится и на другой улице.

Следующий вопрос, возможно, придётся обсудить с жителями. «Специалисты Центра организации дорожного движения обследовали ситуацию на улицах Школьной и Лесной и пришли к выводу, что там необходимо организовать одностороннее движение», – сообщил начальник управления территориальной безопасности Павел Шкуренко. – Хочу отметить, что решение пока не принято. Его будут обсуждать на разных уровнях». Этот вопрос направят в окружную комиссию для принятия совместного решения с ГИБДД.

Помощь этого ведомства понадобится и для пересмотра режима остановки и стоянки на 1-й Лазурной улице у МФЦ. В планах со временем отказаться от шлагбаума, который не позволяет автомобилистам занимать места у остановки. Его установили, чтобы автобус мог подъехать беспрепятственно. Но и такая схема организации движения вызывает много нареканий. Предложено на участке разместить камеры фото- и видеофиксации нарушений правил парковки. Решением этой задачи займутся сразу несколько структур: ЦОДД, ГИБДД и столичные перевозчики. Троицкой администрации надо будет обустроить здесь дополнительные парковочные места.

Наталья НИКИФОРОВА,  
фото Николая МАЛЫШЕВА

# Вторая жизнь ОТХОДОВ

**Группа школьников посетила мусоросортировочную станцию, которая находится недалеко от Троицка. Интерес у ребят непростой: они работают над экологическим проектом по раздельному сбору отходов. Раньше подростки были знакомы с этой темой только в теории, теперь увидели, как это работает на практике.**

Ученики Лицея и Гимназии им. Пушкина отправились на экскурсию. Только школьники захотели посетить не музей или театр, а станцию по сортировке отходов. Для начала – небольшой экскурс в историю. Подросткам напомнили, что несколько лет назад в столице началась мусорная реформа. Основная идея проекта – максимально использовать снова всё то, что люди выбрасывают на помойку. Для этого горожанам предложили заняться сортировкой. На площадках установлены баки для вторсырья и бытовых отходов. Их содержимое отвозят на перерабатывающую станцию.

Как работает эта схема, ребята попытались узнать сами, запустив экологический проект. «Сначала они пообщались с жителями», – рассказала Екатерина Кожевникова. – Опрос показал: многие не верят, что вывозимые из города отходы реально сортируются. Мы хотим рассказать людям, что их труд не напрасен».

Юным троичанам показали работу сортировочной станции. На производстве в основном трудятся женщины. Их задача – разо-

брать отходы на составляющие: бумагу, металл, пластик и прочие материалы. Без ручного труда не обойтись. Самая большая проблема – целлофановые пакеты. Они не подлежат переработке. Приходится отвозить их на полигоны и мусоросжигательные заводы.

Отдельная тема – запах. Долго находиться в помещении тяжело. К тому же там очень шумно. «Работа тяжёлая», – говорит сотрудни-



Школьникам Троицка показали дальнейшую судьбу бытовых отходов

ца станции Галина Карлина. – Цельный день на ногах. Но я привыкла. И условия мне нравятся».

Программа по раздельному сбору отходов стартовала в Москве в прошлом году. Горожане до сих пор не включились в её работу в полном объёме. Мусор обычно выбрасывают по старинке, не сортируя, поэтому в одном баке часто оказывается всё подряд: остатки еды вперемежку со стеклянными бутылками и картоном. Сортировать всё это приходится уже на ленте. Однако специалисты видят прогресс. «Главное – постоянно напоминать людям о необходимости думать

об экологии и решать проблемы загрязнения окружающей среды совместно», – говорит экскурсовод Ирина Кудряшова. – Мы видим, как меняется сознание людей, и всё больше народа присоединяется к программе».

После сортировочной ленты отходы делятся на 20 фракций. Они прессуются в кипы и отправляются на предприятия по вторичной переработке материалов. Всё это уже не окажется на свалке и не станет загрязнять землю и воздух, а будет переработано в сырьё для создания новых товаров. «Для меня многое из увиденного оказалось удивительным», – делится впечатлениями Екатерина Колесник. – Я читала в интернете, как всё устроено, но в реальности всё намного сложнее».

Эта была первая встреча в рамках проекта «Куда девать мусор?» В планах у юных троичан – посетить мусорный полигон и экоцентры, где отходы делят уже более чем на 40 фракций. Главная задача, которую школьники ставят перед собой, – активная пропаганда среди жителей того, что раздельный сбор мусора – тот проект, который спасёт планету от загрязнения.

Наталья НИКИФОРОВА,

## БЕЗОПАСНОСТЬ

# Весна идёт

**Готовы ли городские службы к весеннему потеплению? И как они справятся с предстоящим паводком? Об этом главе Троицка Владимиру Дудочкину доложили на заседании комиссии по чрезвычайным ситуациям.**

На особом контроле – водозаборные станции и системы питьевого водопровода. Они должны быть защищены от попадания грунтовых вод и подтоплений. «За всё время эксплуатации ни одного случая затопления зафиксировано не было, но к паводку мы подготовились», – доложил замначальника района №3 производственного управления водопроводно-канализационного хозяйства ТиНАО Олег Копылов. – Тренировки проведены, аварийные бригады усилены и работают круглосуточно, откачивающая техника готова, организован жёсткий санитарно-эпидемиологический контроль по проверке качества воды».

Пристальное внимание сейчас нужно уделить плотине в Заречье. Гидротехническое сооружение у камвольной фабрики в соб-

ственности Москвы, а не Троицка. Эксплуатирует его компания «Мосводосток». Её представитель рассказал, что плотина в удовлетворительном состоянии, сбрасывать воду начнут, как только тронется лёд.

Кстати, именно тонкий лёд представляет особую опасность для людей. Чтобы избежать случаев падения в воду, особенно детей и подростков, в школах решено провести разъяснительные уроки. «Встречи с сотрудниками МЧС мы проведём во всех школах», – сообщила начальник управления образования Троицка Наталья Филизат. – Покажем обучающие видеоролики, раздадим памятки».

Весеннее половодье большой опасности для Троицка не представляет. Географически город расположен на самой высокой



Плотина на Десне к паводку готова

точке равнины Московской области. Его высота над уровнем моря составляет порядка 170 м.

В администрации сформировали противопаводковую комиссию, её председателем назначен замглавы Иван Вальков. Он доложил, что сейчас городские служ-

бы проводят очистку ливневых стоков и занимаются подготовкой оборудования – насосов и генераторов, которые в случае необходимости будут задействованы для откачивания скопившейся воды.

Анна МОСКВИНА,  
фото Николая МАЛЫШЕВА

## СОВЕЩАНИЕ

# Задачи на перспективу

**Чётко сформулировать цели и задачи на перспективу потребовал от руководителей всех отделов администрации глава Троицка Владимир Дудочкин. Еженедельное совещание по оперативным вопросам прошло в онлайн-формате 15 марта.**

«Мы постоянно решаем текущие проблемы, которые возникают ежедневно. Но важно видеть и отдалённые перспективы, понимать, к чему мы стремимся! Ставить перед собой цели и добиваться их реализации», – подчеркнул глава города. – В 2021 году это может быть завершение строительства дороги на Ботаково, реконструкция здания на Нагорной, 2, принятие Генплана... Каждый отдел должен продумать перспективный план-график, постро-

ить пошаговую дорожную карту и двигаться вперёд, оперативно подавая документы и не срывая сроков!»

На планёрке обсудили проблему детского травматизма во время катания на крутых снежных горках, организацию дополнительных пунктов охраны в школах Троицка, Спартакиаду трудовых коллективов, предстоящую летнюю борьбу с борщевиком в сотрудничестве с соседними поселениями и размещение муниципального

заказа на благоустройство правого берега Десны и Нагорной. С отчётом о работе управления муниципального имущества администрации Троицка в 2020 году выступил Кирилл Василенко. Прозвучали идеи о строительстве яслей на территории одного из дошкольных учреждений, а также муниципального дома. Возможно, их возведут на участке земли, который освободится по программе реновации.

На празднование Масленицы на базе «Лесной» собралось беспрецедентное количество горожан. «База не справляется с таким наплывом отдыхающих! Это было ожидаемо, но от этого не менее

печально», – констатировал Владимир Дудочкин. – Парковок катастрофически не хватает и съезд к базе крайне неудобный, особенно в зимне-весенний период. Пожарная машина и скорая помощь с трудом туда добрались, не говоря уже о желающих припарковаться в шаговой доступности». Глава предложил разработать проект по благоустройству прилегающей к «Лесной» территории: устроить тротуар на спуске, обеспечить сток постоянно возникающей на пути лужи и заасфальтировать парковочную площадку, работы провести к завершению строительства нового здания базы в 2022 году.

Жанна МОШКОВА

# Путь к медкластеру

В Троицке создаётся новая площадка для инноваций в области биомедицинских технологий. Об этом шла речь на совместном заседании Научно-технического совета и Президиума ТНЦ РАН, состоявшемся в конференц-зале Больницы РАН по инициативе главврача Андрея Корицкого.



Врачам Больницы РАН снова вручили благодарность. Теперь – от учёных

«У нас в городе наработаны приличные компетенции в области медицинских технологий, – отметил, открывая заседание, глава Троицка Владимир Дудочкин. – Тематика, которая здесь будет обсуждаться, крайне важна для развития больницы, для развития наших институтов, для развития всего наукограда».

«Медицинская физика может стать точкой сборки для многих институтов, – сказал председатель Президиума ТНЦ академик Вадим Бражкин. – Тенденции в мировой науке смещаются в сторону life science». Он привёл пример: если в США сейчас публикаций по биомедицине в 10 раз больше, чем по физике, в России соотно-

шение ровно противоположное. Но перед обсуждением планов, как изменить ситуацию, Бражкин поздравил врачей от имени учёных: наградил Андрея Корицкого и коллектив больницы почётной грамотой ТНЦ РАН за самоотверженный труд в период пандемии.

## В «красной зоне»

За прошедший год Больница РАН дважды перепрофилировалась на борьбу с коронавирусом и обратно. Главной задачей, конечно, было спасение жизней людей, но шла и научная работа. Не прекращались исследования вместе с ИЯИ на тему протонной и флэш-терапии (воздействия на опухоли короткими сверхмощными им-

пульсами излучения от линейного ускорителя, которое не повреждает здоровые клетки). Возникли и новые, вызванные пандемией задачи. В мультицентровом исследовании системы гемостаза были задействованы 13 больниц и институтов, в том числе Больница РАН. Изучалась свёртываемость крови, и к концу первой волны, по итогу многих подобных исследований по всему миру, Минздрав внёс изменения в протоколы лечения ковида, включив в них антикоагулянты. Было выявлено, что тесты по тромбодинамике наиболее результативны для точного расчёта дозы лекарств. В академическом консорциуме из шести учреждений Больница РАН проводила исследования самого вируса, а также анализ бактериального окружения на фоне лечения в стационаре. Также учёные анализировали белки вируса в разных временных точках, чтобы понять, как он ведёт себя в организме, как формируется и изменяется иммунитет. Результаты сейчас обрабатываются и могут стать пионерскими по мировым масштабам. Во время первой волны в Троицке изучили биоматериалы 20 пациентов, второй – 100. Везти их куда-либо на обработку было невозможно, поэтому учёные-биологи трудились прямо в «красной зоне».

## Врачи и инновации

Вторая часть доклада главврача была посвящена созданию на базе Больницы РАН клинического исследовательского центра. «Задача – перевести фундаментальные

научные наработки в прикладную сферу, – сказал он. – Мы создаём площадку полного цикла от идеи до инвестиций и продукции, готовой к производству». «Научно-клинический хаб», «медицинский технопарк», «медицинское Сколково», – так участники встречи называли проект, который будет первым шагом к созданию в Троицке Центра трансляционной медицины. И если пандемия чуть отодвинула процесс реализации проекта, то его актуальность только возросла, а опыт участия больницы в общероссийских исследованиях по ковидной тематике показал, что Троицк может быть одним из лидеров такого консорциума.

«Медицине остро не хватает площадок, которые способны быстро доводить технологии до конечного потребителя, которые ищут инвесторов, выделяют средства на разработку, создание готового продукта, анализируют рынок, создают бизнес-модели», – подчеркнул главврач.

Учёные, городские власти и представители Миннауки поддержали инициативу, предстоит следующий этап обсуждения – в министерстве. А Больница РАН предлагает сделать такие дискуссии регулярными. «Мы очень хотим активно участвовать в научной жизни Троицка, – подытожил Андрей Корицкий. – Наша площадка полностью в вашем распоряжении».

Владимир МИЛОВИДОВ,  
фото автора

## НОВОСТИ

### Визит министра

На прошлой неделе министр науки и высшего образования России Валерий Фальков посетил Байкальский нейтринный телескоп, запущенный Институтом ядерных исследований РАН. Главные задачи этой установки – обнаружение источников нейтринно сверхвысоких энергий и исследование эволюции галактик и Вселенной. «Это позволит решить много научных задач, – сказал министр. – Мы рассчитываем, что наши коллеги всё-таки внесут свой вклад, мы все вместе поймём, как устроена Вселенная и как зарождались галактики». Директор ИЯИ РАН Максим Либанов сообщил, что в проект вложено около 2,5 млрд рублей, установка занимает площадь около 0,5 км<sup>2</sup>. Её будут развивать и дополнять. К 2030 году, если в мире не построят новые крупные телескопы, Baikal-GVD станет крупнейшим на Земле.

### Физики и математики

Две команды лицеистов вместе с учителями-наставниками Дианой Ивашкиной и Галиной Бухтияровой приняли участие в интеллектуальном турнире молодых учёных «Физмат-бой». Соревнование проходило в три этапа: квалификационный, отборочный и финальный. В первом испытании оценивались видеоролики, где было показано выполнение лабораторной работы в виртуальной лаборатории. В ходе отборочного этапа требовалось решить три задачи по математике, три – по физике. По итогам отборочного этапа команда Ивашкиной вошла в число 10 финалистов из 140 команд. В финале лицеисты решали предложенные задания в виртуальных лабораториях, но на этот раз уже без наставника. Обе команды за участие получили грамоты. Финалистами стали Анастасия Тянь (10 «ФМ»), Иван Захаров (9 «ФМ»), Андрей Огинов (9 «ФМ»).

### Шахматные баталии

Ученики «Байтика» под руководством Ивана Крылова участвовали в международном шахматном фестивале «Серпуховский рапид», который прошёл 7 марта в Серпухове. Для многих троичан турнир стал первым в шахматной карьере. Наиболее удачно выступили Макар Рыбин (7 лет) и Алексей Дмитриев (9 лет). Солидные призовые к международному рейтингу получили Иван Герасимов (14 лет) и Александр Афанасьев (15 лет), они участвовали в открытом турнире (без возрастных ограничений). Самому младшему игроку команды «Байтика» Виктору Матвееву недавно исполнилось 6 лет, но он на равных бился с игроками на два года старше, одержав две победы и сделав одну ничью в семи партиях. Всево в турнире участвовало более 450 человек из России и ближнего зарубежья.

### Командный зачёт

С ноября по март ученики Гимназии Троицка участвовали в спортивных соревнованиях «Президентские состязания», которые для школьников проводил Московский центр «Патриот.Спорт». 10 марта подвели итоги. Победителем в командном зачёте стали ученики 11 «ЕН» класса из 5-го отделения Гимназии. Занимался со школьниками тренер Владимир Диянов. «Несмотря на свою занятость, на то, что все силы и время наши 11-классники отдают подготовке к ЕГЭ, они всё же сумели найти время и силы, чтобы поучаствовать в таком престижном соревновании, – прокомментировали в школе. – Поздравляем с победой!»

## ИСКУССТВО

# Нарисовать храм

Как выглядит церковь глазами детей? А что в ней замечают художники-профессионалы? Можно ли создать храм с помощью компьютерных программ? На все эти вопросы отвечает выставка, созданная в рамках культурно-просветительского проекта «Новая Москва». Экспозиция открылась в храме Живоначальной Троицы. На картинах три храма: Троицкий, Тихвинский (в Богородском) и Казанский (в Пучкове).

Проект существует пять лет. Его придумала и воплотила в жизнь художница Ольга Николаева. Она окончила художественные курсы Назарова в 2015 году, сейчас она член Международного художественного фонда, а также состоит в Союзах художников и акварелистов России. «В 2017 году в храме Рождества Христова в Варварине закончился ремонт, были отреставрированы и фасады, – вспоминает Ольга. – Настоятель Александр Зубков, зная, что я художник, предложил мне нарисовать храм. Возникла идея, чтобы это сделал не один человек, а несколько. С этого момента и начались пленэры. После Варварина были Былово, Воскресенское, Вороново. Сейчас пятый сезон: Троицкий храм». Выставка, на которой выявляются победители, проходит в разных местах – в музеях, приходских школах, лучшие работы были выставлены в храме Христа Спасителя, в Мостгордуме.

На этот раз, в частности и из-за пандемии, немного изменились условия для участников. Вместо одного храма в 2020 году было решено рисовать три: к Троицкому добавились церкви в его окрестностях. Стало возможным предоставлять и фото. «Долгое время действовали ограничения, и работы можно было создавать только дома, – напоминает Ольга Николаева. – Нам очень помогли фотографии Михаил Дмитриев

и Владимир Миловидов: люди смогли работать по их снимкам». Участниками проекта стали выпускники студии Александра Назарова, столичные художники, подопечные Дома слепоглохих в Пучкове. Есть и детские картины.

## Самое важное

Перекаты крыш, блики на куполах и крестах, голубое небо, а сбоку – кусочек ёлки с шишками. Это акварельная работа 11-летней Светланы Ромашкиной. «Я хотела изобразить светотени на крышах, они очень красивые, – поясняет Света. – Мы приезжали сюда осенью, были целый день, с утра и до вечера. Учительница нам сказала: «Неважно, какой техникой, главное – этот храм». Я выбрала акварель. Сначала наметила карандашом самое важное, где что будет. А потом всё произошло само собой». Света занимается в изостудии ЖК «Фестиваль» в поселении Сосенское под руководством педагога Галины Фроловой. «На выставке шесть детских работ из нашей студии, – рассказывает Галина. – Мы давно участвуем в этой истории. Писали храм в Вороново, в Воскресенском, Былове». Среди подопечных Галины и 10-летняя Анна Шевчукова. Она изобразила белоснежное здание со стороны улицы Физической. «Когда мы приехали, я стала выбирать место. Никогда не видела такого красивого храма! Меня по-



Участница проекта Авелина Аджихалилова

разил этот вход, и я решила его нарисовать, села под крышей, – вспоминает юная художница. – На пленэры я ездила два раза, потом на занятиях дорисовывала картину по фотографии».

## Особый случай

Корреспондент «Городского ритма» Владимир Миловидов предоставил четыре фотографии. И только на одной из них Троицкий храм. «У меня особый случай – каждый день из окна я вижу Тихвинскую церковь, – объясняет он. – Очень важно, чтобы в жизни нас окружала красота. Смотришь и видишь, как стройные линии колокольни поднимаются вверх. И она всё время разная – зимой, летом, осенью; днём она одна, ночью другая. Вот раннее утро, туман, на следующем фото зимний день, на третьем мы видим за ней прожектор, который освещает стройку в ночи, странное подобие Рождественской звезды. Когда я выкладывал фотографию

в соцсетях, назвал её «Вифлеем урбаниста». Что это за звезда, что под ней родится, каким будет мир дальше, мы не знаем...»

Работы Ольги Николаевой сильно отличаются от остальных, они созданы с помощью CorelDRAW и Photoshop. «Я пишу акрилом, акварелью, карандашом, – говорит Ольга. – У меня техническое образование, я давно занимаюсь сайтами. И мне стало интересно попробовать себя в компьютерном творчестве. «Розовое суперлуние» – это компьютерная графика, а «На Троицу» – компьютерная живопись».

Лучшие работы отметили благодарностями и памятными подарками. Экспозиция доступна для посещения до 11 апреля. Уже начался следующий, шестой сезон проекта. На этот раз художникам предлагается изобразить храм в Щапове.

Наталья МАЙ,  
фото Александра КОРНЕЕВА

## Вернисаж одной картины

Выставка одного экспоната открылась на прошлой неделе в Музее им. Ляляко. Это гравюра, выполненная с портрета императрицы Елизаветы Петровны. Оригинал хранится в Государственном Эрмитаже. Написан он был в 1758 году французским художником Луи Токке.

Имя автора гравюры пока неизвестно, зато сотрудники музея нашли связь самой императрицы с нашим городом. «Можно сказать, что мы провели историческое расследование, – рассказывает директор музея Оксана Павлова. – Гравюру из личной коллекции нам ещё год назад передала семья Дудочкиных. Нам было важно рассказать, как она связана с историей Троицка». Благодаря изысканиям краеведов, изложенным в книгах по истории города, известно, что в 1747 году владельцем усадьбы Троицкое стал действительный статский советник Яков Матвеевич Евреинов, а в 1751-м он написал челобитную на имя Елизаветы I о том, что хочет построить здесь суконную фабрику. «Представляет, это ведь наша фабрика, которая теперь называется камвольной! – говорит сотрудница музея Екатерина Криволапова. – Мы были очень воодушевлены и продолжили поиски информации. Когда мы узнавали очередную часть истории, было чувство, что складывается пазл». В августе того же года Елизавета Петровна дала согласие, и в селе Троицком появилась фабрика. На ней работало три суконных станка и четыре полотняных. Вся продукция – лён, шерсть, тканые холсты и сукно – отправлялась на лошадях по Старокалужской дороге в Москву.

Гостям вернисажа Криволапова рассказала историю этого предприятия и портрета Елизаветы, который висел в приёмной, где императрица принимала послов.



Что касается гравюры, сотрудники музея узнали, что изготовлена она была на Московской печатной фабрике Госзнака металлургическим способом печати и выпущена небольшим тиражом. «Но ценность не только в самой гравюре, а ещё и в её обрамлении, его историю мы ещё изучаем, – продолжает Криволапова. – Советую всем, кто посетит музей, как следует рассмотреть все детали этой картины, на мой взгляд, она ничем не уступает оригиналу».

Даритель гравюры, глава Троицка Владимир Дудочкин на открытие выставки прийти не смог. Гостей поприветствовал его заместитель Алексей Бобылёв, который, кстати, тоже когда-то участвовал в жизни музея как личный коллекционер. «Приятно, что потихоньку светская жизнь восстанавливается, и мы снова можем наслаждаться искусством», – заметил он.

Экспонироваться гравюра будет до середины апреля. Как раз к этому времени в Музее им. Ляляко должна открыться выставка, касающаяся великих кадет в истории России.

Анна МОСКВИНА,  
фото Александра КОРНЕЕВА

# На сцене – классика

**Программу, которую привёз в Троицк дирижёр Большого театра, заслуженный артист России Леонид Чистяков, его оркестр уже играл в Пушкинском музее. Выступление транслировалось на портале «Культура». «И после этого мне звонят отовсюду, даже из-за границы, хотят увидеть оркестр, – говорит дирижёр. – А я решил начать с Троицка».**

Он привёз молодёжный духовой оркестр Музыкально-педагогического института им. Ипполитова-Иванова в ДШИ им. Глинки. Под руководством Чистякова эти музыканты стали лауреатами фестивалей и конкурсов разного уровня, участвовали в международных проектах «Великие кадеты России» и «Опера в миниатюре», стали профессионалами. «Всё потому что два года были в моих руках, – улыбается дирижёр. – Мне просто нравится то, что я

делаю, а ещё если делаю это для кого-то, то всё должно быть только по высшему классу». Концерт прошёл 11 марта и дал старт новому сезону «Мозаики большого искусства» – проекту, созданному, чтобы приобщить современных горожан к прекрасному.

В этот раз в программе популярная классика: сюита «Шехеразада» и «Три чуда» из «Сказки о царе Салтане» Римского-Корсакова, этюд Скрябина, сюита «Детский альбом» Чайковского. «Где



Выступает оркестр под управлением Леонида Чистякова

бы мы ни выступали, мне всё время говорят: «Хочется серьёзной музыки, классики», – рассказывает Чистяков. – Поэтому сегодня мы уж точно насытим ею гостей!»

## Долгожданный концерт

А чтобы ещё больше разнообразить концерт, Леонид Чистяков пригласил солистов Большого театра. Три вокальных номера исполнил заслуженный артист России Роман Муравицкий. «У меня сегодня программа разнообразная, – говорит он. – Исполню «Гранату» мексиканского композитора, Песню Индийского гостя из оперы «Садко» и русскую народную «Коробейники». Хотя лично мне, как тенору, ближе неаполитанские песни солнечной Италии». В Троицке артист Муравицкий выступал не меньше четырёх раз и рассказывает, что местная публика всегда встречает его тепло. «А особенно сейчас, – говорит Роман. – Когда все мы изголодались по концертам, выступлениям и аплодисментам». «Я дома пел сам себе, но это же смешно! – рассказывает ещё один гость, народный артист Пётр Глубокий. – У меня так давно не было концертов, так хочется уже пообщаться с публикой».

Зрители почти год ждали, когда снова можно будет прийти на концерты. «Наконец-то послабления, хоть и в масках приходится сидеть, но аплодисментов точно не пожалеем», – говорит Валентина Елизарова. «Эти концерты

так воодушевляют, – добавляет её подруга Наталья Худяева. – В апреле наш Троицкий джаз-оркестр устраивает фестиваль, его мы тоже очень ждём, это большое событие».

## Соло саксофона

Сюрпризом для троичан стала ещё одна артистка – Юлия Биховец. Она окончила институт им. Ипполитова-Иванова, а сейчас второй год работает там ассистентом-стажёром, после чего сможет преподавать в вузе игру на саксофоне. Юлия сыграла два произведения: «Полёт шмеля» Римского-Корсакова и «Русский танец» Чайковского. «Я хотела исполнить Чайковского, потому что это моё собственноручное предложение для саксофона, его почти никто не играет, – рассказала девушка. – Многие мои знакомые тоже пытаются воспроизвести эту композицию, но начинают выдумывать что-то своё, менять октавы, вносить изменения, а я решила сыграть партию скрипки по оригиналу, это очень сложно. Ну а «Шмеля» добавил Леонид Анатольевич, – продолжает саксофонистка. – Так мы вместе и составили программу».

Первый концерт «Мозаики большого искусства» отгремел. Организаторы обещают продолжать выступления и привозить в Троицк новых исполнителей классической музыки. Анонсы можно найти на сайте brasskapriz.ru.

Анна МОСКВИНА,  
фото Александра КОРНЕЕВА

# А в Троицке снимают фильмы!

**Вы знаете, что в Троицке есть люди, которые делают кино? Не кинохронику семьи или документальные новостные репортажи, а полнометражные картины? Режиссёры, актёры, операторы и монтажёры живут среди нас! Анатолий Боголюбов, Николай Губарев, Вячеслав Пастухов – съёмочная группа фильма «Лиса и Медведь», премьера которого состоялась 11 марта в Троицкой православной школе. Главные роли исполнили Андрей Игнатенко (Медведь) и Лиза Давыдова (Лиса).**

## Лиса и Медведь

Сюжет знаком с детства. Хитрая Лиса обманывает простодушного Медведя: напросилась у Мишки жить, а сама у него мёд ворует. Но Анатолий Боголюбов не стал снимать детскую сказку. Он работает в жанре притчи. Простенькая история разрастается до глубокой психологической драмы. Медведь жил счастливым отшельником. Работал в своё удовольствие, вкусно пил молоко, заедая булкой, сказки себе читал и смеялся от избытка сил и внутренней радости. Была у него машина, с виду неказистая, но на ней Медведь... летал. А счастливый его смех разносился далеко над лесом. И была у него икона Серафима Саровского, та самая, где святой изображён с бурой мишкой. Наш Медведь с иконой разговаривал, а старец наставлял его на путь истинный, учил смирять гордыню, всех прощать.

И вот к этому-то практически святому, хоть и Медведю, пришла однажды хитрющая Лиса. Она была иностранка. «Что ж ты не можешь сказать-то по-нашему, по-звериному?!» – не раз взывал измученный Медведь, когда она ему житья не давала своими разговорами, песнями с непонятными словами, совсем другим укладом жизни. Мёд воровала тоже, как положено, и это открылось в свой срок. И затосковал тогда Медведь. «И пока Медведь плакал, Лиса смеялась, потому что

сзади у неё были крылья, и если она разбежится и подпрыгнет – то полетит...» Да, вот такая Лиса, непростая. Никакого сладу с ней Медведю. А без неё – тошно!

Ушла Лиса, нашла клад, зажила богато, мёду у неё сколько угодно – и стала её совесть мучить. Пошла она среди зимы к Медведю прощения просить. Раскаялась Лиса. Это не по сказке – по совести...



Анатолий Боголюбов с дочкой, Николай Губарев, Андрей Игнатенко с дочерью

И Медведь простил, конечно: старец с иконы попросил об этом.

## Премьера и проекты

Фильм снят в одну камеру, всё здесь не сыграно – прожито, не зафиксировано – сердцем прочувствовано. «У нас есть большой проект «Сказки», – рассказывает режиссёр фильма. – Хотим снимать семейные сказки. Вот эта первая. На будущую зиму будем «Лубяную избушку» делать, про Лису и Зайца. Сценарий есть уже. Семья засыпает (у Анатолия пятеро детей. – Прим. ред.), и я принимаюсь за творчество».

Анатолий Боголюбов и вся его съёмочная группа – прихожане храма Казанской Божией Матери

в селе Пучково. Они сотрудничают с творческим объединением «Сретенье», куда заявили несколько своих проектов. «Хотим взять президентский грант, – рассказывает Анатолий. – Одно направление у нас – детское кино: будем киносказки возрождать. Второй проект – «Семь минут»: будем делать короткометражки от семи до 15 минут. Опыт есть: несколько лент по известным притчам мы уже сняли».

Фильм «Лиса и Медведь» доработают: доведут до совершенства музыкальные вставки, улучшат озвучку и зальют на свой YouTube-канал, но, конечно, интересно было бы устроить его коллективный показ, чтобы не упустить скрытые смыслы, прояснить режиссёрские идеи и находки. «Раньше у нас было три карандаша: чёрный, синий и белый, – сказал перед премьерой Анатолий Боголюбов. – А сейчас – все семь, полная палитра. Меня это радует. Не в похвалу и не по гордыне скажу: хороший фильм получился! Правда, это лучшее из того, что мы сделали. Хочу поблагодарить Николая Губарева, директора картины Вячеслава Пастухова, наших замечательных актёров Андрея Игнатенко и Лизу Давыдову. Спасибо Гере Царевскому – это его вторая работа в кино: он написал для нас музыку, чем очень оживил фильм, более того, мне кажется, он звуком даже кое-где спас отдельные сцены, которые без этого прозвучали бы совсем не так. Замечательно поработали, всем спасибо!»

Светлана МИХАЙЛОВА,  
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ

# Лесная Масленица

Стр. 1

## Коварный столб

Главные призы, переносные аудиоколонки с масленичного столба, на этот раз достали школьники. Первыми его одолели два родных брата, 12-летний Николай и 16-летний Иван Жигалины. Они залезли на столб друг за другом. Николай занимается в секции по биатлону (лыжи и подтягивание) на «Лесной». «Поначалу было нетрудно, но потом становилось всё сложнее, – рассказывает Коля. – И я подумал: «Слезать или продолжать?» Решил всё же продолжить. Я и раньше залезал на такой столб, но не в Троицке». «Мы только два года в Троицке живём, приехали из Самарской области, – добавляет Иван. – Там я тоже обычно участвовал в подобных конкурсах. Решил попробовать и сегодня. Лез и думал: «Так медленно поднимаюсь, доберусь ли до верха?» Чувствую, вроде силы остались. Труднее всего оказалось в конце – там лёд». Отец мальчишек также попробовал залезть на масленичный столб. Но у него, в отличие от сыновей, не получилось: до приза не хватило одного метра.

## Битва за канат

Пять команд, названные по цветам спортивных маек: красные, жёлтые, синие, зелёные и фиолетовые – боролись за I место по перетягиванию каната. Соревновались по системе «каждая с каждой», в общей сложности – 20 схваток. За участников спортивного действия болели с большим азартом: «Давай!» – «Тяниии!» – «Держи!» – «Не отпускайте!» – «Раз! Два! Три! Даваааа!» – «Ромчик!» – «Олег!»... Победила команда в синих майках. Среди них и девятилетняя Алина. «Мне очень понравилось, – смеётся она. – Это весело! И я совсем не устала!» В качестве приза за победу детям вручили деревянные медальки-солнышки. «Если честно, я про Масленицу ничего не знаю, мы с родителями сюда просто пришли посмотреть на праздник», – напоследок сообщает Алина и убегает участвовать в эстафете.

## Ярко, весело и шумно

Гонки на ватрушках, бег на четвереньках, скачки верхом на деревянном коне и даже блинная эстафета – конкурсов хватило всем. В качестве подарков использо-



На «Лесной» праздник прошёл с размахом

вали баранки, а когда они закончились, в ход пошли конфеты. В роли Зимы, Весны, а также Бабы Яги выступила руководитель танцевального коллектива «Мир танца» Центра «МоСТ» Татьяна Бондаренко. «Пятый год подряд мы проводим в Троицке Масленицу, – улыбается она. – На этот раз взяла за основу сюжет сказки «12 месяцев». Правда, наша принцесса исправилась, повзрослела и всё поняла про подснежники. Поэтому она не капризничала,

а просто ждала, пока наступит весна». Стройность сюжетной линии сложно поддерживать, когда участвовать в конкурсах хотят больше сотни детей. Поэтому артистам часто приходилось импровизировать. Но праздник от этого только выиграл. Получилось шумно, ярко и весело. А в конце ещё и жарко – от огня, которым полыхнула Марена.

Наталья МАЙ,  
фото Александра КОРНЕЕВА

# Фольклорная неделя

В Доме учёных начали отмечать Масленицу ещё в четверг. Это Ольга Логинова и её фольклорные студии «Веселье сердечное» и «Этнопланетяне». «В конце недели празднуют все, со снежными городками, со сжиганием чучела, а у нас в зале всё это трудно сделать, – улыбается организатор мероприятий Сергей Коневских. – Наша Масленица – не публичное шоу, а камерное, как в русской традиции, в деревнях...»

Ольге Логиновой как раз важно следование не виду, а сути народных обычаев. «Просто изучать научные материалы сложно, а петь «тили-тили, трали-вали» скучно, – говорит она. – А есть середина, когда люди начинают понимать, что они поют, какие смыслы несут эти песни, раскрывают огромный мир, огромный космос». Её знания становятся всё более востребованными. К студии «Веселье сердечное» по пятницам вечером присоединяется коллектив «Этнопланетяне», который собирается по вторникам в «Точке кипения», может петь и в лесу, и на улице... В нём объединились те, кто только заинтересовался фольклором и пока не готов сильно в него погружаться. Есть занятия и за пределами Троицка. «Понедельник – Москва, мастерская при фонде «Наследие севера», вторник – Троицк, среда – Москва, пятница – Троицк, суббота – Одинцово», – подсчитывает Ольга.

## В ритме жизни

«То, что мы исполняем, – записи из экспедиций, ещё с восковых валиков и магнитных лент, – продолжает она. – Мы поём их, потому что это было чистое, искреннее, люди жили теми мыслями и теми ритмами». А главным ритмом, подчинявшим жизнь наших предков, был календарный цикл. «Масленица – это переход, – объясняет Логинова. – Начинается новый сельскохозяйственный год, веся природа, и человеческая, и во-

круг нас, прислушивается к тому, каким будет эта новая жизнь. А многое и заканчивается, и это надо хоронить, сжигать в костре, как старые вещи, и с чистым телом, с чистой душой вступать в пост». И это событие было связано не с конкретной датой в календаре, а тоже моментом перехода, когда зимний мороз сменяется летним теплом. В этом году на масленичной неделе было именно так – от -20 до +5.

И начинаются песни, танцы, хороводы. В фольклоре порой жестокие тексты. «Как я прилетю, ты всё плачешь, а как улечу, зарыдаешь», – поётся в лирической «Пойду, выйду я на горку, крикну, свистну соловейку». «Бывают пес-

ни, в которых всё душевно, – говорит Ольга. – А в этих на душу, а саму жизнь свою раскрывают, в них проораться надо! После зимы, в которую лишь бы выжить, приходит весна, солнце, и ты раскрываешься...» Она берёт в руки балалайку и предлагает включиться в игру, в которой каждый должен спеть какую-нибудь частушку, станцевать или ещё как-то сымпровизировать. Главное – не стоять и глазеть на других! Оттанцевавшись, все пересаживаются за стол с блинами и другим угощением. Ольга запекает один из гимнов праздника – песню «Масленица-кривошейка», её подхватывают и участницы студий, и гости праздника. Пить чай ещё долго – песен много хороших...

## Как измерить праздник?

А в масленичное воскресенье в этом году в Доме учёных отмечали традиционный детский празд-

ник – День числа Пи. Его каждый год празднуют 14 числа третьего месяца (то есть 3.14). Когда-то он уже выпадал на Масленицу, и всю программу посвятили блинам и их измерению. Но ведущие праздника, Сергей Коневских и Сергей Савин, не любят повторяться, поэтому в этот раз измеряли любые окружности – от кружек и тарелок до стола, велосипедного колеса из Физкунсткамеры и... самих себя: встали в круг, взявшись за руки, а потом вытянулись в цепочку. Темой разговора была погрешность – чем больше круг, тем она меньше. Например, измерив Большой адронный коллайдер, мы вычислим Пи до седьмого знака, а нашу Землю – до 10-го. А чтобы закрепить знания, нужно съесть что-нибудь круглое – блины со сгущёнкой.

Свой масленичный концерт был 14 марта в «МоСТе». В воскресенье там выступили студии «Гуси-лебеди» и «Мираж». Ученики Татьяны Кострюковой показали народные танцы, такие как «Каблучок» и «Русские узоры», ну а «Гуси-лебеди» исполнили фольклорные песни разных стран – от «Посылала мене мати» до грузинской «Сулико». На Масленицу пришёлся и традиционный воскресный эфир в Instagram, который проводит худрук «МоСТа» Виктория Водостоева. Гостем его стал директор Координационного центра доменов РФ, троичанин Андрей Воробьёв. Правда, «Завтрак с Андреем Воробьёвым» посвятили не блинам, а картофельным драникам с сёмгой. Тоже подходящее блюдо для масленичного стола!

Владимир МИЛОВИДОВ,  
фото автора



После танцев – традиционное масленичное чаепитие с блинами

## НОВОСТИ

### Юбилей физика

11 марта на платформе Zoom состоялся международный семинар, посвящённый 80-летию завлабораторией Фурье-спектроскопии ИСАН Марины Николаевны Поповой. Она отметила юбилей днём раньше. Попова выступила с докладом об истории Фурье-спектроскопии высокого разрешения, а соратники по институту и коллеги из других городов и стран – Франции, Германии, Италии, Швейцарии – поздравили виновницу торжества и сообщили о своих работах в этой области.

### Успех в «Голосе»

Две юные ученицы Троицкой ДШИ и педагога Ларисы Кружаловой выступили в шоу «Голос. Дети». Василиса Суянова на прослушивании исполнила песню, которая «зацепила» её в TikTok – «Той» израильской певицы Нетты, победительницы «Евровидения-2018», а Амина Гасымова – «Вальс-бостон» Розенбаума. Жюри выше оценило современный хит – все захотели дальше работать с Суяновой, а она выбрала своим куратором в следующих турах рэпера Басту. «Как-то так сложилось, возможно, потому что мама кричала: «Выбирай Басту!» – объяснила Василиса.

### Искусство фуги

Московский ансамбль современной музыки в субботу, 13 марта, снова выступал в Доме учёных. На этот раз он отдал дань И.-С. Баху, его «Искусству фуги» и «Музыкальному приношению». Впервые МАСМ задействовал в концерте появившийся в Доме учёных в декабре орган. Звучали произведения и только для органа (Михаил Дубов), и в ансамбле с участием скрипки (Роман Минц), виолончели (Ольга Дёмина), бас-кларнета (Олег Танцов), флейты и бас-флейты (Иван Бушуев), в авторских инструменталках МАСМ. Бах – тоже современный композитор, и концерт при полном (с учётом коронавирусных ограничений) зале это убедительно доказал.

### Рондо в стиле диско

13 марта в ТЦКТ выступал гитарист Виктор Зинчук. Он не раз приезжал в Троицк, многочисленные поклонники соскучились по артисту после пандемии и горячо его поддерживали. «Русский Мальмстин», прославившийся обработками классики для рок-гитары, теперь исполняет и акустические композиции в кельтском духе, и обработки поп-произведений и, разумеется, вечные «К Элизе» Бетховена, Полонез Огинского, моцартовские 40-ю и Турецкое рондо, которое у Зинчука превратилось в «Рондо в стиле диско». «Нам приятно, что у нас много друзей здесь, – сказал артист на прощание. – Мы постараемся быть как можно дольше в форме и приезжать к вам!»

### Серебро – у «Дины»

МФК «Дина» закончил чемпионат Москвы по мини-футболу победной серией. 6 марта на арене ДС «Квант» пушкеры победили ЦСКА – 4:2. Игра не была лёгкой – из-за травм «Дина» играла почти без скамейки запасных, по ходу встречи армейцы дважды сравняли счёт, но концовка оказалась за хозяевами. А 13 марта, тоже в «Кванте», «Дина» нанесла первое поражение лидеру турнира «Красной гвардии» – 6:2. «Как обидно, что сегодняшний матч – последний в столичном первенстве, а мы только разыгрались», – прокомментировал вратарь «Дины» Рустам Исхаков. Точнее, осталась ещё одна встреча: 21 марта «Троицк» принимает «ЦСКА», но на распределение мест игра уже не повлияет.

# Работа в Троицке

Инженер качества  
продукции  
(металлообработка)

Специалист  
по охране труда  
на производство

и ещё 52 вакансий  
в «ТехноСпарке»

technospark.ru/job



## БИЗНЕС

# Солнечный Дом быта

Я живу в Солнечном, микрорайон новый, и всё, что нужно для жизни, – магазины, кафе, точки с разнообразными услугами – появилось не сразу. Но свой Дом быта у нас есть уже давно. Как открылся в 2017 году на Солнечной, 9, в доме рядом с «Ашаном», так и работает. Очень удобно. Не надо искать, где в городе починить или почистить одежду, сделать фотографии на документы... Даже ехать куда-то не нужно: при необходимости сотрудники Дома быта придут домой, чтобы забрать заказ или привезти готовое.



Химчистка, ателье, ремонт обуви, фотоателье, ксерокопирование – всё это прямо рядом с домом! Пользовалась всеми видами услуг и смело могу рекомендовать, поскольку качество меня не просто устраивает – радует. Химчистка предлагает самый оперативный и качественный уход за одеждой из кожи, меха, текстиля. После обработки вещи выглядят как только что из магазина! Ковры можно почистить, сдать в прачечную бельё: отлично выстирают и погладят – такая экономия времени и сил!

Здесь же ателье «Портной», где любимые вещи можно зашить, перешить, починить молнию и другие застёжки. В том числе на меховых и кожаных изделиях. Да! Перед зимой приносила сюда шубу на реставрацию. Мастер привела в порядок мех и немного изменила покрой: фасон стал более модным, а силуэт – современным. Я же, сделав минимальные вложения, получила практически новую шубу. Этому портному я доверяю, поэтому не раз приносила сюда свои обновки: украси-

чала брюки, подгоняла платье по себе. Теперь чаще шью здесь на заказ: во-первых, всё делается по индивидуальному пошиву, а значит, с учётом всех особенностей именно моей фигуры; а во-вторых, приятно знать, что эта вещь существует в единственном экземпляре и ни у кого больше такой не будет.

Обувь я давно уже ремонтирую только в нашем Доме быта: у нас работает замечательный мастер. Он же делает ключи, производит металлоремонт, чинит сумки и чемоданы. Всё – быстро, качественно, недорого.

Если нужна фотография – тоже куда больше не езжу. Зачем? У нас есть своё фотоателье. Здесь же можно документы отсканировать и заламинировать. Не раз пользовалась этой услугой. Удобно.

Хочу поблагодарить за отличную работу индивидуального предпринимателя Ольгу Бакаринову, которая организовала это предприятие!

Тамара СТЕПАНОВА,  
жительница микрорайона  
Солнечного

Часы работы: пн. – пт. 9:00 – 20:00, сб. 10:00 – 17:00, вск. 10:00 – 19:00

[www.dombytatroitsk.ru](http://www.dombytatroitsk.ru)  
8(915)205-84-34

## АФИША

### КОНЦЕРТЫ

19 марта. Дом учёных. Концерт Троицкого камерного хора (а капелла). 19:00.

20 марта. Центр «МоСТ». Bridge Band. 19:00.

27 марта. Центр «МоСТ». Студия восточного танца «Марджан». 18:00.

28 марта. Центр «МоСТ». Рок-группа «Номера». 19:00.

28 марта. Дом учёных. Алексей Кравченко (гитарная музыка). 19:00.

### ТЕАТР И КИНО

20 марта. ТЦКТ. Театр-студия «Балаганчик». «Бесприданница» (А.Н. Островский). 18:00.

20 марта. ТЦКТ. Театр-студия «Балаганчик». «Кентервильское привидение». Премьера. 17:00.

28 марта. ТЦКТ. Театр-студия «КоТёл». «8 любящих женщин». 18:00.

### ВЫСТАВКИ

20 марта. Дом учёных. Выставка картин Максима Пушкина. Концерт «Биг Макс» и «Тони М». 15:00.

20 марта. Выставочный зал. Выставка Марион Подуевой «Живопись, сны и фантазии». 16:00.

ТЦКТ. «Февральский вернисаж» арт-студии Александра Назарова. До 19 марта.

Троицкая ДХШ. Выставка рисунков карандашом Александра Назарова. До 31 марта.

Троицкий храм. «Храм. Картины и фотографии». До 11 апреля.

Библиотека №2. «Люблю цвет!» Картины Юлии Шурминой. До 31 марта.

### СОБЫТИЯ

18 марта. Дом учёных. Дмитрий Тюрин. «Волшебные правила» (восстановление отношений с ребёнком), цикл лекций по практической психологии. 19:00.

20 марта. «Байтик» (Сиреневый, 11). Семейный мастер-класс по 3D-анимации. Для детей 7–9 лет. 12:45.

21 марта. Дом учёных. Поэтический десант: Андрей Васильевский (журнал «Новый мир»). 19:00.

24 марта. ТЦКТ. Окружной ин-

клюзивный фестиваль «Обычные необычные». Мастер-классы, анимация, фотовыставка. 12:00. Консультация для родителей. 12:00 – 15:00. Спектакль «Маленький принц» («Балаганчик»). 13:00.

25 марта. Библиотека №2. Неделя детской книги. День художественного слова. Студия «Подмостки». 12:00.

26 марта. Встреча с писательницей Майей Лазаренской. 16:00.

27 марта. Мастер-класс Ирины Сперанской ко Дню птиц. 13:00.

27 марта. «Точка кипения». «Сиреневый бульвар. Отправляем концепцию в добрый путь». 11:00.

27 марта. «Байтик» (Сиреневый, 11). Мастер-класс «Scratch. Создай свою игру». Для детей 7–9 лет. 12:00.

27 марта. Центр «МоСТ» (Спортивная, 11). Мастер-класс студии «Плюшевое сердце». 14:00.

### СПОРТ

20–21 марта. ДС «Квант». Открытый турнир Троицка по мини-футболу, 15 тур. 10:00 – 16:00.

21 марта. ДС «Квант». МФК «Троицк» – МФК «ЦСКА». 17:00.

В кондитерскую  
требуются:

УБОРЩИЦА -  
ПОСУДОМОЙЩИЦА

5/2 (9 часов)

зарплата 26000 руб.,

Тел. +7-926-569-94-72 Дамир

ТИПОГРАФИЯ  
в Троицке  
8(495)840-66-44

А/автогрузоперевозки  
Квартирные переезды.  
разборка мебели  
БЕСПЛАТНО  
Тел: 8-926-979-99-15 - Анатолий

## Программа передач «Тротек» 22–28 марта

22 марта, понедельник

1:05 – Х/ф «Вайнштейн» (16+)  
2:25 – Д/ф «Муж напрокат» (16+)  
6:00, 8:00, 14:00 – 7 дней (6+)  
6:30, 7:15 – Д/ф «Агрессивная среда» (12+)  
8:30 – Д/ф «Планета на двоих» (12+)  
9:15, 11:45, 15:15, 16:10 – Д/ф «Люди РФ» (12+)  
9:40, 20:20 – Мультфильмы (0+)  
10:00, 16:35 – Т/с «Королева игры» (16+)  
10:55 – Т/с «Синяя роза» (12+)  
12:10 – Т/с «Дилетант» (12+)  
14:30, 19:00 – Т/с «Психологини» (16+)  
15:40 – Д/ф «EUROMAXX. Окно в Европу» (16+)  
17:25 – Т/с «Напарницы» (16+)  
18:15 – Т/с «Дело следователя Никитина» (16+)  
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)  
21:20 – Д/ф «Живые символы планеты» (12+)  
22:20 – Х/ф «Пеликан» (0+)

20:00, 21:00, 22:00 – Троицк:

новый день (6+)  
22:20 – Х/ф «Помнишь меня?» (12+)

26 марта, пятница

0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 14:00, 16:00 – Троицк: новый день (6+)  
0:20 – Х/ф «Гайдпарк на Гудзоне» (16+)  
6:30, 9:30, 15:10 – Д/ф «Люди РФ» (12+)  
7:20, 13:35 – Мультфильмы (0+)  
7:35 – Д/ф «Научтоп» (12+)  
8:20 – Д/ф «Планета на двоих» (12+)  
9:05 – Д/ф «Рождённые быть свободными. Медвежья школа» (12+)  
10:20, 16:20 – Т/с «Королева игры» (16+)  
11:10, 23:20 – Д/ф «Выбери меня» (16+)  
12:20, 17:15 – Т/с «Напарницы» (16+)  
13:10, 18:10 – Т/с «Дело следователя Никитина» (12+)  
14:20, 19:05 – Т/с «Руссо туристо» (16+)  
15:35 – Д/ф «Живые символы планеты» (12+)  
20:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)  
20:15, 22:15 – Музыкальные посиделки (6+)  
21:20 – Д/ф «Наука есть» (12+)

27 марта, суббота

00:00, 6:00, 8:00, 10:00, 12:00 – Троицк: новый день (6+)  
0:20 – Х/ф «Замёрзшая из Майами» (16+)  
2:40 – Д/ф «Муж напрокат» (16+)  
6:30, 10:15, 12:15 – Музыкальные посиделки (6+)  
7:20 – Д/ф «Всё как у зверей» (12+)  
7:45 – Мультфильмы (6+)  
8:20 – Д/ф «Природоведение с Александром Хабургаевым» (12+)  
8:45 – Д/ф «Волонтёры» (12+)  
9:30 – Д/ф «Наука есть» (12+)  
11:15, 14:00, 15:15 – Д/ф «Люди РФ» (12+)  
13:15 – Д/ф «Выбери меня» (16+)  
14:30 – Д/ф «Планета на двоих» (12+)  
15:40 – Т/с «Последний из Магикян» (12+)  
16:30 – Т/с «Лучшее лето нашей жизни» (12+)  
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)  
20:30 – Д/ф «Научтоп» (12+)  
21:00 – Д/ф «Не факт!» (12+)  
21:25 – Х/ф «Помнишь меня?» (12+)  
23:30 – Х/ф «На грани безумия» (16+)

28 марта, воскресенье

1:00 – Х/ф «Гайдпарк на Гудзоне» (16+)  
2:30 – Д/ф «Свадебный размер» (16+)  
6:00, 8:00, 13:00 – 7 дней (6+)  
6:45, 15:45, 17:05 – Д/ф «Люди РФ» (12+)  
7:10, 8:55 – Д/ф «Планета на двоих» (12+)  
8:30 – Д/ф «Биосфера. Законы жизни» (12+)  
9:40 – Д/ф «Тайны анатомии» (12+)  
10:15, 17:30 – Т/с «Последний из Магикян» (12+)  
11:00 – Т/с «Лучшее лето нашей жизни» (12+)  
13:30 – Д/ф «Волонтёры» (12+)  
14:25 – Д/ф «Не факт!» (12+)  
14:50 – Д/ф «EUROMAXX. Окно в Европу» (16+)  
15:15 – Д/ф «Всё как у зверей» (12+)  
16:40 – Д/ф «Природоведение с Александром Хабургаевым» (12+)  
18:20 – Д/ф «Агрессивная среда» (12+)  
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)  
20:30 – Д/ф «Рождённые быть свободными. Медвежья школа» (12+)  
21:25 – Д/ф «Леонардо да Винчи. Незнанные миры» (12+)  
23:30 – Х/ф «Полночное солнце» (16+)

В программе возможны изменения

Новости Троицка смотрите на YouTube-канале «ТВ ТРОТЕК» и на сайте [trotek.online](http://trotek.online). С программой передач можно ознакомиться в социальных сетях и на сайте [троицкинформ.москва](http://троицкинформ.москва)