



№48 (816)

Еженедельная газета
городского округа Троицк
в городе Москве

ГОРОДСКОЙ РИТМ



среда 9 декабря 2020

Издаётся Троицким
информационным
агентством

сайт: троичкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru



КОЛОНКА ГЛАВЫ

День Героев



9 декабря – День Героев Отечества. Праздник отмечается с 2007 года, но подобная дата была в нашей истории и раньше: до 1917 года в Российской империи в начале декабря был День георгиевских кавалеров. Когда традиция вернулась, появился праздник Героев Советского Союза, Российской Федерации, полных кавалеров ордена Славы и кавалеров ордена Святого Георгия. Звание Героя РФ присуждается с 1992 года, за это время его удостоены более 600 защитников Отечества. Среди них есть и армейские служащие, которые свой подвиг совершили в мирное время.

9 декабря президент России устраивает большой торжественный приём военнослужащих, представленных к почётному званию.

Свои традиции есть и в Троицке. Мы проводим митинги и возлагаем цветы к мемориальным доскам Героев Отечества, памятных для нашего города, – Анатолия Александровича Титова, Фёдора Антоновича Крючкова, Героя соцтруда Леонида Фёдоровича Верещагина, а в школах обычно проходят встречи с ветеранами. В нынешнем году не будет многолюдных митингов и собраний. Но, пусть камерно, мы непременно почтим память наших Героев Отечества и пожелаем им за подвиг и достойную жизнь.

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН
www.facebook.com/vdudochkin

стр. 2

В память о войне

5 декабря – День воинской славы России. 79 лет назад началось контрнаступление советских войск под Москвой. Сражение переломило ход Великой Отечественной войны. Уже 8 декабря Гитлер подписал директиву о переходе к обороне на всех фронтах, но это не помогло – Красная армия отбросила врага далеко от столицы.

Митинги, посвящённые памятной дате, проходят в Троицке уже много лет. Не стал исключением и этот год. Мемориалы на площади Академика Верещагина и улице Текстильщиков посетили школьники, представители администрации, Совета ветеранов и другие жители. Они возложили цветы к памятникам воинам-интернационалистам и погибшим в Великой Отечественной войне солдатам. «Все события, связанные с Великой Отечественной войной, для нас святы, – подчёркивает глава Троицка. – Сегодня 79 лет, как началось контрнаступление. Ещё живы те, кто был свидетелями тех дней. До

5 декабря произошло много событий: фашисты прибрали к рукам Европу, прошли пол-России, дойдя почти до Москвы и уже представляя себя в Кремле. А тут им дали такой отпор! Героизм наших защитников описать невозможно, это на ощущениях. Наверное, только наши люди могут так вести себя в критических ситуациях. Для нас это память, пример для будущих поколений. Для мирового сообщества – напоминание о том, что в Россию не надо идти с захватническими целями. Сегодня низкий поклон всем тем, кто завоевал независимость нашей страны».

«Гражданин должен знать историю своей Родины, – добавляет председатель Совета депутатов Владимир Бланк. – Историю мужества, стойкости, верности долгу. Очень важно, чтобы каждый человек понимал: это наша страна, её надо защищать».



Полвека ИЯИ

В декабре ИЯИ РАН отмечает 50-летие. О его уникальных установках в Троицке, на Баксане и на Байкале, о научных открытиях мирового масштаба, родившихся в стенах этого института, можно говорить бесконечно, как и о международных коллаборациях, в которых участвуют учёные из ИЯИ. Об этом уже написано несчётное количество статей и создано множество телевизионных сюжетов. Сегодняшний рассказ – о том, как сами учёные отмечали день рождения родного НИИ.

Солидную дату решили отпраздновать 3 и 4 декабря двухдневной научной конференцией в формате онлайн: пандемия не позволила встретиться лично. Зато к конференции смогли присоединиться коллеги из других городов и из-за рубежа.

В 10 утра первого дня до открытия конференции в кабинете директора ИЯИ

Максима Либанова (на фото) собрались представители прессы. «У нас в институте в основном ведутся исследования по фундаментальной физике, – рассказывает он. – Это работы в ускорительном комплексе, теоретические изыскания, касающиеся физики нейтрино, космологии, гравитации, физики частиц. Знаменательных событий в институте много, но главное достижение: у нас создан уникальный коллектив, способный решать многие научные задачи. Мы решили отметить юбилей конференцией, потому что для нас наука превыше всего. Интересно послушать обзорные доклады по направлениям деятельности нашего института и о состоянии науки в целом. Важен и взгляд со стороны, поэтому выступают и наши коллеги из других НИИ».

стр. 3

НОВОСТИ МОСКВЫ

■ Москва – Пекин: соглашение подписано

Мэр Москвы Сергей Собянин и мэр Пекина Чэнь Цзинин подписали программу сотрудничества между правительством Москвы и Народным правительством Пекина на 2021–2023 годы. Церемония прошла в режиме видеоконференции в рамках онлайн-форума «Москва – Пекин. Новое время – новые возможности». Форум посвящён 25-летию установления дружественных партнёрских отношений между столицами России и Китая.



«Очень рад, что, несмотря на все сложности, с которыми столкнулся мир и с которыми столкнулись наши города, сотрудничество между нами не прекращается. Даже, наоборот, становится более интенсивным», – отметил Сергей Собянин. Совместная деятельность, по словам мэра Москвы, идёт в области городского строительства, развития транспорта, управления городским хозяйством, а также в сфере образования и науки. Чэнь Цзинин в свою очередь отметил: важно укреплять научно-техническое, инновационное и гуманитарное сотрудничество, а также взаимодействовать в сферах поддержки инвестиций и цифровизации. На форуме среди докладчиков выступил и Владимир Дудочкин – как руководитель наукограда Троицк и председатель Совета муниципальных образований Москвы. Он рассказал о научных институтах и инновационных компаниях, расположенных в нашем городе. А также о партнёрских отношениях, которые уже несколько лет связывают Троицк и китайский город Дунгуань.

■ В диалоге о медицинских инновациях

Глава Троицка Владимир Дудочкин выступил с докладом на VIII Московском международном инженерном форуме «Инженерные технологии в медицине – опыт COVID-19». Он рассказал о связанных с пандемией коронавируса проектах, которые реализуются в нашем городе. Это научные исследования в Больнице РАН, а также создание приборов для экспресс-анализа на коронавирус. «К сожалению, на этом пути есть и проблемы, с которыми столкнулись наши представители инновационного бизнеса», – отметил Владимир Дудочкин. Так, в России нет законодательной базы для внелабораторной диагностики инфекционных заболеваний. То есть если компания хочет тестировать своих сотрудников на ковид, она может купить прибор, но взять анализ без лицензии на медицинскую деятельность она не может – иначе нарушит закон. «При этом ограничения действуют даже в том случае, если тестирование не ставит своей целью выдачу диагноза, – пояснил Дудочкин, – а только даёт рекомендации сотрудникам обратиться к врачу. Это приводит к тому, что приборы экспресс-анализа фактически не могут использоваться по назначению и решать задачи раннего выявления инфицированных людей». Ещё одна проблема – регистрация и сертификация медицинской техники. Процедура сложна и запутана. Нет полной информации обо всех деталях процесса. Российская система сертификации медицинской техники не унифицирована с европейской. Это затрудняет проникновение российской медтехники в Европу. Владимир Дудочкин по просьбе научных предпринимателей озвучил предложения, которые помогут инновационным компаниям выпускать продукцию на рынок. В числе предложений – совершенствование законодательной базы, создание клиентоориентированной системы обработки заявок на регистрацию медицинских изделий. Глава Троицка предложил инициировать открытие российского медцентра в Европе. В нём будут проходить презентации отечественного медицинского оборудования и его практического применения. Это поспособствует повышению имиджа российской техники.

■ 294 квартиры для троичан

Завершается строительство двух жилых домов на 294 квартиры по программе реновации в Троицке. Ввод в эксплуатацию запланирован на этот год. «Закончено возведение конструкций надземной части зданий. Ведутся работы по внутренней отделке и устройству инженерных сетей», – рассказал руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов. Дома строятся по индивидуальным проектам. Фасады облицовывают керамогранитными плитами. Три квартиры оборудуют для маломобильных жильцов, в них увеличат ширину коридоров и дверных проёмов, установят специальную сантехнику. Отделка в новых квартирах будет полностью соответствовать стандартам реновации, утверждённым постановлением правительства Москвы. Первые этажи домов будут нежилыми: вестибюль, лифтовой холл, помещения дежурного, место для хранения уборочного инвентаря, зона для почтовых ящиков и технические помещения. На первых этажах могут открыться магазины, кафе, салоны красоты, спортклубы, кружки и секции для детей.

В память о войне

Стр. 1

Председатель Совета ветеранов, кандидат исторических наук Владимир Родионов знает много фактов о Великой Отечественной войне. «Наступление на Москву фашисты начали 30 сентября, – рассказывает он школьникам. – Битва за Москву длилась до апреля 1942 года. Было три основных этапа. Первый – до 5 декабря, когда у гитлеровцев ещё были планы молниеносной войны. С пятого числа началось контрнаступление советских войск. Через пару дней наши деды уже отогнали фашистские войска на 40 километров. Освободили Клин, Наро-Фоминск, другие города».

Начало контрнаступления считается переломным моментом в ходе Великой Отечественной войны и Второй мировой войны в целом. «До этого советские войска долго отступали, сил не хватало, – продолжает Родионов. – А здесь страна уже собралась с силами. Промышленность была переведена на военные рельсы, многие предприятия эвакуированы в Сибирь, на Дальний Восток, в Казахстан. Налаживалось обеспечение армии боевой техникой». Одним из ключевых моментов стало и поступление новых воинских подразделений. «Дело в том, что страна ждала: на нас должна была напасть Япония, – добавляет Владимир Родионов. – Но поступила информация, что Япония нападёт только после того, как немцы уничтожат Москву».

Поэтому часть наших войск сняли и переправили под Москву. Сибирские дивизии сыграли важную роль. Они были хорошо обмундированы, подготовлены, не боялись морозов. Ударили по немцам так, что те здорово покатились. И миф о непобедимости был развеян. А самое главное – у народа, у армии появилась уверенность, что фашистов можно и нужно бить. Что и стали делать».

Последние годы проходит немало акций, посвящённых Великой Отечественной войне. Школьники знают истории своих дедушек и бабушек. Ими поделились ученики Гимназии Троицка. «Моя прабабушка воевала, помогала раненым, многих спасла», – рассказывает Ефросиния Беликова из 5«3». Одноклассники подклоча-

ются: «У меня воевал прадедушка, погиб под Курской дугой. Это всё, что я знаю», «Моя прабабушка жива, ей 88 лет. Но она ничего не рассказывает, потому что грустно очень», «Люди отдали свои жизни ради того, чтобы жили мы. Мой прадедушка тоже участвовал в войне»...

Анна Соловьёва – студентка, председатель Молодёжной палаты Троицка. «Мы много уделяем внимания истории и в школе, и в вузе. Учим наизусть даты, факты. Но именно на таких событиях мы понимаем, что это действительно реальная жизнь, – рассуждает она. – И чувствуем, как к ней надо относиться. Просыпаются чувства боли и гордости одновременно».

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА



Школьники возложили цветы к обелиску на площади Академика Верещагина

ГОРОД И ЛЮДИ

Спорт как образ жизни

Троицк отметили в четырёх номинациях окружного смотря конкурса «Московский двор – спортивный двор». Победителей наградили в городской администрации. Семья Абрагимовых заняла II место в номинации «Лучшая спортивная семья».



Награды получила лучшая спортивная семья – Абрагимовых

Супруги Сергей и Екатерина и их дети, 11-летняя Алиса и шестилетний Андрей, – постоянные участники спортивных событий в Троицке и не только. «Мы бывали на разных соревнованиях, – рассказывает Екатерина. – Чаще всего это лыжи и бег, а также плавание, туристические состязания, зимние и летние «Весёлые старты». На конкурс мы подготовили презентацию-фоторепортаж о нашей семье». Спортивный тон задаёт глава семейства Сергей Абрагимов. «Сергей нас подталкивает, вдохновляет, – говорит Екатерина. – Мы стараемся от него не отставать. Спорт – это не только здоровье, он воспитывает ценные качества: упорство,

стремление, уверенность. А когда ещё и радость приносит – это вдвойне приятно». Вместе супруги приучают к спорту детей. Алиса и Андрей бегают, катаются на лыжах, Алиса участвует в школьных танцевальных конкурсах, а Андрей увлёкся футболом. Семья любит путешествовать, посещать разные города России.

Абрагимовы активно участвуют в жизни спортивно-оздоровительной базы «Лесной». «Эта семья появилась в Троицке лет 10 назад, – рассказывает директор учреждения Андрей Терёхин. – И тогда Сергей занимался только лыжами как любитель. Я его вместе с детьми учил кататься на лыжах, лыжероллерах.

Сергей работает в Москве, тренируется по вечерам. Сейчас он как легкоатлет в прекрасной форме. Этой осенью участвовал в московском марафоне, занял 42-е место, хорошо пробежал несколько других полумарафонов и марафонов. В Троицке он явный лидер. Я рад, что эта семья достигла таких успехов. Сергей очень отзывчивый, он всегда нам помогает, приходит на субботники по восстановлению временного сооружения нашей базы».

Есть и другие победы Троицка в этом конкурсе. Три первых места из пяти номинаций – таков результат нынешнего года. Лучшим учреждением признан Спортивно-оздоровительный клуб инвалидов «Движение», лучшим двором ТиНАО стал двор дома №1 на Академической площади. Выиграл Троицк и в номинации «Лучшая администрация городского округа или поселения по организации физкультурно-оздоровительной и спортивной работы с населением».

«Мы участвуем в этом конкурсе восемь лет, – рассказывает руководитель отдела физкультуры и спорта Сергей Мискун. – В прошлые годы победителем в Москве был Дворец спорта «Квант», неоднократно лучшей признавали троичскую администрацию. Мы становились призёрами и в конкурсе специалистов. Непокорёнными вершинами оставались номинации «Двор» и «Семья». В этом году ситуация изменилась. Сегодня мы награждаем трёх победителей окружного этапа. Все они выходят на городской этап конкурса. И у них есть шанс победить и там».

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

Полвека ИЯИ

Стр. 1

НИИЧАВО

К началу конференции в Zoom 250 человек. «Я хочу рассказать о первом впечатлении, когда в начале 90-х я, студент третьего курса МИФИ, попал в наш институт, – говорит Максим Либанов. – Ещё в школе я прочитал повесть Стругацких «Понедельник начинается в субботу». И с тех пор мечтал работать в НИИЧАВО (Научно-исследовательский институт чародейства и волшебства. – Прим. Н.М.). И когда я пришёл сюда, понял, что это то самое место и есть. С моим научным руководителем Валерием Анатольевичем Рубаковым мы засиживались допоздна, работали по субботам и воскресеньям. Здесь действительно понедельник начинается в субботу. Атмосфера, созданная в институте, неповторима. Мы обязательно её сохраним. И создадим ещё не одну уникальную установку, сделаем много научных достижений. Я хочу пожелать нашим сотрудникам здоровья, всех благ и дальнейших научных успехов».

Глава Троицка Владимир Дудочкин поздравил ИЯИ одним из первых. «50 лет – это знаменательный юбилей, и у человека, и у семьи, и организации, – сказал он. – Дата говорит, что достигнут рубеж, после которого наступает мудрость. А наука – переходит в новую стадию. С самого начала проект был грандиозным. Масштабная промышленная стройка ИЯИ не имела аналогов. И до сих пор мы гордимся тем, что сделано. Сегодня ваш институт – главный поставщик академиков и членов-корреспондентов в Троицке. Мы рады вашим достижениям». Глава Троицка подарил картину кисти Александра Назарова, на которой изображён главный корпус ИЯИ.

Коридоры ИЯИ

К юбилею институт подготовил огромную фотовыставку, которая разместилась в одном из бесконечных коридоров НИИ. «Раньше по этим коридорам ездили на велосипедах, – вспоминает замдиректора ИЯИ Олег Каравичев. Именно он провёл представителей прессы по кабинетам и познакомил с коллегами. Он же и рассказал о выставке. – Здесь история ИЯИ и сегодняшние рабочие будни. Будет до 300 фотографий». Первые фото – вручение премии им. Маркова, она существует с 2002 года. Среди лауреатов – наши учёные: Владимир Лобашев, Владимир Гаврин, Анатолий Рубаков, Михаил Шапошников, Григорий Домогацкий, Вениамин Березинский и другие. Следующие иллюстрации рассказывают об эксперименте на Байкале. Дальше – лаборатория медицинской физики, работа

на ускорительном комплексе, на установке «Троицк нью-масс»...

Мимо экспозиции к своему кабинету спешит ведущий научный сотрудник отдела экспериментальной физики Владислав Пантуев. «Идёт конференция», – объясняет он. Мы знаем. Но просим уделить и нам немного времени. «Я работаю в группе, организованной выдающимся учёным Владимиром Михайловичем Лобашевым, – рассказывает Вячеслав Пантуев. – Эксперимент начал в 84–85 годах. Задачей был поиск и измерения массы нейтрино. Эта частица с первого предположения о её существовании является кладезем вопросов, на которые ещё нет ответа. Один из основных – есть ли масса нейтрино, и если есть, то какая. Для этой цели была создана установка «Троицк нью-масс», в 1994–2004 годы проходили измерения. Массу нейтрино мы не установили, но поставили верхний предел: меньше чем два электрон-вольта. Это фундаментальная вещь мирового масштаба: 20 лет цифра входила во все таблицы и справочники. И только в прошлом году удалось улучшить результат на установке KATRIN в Германии. Установка – повторение нашей, но в большем масштабе и с современными средствами измерений. На «Троицк нью-масс» мы продолжаем изучать физику нейтрино. Пытаемся увидеть сигналы стерильных нейтрино и «зацепить» их массу».

Запредельные условия

В кабинете главного инженера ИЯИ Андрея Антошина на стенах знаковые для института фотографии: визит академика Александрова в Баксанскую обсерваторию, закладка первого камня ускорителя... «По энергоёмкости, по протяжённости коммуникаций нашему институту равных нет, – говорит Антошин. – В ИЯИ одних трансформаторов 450 штук. В городе в 10 раз меньше. Когда ускоритель работает, за электроэнергию мы платим три миллиона рублей в неделю. Когда речь идёт о фундаментальных исследованиях, каждая установка в своём роде уникальна. Но по её обеспечению проходит ещё более сложная работа. Учёные всегда ставят запредельные условия. Дают техническое задание. И инженеры должны это обеспечить».

Не менее грандиозный проект – Баксанская нейтринная обсерватория, где проводились эксперименты по регистрации нейтрино, внёсшие большой вклад в подтверждение гипотезы о существовании осцилляции нейтрино. «На Баксане в горе ленинградскими метростроевцами вырублена штольня, – рассказывает Антошин. – Ходят вагончики, отвозят на смену сотрудников. В штольню

стоит нейтринный телескоп. На глубине высокие температуры. И нужно, чтобы климатические условия были подходящие для работы научных установок».

Поймать колебание

В отделе физики высоких энергий создают детектор, который будут использовать в экспериментах Т2К и «Гипер-Камиоканде» в Японии. Работа идёт не первый год.

Сейчас здесь работает ноутбук – сотрудники тоже смотрят конференцию. А на огромном столе лежат квадратные, 2x2 м, пласти, созданные из маленьких пластиковых кубиков. Это заготовка для будущего детектора. В итоге должен получиться огромный куб, пронизанный в трёх плоскостях волокнами. «Детектор, который мы делаем в ИЯИ, состоит из двух миллионов кубиков, каждый размером один кубический сантиметр, – рассказывает заведомо Юрий Куденко. – В каждом кубике просверлены три ортогональных отверстия, в них будут вставлены волокна, которые снимают сигнал. Его регистрируют маленькие фотоприёмники, всего их будет более 60 тысяч». Детектор поможет восстанавливать и изменять спектр нейтрино до осцилляции. Прибор позволит существенно снизить систематические погрешности и резко повысить чувствительность эксперимента.

Основная цель этих экспериментов – изучение нейтринных осцилляций. «Первые результаты, которые мы получили при эксперименте Т2К, указывают на существование ненулевой величины асимметрии, – говорит Куденко. – Это длинный путь, который только начал и будет продолжен в следующем эксперименте».

Замечательное время

Пока мы путешествовали по бесконечным коридорам НИИ, на конференции выступал Леонид Кравчук, до недавнего времени возглавлявший научное учреждение. Он рассказал об истории института, людях, которые эту историю делали, и о последних достижениях ИЯИ. «Что для меня институт, в котором я работаю 46 лет? – размышляет он. – Я пришёл сюда в 1975 году после окончания МИФИ. Перед нашей группой поставили задачу создать ускоритель протонов мезонной фабрики. Ничего подобного в стране не делалось. Ускоритель был построен в сроки, немислимые для сегодняшнего дня. Запускали мы его уже в начале 90-х годов. Здесь всегда была творческая атмосфера – и в Троицке, и в институте. Мы играли в баскетбол, футбол, отмечали Дни физиков. Было замечательное время. Хочется пожелать институту дальнейшей жизни и развития. И конечно, новых проектов, которые привлекут молодых людей. Я хотел бы, чтобы были новые результаты и новая жизнь на всех наших уникальных установках: и на мезонной фабрике, и в Баксанской нейтринной обсерватории, и на Байкальском нейтринном телескопе. Много планов и по ядерной медицине. Их мы на днях обсуждали с министром».

Экскурсия по институту подошла к концу. Научная конференция продолжалась два дня. А юбилей учёные планируют праздновать целый месяц.

Наталья МАЙ,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ

Место для роста

В этом году в ГНЦ РФ ТРИНИТИ впервые запущена программа «Лаборатория роста», которая даёт возможность молодым специалистам начать свою научную деятельность уже во время обучения. ТРИНИТИ – один из институтов, который принял участие в этой программе и пригласил на стажировку студентов МГТУ им. Баумана, НИЯУ МИФИ и других вузов столицы и регионов России.



Студентка Бауманки Надежда Баланец занималась 3D-моделированием

«На данный момент у нас устроены 30 стажёров – это рекорд по отрасли! – рассказывает руководитель направления по развитию молодёжи Елизавета Таланина. – В их числе ребята из Москвы, Томска и других городов. Студенты заняты во всех наших основных направлениях, в том числе в подготовке к выполнению работ по федеральному проекту «Термоядерный синтез и плазменные технологии».

Студентка МГТУ им. Баумана Надежда Баланец начала стажировку в июне 2020 года. «Это невероятно полезный и интересный опыт, – делится впечатлениями Надежда. – Когда люди вокруг – профессионалы своего дела, с горящими глазами, безоговорочно влюблённые в то, что они делают, и они действительно хотят поделиться своими знаниями и навыками с тобой, – это заряжает, даёт уверенности и сил. Мне поручали не простые механические задачи, а действительно интересные прикладные работы. Я занималась 3D-моделированием комплекса разделительной лазерной резки, практиковалась в векторном дизайне. Я благодарна за возможность получения новых практических знаний, которые будут актуальны не только в сфере промышленного дизайна, но и в жизни, поскольку коллектив ТРИНИТИ помогает повышать профессиональные компетенции и даёт стимул к саморазвитию».

Действительно, стажировка позволяет новичку окунуться в атмосферу научной деятельности, позволяет научиться выстраивать взаимоотношения с коллегами, причает брать на себя ответственность за принятые решения.

Один из наставников «Лаборатории роста» – и.о. директора отделения физики токамаков-реакторов Алексей Якушкин. «Ко мне пришли трое студентов – молодые, амбициозные, перспективные ребята, – комментирует он. – Они открыты всему новому, готовы воспринимать информацию, не боятся работать руками, просто хватаются за всё! Любая идея для них – вызов, их желание постигнуть что-то неизведанное вызывает восхищение, они полны новых идей и готовы воплощать их в жизнь». Конечно, есть в организации работы и определённые сложности. «Некоторые ребята могут пройти практику только вахтовым методом, приезжая в Троицк на определённый период, так как им необходимо сдавать

сессию в своих городах, – объясняет Алексей Якушкин. – Но, несмотря на это, они продолжают работать в команде, активно занимаются теорией и ищут новую информацию удалённо».

Научным руководителям работа с молодёжью позволяет и самим постоянно учиться новому, идти в ногу со временем, с былым энтузиазмом осваивать новые технологии, чтобы передавать свои знания следующим поколениям. Важность этой работы отмечает генеральный директор ГНЦ РФ ТРИНИТИ Дмитрий Марков. Он, как никто другой, заинтересован в молодых научных кадрах. «Ни для кого не секрет, что в последние десятилетия произошёл серьёзный сбой в кадровом обеспечении научных институтов. Сегодня основной научный кадровый костяк института – сотрудники старшего возраста, – отмечает гендиректор. – Отраслевая наука остро нуждается в молодых учёных. Перед нами стоит стратегическая задача по обеспечению подразделений сотрудниками, способными в короткое время влиться в коллективы и приступить к решению стоящих перед ними задач. Мы очень заинтересованы в программе стажировок. Она позволяет из общей массы студентов выделить мотивированных на научную карьеру. Кроме того, жёсткий конкурсный отбор, решение кейс-задач, собеседование с научными руководителями позволяет отобрать лучших из лучших». Дмитрий Марков подчёркивает, что студенты вузов, участвующие в проекте, уже оказываются полноценными сотрудниками ТРИНИТИ: они вливаются в работу научных коллективов, осваивают сложную технику, участвуют в экспериментах. «Многие из них, надеемся, могут составить костяк золотого кадрового фонда института, – говорит он. – Будущее наших стажёров зависит от них самих. При желании обеих сторон мы готовы трудоустроить их на должности младших научных сотрудников. А дальнейшая научная карьера определяется их стремлением к работе, написанием диссертаций, готовностью брать на себя ответственность. Можно уверенно сказать, что в рамках программы «Лаборатория роста Росатома» формируется научное будущее ТРИНИТИ!»

По материалам пресс-службы
ГНЦ РФ ТРИНИТИ,
фото Игоря ДМИТРИЕВА



Леонид Кравчук и Олег Каравичев работают в ИЯИ с середины 1970-х годов

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

О бюджете

На дворе декабрь. У депутатов троцкого Совета меньше месяца, чтобы утвердить бюджет города на будущий год. На заседании комитетов 3 декабря документ рассмотрели в первом чтении.

Отчёт

Прежде чем приступить к изучению доходной и расходной частей городской казны, народные избранники обсудили, в каком формате пройдёт их традиционный отчёт перед жителями. Такая форма взаимодействия с гражданами предусмотрена законом и проводится ежегодно. Но эпидемия коронавируса вносит свои коррективы: проводить очные собрания запрещено Роспотребнадзором. Как поступить в этом случае? Народные избранники предложили свои отчёты опубликовать в газете, а пообщаться с горожанами – в прямом эфире троцкого телевидения. «Вполне приемлемая форма, – согласился председатель Совета депутатов Владимир Бланк. – В прямом эфире могут принять участие все жители, достаточно позвонить или озвучить свой вопрос заранее». Большинство депутатов за такое решение: эпидемиологическая обстановка накаляется с каждым днём, в таких условиях подвергать опасности заражения своих избирателей не стоит. «Мы все видим цифры по заболеваемости, – говорит депутат Наталья Тимошенко. – Они только растут. Так что не будем рисковать здоровьем наших жителей». «Прямой эфир доступен для всех, – подключается к беседе депутат Андрей Терёхин. – Набрать номер телефона и пообщаться с нами могут и молодёжь, и люди пожилого возраста». Желание задать вопрос депутатам или обратиться с просьбой смогут это сделать во время прямого эфира телекомпании «Тротек», передача состоится 23 декабря.

Первое чтение

Далее обсудили проект бюджета на 2021 год. Народным избранникам доложили, что доходная часть составила 3 млрд 446 тыс. рублей. Расходная – больше на 92 млн. Эта сумма в разделе «Дефицит». На ЖКХ планируется потратить более 500 млн рублей. Здесь заложено создание и содержание зон отдыха, комплексное благоустройство придомовых территорий, ремонт и обслуживание дорожно-тропичной сети. Отдельной строкой прописаны проектирование и реконструкция спортивной базы «Лесной» и подъездной дороги к ней. На этот социально значимый проект предусмотрено выделить 480 млн рублей.

Самая затратная статья – образование. На школы и детские сады выделено более миллиарда рублей. «Из них 144 миллиона – на ремонт зданий и приобретение нового оборудования», – добавила замглавы Валентина Глушкова.

Депутаты рассмотрели документ пока только в первом чтении. Они намерены вернуться к этому вопросу на следующем заседании комитетов. А 9 декабря состоятся публичные слушания по проекту бюджета. Встреча назначена на 19 часов в Центре «МоСТ». Участников публичных слушаний просят соблюдать санитарные нормы и в обязательном порядке использовать индивидуальные средства защиты.

Наталья НИКИФОРОВА

Реконструкция «Лесной»

На спортивно-оздоровительной базе «Лесной» работает множество секций: воркаут, полиатлон, скалолазание, лёгкая атлетика, биатлон и, конечно, лыжные гонки. После реконструкции учреждения к этому списку добавятся и другие виды спорта, а жители смогут с большим комфортом проводить там время. Как это всё будет организовано, обсудили на совещании в администрации города.

Сейчас база «Лесная» не похожа на учреждение спорта. Администрация ютится в простой бытовке, где нет удобных раздевалок и комнат отдыха для спортсменов. Большинство спортивных снарядов сделано руками сотрудников: самодельные площадки для воркаута, полоса препятствий, скалодром, небольшое игровое поле – вот, пожалуй, и всё.

Зимой в плане мероприятий появляются лыжные гонки различного уровня. Они идут на «Лесной» почти еженедельно, а завершаются с последним снегом. Когда нет соревнований – проходят тренировки. В такие дни на базе многолюдно. После реконструкции так будет в любое время года. «По предварительному проекту, на территории «Лесной» появятся дополнительные

спортплощадки, – рассказал начальник управления архитектуры и градостроительства Владимир Володин. – Для малышей – панду-парк, для любителей уличной гимнастики – снаряды для воркаута. Появится поле для мини-футбола, веломаршрут и многое другое».

Предпроектное решение готово, но есть проблемы. Одна из них – установка освещения: в лесу это сделать сложно. Под землю кабель не уберешь: мешают корни деревьев; по воздуху – есть опасность обрывов при падении аварийных стволов. Надо решить и вопрос безопасности. В первую очередь это касается использования оборудования: часть элементов придётся огораживать забором. Нельзя забывать и о вандалах. С ними будут бороться с помощью видеонаблюдения и охраны.



Спортивная база в Троицке – одно из самых популярных мест города

Главная задача архитекторов – правильно организовать потоки людей. Отдыхающие горожане не должны мешать спортсменам, поэтому дорожки для прогулок планируется проложить вдали от основных спортплощадок, в том числе лыжной трассы. Правда, учитывая количество запланированных объектов, сделать это будет непросто. «Всё-таки хотелось бы сохранить «Лесную» рекреационной зоной, – подвёл итог глава

города Владимир Дудочкин. – А у нас получается очень насыщенный разными активностями парк. В выходные дни там столпотворение будет».

За две недели проект доработают и представят на суд жителей. Горожане смогут принять участие в обсуждении и высказать свои пожелания по реорганизации базы «Лесной».

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Александра КОРНЕЕВА

О выборах и не только

Как будут проходить выборы в Троицке, появятся ли в городе новая поликлиника и когда начнётся строительство новой школы – депутат Мосгордумы Валерий Головченко и глава Троицка Владимир Дудочкин ответили на вопросы жителей. Беседа состоялась в прямом эфире телеканала «Тротек».

Деликатный вопрос

Выборы главы Троицка пройдут 24 декабря. Согласно законодательству, руководителя города выбирает специально созданная комиссия, в которую входят муниципальные депутаты. Обсуждение возможности прямых выборов продолжается. «Я уверен, что подавляющее большинство жителей пришли бы и проголосовали, – подчёркивает троичанин

Игорь Алексеевич. – Важно, чтобы мы имели право избрать того, кого хотим. Мы хотели бы принимать в этом участие. Что надо для этого сделать?» «Ко мне поступили предложения выступить с законодательной инициативой: внести изменения в Закон о местном самоуправлении, где Троицк давалась бы возможность выбирать себе главу, – рассказывает Валерий Головченко. – Я считаю,

что такое решение должно исходить от самого самоуправления. Когда Совет депутатов Троицка выступит с законодательской инициативой о внесении в закон поправок, я, как представитель большинства избирателей, могу поддержать это решение. Но навязывать свою волю через голову органа местного самоуправления я бы не хотел. Вопрос очень деликатный, требует всестороннего конструктивного диалога. Если Совет депутатов не готов, значит, и город не готов».

Троицк – городской округ Москвы. «В полном смысле Троицк городом не является, – говорит Владимир Дудочкин. – В столице главу муниципального образования избирают депутаты, главу администрации назначает комиссия. Могу сказать по себе: глава чувствует себя более легитимно, если его выбрали на прямых выборах. Я за прямые выборы. Но последние несколько лет Россия переживает тяжелейший период. Поэтому, учитывая особенности местного самоуправления, для решения вопросов выстраивается вертикаль власти. И при всём нашем уважении к прямым выборам пока нам приходится жить по таким правилам».

Стройки города

На днях стало известно: новая ветка столичной подземки получила название «Троицкая». «Станция в Ватутинках должна быть построена в 1925–1926 году, – рассказывает Владимир Дудочкин. – По Троицку точных сроков нет. У нас только произведены геологические исследования. Теперь будут изучать возможности. Везде метро идёт по земле. Если ветку вводить в Троицк, она должна уходить под землю возле Ватутинок. Это сложнее». И, можно добавить, значительно дороже и трудозатратнее.

Строительство новой поликлиники в нашем городе предусмотрено программой «Мой район». Для медучреждения сформирован земельный участок, готовится медико-техническое задание. Новая школа и детский сад в процессе выбора подрядчика. В двухэтажном здании Детской школы искусств на Нагорной работы должны начаться не позднее 10 февраля. Улицу Академика Черенкова подрядчик обещал сдать к концу этого года. У дороги будет продолжение – по выезду на Калужское шоссе уже разработан проект планировки.

Наталья МАЙ



Владимир Дудочкин и Валерий Головченко: ответы в онлайн-формате

На улицах тихо

Жителей Троицка продолжает беспокоить уличный шум по вечерам. Новые благоустроенные зоны отдыха привлекают не только мам с колясками и неспешно прогуливающимися горожан, но и асоциальных личностей. 3 декабря на вечерний рейд по улицам города отправились сотрудники полиции, народные дружинники, сотрудники администрации. Цель: выявить нарушителей общественного порядка.

Сбор вечером у фонтана на Академической площади. Место выбрано неслучайно: жильцы ближайших домов часто жалуются на шумные компании. Комплексное благоустройство сквера не только преобразило жилой квартал, но и стало излюбленным местом отдыха для подгулявшей молодёжи. «Сегодня проводим профилактический рейд, – сообщил начальник управления территориальной безопасности Павел Шкуринко. –

Нам неоднократно сообщали, что подростки совершают противоправные действия. Будем искать».

Комиссия направилась в новый сквер. В планах не только проверить, есть ли там любители распивать крепкие напитки, но и побеседовать с молодёжью о том, как использовать игровые элементы без вандализма.

Следующий пункт обхода – фабричный парк. Там на этот раз спокойно. «Вообще, так редко

бывает, – говорит местная жительница Валентина. – Компании сидят, выпивают, орут на всю округу. Замечания делали, да всё без толку». Но на этот раз в парке гуляют пенсионеры и пара молодых мам с колясками. «Сегодня патрулировали городские зоны отдыха, – отчитывается участковый Максим Жуков. – Вообще, этот район неспокойный. Но сегодня нарушителей нет. А так за нарушение общественного порядка штраф 500 рублей». Наверно, желающих отдохнуть на свежем воздухе в этот день разогнал первый зимний мороз. Однако подобные рейды будут продолжены. Следующий назначен на конец декабря.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Александра КОРНЕЕВА



Рейды будут продолжаться

Жить дружно!

Школьники Троицка приняли участие в городском творческом фестивале-конкурсе «Дружба народов». Как и большинство массовых мероприятий, в этом году он прошёл дистанционно.

Ученики 5 «Ж» 2-го отделения Лицея в отличие от старшеклассников учатся очно, потому готовились к фестивалю вместе. Идея нарисовать плакат мира и попригласить друг друга на разных языках пришла неожиданно и попала в точку: класс стал победителем фестиваля. «Рисовали плакат не один день: начинали одни, продолжали другие, – рассказывает классный руководитель 5 «Ж» Юлия Купцова. – Изобразили костюмы народов мира, вырезали, раскрасили. Видели бы вы, как каждому хотелось сказать во время записи видеоролика свои «Привет» или «Здравствуйте!» Я считаю, мы, взрослые, только своим примером способны показать детям, что между людьми нет различий. Успешным и счастливым может стать каждый ребёнок вне зависимости от его цвета кожи или национальности. А с приветствия и улыбки начинается дружба и взаимопонимание!»

Ежегодный фестиваль-конкурс «Дружба народов» городское управление образования проводит для учеников 4–8 классов. Всемирный день толерантности, которому посвящён фестиваль, утверждён ЮНЕСКО в 1995 году. Россия присоединилась к этой инициативе в 2005-м.

«Троицк уже можно назвать многонациональным городом. Именно школа должна прививать детям культуру общения,

толерантности к чужим обычаям, способность дружить и уважать представителей других национальностей», – уверена классный руководитель 7 «Д» 2-го отделения Лицея Ирина Гончарова. Её ученики второй месяц посещают уроки дистанционно, поэтому на классном часе в Zoom было принято решение удалённо сделать видеоклип в формате разговора друзей, но так, чтобы он получился интересным и с юмором. Поговорить в эфире решили о Казани. Летом класс планировал экскурсию в столицу Татарстана, но из-за пандемии поездку пришлось отменить, а мечта осталась.

«Я бывал в Казани, это красивый многонациональный город с тысячелетней историей и множеством легенд. Там живут дружелюбные приветливые люди», – говорит один из авторов клипа, семиклассник Марат Жемалетдинов. В процессе подготовки к фестивалю школьники просмотрели более десятка документальных фильмов о Татарстане, подобрали музыкальное сопровождение, изучили национальные праздники, одежду, кухню. «Работать над клипом было нескучно. Очень захотелось побывать на Сабантуте, попробовать национальные татарские блюда: бешбармак, кастыбай, эчпочмак, перемяч... – делятся впечатлениями Диана Спёвак, Егор Терентьев, Володя Корниенко и Никита Машенко. –



Подготовка к фестивалю «Дружба народов» сплотила одноклассников

Но главная задача была показать, что и в Казани, и в Троицке классно, что мы похожи, нам интересно общаться. Потому для названия нашего клипа мы выбрали татарскую народную поговорку: «Для дружбы нет расстояний». И стали победителями фестиваля!» «Все знают, что Москва – столица нашей Родины, а вторая столица – Санкт-Петербург. Но мало кто слышал, что Казань носит официальный статус третьей столицы России, – уточняет Кира Солдатенкова. – Надеюсь, видео, которое мы записали с друзьями, разогреет интерес учеников нашего класса, и в следующем году мы отправимся в Казань все вместе!»

Победителями фестиваля в номинации «Музыкальный жанр» стали ученики 4 «И» 6-го отделения Гимназии Троицка с танцевальным марафоном «Дружба народов». Ребята в национальных костюмах исполнили танцы

Татарстана, Армении, Калмыкии, Казахстана, Украины и, конечно, России. Победительницей в разговорном жанре была признана Милена Паненкова из 4 «З» 2-го отделения Лицея. Девочка рассказала стихотворение «Урок» Марка Аксёнова о полукровках-сиротах Руфате и Армене, которых после вооружённых конфликтов в Сумгаите и Нагорном Карабахе приютила русская тётка Наталья. «Я уже участвовала в конкурсе чтецов, рассказывала стихи о мышах. Решила, что пора выучить более серьёзное большое стихотворение, возможно, трагическое – о войне, – говорит Милена. – Этот текст мы полностью разобрали с мамой. Мне не сразу всё стало понятно, и мама объяснила мне каждое слово. Я поняла, что мальчики в стихотворении – это два народа. Их примирила Россия!»

Жанна МОШКОВА,
фото из архива

Детсад бесплатно

С нового года многодетные родители прекращают платить за пребывание ребёнка в детском саду Троицка. Соответствующее постановление властей наукограда уже размещено на сайте admTROITSK.RU.

Постановление администрации городского округа Троицк №893 принято 17 ноября 2020 года, а вступит в силу 1 января 2021-го. Изменения внесены в п. 19 и п. 20 Положения о порядке расчёта родительской платы за присмотр и уход за детьми..., утверждённого постановлением №1120 от 20.12.2017. Прежде от оплаты за присмотр и уход за детьми были освобождены несколько категорий граждан, к ним относились в том числе дети-сироты и дети-инвалиды. Теперь перечень льготников расширен, в него добавлены дети из многодетных семей.

«Отличная новость! – говорит многодетная мама Екатерина Борисова. Её старшая дочь Юля уже второклассница, сын Максим посещает дошкольное отделение №8 Гимназии Троицка, а малышке Нике в детский сад предстоит пойти только будущей осенью. – Я знаю, что в Москве такая льгота действует довольно давно, и многодетные семьи Троицка не раз поднимали этот вопрос. Рада, что решение принято! Для семей с несколькими детьми, где мама в декрете, а работает только папа, это существенная поддержка и экономия бюджета».

Сейчас родительская плата в дошкольных учреждениях Троицка составляет 2 800 рублей в месяц. Под присмотром и уходом подразумевается питание и хозяйственно-бытовое обслуживание, соблюдение режима дня и личной гигиены малышей. Многодетные родители сейчас оплачивают эти услуги в размере 50%. Кроме того, все семьи получают компенсацию части родительской платы: 20% за первого ребёнка, 50% – за второго, 70% – за третьего и последующего.

Понятие «родительская плата» определено Законом «Об образовании в РФ». Из статьи 65 закона следует, что плата и её размер устанавливаются учредителем, который вправе снизить размер платы или вовсе не взимать её с отдельных категорий родителей. «Учредителем муниципальных автономных образовательных учреждений, расположенных на территории Троицка и реализующих программы дошкольного образования, в нашем случае является городской округ Троицк. Функции и полномочия учредителя осуществляет администрация, – поясняет начальник отдела организационно-правовой работы троичского управления образования Юрий Эйдис. – Теперь льгота для многодетных семей составит 100%. Разумеется, это никак не отразится на качестве предоставляемых услуг и заработной плате воспитателей».

Чтобы вернуть переплату, если такая возникнет с 1 января 2021 года, родителям нужно подать заявление в администрацию детского сада, который посещает ребёнок. «Что касается компенсации, родителям или законным представителям, не освобождённым от платы за присмотр и уход за детьми, компенсация будет начисляться и выплачиваться по-прежнему, – уточнил Юрий Эйдис. – Напомню, что компенсация в размере 70% за третьего и последующих детей начисляется больше не будет, поскольку родительская плата для многодетных семей теперь отменяется полностью».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

Жанна МОШКОВА

Колледж: новые грани

«Вы к нам приехали из Алмазного колледжа...» – «Нас называют Алмазным колледжем? – с улыбкой переспрашивает директор Московского Колледжа предпринимательства №11 Вячеслав Шептуха. – Хорошо звучит, может, переименоваться? На самом деле у нас больше 20 специальностей, от фотографии до ИТ. А вот одно из наших отделений, Центр алмазных технологий и геммологии, действительно ими занимается...»

Наукограду нужны специальности, связанные с высокими технологиями и инновациями. На прошлой неделе Вячеслав Шептуха и директор-координатор Троицкого инновационного кластера Виктор Сиднев подписали соглашение о сотрудничестве.

Колледж №11, что на северо-западе Москвы, начал контактировать с Троицком в 2017 году. Сначала стали сотрудничать с ТИСНУМом, затем прибавились другие НИИ и фирмы. Ездили и по троичским школам: привозили технику, читали лекции, проводили мастер-классы по огранке.

Сотни ребят после этого заинтересовались профессиями, связанными с алмазными технологиями. Было несколько визитов троичских школьников на площадке КП №11 в Москве.

«Ребята представляли себе колледж немного иначе», – говорит об этих экскурсиях директор. Уходят в прошлое стереотипы, оставшиеся от «пути» советских времён. Бывает, что в Центр алмазных технологий отправляют студентов-дипломников на практику, чтобы поработать на оборудовании, которого нет в институтах. А из выпускников 25–30% сразу

поступают в вузы: МИСиС, МГРИ, Горный. Бывает и длиннее – устраиваются на работу, а через год ещё и на вечернее отделение. «На мой взгляд, карьерная траектория школа – колледж – вуз более выигрышна, чем школа – вуз, – считает он. – В 15–17 лет более эффективно получать параллельно и знания, и профессию».

Чтобы направлять детей по этой траектории, существует столичная программа дообразования «Профобучение без границ». «Наши преподаватели работают в школах по профессиональным программам, чтобы ребята 8–11 классов смогли определиться с профессией, понять, правильно ли выбрали то, чему хотят учиться дальше», – говорит Вячеслав Шептуха. По его оценке, всего по Москве преподаватели колледжа обучают более трёх тысяч школьников, а в Троицке – около 50.

Могло бы быть и больше, но преподавателям сложно чаще приезжать к нам, не всё оборудование легко привозить и увозить, нужна площадка для стационарной работы. Об этом шла речь около года назад на заседании Научно-технического совета Троицка. НТС одобрил план по созданию филиала в нашем городе, но поиски подходящего помещения оказались трудными, отчасти из-за пандемии. Теперь есть шанс, что дело сдвинется.

И тогда выпускники школ смогут учиться, не уезжая из города, а потом устроиться работать в институты и на предприятия рядом с домом. Выпускники КП №11 уже трудоустраиваются в такие организации, как «Оптические системы», «НТЦ Алроса», «ТехноСпарк», «Проектный центр ИТЭР». «Надеюсь, что развитие нашего сотрудничества приведёт к созданию образовательной площадки колледжа №11 на территории наукограда, – сказал Виктор Сиднев. – Здесь станут обучать специальностям, которые будут востребованы в Троицке». И эти профессии не ограничатся темой сверхтвёрдых материалов. Есть запрос на среднеспециальное образование в области лазерных технологий (пока существуют программы только по высшему), и КП №11 работает над соответствующим курсом. В планах – учить на троичской площадке ещё и ИТ-профессиям, востребованным во всём ТиНАО. «Если бы нам удалось закрепить здесь территориально, наше взаимодействие стало бы куда полезнее и шире. Об этом мы и подписываем соглашение», – заключает директор колледжа №11.



Виктор Сиднев и Вячеслав Шептуха подписали соглашение о сотрудничестве

Прянички новогодние

Подготовку к Новому году начали в библиотеке №2. Здесь открылась выставка работ читателей «Снеговичок-добрячок»: фигурки снеговиков из разных материалов. Присоединиться могут все желающие. А ещё в декабре пройдёт серия мастер-классов, где научат делать подарки и лакомства к празднику.

На этот раз педагог дополнительного образования ОЦ «Успех» Ирина Сперанская научила делать прянички. Вначале – экскурс: где делали эту сладость, из чего, какой формы и почему. Их, оказывается, так много бывает: тульские, витебские, покровские, псковские, печатные, резные, лепные... Делали их чаще всего в форме домашних животных, например козы – символа плодородия и благополучия. А назывались такие сладости козули.



Прянички печатали с помощью специальной формовой доски с выдолбленным узором или фигуркой. Их делали мастера-пряничники, которые были хорошими художниками и соревновались, у кого рисунок выйдет красивее. Пряничные доски – вещь дорогая: за те же деньги можно было корову купить! Так что были они только в домах с достатком. В остальных пекли прянички нарезные – фигурки из теста вырезали с помощью формочек, или лепные – из теста делали скульптурки и запекали в печи. «Лепные пришли с севера, – рассказывает Сперанская. – Это в основном олени разные: олень-солнце с рогами в форме солнышка с лучами, венчальной олень – подарок для молодожёнов, с крепко перевитыми рожками, чтоб союз был прочным. Для здоровья – олень-дерево: его рога – как ветки дуба, чтобы те, кто его съест, становились сильнее и здоровее».

Дальше подробный рассказ о том, как делать тесто. Рецепт Сперанской дала мастерица из Архангельска Наталья Гавриш. Хитрость в том, что масса должна получиться тёмной. Для этого сначала готовится карамель из жжёного сахара, а потом, добавляя муку, к пшеничной прибавляют ржаную. Всё смешали, тесто вымесили, а теперь надо выждать, чтобы оно созрело. «Заворачиваете тесто в целлофан или кладёте в ковшик и ставите в холодильник, – даёт указания Сперанская. – Готовить можно не раньше чем через два часа. А лучше, чтобы оно неделю полежало в холоде: там оно вызреет, и прянички будут вкуснее и ароматнее».

К следующему занятию участники получают задание испечь пряник, который станет основой для росписи. Тем, кому с выпечкой некогда возиться, а научиться раскрашивать прянички хочется, предлагается простой вариант: можно сделать заготовку из бумаги. Съесть, правда, потом не получится, но освоить технику росписи пряника – вполне удастся.

Все подробности – на сайте библиотеки. А следующий мастер-класс – 11 декабря в 17:00, и тоже онлайн.

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Александра КОРНЕЕВА

Троицкие добровольцы

Когда жительница Троицка Вита Виноградова пришла в «Московское долголетие», она не думала, что вскоре начнёт вести здесь свой кружок. Сейчас её ансамблю «Коромысло» уже почти год. И 5 декабря педагог впервые отметила свой профессиональный праздник – День волонтера.

«Я всю жизнь работала преподавателем фортепиано в музыкальной школе, сначала в родном Волгограде, потом в Перми, – рассказывает женщина. – А потом мужа распределили по работе в Москву, так мы и оказались в Троицке». Ни друзей, ни родственников, ни коллег здесь не было, поэтому как только Вита Дмитриевна узнала о новой программе Сергея Собянина «Московское долголетие», она пришла в ЦСО. «Хотела найти единомышленников, была одной из первых участниц, – вспоминает она. – Начала заниматься английским и вокалом в казачьем коллективе». Но со временем Вита поняла, что тоже может поделиться знаниями с пожилыми людьми, и стала волонтером.

Совместная работа

«У меня было две задачи: для начала создать коллектив, сдружить людей и заразить их творчеством, – говорит Вита. – И только потом всем вместе начать двигаться вперёд». Вокальный ансамбль «Коромысло» образовался сразу: пришли шесть женщин, которые раньше почти никогда не занимались творчеством. «Из профессиональных музыкантов у нас только я и Елена Грудцына, педагог музыки из православной школы, – рассказывает Вита. – А так народ пёстрый: экономист, работник городского хозяйства, и даже прапорщик есть...» Всех женщин волонтер Вита Дмитриевна обучила музыкальной грамоте, два

раза в неделю они отрабатывают репертуар и уже не пропускают ни одного концерта, которые проводит ЦСО «Троицкий». И сейчас (в формате онлайн) ансамбль уже готовится к новому концертному сезону. «Но это не только моя заслуга, – скромно замечает педагог. – Каждая участница отвечает за что-то, Галина, например, хорошо читает стихи, Елена выступает как педагог-репетитор, Люся – режиссёр, Римма – учится аккомпанировать на фортепиано...»

Мечта сбылась

На составление нового репертуара, репетиции и съёмки видеоклипов, которые участницы коллектива выкладывают на сайте ЦСО, уходит много времени, но и о саморазвитии Вита не забывает. Продолжает посещать кружки «Московского долголетия», занимается гимнастикой цыгун, йогой, английским и вокалом, выезжает на экскурсии. Её мечта – найти общение и хороших друзей в Троицке – давно сбылась. Ансамбль «Коромысло» стал почти семьёй. «Кроме нашего коллектива, у меня теперь полно знакомых, приятелей и настоящих подруг в других активностях», – рассказывает она. А волонтерство, которое было для женщины в новинку, теперь тоже неотъемлемая часть жизни.

Помимо Виты Виноградовой в ЦСО «Троицкий» трудятся ещё два волонтера. Елена Приходько онлайн ведёт йогу, а Владислав Сафонов преподаёт кружок «Что?



Ансамбль «Коромысло» в полном составе

где? Когда?». «Раньше у нас работали около 25 волонтеров, – рассказала сотрудник ЦСО Ирина Сафонова. – Сейчас, во время пандемии коронавируса, их число резко сократилось... Но мы всегда рады помощи. Если кто-то хочет стать волонтером, вести кружок или показать мастер-класс – добро пожаловать к нам в ЦСО».

В роли волонтера

Добровольные помощники есть в пучковском Доме слепоглохих. «Сейчас нам помогают порядка 10 человек, – рассказала замдиректора Дома Мария Зеленина. – В основном это прихожане пучковского храма, они гуляют с нашими воспитанниками, сопровождают их на службу или

экскурсии, общаются с ними и просто чем-то помогают по дому».

В декабре в роли волонтеров попробуют себя пятиклассники из 2-го отделения Лицея. Они изготовят новогодние игрушки вместе с подопечными Дома. А женщины из Сообщества предпринимателей Троицка приедут, чтобы провести мастер-класс по изготовлению деревянных рождественских звёзд.

Раньше в Доме слепоглохих были курсы для волонтеров. Из-за пандемии коронавируса их отменили. Но как только эпидемиологическая ситуация улучшится, здесь начнут обучать новых добровольцев.

Анна МОСКВИНА,
фото из архива

Трио настоящего времени

Московский ансамбль современной музыки дал третий концерт в Доме учёных. В период пандемии сама возможность услышать живую музыку – редкость, тем более рядом с домом, и тем более – когда приезжают исполнители мирового уровня. Такие как звезда фортепианного искусства, преподаватель Московской консерватории Яков Кацнельсон, впервые приехавший в Троицк, и уже знакомые нам виолончелистка Ольга Дёмина и скрипач Роман Минц.

Московский ансамбль современной музыки – коллектив подвижного формата: от трио до камерного оркестра. Он создан в 1990 году под патронажем Эдисона Денисова для популяризации музыки современных композиторов и возвращения слушателю русского авангарда. Программа нынешнего цикла состоит в объединении произведений разных эпох и поиске точек пересечения, смысловых и эстетических. В каком-то смысле это музыка – современная, если её продолжают играть и слушать. Но, конечно, акцент делается на XX веке и наших современниках. Вот и этот

концерт перекинул мостик от Бетховена (фортепианная Соната №5) к Шостаковичу (Трио №2 для скрипки, виолончели и фортепиано памяти Ивана Соллертинского) через одно из ранних произведений Яниса Ксенакиса («Dhīplī Zyia» для скрипки и виолончели), этакий взрывной поединок двух струнных инструментов, вполне в духе бурного XX века. О смысле и истории этих произведений рассказывала ведущая, музыковед Викторина Коршунова.

Исполнение произведений Бетховена в год 250-летнего юбилея композитора кажется вполне логичным. «Для меня он настолько

важная фигура, что я могу его поставить в один ряд с моими близкими живущими людьми, – говорит Яков Кацнельсон в одном из недавних интервью. – Ключ в понимании Бетховена – полюбить его как человека». Внутренняя свобода, градус эмоций, эпатаж и бесконечная доброта – вот всё, что, на взгляд пианиста, делает Бетховена таким близким и современным. Но в юбилейный год он играть его произведения избегает, так что Троицку повезло. Кацнельсон исполнил Сонату №5 вдохновенно, иногда подпевая себе а-ля Гленн Гульд.

Если в отношении Бетховена под слово «современный» надо подводить какие-то объяснения, то созданное Шостаковичем в 1944 году Трио памяти Соллертинского – произведение плоть от плоти XX века. Композитор, соединяя авангард, аллюзии на музыку барокко и бытовые, почти

танцевальные мелодии, воплощает дух времени, грозного и трагического. Иван Соллертинский – художественный руководитель Ленинградской филармонии, умер в эвакуации в Новосибирске. Потрясённый Шостакович переписал уже начатое произведение, превратив его не только в рекевием другу, но и символ целой эпохи.

Ответом зала был... хочется написать «гром аплодисментов», но реальность такова, что площадка Дома учёных работает сейчас на четверть вместимости – 25 человек. Ровно столько в зале и было, не считая артистов. Чтобы контролировать это число, организаторы ввели систему регистрации на du-troitsk.timepad.ru, а информацию о грядущих концертах можно найти на сайте ДУ и в соцсетях. Концерт является частью проекта «Спектр времени», получившего в 2020 году грант Министерства культуры. А в Троицке музыканты МАСМ оказались по приглашению своей давней знакомой – преподавателя Троицкой ДШИ Нины Калининой. Такие выступления – не просто досуг, но и просвещение, на них приходят преподаватели и ученики наших музыкальных школ. Сейчас, когда почти все большие концертные площадки закрыты, для учащихся это одна из редких возможностей услышать живую игру исполнителей экстра-класса. Для самих музыкантов – возможность играть, поддерживать форму и получать столь нужный эмоциональный отклик от зрителей. А тут уж дело не в количестве...

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора



Московский ансамбль современной музыки играл в составе трио: Роман Минц, Яков Кацнельсон и Ольга Дёмина

Акварели на память

«Ушёл из жизни очень талантливый художник и просто хороший человек, светлая память. Нам будет не хватать тебя, Алексей... Прощай», – последний пост на странице Алексея Дробинина в Facebook. А предыдущие – поздравления друзей с днём рождения. Только он никому так и не ответил: 13 ноября Алексей уже был болен, а 19-го его не стало – ковид...



Алексей Дробинин

Он родился 13 ноября 1957 года в селе Гвардейском, в Крыму. Окончил МФТИ, аспирантуру, защитил кандидатскую диссертацию. Работал в ИФП АН СССР, преподавал в МИРЭА. В начале 1990-х ушёл в бизнес: на фабрике мороженого «Альтервест» прошёл путь от зама до гендиректора, был разработчиком новых сортов мороженого, написал множество статей об этом лакомстве. Он вырастил двух дочерей. Серьёзно увлекался живописью и теннисом.

Его последняя публикация в Facebook датирована 18 октября. Это ответ на сообщение его друга по соцсети Валерия, в котором Дробинин довольно подробно рассказывает, как и чем жил в последнее время: «... Так как «Альтервест» почил в бозе, я ушёл из бизнеса вообще. Вспомнил, что в своё время был физиком, а в детстве успешно выступал на физических олимпиадах. Последние три года дистанционно занимаюсь со школьниками и студентами и не понимаю, почему этого раньше не делал. Это прибыльнее и интереснее, чем последние годы

в умирающем «Альтервесте». А ещё я увлёкся акварелью, меня приняли в Союз художников. Живём в основном на даче, а дача рядом с Троицком...»

Живописи, как и многие троичане, Алексей Дробинин учился у Александра Назарова. «Каждый год на летних акварельных классах, на которые собираются десятки учеников А.К. Назарова, происходит удивительное представление: за 1,5–2 часа рождаются неожиданные цветочные этюды, – читаем на его странице в Facebook. – Ничего похожего не получается, по крайней мере у меня, когда пишешь в одиночестве. Участники реально подпитывают друг друга творческой энергией. Огромное спасибо всем вам, друзья, и в первую очередь, конечно, дорогому Александру Константиновичу!»

О том, что Алексей – состоявшийся художник, со своей узнаваемой манерой, хорошей техникой и собственным взглядом, его учитель сказал, открывая выставку Троицкого отделения Союза художников Подмосковья в Доме учёных в конце ноября. Высоко оценил талант Дробинина и коллега по цеху Максим Пушков: «Если бы не его безвременный уход, я уверен, лет через пять мы услышали бы его имя в числе выдающихся акварелистов!»

Остались десятки работ Алексея: морские пейзажи, натюрморты, сюжетные зарисовки. И воспоминания тех, кто знал Алексея. Художник Ольга Николаева написала о нём: «Алексей был добрый, застенчивый, отзывчивый, любитель пошутить в кругу хороших знакомых и друзей. Очень любил

ЦИТАТА

Очень мне хотелось нарисовать именно такую лохматую капусту с прожилочками и дырочками на листьях. Купить такую в магазине невозможно: они все очищенные. Наконец, увидел то, о чём мечтал, у соседки на даче. Но владелица кочана – сущий мизантроп! Слушать меня не хочет, на все мои заходы отвечает матом... В конце концов обменял вожделенную капусту на десяток магазинных кочанов.

Алексей Дробинин



своих детей, заботился о семье... Мы познакомились в изюшке для взрослых под руководством А.К. Назарова. Творческий и талантливый человек! Запомнились акварельные классы: практически на каждое занятие Алексей приезжал с охапкой цветов для постановки: ромашки, васильки, цинкорий... В этом году на последнем занятии сказал, что собрался участвовать в выставках проекта по храмам. Онлайн-выставка «Современный ритм жизни города» скоро откроется на сайте Троицкого музея, там будет несколько его работ. ...Две свои картины принёс на выставку арт-студии «Осенний вернисаж» в ТЦКТ. Издали всем улыбнулся глазами, на лице маска, помахал рукой в перчатке и убежал по лестнице...»

Оксана Качанюк тоже училась с Дробининым у Назарова. «Алексей был не только талантливым художником, но и добрым человеком с мужскими качествами, что в наше время редкость!» – вспоминает она. Елена Карпова была знакома с Алексеем только по Facebook, где оставляла комментарии к его работам. «Очень-очень сожалею об уходе Алексея, – написала она в ответ на мою просьбу сказать несколько слов о художнике. – Я влюбилась в его акварели, такие эмоциональные, звонкие, цветные и одновременно очень точные в плане рисунка... Я сама из Крыма и уже после его кончины узнала, что он часто бывал в Крыму... Светлая ему память!..»

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото из архива

СПОРТ

Первый блин комом

В субботу вечером около «Кванта» было оживлённо: впервые за полгода молодым игрокам удалось выйти на площадку и отыграть матч. В рамках чемпионата Москвы по мини-футболу ФК «Троицк» дома принимал «Дину».

Матч начался стремительно – троичане забили быстрый гол, открыв счёт. Его автор – Никита Хаджи. Не желая уступать, «Дина» пошла в нападение, но плотный прессинг футболистов

в зелёных манишках остудил их пыл. Тогда москвичи поменяли тактику и, используя длинные рассекающие пасы, сравняли счёт, а ещё через пару минут ушли в отрыв, показывая мастерство ко-



«Жёлтые» атакуют и выигрывают

мандной игры. Однако до конца тайма цифры на табло не менялись: «Дина» ушла на перерыв с минимальным преимуществом.

Второй тайм обе команды начали с показательного обмена ударами по воротам. Правда, троичане постепенно теряли силы и не могли противостоять более опытному и скоростному сопернику. Переломным моментом матча стал фол, который заработал нападающий «Дины» за пять минут до финального свистка. Гости взяли тайм-аут, тренер дал игрокам дополнительные установки, и вот на табло засветилось тревожное 1:3. «Зелёные» стали чаще ошибаться и играть грязно. Этим воспользовался соперник: номер девять забил ещё один гол. Не помог троичанам короткий перерыв: после тайм-аута «Дина» забила пятый мяч, не оставив шанса троичанам.

Сокрушительное поражение «Троицка» расстраивает, но не вызывает вопросов. Юноши 17–18-ти

лет только недавно получили возможность показать себя. Так что упрекать за то, что ребята «попылись» в игре против команды, которая когда-то становилась чемпионом России, их не стоит. Главная проблема команды – неопытность. Так что «Дина» победила «на классе», и поэтому такой результат не надо принимать близко к сердцу – нужно работать.

«Команда очень молодая, мы только собрали её. Поэтому ещё многое не отработано, – рассказывает тренер троичан Александр Гордеев. – Мини-футбол – во многом универсальная игра, ребята порой должны сочетать в себе качества нападающего и защитника, здесь нужна комплексная работа. В спорте чудеса не бывают: результаты появляются после упорных тренировок. Команда есть, теперь её нужно строить. Как говорится, были бы кости, а мясо нарастёт».

Екатерина АВДОНИНА,
фото Александра КОРНЕЕВА

НОВОСТИ

■ «Городскому ритму» 14 лет!
Ровно 14 лет пульс города отмечает наша газета: 7 декабря 2006 года вышел первый номер «Городского ритма». Тогда это было 24-полосное чёрно-белое издание Троицкого информгентства Московской области. За эти годы многое изменилось в городе: самое главное – Троицк стал частью столицы. Немало новшеств и в нашей газете. Так, число полос уменьшилось втрое, зато они стали полноцветными и, пожалуй, более информативными: формат заставляет тщательнее отбирать контент, наполняя страницы газеты только по-настоящему полезными, важными и интересными сюжетами. Корреспонденты и фотографы газеты работают все эти годы для троичан. Наш принцип: «Всё важное – рядом!»

■ Обсудим на «Чердаке»
В ноябре в троичком подростковом клубе «Чердак» прошли три встречи. Первая состоялась очно, а две следующих – на платформе Zoom. Младшая группа исследовала свою самооценку и проходила тест по методике Дембо-Рубинштейн. В очном формате ребята презентовали лучшие качества друг друга и писали рассказы о возможных комплексах неполноценности. На онлайн-встрече участники обсуждали, почему родители могут быть против домашних животных в квартире и какие обязанности возлагаются на хозяина маленького животного. А старшая группа продолжает беседы на тему равенства и братства. Подростки уже обсудили взаимоотношения братьев и сестёр и возможные причины конфликтов между родными людьми. В декабре подростков ждёт встреча с волонтерами Дома слепоглохих в Пучкове. Они узнают, как можно помочь человеку с инвалидностью.

■ Совместный форум
30 ноября в режиме онлайн состоялась Российско-германская конференция «Муниципальное и региональное сотрудничество как мосты взаимопонимания», посвящённая 75-летию окончания Второй мировой войны. Троицк тоже посетил однодневную интернет-встречу. В нашем городе реализуется много российско-германских проектов в научной, медицинской и культурной сферах. Постоянно проходят школьные обмены. Участники конференции обсудили совместные проекты, которые планируется реализовать в ближайшем будущем. В программе форума – пленарные секции «Шансы и пути к миру с Россией и европейскому взаимопониманию», а также «Муниципальное и региональное сотрудничество».

■ 10 золотых
7 декабря троичкие чирлидеры вернулись с чемпионата и первенства Ярославской области и фестиваля «Восходящие звёзды» с победами. На соревнованиях отправились четыре команды: детская, взрослая и две юниорские. В дисциплинах «Джаз» и «Фристайл» спортсмены выступали группами и двойками и завоевали две бронзовые, одну серебряную и 10 золотых медалей!

■ Из Троицка в Сочи
Троицкий спортсмен стал бронзовым призёром на соревнованиях по лёгкой атлетике, которые прошли в Олимпийском парке в Сочи 6 декабря. На чемпионате России по марафону среди любителей базу «Лесную» представил Сергей Абрагимов. Бегун завершил дистанцию марафона с результатом 02:37:16, выполнив норматив I разряда в программе соревнований.



**УМНЫЕ
В ПРОБКАХ
НЕ СТОЯТ**
они работают в Технопарке
TECHNOSPARK.RU/CAREER/

MAKE
TROITSK
GREAT AGAIN

 **technospark**

hr@technospark.ru
+7 (499) 271-71-75
Троицк, ул. Промышленная, 2А



Администрация городского округа Троицк в городе Москве

Троицкий музей имени М.Н. Лялько

**К 110-летию
Михаила Николаевича Лялько**

16:00
21 декабря 2020 года

ИСТОРИКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
"Роль личности в историческом становлении города Троицка. Город и люди".
В ФОРМАТЕ ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИИ ZOOM.

Идентификатор конференции:
886 5491 6383
Код доступа: 110

На конференции предполагается осветить следующие вопросы:
- Выдающийся педагог и общественный деятель М.Н. Лялько. Его роль в становлении города и народного Троицкого музея.
- Выдающиеся персоналии периода становления города Троицка.
- Современные исследования о городе Троицке
- Музейные экспозиции, новые издательские, выставочные, медиапроекты, частные коллекции, посвященные Троицку и его видным деятелям.

Начало регистрации: 15:00
Работа конференции: 16:00-20:30

Телефон для справок и подачи заявок на участие: 8-495-840-02-20
8-916-990-29-60
www.troick-museum.ru

А/автогрузоперевозки 450р.
Квартирные переезды.
Разборка мебели
БЕСПЛАТНО.
Тел: 8-926-979-99-15 - Анатолий

ООО «Новое строительство» (ОГРН 1047796627845) в рамках раскрытия информации в соответствии с Постановлениями Правительства Российской Федерации:

- от 17.01.2013 № 6 «О стандартах раскрытия информации в сфере водоснабжения и водоотведения», раскрывает информацию о тарифах на горячую воду.

1. Информация о ценах (тарифах) на регулируемые товары (услуги):

1.1. Тарифы на горячую воду для потребителей ООО «Новое строительство» (Приказ Департамента экономической политики и развития города Москвы от 30.11.20 № 228-ТР):


с 01.01.2021 по 30.06.2021 года 116,70 руб./м³
с 01.07.2021 по 31.12.2021 года 124,61 руб./м³
с 01.01.2022 по 30.06.2022 года 121,74 руб./м³
с 01.07.2022 по 31.12.2022 года 124,17 руб./м³
с 01.01.2023 по 30.06.2023 года 123,67 руб./м³
с 01.07.2023 по 31.12.2023 года 126,84 руб./м³

Тарифы указаны без учета НДС.

2. Инвестиционная программа не предусмотрена.

3. Информация о наличии (отсутствии) технической возможности доступа к регулируемым товарам и услугам регулируемых организаций, о регистрации и ходе реализации заявок на подключение к системе горячего водоснабжения: отсутствует техническая возможность на подключение к системе горячего водоснабжения.

В полном объеме информация раскрыта на сайте www.mos.ru



**Сергей Петрович
ГАЙДАШ**
(07.05.1947 – 07.12.2020)

Ещё одна невосполнимая потеря ИЗМИРАН: 7 декабря ушёл из жизни Сергей Петрович Гайдаш. Он был одним из создателей Центра прогноза космической погоды и его многолетним руководителем. То, что ИЗМИРАН ценят и уважают в Роскосмосе, Минобороны России, МЧС, медицинских учреждениях, средствах массовой информации и т.д. – это во многом его заслуга. Сергей Петрович был автором многих статей и изобретений, руководителем многочисленных проектов, им заключено немало договоров о сотрудничестве. Ещё месяц назад он был полон энергии и планов, ему было всего 73 года – совсем немного для российского учёного. За свою жизнь он преодолел 3 419 магнитных бурь, из которых 52 оказались экстремальными (индекс Кр=9). Сергея Петровича невозможно заменить, но созданное им дело должно быть продолжено! Покойся с миром, наставник, коллега, друг.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ

Кадастровым инженером Кривичким Игорем Сергеевичем

почтовый адрес: 142000, Московская обл., г. Домодедово, ул. Корнеева, д.38, кв.72; адрес электронной почты: 5100209@mail.ru; контактный телефон: 8-495-510-02-09; N регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 33637), выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:26:0151306:256, расположенного в кадастровом квартале 77:21:0151306, расположенного по адресу: город Москва, д. Мачихино, СНТ «Мачихино», участок № 234 Заказчиком кадастровых работ является

Волкова Ирина Игоревна (адрес для связи: г. Москва, Варшавское шоссе, д. 152, корп. 7, кв. 90; тел.: 8-903-778-11-66).

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, п. Вороново, Калужское шоссе, д. 108Б, офис Геодезия (3 этаж) «22» января 2021 г. в 12 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, п. Вороново, Калужское шоссе, д. 108Б, офис Геодезия (3 этаж).

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «09» декабря 2020г. по «21» января 2021г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «09» декабря 2020г. по «21» января 2021г., по адресу: г. Москва, п. Вороново, Калужское шоссе, д. 108Б, офис Геодезия (3 этаж). Смежный земельный участок, с правообладателями которого требуется согласовать местоположение границ: Земельный участок находящийся по адресу: город Москва, д. Мачихино, СНТ «Мачихино», участок №235, расположенный в кадастровом квартале с кадастровым номером 77:21:0151306.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

КУРОРТ «КРАСНАЯ ПАХРА»

предлагает санаторно-курортные программы, реабилитацию после COVID-19, а также специализированные программы:

- Здоровое сердце
- Легкая походка
- Сильный иммунитет
- Anti-Age
- Антистресс



АМАКС
КУРОРТ КРАСНАЯ ПАХРА

Постоянное льготное предложение для пенсионеров: скидка 20% на санаторно-курортные путёвки от 14 дней

Узнать подробности и забронировать путёвку можно на сайте pakhra.amaks-kurort.ru или по телефону +7 (495) 021-96-94

**СКИДКА
30%**

По промокоду «ЗИМА» с 01.12.20 по 28.02.21 на все путёвки с лечением за исключением периода с 31.12.20 по 08.01.21



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Программа передач «Тротек» 14 – 18 декабря

14 декабря, понедельник

1:00 – Х/ф «Глаз шторма» (16+)
2:55 – Т/с «Партнёры по преступлению» (16+)
4:35 – Т/с «Участок лейтенанта Качуры» (16+)
6:00, 8:00, 14:00 – 7 дней (6+)
6:45 – Д/ф «Без обмана» (16+)
7:25, 20:20 – Мультфильмы (0+)
8:40 – Д/ф «Шесть чувств» (12+)
9:25 – Д/ф «Кавказский хребет» (12+)
10:20 – Х/ф «Следы апостолов» (12+)
12:15, 18:15 – Т/с «Широка река» (16+)
13:05 – Д/ф «Естественный отбор» (12+)
14:30 – Х/ф «Мартышкины проделки» (12+)
15:55 – Т/с «Смерть шпионам. Лисья нора» (12+)
16:45 – Т/с «Дворянжка Ляля» (16+)
17:30 – Д/ф «В мире еды» (12+)
19:10 – Т/с «Смерть шпионам. Ударная волна» (12+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: **новый день (6+)**
20:30 – Д/ф «Клёвый выходной» (12+)
21:20 – Д/ф «Диагноз: клоун» (12+)
22:20 – Х/ф «Мамыны сын» (16+)

9:10 – Д/ф «Троицкие летописи» (6+)
10:20, 16:30 – Т/с «Дворянжка Ляля» (16+)
11:10 – Д/ф «Вспомнить всё» (12+)
12:20, 18:10 – Т/с «Широка река» (16+)
13:10 – Д/ф «Диагноз: клоун» (12+)
14:20, 19:00 – Т/с «Смерть шпионам. Ударная волна» (16+)
15:10 – Д/ф «Без обмана» (16+)
17:20 – Д/ф «Шесть чувств» (12+)
20:00 – **Прямой эфир (6+)**
21:00 – Д/ф «Кавказский хребет» (12+)
21:50 – Х/ф «Ещё о войне» (16+)
22:45 – Х/ф «Глаз шторма» (16+)

17 декабря, четверг

0:40 – Х/ф «Мамыны сын» (16+)
2:15 – Х/ф «Заказ» (16+)
3:35, 15:00, 19:00 – Т/с «Смерть шпионам. Ударная волна» (16+)
6:00 – Д/ф «Кавказский хребет» (12+)
6:55, 12:25 – Д/ф «Вспомнить всё» (12+)
7:20, 20:20 – Мультфильмы (0+)
8:00 – Д/ф «Жена. История любви» (16+)
9:10 – Д/ф «Разрушители мифов» (16+)
10:00, 17:15 – Т/с «Дворянжка Ляля» (16+)
10:45 – Д/ф «День открытых дверей» (12+)
11:35, 18:05 – Т/с «Широка река» (16+)
12:55 – Д/ф «Волшебное деревце» (6+)
14:00 – **Прямой эфир (повтор от 16.12.2020) (6+)**
15:50 – Концерт (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: **новый день (6+)**
21:20 – Д/ф «Мой муж – режиссёр» (12+)
22:20 – Х/ф «Кадет» (16+)

18 декабря, пятница

0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: **новый день (6+)**
0:20 – Х/ф «Заказ» (16+)
1:40 – Х/ф «Власть убеждений» (16+)
3:10, 14:20 – Т/с «Смерть шпионам. Лисья нора» (16+)
6:20 – Д/ф «Троицкие летописи» (6+)
7:20, 16:20 – Мультфильмы (0+)
8:20 – Х/ф «Против природы» (12+)
10:20 – Д/ф «Рассказы о Троицке» (6+)
11:00, 15:10 – Т/с «Дворянжка Ляля» (16+)
12:20, 18:30 – Т/с «Широка река» (16+)
13:10 – Д/ф «Разрушители мифов» (16+)
16:55 – Д/ф «Вспомнить всё» (16+)
17:20 – Д/ф «Жена. История любви» (16+)
19:00 – Т/с «Одесса-мама» (16+)
20:00, 22:00 – Троицк: **новый день (6+)**
20:20, 22:20 – Музыкальные посиделки (6+)
21:20, 23:20 – Д/ф «День открытых дверей» (12+)

В программе возможны изменения

YouTube Новости Троицка смотрите на YouTube-канале «ТВ ТРОТЕК»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ

Кадастровым инженером Сучковой Еленой Сергеевной, № Квалификационного аттестата кадастрового инженера 77-16-77, 142117 МО, г.Подольск, ул.Кирова, д.82, rik-nedvizhimost@yandex.ru 8-926-136-28-88 в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:27:0030610:220, расположенного по адресу: г. Москва, поселение Кленовское, д.Давыдово, выполняются кадастровые работы в связи с уточнением местоположения границ земельного участка.

Заказчиками кадастровых работ являются Громов Вячеслав Алексеевич, проживающий по адресу: г.Москва, Мячковский б-р, д.16, корп.1, кв.201, телефон 8-926-034-72-20. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, поселение Кленовское, д.Давыдово, д.156Б (рядом с домом

156Б), 11.01.2021 г. в 10-00 часов. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 142117 МО, г.Подольск, ул.Кирова, д.82, ООО «Пик-недвижимость».

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 21.12.2020 г. по 11.01.2021 г. по адресу: 142117 МО, г.Подольск, ул.Кирова, д.82, ООО «Пик-недвижимость».

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: все заинтересованные правообладатели земельных участков, смежные с участком с кадастровым номером 50:27:0030610:220, расположенные в кадастровом квартале 77:22:0030610.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.