



№45 (813)

Еженедельная газета
городского округа Троицк
в городе Москве

ГОРОДСКОЙ РИТМ



среда 18 ноября 2020

Издаётся Троицким
информационным
агентством

сайт: троицкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru



КОЛОНКА ГЛАВЫ

В диалоге

Встречи с жителями из-за ухудшения эпидемиологической обстановки пришлось отменить. Но как же быть с теми вопросами, которые поступают от горожан? Да, конечно, работает сайт администрации, где в разделе «Обращения» сотрудники администрации, и я в том числе, исправно отвечают троичанам. Но живого общения такая переписка, конечно, заменить не может. Замечательно, что в Троицке есть собственный телеканал «Тротек», который позволяет в режиме реального времени быть на связи с жителями, говорить на волнующие темы в прямом эфире.



Последний такой эфир состоялся в прошлую среду. Я очень благодарен всем нашим неравнодушным гражданам, которые присылали свои вопросы до эфира, звонили непосредственно во время передачи, чтобы спросить о том, что их тревожит. Знаете, очень важно, что вам не всё равно, что вы искренне интересуетесь тем, что происходит в Троицке, хотите знать, что ждёт нас всех в ближайшем будущем, каковы отдалённые перспективы. Только в диалоге можно найти истину, прийти к устраивающему всех решению, устранить назревшие противоречия. Я очень рад тому, что в нашем городе это возможно и жители охотно идут на контакт и сотрудничают с администрацией.

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН
www.facebook.com/vdudochkin

Всероссийская аэробика

15 ноября во Дворце спорта «Квант» стартовали всероссийские соревнования по спортивной аэробике «Кубок мечты» и «Вперёд к мечте». Для нашего города это значимое событие: на турнир в Троицк приехали гимнасты со всей России. Соревнования проходили три дня. Участвовали мальчики и девочки четырёх возрастных групп от 6 до 17 лет. Всего на турнир было подано около 500 заявок со всей страны: от Калининграда до Омска. Участие в соревновании – бесценный опыт и возможность претендовать на получение спортивного разряда.

«Буквально накануне турнира в Москве были введены очередные ограничения, – рассказывает начальник отдела физкультуры и спорта Сергей Мискун. – Но что касается соревнований, то в указе мэра столицы Сергея Собянина особо указано, что необходимо заранее согласовывать мероприятия, на которых есть

зрители. Понимая сложную эпидемиологическую ситуацию, организаторы соревнования сразу заявили, что публики на этот раз не будет. Более того, выступления были разнесены по времени и по возрастным группам, чтобы и участники между собой не пересекались». Руководство Дворца спорта «Квант» обеспечило и соблюдение всех необходимых санитарных норм. В маске и перчатках на ковёр, конечно, не выходили. Но в перерывах между выступлениями старались держать дистанцию.

Без зрителей было несколько непривычно, ведь именно друзья и родные с трибун всегда поддерживали юных спортсменов, переживали за каждую неудачу в выступлении и радовались, когда всё получалось. Зато на этот раз все номера можно было увидеть онлайн: на сайте Всероссийской федерации спортивной аэробики велась трансляция соревнований. **стр. 7**



Победа Виктории

Троичанка Виктория Водостоева теперь не просто худрук Центра «МоСТ», но и лицо всего нашего района! 11 ноября столичное Агентство общественных проектов подвело итоги первого конкурса «Лица района». 1 214 участников соревновались в 25 номинациях. Виктория отправила заявку по направлению «Социальная работа», одному из самых популярных: там на победу претендовали 236 человек. В основу её проекта легли спектакли Театра-студии 17 Центра «МоСТ», посвящённые профилактике алко- и наркозависимости среди подростков. По сумме этапов конкурса Виктория набрала 241 балл и стала одной из победительниц в своей номинации.

«Узнала о конкурсе весной, информация о нём была везде, и с удовольствием согласилась поучаствовать, а руководи-

тель «МоСТа» Павел Азаров поддержал, – говорит Виктория. – Моя тема мне интересна, я и магистерскую работу об этом пишу». Вика заполнила анкету, заявку одобрили, прошла онлайн-тестирование на лидерские качества и знание программы «Мой район», далее в конкурсе «По району без гаджета» надо было самой придумать вопросы на знание родного города. В этом помог автор проекта «Троицкие летописи» Андрей Воробьёв – вместе они разработали викторину «Троицк и я». Летом был кастинг – 10 минут стендового доклада и ответов на вопросы жюри, и собеседование в префектуре ТиНАО. В начале сентября прошёл выездной сбор. «Были лекции, квесты, тренинги, – рассказывает Водостоева. – Постоянное движение!»

стр. 6

НОВОСТИ МОСКВЫ

■ Экономика столицы

У Москвы нет никаких оснований для изменения стратегии развития из-за ситуации с распространением коронавируса. Об этом на форуме «Сильные идеи для нового времени» сказал мэр столицы Сергей Собянин. «Стратегия, направленная на создание конкурентного мирового города, будет продолжена, – отметил столичный мэр. – Она подразумевает развитие инфраструктуры, транспорта, социальное, экономическое развитие, создание комфортного конкурентного города. Это наша базовая установка, базовая задача, поэтому мы с этой траектории не будем никуда уходить, несмотря на все бюджетные и экономические сложности».



Сергей Собянин отметил, что когда ситуация с распространением коронавируса нормализуется, экономика начнёт быстро восстанавливаться. «2021 год, на мой взгляд, будет тяжёлым, может, даже начало года будет тяжелее 2020-го, – подчеркнул он. – Но к концу года мы уже выйдем на приличные параметры и придём к нормальной экономической ситуации – и в мире, и в стране, и в городе». Он добавил, что, когда ситуация нормализуется, будет наблюдаться стремительный рост во всех сферах жизни города. «Запрос на услуги отложенный, и он высок», – добавил мэр Москвы.

■ Новый год в кругу семьи

В столице не будет масштабных новогодних праздников. Об этом сообщил Сергей Собянин в интервью «Первому каналу». Он отметил, что запрет касается массовых культурных мероприятий, включая крупные рождественские, новогодние события. Решение принято в связи пандемией коронавируса. В столице наблюдается рост заболеваемости. Ситуацию осложняют и осенние заболевания, ОРВИ и грипп, которых почти не было весной. «Мы должны быть на шаг впереди и прогнозировать, что будет завтра, через неделю, через две, три недели», – сказал мэр Москвы. При введении ограничительных мер учитывается и ситуация в мире. «Мы видим, что в европейских, да не только в европейских странах, огромная динамика роста COVID-19, огромная динамика нагрузки на всю медицинскую систему. И многие страны вводят комендантские часы, чрезвычайные положения, полные локдауны. Причём эта динамика не останавливается», – подчеркнул Сергей Собянин. В столице удаётся контролировать ситуацию. Система здравоохранения справляется с потоком пациентов. «Боле того, объём плановой и экстренной помощи не меньше, а даже чуть больше, чем в предыдущие годы за аналогичный месяц. То же самое касается и работы поликлиник. В ковидных госпиталях у нас есть практически 50-процентный запас прочности. Так что система на сегодня работает устойчиво», – добавил мэр.

■ 10 дней на статус

Упрощён порядок присвоения льготного статуса многодетной семьи. Соответствующее постановление правительства Москвы подписал Сергей Собянин. Рассчитывать на льготы могут родители трёх и более детей. Заявка на оформление льготного статуса теперь подаётся электронно, через портал mos.ru. Перечень необходимых документов сокращён. Так, справка об обучении в школе потребуется лишь ребятам из частных или федеральных учебных заведений. О том, что ребёнок учится в городской школе или колледже, будет известно из городских информационных систем. Сведения о членах семьи, указанных заявителем, также будут проверяться органами власти самостоятельно, кроме тех редких случаев, когда это невозможно по объективным причинам. Оформление статуса займёт не более 10 рабочих дней. Уведомление о решении поступит заявителю в личный кабинет.

■ 17 километров дорог

В ТиНАО началось строительство автомобильной дороги от Варшавского шоссе до деревни Яковлево. Она соединится с трассой Калужское шоссе – деревня Яковлево, которую введут в эксплуатацию в этом году. Это позволит связать между собой Варшавское и Калужское шоссе на линии Остафьево – Троицк. Протяжённость двух трасс в совокупности составит 17 км. «Дорога станет заключительным звеном масштабного проекта, реализуемого стройкомплексом Москвы в рамках развития транспортной инфраструктуры ТиНАО – магистрали, соединяющей трассу М3 «Украина» и Варшавское шоссе», – пояснил руководитель Департамента развития новых территорий Москвы Владимир Жидкин.

Глобально о городе

Как в Троицке развиваются программы реновации и капремонта и чем прямые выборы отличаются от назначения «сверху»: эти и другие вопросы обсудили с Владимиром Дудочкиным в прямом эфире телеканала «Тротек» 11 ноября. Передачу посвятили предстоящим выборам главы Троицка, которые состоятся 24 декабря.



Дома по программе реновации почти достроены

Результаты пятилетки

Владимир Дудочкин рассказал о важных для нашего города событиях последних пяти лет. Среди достижений – принятие Советом депутатов Стратегии социально-экономического развития Троицка до 2032 года. Этот документ позволил продлить Троицку статус наукограда на 15 лет. Утверждены Правила землепользования и застройки, разработаны нормы проектирования. «Чтобы заниматься градостроительной деятельностью, все документы есть. Осталось доработать и согласовать Генплан», – подчеркнул Владимир Дудочкин.

В числе самых крупных проектов можно считать программу реновации: в микрорайоне Солнечном строятся два дома, которые планируют сдать уже в 2021 году. В новые квартиры переедут жители микрорайона «А». «По реновации работа идёт своим чередом, – рассказывает глава Троицка. – Не согласованы некоторые вопросы с Фондом реновации. Мы хотим, чтобы застройка в ходе реализации программы не уплотнялась. Пока неясно, как ситуация будет развиваться дальше. Самый очевидный вариант, который устраивает фонд, – развивать микрорайон «А». На мой взгляд, это подразумевает уплотнение. Мы пытаемся договориться, чтобы в эту программу внесли участок частной земли на Городской улице. Владелец готов построить жильё и продать его фонду. Такая практика существует. Сейчас идёт процесс обсуждения и согласования. Для города это будет лучший вариант. Тогда не придёт-

ся перегружать микрорайон «А», при этом город получит территории для развития. Например, в микрорайоне «В» на месте снесённых домов удастся построить детский садик. А в микрорайоне «А» за счёт высвобожденной после сноса домов земли мы сможем расширить территорию реабилитационного центра «Солнышко».

Ещё одна важная программа – капремонт. Троицкие многоквартирные дома постепенно обновляются внутри и снаружи. Программа реализуется неровно: подрядчики разные, у каждого свои особенности. «Начинали тяжело, – вспоминает глава города. – Потом набрали темп, нашли общий язык с подрядчиками. Но в этом году программа опять забуксовала: появились проблемы, жалоб от жителей стало больше».

Достроен храм, жилые дома в микрорайоне Солнечном и дом на улице Городской, появились магазины «Лента» и «Леруа Мерлен», заработала подстанция скорой помощи. Стартовала программа «Мой район», реализуется проект «Троицк.Среда». «Сделано немало, но и предстоит многое, – говорит глава города. – Мы быстро движемся вперёд. Мне кажется, надо немножко притормозить. К сожалению, закон жизни учит: надо брать сразу, иначе не достанется. Делать, пока возможно».

Столичные нюансы

Уже восемь лет Троицк живёт по столичным правилам. «Меня до сих пор удивляет долгое принятие решений в Москве, – говорит Владимир Дудочкин. – В конечном итоге получается со-

гласованный нормальный результат, учитываются все нюансы. Но это занимает время. Есть то, что меня настораживает: вокруг нас возникают поселения, территории которых в основном развиваются в сторону жилищного строительства. Многоэтажные дома уже рядом с Троицком. Уверенности, что там будет достаточное количество инфраструктурных объектов, нет. И все потянутся в Троицк. А наш город и так принял на себя достаточно серьёзную ношу с первых дней вхождения в Москву. Конечно, мы сами предлагали это. Я лично считал, что наличие в Троицке различных служб: больниц, соцзащиты, полиции, прокуратуры и других – будет удобно для горожан. С другой стороны, эти службы являются центрами притяжения для жителей соседних поселений. А это серьёзная дополнительная нагрузка на наш город».

Портрет руководителя

Прямые выборы в Троицке отменили в 2015 году. Сейчас главу выбирает Совет депутатов – из кандидатур, предложенных специально созданной комиссией. Законодательно это отличается от прямого назначения «сверху». «У нас в Троицке с главой не заключают контракта, который можно разорвать в любой момент, – рассказывает Владимир Дудочкин. – Глава является выборным должностным лицом. Это гарантирует некую независимость от органов исполнительной власти, больше чем у сити-менеджеров, нанятых по контракту. Муниципальных образований, в которых глав выбирают всенародно, в стране осталось около 10, – продолжает Дудочкин. – В частности – Кольцово. Прямые выборы главы – это правильно. Я считаю, что глава муниципального образования должен избираться всенародно. Это даёт большую легитимность. И конечно, людям хочется выбирать самим. Но сейчас тяжёлые времена, и нужна жёсткая вертикаль. Время это пройдёт, и всё вернётся».

Каким должен быть руководитель нашего наукограда? «Главой должен быть житель Троицка, – уверен Владимир Дудочкин. – Важно, чтобы он и продолжал здесь жить. Хочется, чтобы он любил свой город, переживал за жителей. Это даже важнее образования. Можно, обладая такими качествами, подобрать команду профессионалов, которая обеспечит решение задач на самом высоком уровне».

Наталья МАЙ, фото из архива



Троицкий храм стал архитектурным украшением города

За «Зодчество»

Проекты троичан стали лауреатами XXVII Международного архитектурного фестиваля «Зодчество», прошедшего в Гостином дворе с 11 по 13 ноября. Работы жителей нашего города отметили в конкурсах «Детское архитектурно-художественное творчество» и «Архитектурные произведения. Постройки 2018–2020».

Фестиваль «Зодчество» – значимое событие в жизни архитектурного сообщества. Скоро этот международный проект отметит своё 30-летие. Тема фестиваля в этом году – «Вечность». «Все события, конференции, круглые столы, диспуты затрагивали сегодняшнюю ситуацию, в которой оказался мир, – рассказывает участница фестиваля, руководитель центра «Креативная среда», архитектор Елена Привалова. – Это фестиваль взрослых архитекторов, профессионалов. Но детскому творчеству на нём также уделено внимание».

Улица детства

Студии «АрхиДетки» и «Точка роста» центра «Креативная среда» подготовили проект «Улица детства». «На конкурс «Детское архитектурно-художественное творчество» были представлены работы, посвящённые реконструкции Сиреневого бульвара, – рассказывает Елена Привалова. –

Этот проект – соучастующее проектирование, в котором были задействованы дети от четырёх до 14 лет. Мы начали его прошлой осенью. Выходили на место, проводили обследование пешеходной улицы, писали эссе, готовили проектные предложения. Малыши, «АрхиДетки», сделали общий проект преобразования Сиреневого бульвара «Волшебные зонтики», по мотивам сказки Андерсена «Оле-Лукойе». Тему подсказал барельеф на фасаде бывшего «Детского мира», размещённый со стороны площади. «АрхиДеткам» мы предложили расположить на бульваре зонтики, под которыми должно происходить что-то интересное и замечательное. И они сделали площадки-навесы с зонтиками: кафе, детские и спортивные зоны, панда-парки и даже библиотеку. Старшие дети разрабатывали площадку для подростков у дома №10. Проекты назывались по-разному: «Зелёные холмы», Infinity (Бесконечность),

«Атом», «Бионика», «Геометрия», «Облака», «Муравейник», «Этажи».

«Центр «Креативная среда» получил на фестивале ещё одну награду – от фонда архитектора Якова Чернихова. Приз, эксклюзивную тарелку с работой великого архитектора, вручили за участие в конкурсе «Линия мысли». «Нужно было создать работу, не отрывая руку от листа, – рассказывает Елена Привалова. – Каждый рисунок должен был начинаться и заканчиваться в центре листа. Потом все работы соединили и представили на большом экране».

Придуманная реальность

Проект, ставший лауреатом конкурса «Архитектурные произведения. Постройки 2018–2020», территориально к Троицку отношения не имеет: речь в нём идёт о набережной Москвы-реки в микрорайоне Павшинская Пойма. Но создан он на основе концепции троичского архитектора Ксении Щербиной. «Диплом конкурса адресован архитектурному бюро Basis, которое реализует этот проект, – поясняет Ксения. – Но там есть и моя фамилия, поскольку изначально автором была я».

История началась в 2016 году. Иван Охалкин, основатель архитектурного бюро Basis, а тогда – главный архитектор Мосгражданпроекта, предложил Ксении разработать концепцию набережной. Поставили задачу сделать главную набережную Подмосковья. Работа началась в сентябре, а в начале ноября её согласовал губернатор Московской области. Проект и экспертиза были готовы до апреля 2017 года. Сейчас благоустройство набережной подходит к концу. Многие из того, что придумала Ксения Щербина, стало реальностью.

Наталья МАЙ, фото из архива



Тарелка за «Линию мысли» от фонда архитектора Якова Чернихова

Снова о вирусе

Фестиваль науки в Троицке продолжается онлайн. 11 ноября на базе конференц-системы Троицкого кластера и платформы Zoom состоялась встреча с одним из крупнейших российских вирусологов, заведующим лабораторией иммунохимии Центра им. Гамалеи, доктором биологических наук Эдуардом Карамовым.



Вирусолог Эдуард Карамов рассказал о вакцинах против COVID-19

Учёного пригласила Татьяна Сенаторова, консультант отдела развития наукограда. «Он мой одноклассник, мы дружим 50 лет, сидели за одной партой на биофаке МГУ, только я потом ушла в биохимию, а он стал известным вирусологом», – пояснила она. «Я не мог отказать Татьяне в просьбе, – начал своё выступление Эдуард Карамов. – Троицк я очень люблю и периодически бываю здесь».

Как отметил учёный, первые работы по коронавирусам датируются ещё 1965 годом. Важный вклад в их изучение внёс учитель Карамова Виктор Жданов. В XX веке коронавирусы знали как одних из возбудителей лёгкой сезонной простуды. «Но есть основание считать, что эпидемия так называемого «русского гриппа» в 1890–1991 годах, когда погиб каждый третий-четвёртый человек, а заразилось не меньше миллиона, вызвана тоже коронавирусом. За сто лет он адаптировался к популяции и перестал быть высокопатогенным», – замечает учёный.

И всё же для учёных был новостью недавний «успех» коронавируса SARS и MERS (10% и 35% смертности). Однако их удалось локализовать и почти искоренить. А вот COVID-19 (2–2,5%) стал проблемой мирового масштаба. «Никто не ожидал такого мощного развития эпидемии, – замечает учёный. – Сейчас лидируют США, за ними Индия. Я 16 марта был в Дели, и индусы с гордостью заявили, что для них коронавирус – не проблема, пять инфицированных. А сейчас, через полгода, больше восьми миллионов!» Можно говорить о важности карантинных мер, но и в этом нет ясных закономерностей. В вольной Швеции лучшие показатели, чем в Бельгии с жёстким локдауном. «А проблема в том, что объявить о карантине и ввести его – это не одно и то же, – замечает Карамов. – В России я посетил по работе 10 регионов, и самых тяжёлых. Есть те, где правилам не следует никто. Исключение – Чечня. Вечер, всё работает, кафе светятся, но вся молодёжь – в масках и перчатках...»

Лектор признаёт, что до сих пор нет лекарства, которое устраняло бы причину болезни: «Фавипиравир» помогает очень мало, «Ремдесивир» тоже. Справляются с инфекцией с помощью симптоматических средств, подавляя воспалительные реакции и образование тромбов». Он считает удачным опыт клиники МГУ, ис-

пользующей «Колхицин», подчёркивая, что важнее всего в этом деле врачебный опыт.

Поможет ли вакцина? Должна. С ней иммунитет должен быть крепче, чем от перенесённой болезни. «Вакцина на основе аденовирусного вектора даёт иммунитет на два-три года, – утверждает он. – Да, бывало, что привитые заразились, но это произошло через одну-две недели, а иммунитет наступает только через месяц, и этот месяц надо беречься».

Эдуард Карамов рассказал о принципах работы вакцин. Сейчас на финишной прямой по всему миру девять вакцин, из них четыре «векторных» – на основе аденовируса, в который генноинженерным путём вставлен код S-белка (того самого «шипа»). Среди них и разработка Центра им. Гамалеи. Её особенность – использование двух разных видов аденовируса. Первый – 26-й, крайне редкий у человека, второй – распространённый пятый. 26-й срывает наверняка, пятый может «промазать», если человек этим типом аденовируса уже болел, но некую добавку к иммунитету всё же даст. Другие вакцины – тоже аденовирусные, но одинарные; есть те, что используют «убитый» коронавирус, есть новые, малоизученные РНК-вакцины. «Ещё в разработке 160 вакцин, могу рассказать про них тоже!» – шутит учёный. «А какой вакциной привились бы вы?» – спрашивают слушатели. «Пойду прививаться завтра гамалеевской!»

Ещё вопросы... Правда ли, что у больных ВИЧ коронавирусом протекает легче? Да, потому что у них подавлен иммунитет и нет цитокинового шторма. А вот у туберкулёзников – тяжелее. Стоит ли прививаться от ковида и гриппа одновременно? Нет, надо разнести на месяц. Может ли вирус закрепиться в организме, допустим, в кишечнике, и «выскакивать» подобно герпесу? Нет. Пролететь – он может в клетках кишечника, нервной системы, но максимум на три месяца. И главное – будет ли третья волна? «Она может случиться в конце февраля – начале марта, – считает Эдуард Карамов. – Рассчитывать на коллективный иммунитет, как шведы, не стоит, он слабый. Вакцина может защищать, но надо, чтобы привились 60–70%, а это так быстро не произойдёт». Берегите себя и по возможности оставайтесь дома!

Владимир МИЛОВИДОВ, фото из архива

Охота на неплательщиков

Круглосуточно и без выходных инспекторы ГИБДД патрулируют улицы Троицка. Они ловят нарушителей дорожного движения, проверяют документы у автовладельцев, чтобы узнать, все ли штрафы оплачены. Один из таких рейдов прошёл в четверг, 12 ноября, на Октябрьском проспекте у Дворца спорта «Квант».

Штраф или арест

Оказывается, на дорогах Троицка встречаются даже злостные неплательщики, которые, неоднократно нарушив ПДД, так и не понесли за это ответственность. «В случаях выявления таких автовладельцев инспекторы составляют протокол согласно Кодексу административных правонарушений, – рассказала старший инспектор по пропаганде ОГИБДД по ТиНАО Елена Зайцева. – Тогда нарушителю придётся оплатить штраф в двойном размере, но не менее тысячи рублей. В случае отказа человек может быть арестован на срок до 15 суток». Кроме этого, суд вправе назначить нарушителю до 50 часов общественных работ. Кстати, в этом году полицейские Москвы задержали гражданина, который систематически уклонялся от уплаты штрафов за нарушения ПДД. Согласно базе данных Госавтоинспекции, за ним числится 924 неоплаченных штрафа на сумму 858 тыс. рублей.

Тонировку – долгой!

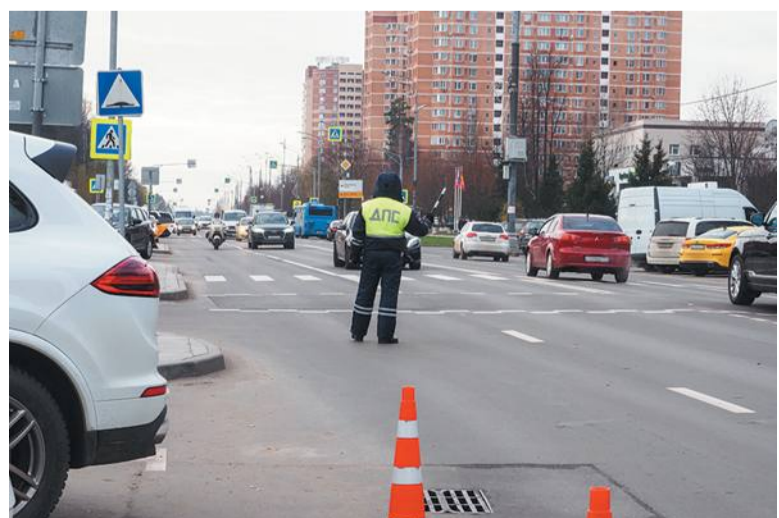
Также у «Кванта» сотрудники Госавтоинспекции останавлива-

ли автовладельцев, которые затонировали окна своих авто с помощью специальной плёнки. Это недопустимо, так как светопропускаемость боковых стёкол должна быть не ниже 70%, а лобового – не ниже 75%.

«Некоторые модели автомобилей выпускают с тонированными стёклами, поэтому нанесение любого дополнительного покрытия

является выходом за норму, – пояснил замначальника отдела ГИБДД УВД по ТиНАО Руслан Мусин. – Ответственность за это правонарушение также предусмотрена административным кодексом. Штраф составит 500 рублей». Автовладелец может избежать штрафа, если самостоятельно уберёт тонировку прямо при полицейских. Но если он попадётся повторно, тут уже придётся заплатить тысячу рублей или подвергнуться аресту на 15 суток.

Анна МОСКВИНА, фото Александра КОРНЕЕВА



Сотрудники ГИБДД напомнили, что штрафы надо оплачивать вовремя

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

Грамотное планирование

15 ноября в Совет депутатов поступил проект бюджета на 2021 год. Но прежде чем приступить к обсуждению финансового плана, необходимо ознакомиться с муниципальными программами. На заседании комитетов 12 ноября народные избранники рассмотрели эти документы. Формирование доходной и расходной частей городского бюджета идёт на основе муниципальных программных планов. Их готовят профильные подразделения администрации, а оценивают – специалисты контрольно-ревизионной комиссии. Председатель КРК Елена Марданова доложила о результатах проверки. Последний месяц они знакомились с планом по проведению капремонта, проектом развития образовательной сферы, программой по разработке Генплана и реорганизации спортивной базы «Лесной». Во всех четырёх документах есть небольшие нарушения, к тому же не хватает уточняющих цифр. Например, в подразделе программы капремонта «Замена газового оборудования в квартирах и устройство пандусов» ничего не сказано о том, чем вызвано проведение этих работ. «Чтобы понимать, хорошо мы работаем или нет, нужны конкретные данные», – рассказала Елена Марданова. – Что я имею в виду? Вот замена оборудования. Нужно прописать, сколько всего квартир надо оснастить, какая в этом есть потребность. Потом включить данные: сколько сделаем за текущий период. Тогда мы сможем понять, как выполняется эта программа. А имея только фактическое количество установленного оборудования, нельзя делать выводы об эффективности работы».

Или, к примеру, программа по развитию образования. В ней прописаны проблемы, но не указаны пути их решения. Или наоборот. «Очень странная сложилась ситуация», – продолжает председатель КРК, – в описательной части не прописано, что у нас в городе есть очереди в детский сад. А в разделе «Задачи» указано: «Ликвидация очередей в дошкольные учреждения». Что мы ликвидируем, если такой проблемы нет? А если она есть – такой факт надо уточнять в вводной части».

В программе проектирования подъездной дороги к базе «Лесной» и её последующей реконструкции не отображены основания для инвестирования бюджетных средств. А именно – не указана загруженность существующих объектов спорта, потребность в таких учреждениях и прогнозируемое изменение ситуации после строительства новых физкультурно-оздоровительных комплексов. «По программе развития спорта в ближайшие годы Троицк получит 665 миллионов рублей», – уточнила Елена Марданова. – Это очень большая сумма. Но, по документам, мы не видим, к каким результатам приведёт такое объёмное финансирование. Нужны конкретные показатели: сколько сейчас людей занимается спортом, сколько их станет в дальнейшем и т.д.»

Городская администрация учтёт замечания и внесёт необходимые правки в документы. А на следующей неделе депутаты уже приступят к рассмотрению проекта бюджета на будущий год.

Наталья НИКИФОРОВА

Как дойти до тротуара?

Улицу Академика Черенкова вот-вот введут в эксплуатацию. Троицкие уже пользуются тротуарами вдоль новой проезжей части: из микрорайона Солнечного по ним удобно выходить на Октябрьский проспект. Да и для прогулок пешеходные дорожки оказались вполне подходящими. Только вот дойти до них со стороны Солнечного проблематично, особенно в дождливую погоду.



Дорожки в никуда. Примыкания к улице Черенкова пока не сделаны

«Проект улицы Академика Черенкова прошёл экспертизу в 2015 году, но реализуется только сейчас», – рассказывает руководитель отдела архитектуры и градостроительства Владимир Володин. – Планировалось, что эта

дорога будет построена раньше жилого микрорайона. Но получилось наоборот, и сейчас по улице Черенкова много несоответствий. Моментов, связанных с примыканиями пешеходных тропинок и автомобильных проездов к новой

улице, достаточно. Так, сделанный по всем правилам выезд с основной дороги за магазином «Ашан» никуда не ведёт и теряется на зелёной лужайке. «В планах это примыкание было», – поясняет Володин. – А сейчас ясно, что в нём нет необходимости: в Солнечный можно заехать в других местах. Выезд оставили как резерв». Что же касается тропинок, то все намеченные пешеходные дорожки, и со стороны улицы Академика Черенкова, и со стороны микрорайона Солнечного, будут продолжены. «Составлен перечень тротуаров, которые мы сами доделаем», – поясняет Владимир Володин. – В том числе и примыкания, которых нет в проекте улицы Академика Черенкова. Единственное исключение – не планируется асфальтировать натоптанную тропинку за магазином «Ашан». Это будет провоцировать людей переходить улицу в неполюженном месте».

Разработанный архитекторами проект передан в отдел ЖКХ. «Сейчас готовится проектно-сметная документация», – говорит начальник отдела ЖКХ Павел Ходырев. – Работы включены в план по благоустройству на следующий год. Дорожно-тропиночная

сеть соединит улицу Академика Черенкова и микрорайон Солнечный. Дорожки Троицкого бульвара выполнят из плитки, остальные тропинки заасфальтируют».

Ввод в эксплуатацию улицы Академика Черенкова – процесс небыстрый. «Наши сотрудники инспектируют работы по несколько раз в неделю», – рассказал глава Троицка Владимир Дудочкин во время прямого эфира на телеканале «Тротек». – Я неоднократно посещал этот объект. Мы отправили более сотни замечаний по качеству работ. Но есть недочёты, которые появились по объективным причинам. Например, на асфальте в нескольких местах образовались заплатки, потому что решение по расположению светофоров было изменено уже в процессе работ. И подрядчик долгое время не мог получить обновлённый проект».

Сейчас Дорожный объект проверяет Мосгорстройнадзор. «Если возникают замечания, подрядчик их устраняет», – поясняет Владимир Володин. – По итогам проверки будет оформлено соответствующее заключение о готовности объекта, придут документы о вводе его в эксплуатацию».

Наталья МАЙ,
Анна НИКОЛЬСКОЙ

Мусорные баталии

Трёхметровая гора мусора возвышается в СНТ «Ветеран-2». Ещё одна несанкционированная свалка появилась у дома №20 по улице Городской. Жители пожаловались в троичскую администрацию. Они вынуждены уже месяц наблюдать эту картину и терпеть зловонье, хотя утверждают, что регулярно оплачивают вывоз мусора. Откуда тогда берутся эти безобразные кучи отходов? И кто должен их убирать?

По идее, правление СНТ должно заключить договор с мусоровывозящей компанией, которая будет регулярно утилизировать отходы. Но председатель СНТ Надежда Носаева рассказала, что большая часть собственников за услугу не платят. На вывоз мусора элементарно не хватает средств. Жители заблуждаются, если думают, что могут совершенно бесплатно выкидывать пакеты с отходами. «Из 500 участков 300 не платят! В этом году я собрала только 750 тысяч рублей! – эмоционально рассказывает Носаева. – 400 из них уже заплатила за вывоз отходов. А у меня ещё водопровод, зарплата людям... И что же делать?» Администрация проблемой тоже озабочена: уже не раз завалы мусора отсюда вывозились за счёт городского бюджета. На прошлой неделе власти снова обсуждали этот вопрос.

«С «Ветераном-2» ситуация трудная», – поясняет замглавы города Иван Вальков. – Думаю, она не решится до тех пор, пока к нам не придёт региональный оператор. Тогда каждое физ- и юрлицо должно будет заключить договор с этим оператором. А если этого не сделает – заплатит штраф».

Похожая ситуация у дома №20 по улице Городской. Зловонная гора уже выше человеческого роста! В основном сюда несут крупногабаритный мусор: стройматериалы, автомобильные покрышки. Почему же такую ситуацию допустили жители красивого нового дома?

Изначально администрация Троицка помогла сделать здесь площадку для сбора мусора. Но прежняя управляющая компания «УЭК» свои обязанности не выполняла, горы отходов оставались на месте. Из-за этого площадку



Откуда берутся свалки?

пришлось закрыть, а жителям – расторгнуть договор с этой обслуживающей организацией».

В администрации пояснили, что сейчас товариществу собственников жилья необходимо согласовать расположение площадки для мусора. «У этого дома нет большой территории, где можно было бы установить бункер-накопитель», – рассказал Вальков. – Но

мы готовы, в соответствии со всеми требованиями, согласовать им место для мусорной площадки».

В пятницу, 13 ноября, гору мусора с Городской всё-таки убрали. Однако пока вопрос так и остаётся нерешённым. Так что несанкционированная свалка вполне может появиться здесь снова.

Анна МОСКВИНА,
фото Александра КОРНЕЕВА

Пошумим?

Продолжается строительство домов по программе реновации. Всего за один год строители успели возвести здания и приступили к облицовке фасадов. Однако есть небольшое отставание от графика, которое подрядчик пытается наверстать. Но используемые для этого методы не по нраву жителям микрорайона Солнечного.

В конце октября подрядчик, ведущий строительство жилого комплекса в микрорайоне Солнечном, доложил, что дома находятся в высокой степени готовности. В одном из корпусов все капитальные работы завершены, коммуникации подведены, можно пускать тепло. «Параллельно приступили к облицовке фасадов. Со вторым зданием чуть отстают по

срокам», – сообщила консультант отдела градостроительства Лилия Харисова.

Графики «поплыли» весной этого года. Сначала работы были приостановлены из-за карантинных мер, связанных с эпидемией коронавируса. Подрядчик потерял минимум месяц. Затем была задержка с прокладкой коммуникаций.

Строители пытаются нагнать упущенное время. Через пару месяцев планировалось начать оформление документов по приёмке объектов в эксплуатацию. Необходимо в довольно короткие сроки завершить работы по внутренней отделке зданий. Чтобы вернуться в график, стройка идёт круглосуточно. Естественно, жителям микрорайона это не нравится. В администрацию посыпались жалобы, и ей пришлось вмешаться в ситуацию. «Ни троичская администрация, ни кто-либо ещё не вправе выдавать разрешение на работы по ночам», – говорит начальник управления архитектуры

и градостроительства Владимир Володин. – Мы, конечно, понимаем, что у строителей затруднения, а им надо успеть в срок сдать объект, но это не повод нарушать законы. Как только получили сообщения от недовольных горожан, мы связались с Фондом реновации и подрядчиком, выдали предписание соблюдать законодательные нормы».

Независимо от сроков строительства, работы на объекте должны вестись в строго определённое время. Городская администрация намерена следить за выполнением закона о тишине.

Наталья НИКИФОРОВА

Уроки не заданы!

Первый школьный триместр завершён. Итоговые оценки выставлены. А отдых отменили. Как без каникул облегчить жизнь уставшим детям, не отстав при этом от учебной программы? Этот вопрос директора троичских образовательных комплексов обсудили на онлайн-совещании с главой города. Поговорили также о профориентации старшеклассников и IT-классах.

Каникул не будет

По расписанию модульного обучения, с 16 по 22 ноября троичские школьники должны были отправиться на вторые осенние каникулы. Однако по распоряжению Департамента образования Москвы каникулы во всех столичных школах отменены с обоснованием, что эту неделю дети уже отгуляли в начале октября. Продолжительность первых каникул была увеличена указом мэра Москвы в связи с эпидемиологической обстановкой. «Мы обсудили сложившуюся ситуацию с руководителями других школ. Многие пришли к решению, что в эту неделю в учебных планах не будет новых тем и домашних заданий», – поделилась директор Лицея Юлия Зюзикова. – Если родители планировали отпуск, дети будут отдыхать по их заявлению». «Полагаю, школы имеют право принять самостоятельные решения, отпустить учеников на каникулы или нет. Дети не виноваты, а родители настроены взры-

воопасно», – выразила сомнения директор Гимназии им. Пушкина Наталья Тимошенко.

«Причина не проводить каникулы одна – вирус. Если мы сейчас освободим детей от уроков, они рванут бесконтрольно гулять по городу, кататься на автобусах, поедут в Москву, и последствия будут печальными», – подытожил глава города. – Мы не врачи, и, думаю, будет правильно поверить рекомендациям Роспотребнадзора и продолжить занятия».

«Не исключено, что новогодние каникулы начнутся для школьников раньше обычного на одну, а то и на две недели», – добавила начальник троичского управления образования Ольга Селезнёва.

Учёба в лайт-формате

Руководители школ пришли к единому решению: на каникулы детей не распускать, но облегчить на этой неделе для них учебную нагрузку.

Ученики 1–5 классов продолжают учиться очно, а 6–11 – дис-

танционно. Пока до 22 ноября. Решение о дальнейшем продлении этого расписания власти ещё не приняли. «Мы можем уменьшить ребятам учебную нагрузку за счёт музыки, технологии, изо и физкультуры», – предложила Наталья Тимошенко. Юлия Зюзикова уточнила: «В Лицее предметы, которые не выносятся на государственную итоговую аттестацию, будут проходить в электронном формате. Таким же образом будут запланированы первый и последний уроки по расписанию. Ученик самостоятельно, без контроля со стороны учителя, сможет просмотреть материалы».

Директор Гимназии Троицка Наталия Веригина выразила опасение, что учёба в течение 10 недель без каникул особенно сложно даётся первоклассникам. Потому для самых маленьких учеников предложено устроить передежку: привнести в их школьные будни больше творческих и развлекательных мероприятий, мастер-классов, общения и игр.

Трамплин в IT-класс.

На онлайн-встрече также выступила исполнительный директор Фонда новых технологий в образовании «Байтик» Мария Григоренко. Она пред-

ставила проект профориентации учеников 7–9 классов в сфере IT-технологий. Реализовать проект предлагается во втором полугодии текущего учебного года.

«Эта программа созрела давно. В «Байтике» мы часто проводим мастер-классы, прежде чем записать школьника на конкретный курс, – объясняет Мария Григоренко. – Теперь решили предложить школам комплексный проект, который позволит детям увидеть весь спектр IT-технологий».

На первом этапе ребята увидят презентацию о существующих IT-профессиях и узнают, в каких колледжах и вузах их можно освоить. На втором – пройдут профориентационное тестирование, которое выявит их способности и предпочтения. Третий этап – короткие обучающие модули (четыре занятия) по каждому из предложенных IT-направлений. Школьник по желанию сможет освоить от одного до четырёх модулей. По завершении модуля он выполнит практическое задание и получит сертификат.

«Важно рассказать о новых специальностях, ведь многие родители школьников не знают о них, ориентируясь на «минус 20 лет», – отметила Юлия Зюзикова. «Мы покажем и те направления, которые ещё не представлены в Троицке: электронная музыка, нейротехнологии, компьютерное зрение... – уточнила Мария Григоренко. – Планируем привлечь партнёров, в том числе другие детские технопарки и IT-факультеты вузов».

Директора обсудили возможные форматы реализации проекта и сошлись во мнении, что это хороший трамплин в IT-классы. Такие классы уже открыты для старшеклассников Гимназии Троицка, в ближайшем будущем IT-класс будет открыт и в Лицее.

Жанна МОШКОВА,
фото Александра КОРНЕЕВА



Школьники продолжают учиться: каникулы решено отменить

В четвёрке сильнейших

11-летняя гимнастка из Троицка Софья Дорофеева обошла всех участников в своей категории на соревнованиях в Долгопрудном. Она заняла I место, попала в четвёрку сильнейших и теперь будет представлять Троицк на Первенстве Москвы по художественной гимнастике в январе 2021 года.

«София – трудолюбивая девочка, но поначалу входила в спорт тяжело, – рассказывает тренер Татьяна Украинская. – Ей нравилось бегать в зале, заниматься с предметами, но для того, чтобы показать высокий результат, надо было много трудиться, и потихоньку она к этому шла».

На гимнастику в «Квант» Софию привели, когда ей было три года. Но девочка испугалась строгого голоса тренера и вернулась на занятия только через полтора года. А с восьми лет уже начала выезжать на соревнования. Побывала в Астрахани, Пензе, Краснодаре. Летом собиралась на соревнования в Италию...

Постепенно спорт стал самым любимым занятием. И сейчас, в свои 11 лет, гимнастка точно знает, кем станет в будущем. «Изначально это были просто тренировки для физического развития и красивой фигуры, – рассказывает мама девочки Жанна. – А когда стало получаться, она начала задумываться о будущем. Сейчас говорит, что хочет стать тренером, как Татьяна Петровна, чтобы воспитывать своих чемпионов».

8 ноября София вместе с другими гимнастками «Кванта» отправилась на Первенство РСО «Центр спортивных клубов, объединений и секций художественной гимнастики» Москвы, которое проходило в Долгопрудном. На этом соревновании ей нужно было показать два номера – с об-

ручем и с мячом. И если первый предмет для девочки давно стал привычным и даже любимым, то выступать со вторым оказалось в новинку. «Программа новая, София волновалась, – рассказывает мама девочки. – Тем более мяч – предмет коварный. Незначительная ошибка – и он укатится за ковёр, за что сразу снимут много баллов. Я даже трансляцию смотреть не стала, так переживала». В итоге судьи засчитали лишь одну небольшую пометку, и троичанка вышла в финал. Кстати, отсут-



Талант и трудолюбие ведут Софию Дорофееву к победе

ствие зрителей в зале вопреки ожиданиям придало ей сил и уверенности. «Я, конечно, больше люблю выступать с обручем, с ним как-то спокойнее, но в этот раз даже с мячом не волновалась, – рассказывает она. – Не было страха, как обычно случается перед выступлением. В зале – только судьи, и больше никого, никаких лишних глаз. От этого чувствовала себя намного уверенней».

Сейчас гимнастка уже начала готовиться к январскому Первенству. Программу составляет второй тренер – Екатерина Крутикова. Специально для Софии она подобрала музыку и разработала четыре вида композиций: с булавами, обручем, мячом и без предметов. Тренировки идут каждый день. Если эпидемиологическая ситуация в стране пойдёт на улучшение, уже в декабре София поедет на всероссийские соревнования в Астрахань.

Кстати, с Первенства в Долгопрудном медали привезли ещё несколько спортсменок Украинской и Крутиковой. II место заняла Ксения Галанова, два третьих – Мария Кириченко и Маргарита Гончарик. Напомним, Кириченко представляла Троицк на Первенстве Москвы в прошлом году.

Анна МОСКВИНА,
фото из архива

НОВОСТИ

Троицк – Кассиопея

С 6 по 13 ноября прошла онлайн-школа «Космопроект 2.0», организованная компанией «Рисксат». Участвовало более 70 школьников и педагогов из 10 регионов, среди них учащиеся Гимназии им. Пушкина (в основном 7–9 классы). «Мы отработали наш формат работы на XV Королёвских чтениях и слушали интересные лекции, – рассказывает педагог дообразования Гимназии им. Пушкина Алия Закирова. – Например, о советском режиссёре Ричарде Викторове, авторе фильмов «Москва – Кассиопея» и «Отроки во Вселенной». Его дочь и сын рассказали, как он снимал космические сцены без нынешних спецэффектов». Дети задавали вопросы лекторам и по теме докладов, и по собственным проектам, которые они готовят для Королёвских чтений. Конференция назначена на конец января – начало февраля и пройдёт на базе Гимназии им. Пушкина, скорее всего, в гибридном формате: с макетами, которые надо показать «вживую», приедут по одному взрослому из регионов, а школьники выступят через Zoom.

Школа журналистики

Идёт второй набор Школы городских медиа – курсов для подростков, которые ведёт муниципальный депутат Елена Верещагина. В первом году школьники изучали форматы современной журналистики, общались с профессионалами, а их выпускным заданием были интервью с интересными троичанами. Цель тех, кто поступит в этом году, – вместе сделать гид по Троицку. Планируются очные интенсивы и работа онлайн, первые встречи намечены на 21–22 ноября в «Точке кипения».

Вперёд, акселераты!

26 ноября стартует Акселератор проектов для старшеклассников «Pro.Tro» (protro.kruzhok.org). Приглашаются подростки 14–18 лет со своими проектами, как техническими, так и гуманитарными. Эксперты помогут доработать идею, проведут мастер-классы. 12 декабря пройдёт онлайн-защита проектов, лучшие получают грант на реализацию (общий фонд – 300 тыс. рублей). Акселератор должен был стартовать на весенних каникулах очно в «Точке кипения», но помешала пандемия, и теперь задумка реализуется онлайн. Организатор – администрация Троицка, партнёры – «Техно-Спарк», «Байтик», «Креативная среда» и школы города. Заявки принимаются до 24 ноября.

Сисадмины и парикмахеры

Ученики троичского Лицея успешно выступили в полуфинале Московского детского чемпионата KidSkills-2020. В категории 8–9 лет по специальности «Сетевое и системное администрирование» два юных лицеиста заняли VI место и прошли в финал. А две их сверстницы из отделения №2 Лицея заняли II место в «Парикмахерском искусстве». Удачи в финале!

Снова лечат COVID-19

Больница РАН вновь перепрофилирована для оказания помощи пациентам с новым типом коронавирусной инфекции. С 17 ноября сюда госпитализируют больных с COVID-19. При этом консультативно-диагностический центр продолжает работать, ведут приём узкие специалисты, записаться к ним можно на сайте Больницы РАН или по телефону 8(495)851-28-74. Временно приостановлена работа лучевых методов диагностики (КТ и рентген), закрыт центр восстановительного лечения.

Победа Виктории

Стр. 1

В конце октября конкурсанты рассказывали организаторам в онлайн-формате, как развивались проекты за эти полгода. А 11 ноября тех, у кого лучшие результаты, собрали в Москве в арт-центре на Бауманской. «Перед подведением итогов были лекции, в 9 вечера – церемония награждения, – вспоминает Водостоева. – Сначала объявляют призёров. Меня не назвали... Почти расстроилась, и тут говорят, что я победитель!»

Призы – планшет и пауэрбанк с символикой конкурса. И надо думать, что победа поможет Студии 17. Проектом заинтересовался Сбербанк, представители префектуры, депутаты. У Виктории появились контакты с теми, кто хочет пригласить театр со спектаклем, готов помочь и посотрудничать. Её уже позвали прочитать лекцию студентам в МГУКИ. Там она оканчивает магистратуру и готовит к защите работу «Профилактика аддиктивного поведения у подростков в сфере просветительской деятельности Театра-студии 17». («Аддиктивный» – это от «addiction», «зависимость».) Стать объектом исследования студийцы согласились легко: они друзья, все актёры – троичане, только режиссёр Алексей Овсянников из Москвы, но с 2017 года трудится в «МоСТе». Всё началось со «Снежной королевы», потом была ключевая для коллектива постановка «Потерянное поколение» (о деградации друзей-торчков), «В организме у лентяя» – зарисовка на тему ЗОЖ, «На дне» – ещё один антинаркотический спектакль, не по Горькому. В работе – «Айболит»: добрый доктор страдает алкоголизмом, а звери стараются ему помочь. Есть ещё постановка для новогодней ёлки, но она к теме не относится.

Признано, что наркомания – это грозная болезнь. Что может против неё спектакль? «Важна процесс рефлексии у подростков, – считает Виктория. – Когда к ним приходит взрослый дядя в белом халате и говорит, что наркотики – вредно, его не воспринимают. А если артист встанет на уровень школьника, будет говорить на его языке, с современной музыкой и сценеграфией, это подействует. Вижу, как на спектаклях дети, которые сперва сидели в смартфонах, погружаются в действие на сцене, их захватывают эмоции. В этом и фишка студии».

Вторая цель – заинтересовать детей искусством. «Подвержен пагубным привычкам тот, у кого нет увлечений, у кого пуста в душе, – добавляет она. – Особенно если ещё и кризис в семье. Ребёнок идёт на улицу, и там в эту пустоту закладывается всё самое пагубное. Чтобы её заполнить, может помочь искусство, спорт, наука, любое настоящее дело».

Проект, который Виктория уже обдумывает к конкурсу «Лица района – 2021», будет посвящён профориентации школьников. «Хочу, чтобы вместе с психологом ребёнок мог нащупать свой потенциал и метить в будущее, – говорит она. – Увлечённого подростка сбить с пути крайне сложно». Кстати, этот проект продолжает то, чем занимался подростковый центр «Доверие». Нынешний директор Центра «МоСТ» Павел Азаров как раз его и возглавлял до слияния этих двух организаций. «Мы нашли понимание друг с другом, – говорит Водостоева. – Павел Евгеньевич мне помогает, как может: у него есть опыт, а у меня – идеи!»

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото из архива

Коммент@риум матчей

Девятиклассник из Гимназии Троицка Александр Афанасьев вошёл в топ-50 конкурса будущих спортивных комментаторов «Коммент@риум» и теперь набирается знаний и опыта у журналистов телеканала «Матч-ТВ».



Гимназист Александр Афанасьев попробовал себя в роли комментатора

Проект «Коммент@риум» разработан московским центром «Патриот.Спорт» для столичных школьников 14–18 лет. По условиям конкурса, ребята должны были на камеру прокомментировать матч по любому виду спорта и выложить видеоролик на своей странице в соцсетях с хештегами #ПатриотСпорт и #Коммент@риум.

Саше Афанасьеву рассказала о проекте его классная руководительница Ирина Семенюк. И парень решил попробовать себя в роли журналиста. «Незадолго до этого у нас был урок, посвящён-

ный монологической речи. Помоему, Ирине Павловне понравилась моё выступление. Думаю, именно поэтому она и обратила моё внимание на «Комментарий», – рассказывает гимназист. – Подготовка к конкурсу оказалась долгой и трудной. У меня совсем не было опыта в обработке видео, поэтому я отдавал обучению этим навыкам всё своё свободное время. Зато результат получился даже лучше, чем ожидал: меня пригласили на мастер-классы».

Лучшие видеоролики определялись открытым голосовани-

ем. Отборочный тур прошли 50 старшеклассников. Ребята комментировали соревнования по баскетболу, хоккею, гольфу, фигурному катанию, автогонкам, большому теннису, джиу-джитсу и другим видам спорта. Саша Афанасьев выбрал для конкурсного задания фрагмент футбольного матча «Арсенал» – «Вест Хэм Юнайтед».

Вообще-то Саша шахматист, он имеет второй взрослый разряд и неоднократно становился победителем и призёром крупных турниров. Футболом он перестал заниматься несколько лет назад: было трудно совмещать сразу несколько увлечений с учёбой на отлично. «Я думал про шахматы, но это не такой динамичный вид спорта, трёх минут видеоролика мне не хватило бы», – улыбается девятиклассник.

Найти подходящий фрагмент для комментирования было непросто. Учитель физкультуры Анна Иванова подсказала посмотреть обзоры матчей Английской Премьер-лиги на YouTube-канале Okko-спорт. «Я перелопатил множество обзоров и остановил свой выбор именно на этом фрагменте. Тут есть всё самое важное: составы команд выведены на главный экран, комментаторы очень понятно рассказывали о том, что происходит на поле, были повто-

ры интересных моментов», – объясняет школьник.

Сейчас Александр проходит онлайн-обучение мастерству комментирования. Лекции и мастер-классы об особенностях подготовки к эфиру и работе в кадре ведут профессиональные спортивные журналисты «Матч ТВ» Роман Нагучев, Карен Адамян и Сергей Кривохарченко. «Они помогают нам советами, знакомят с приёмами ведения репортажа, рекомендуют упражнения по постановке речи, – делится впечатлением юный комментатор. – Теперь я понимаю, как привлечь внимание аудитории. Моя речь уже более плавная, даже просто общаться стало легче. Надеюсь, полученные знания и навыки пригодятся мне в будущем!»

Завершив обучение, школьники должны будут записать видеоролик «Один мой день». В полуфинал пройдут 16 участников из 50: 12 из них выберут зрители, а четверых – жюри. В парах ребята запишут комментарии к трансляции незнакомого им вида спорта. Восемь финалистов прокомментируют любимые соревнования. Трое из них станут победителями: получат в подарок экшн-камеры и возможность побывать в комментаторской кабине во время матча.

Жанна МОШКОВА,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ

ИСКУССТВО

Крымская палитра

Несмотря на пандемию, лето у художницы Натальи Коптилкиной вышло плодотворным. Возможно, даже все эти ограничения и подарили ей возможность творить: едва завершилась первая выставка, которая прошла в Доме учёных в феврале, накануне первой волны коронавируса, Наташа собрала холсты и краски и уехала в самоизоляцию в Крым. Её пленэр длился с марта по октябрь. Итог – 86 картин разных жанров.

«Я помню первую выставку! – сказал, открывая экспозицию, глава города Владимир Дудочкин. – Тогда родственники и близкие друзья с трудом сумели её уговорить провести выставку. Художница очень волновалась. Сейчас – совсем другое дело! Наташа выглядит значительно увереннее, и картины тоже изменились. Мастерство растёт!»

Своим учителем живописи Наталья считает Бориса Полянского. Выступая на вернисаже, он отметил: «Наташа так вдохновенно и талантливо воспринимает жизнь, что она просто не могла не стать художником. У неё нет ничего лишнего ни в одной картине, и в каждую она вложила свой дар...»

Собирали выставку в считанные дни. Решение её провести пришлось достаточно спонтанно: настояли два Игоря – Державин, муж художницы, и Демидов, её арт-директор. Открытие должно было пройти в субботу, но из-за вводимых ограничений его спешно перенесли на четверг. А дальше слаженная работа организаторов: быстро сумели согласовать перенос дат с директором Троицкого центра культуры и творчества Натальей Мирмовой (Выставочный зал теперь относится к ТЦКТ), заручиться поддержкой куратора выставок Ирины Кареловой, в рекордном темпе произвели развеску (спасибо уже упомянутым Игорям и сотруднику ТЦКТ Руслану Хотомлянскому, который и собрал экспозицию).

О таланте и трудолюбии Натальи Коптилкиной высказались в тот вечер многие. «Наташин творческий азарт, количество создан-

ных в такое короткое время работ приводят в изумление! – отметила искусствовед Ирина Радченко. – Наташа из числа людей, которые, чем бы ни занимались, вносят во всё творчество. Любое её дело – произведение искусства: торты, которые она печёт, её садик возле дома, сувениры, которые она делает... Наташа – человек, который фонтанирует идеями. Она жаворонок, встаёт до рассвета, и пока мы все ещё подтягиваемся, она успевает сделать этюд. Эта открытость к красоте мира есть в её работах».

Председатель Троицкого отделения Союза художников Подмосковья Максим Пушкин напомнил, что выставка для художника – праздник и большая ответственность. «Видя свои картины на стенах, переживаешь: сразу заметны все недостатки, начинаешь немного стесняться своих работ... Это нормально: важно посмотреть на своё творчество со стороны, чтобы повысить планку. Что касается творчества Натальи Коптилкиной, её работы очень многообразны. Это удел всех начинающих художников: хочется объять всё, поработать во всех жанрах... Но вы уже художник, не рисовальщик. Художник – это композитор, тот, кто составляет сюжет картины у себя в голове, решает цветовые, графические, композиционные задачи. А чтобы быть рисовальщиком, достаточно иметь твёрдую руку и рисовать один к одному то, что видишь... Оставайтесь художником!»

Смотришь на эти почти сотню полотен, и не верится, что все они написаны одним человеком:



Наталья Коптилкина за работой. Крым, 2020

картины очень разные по стилистике, жанру, содержанию, цветовой палитре, даже по отношению художника. Вот натюрморт – это то, что рвётся изнутри наружу, то, что должно быть впоследствии вписано в интерьер, преображая его, делая ярче. Цвета у этих картин – сочные, контрастные, насыщенные. А пейзажи – совсем иные. Это философия, тонкое переживание мира – в себе, вписывание себя – в этот мир, поиск своего места. Огромные территории моря, неба, гор вписаны в крошечный прямоугольник холста... Это тревожит и заставляет думать, сопереживать, всматриваться, а значит – быть рядом, становясь сопричастным, ловить крымский ветер, как поток свободы...

Художница довольна тем, как всё прошло. «Я даже не ожидала, что так всё получится! – делится она после открытия выставки. – Получилось всё так уютно и тепло! Спасибо моей дочери Танечке за ту фотозону с цветами и лавочкой, которую она придумала и сделала. Спасибо за музыкальные выступления Миле

Никифоровой, Татьяне Комаровой, Светлане Михайловой. Хочется сохранить в душе эту атмосферу». И, конечно, прав был Максим Пушкин, говоря, что выставка для художника – это ещё и возможность посмотреть на свои работы несколько отстранённо. «Я поняла, что, работая с разными учителями, я невольно перенимаю их манеру: с Полянским я нахожусь под его влиянием, на пленэрах с Даниилом Волковым (заслуженным художником Украины и РФ. – Прим. С.М.) я подпадаю под его влияние... А этим летом я рисовала совершенно одна: и это мои собственные работы, без чьего-то влияния. Проявилось моё истинное лицо, и оно, оказываясь, ценится зрителем...»

Картины Натальи Коптилкиной можно увидеть в Выставочном зале. Или в интернет-пространстве: на странице художницы в Facebook прямые включения с рассказом о картинах будут проходить по понедельникам, средам и пятницам в 16:00.

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Игоря ДЕРЖАВИНА

Всероссийская аэробика

Стр. 1

Улыбки на лицах, яркие костюмы, динамичная музыка и движение, отточенные до автоматизма. Так проходят соревнования по спортивной аэробике. Силой, выносливостью, гибкостью и хорошей координацией должен обладать спортсмен, занимающийся этим видом спорта. Всероссийский турнир по спортивной аэробике в «Кванте», посвящённый памяти заслуженного мастера спорта России Татьяны Соловьевой, позволил юным атлетам показать себя.

В Троицке такое масштабное мероприятие прошло впервые. «Мы рады, что у нас было столько гостей, – говорит замдиректора Дворца спорта Екатерина Бодрова. – И приятно, что наши ребята оказались на высоте». В программе соревнований – индивидуальные номера, трио, смешанные пары и группы до пяти человек. Оценивают выступление две бригады судей. Баллы фиксируются в электронной базе данных, которая сразу выдаёт общие результаты.

От троицкой секции выступают воспитанники тренера Ирины Песковой. «К сожалению, в связи



1 место в парных выступлениях – София Ясницкая и Данила Кудинов

с коронавирусом у нас почти не было соревнований в этом году, – рассказывает она. – Майские отменили. Летом ситуация вроде нормализовалась, и было принято решение всё-таки собрать спортсменов в августе. Мы успели подготовиться к этим состязаниям и хорошо выступили. У меня и малыши, и ребята постарше заняли призовые места. Сегодня – новая встреча. Думаю, что в ближайшее время других соревнований не будет, поэтому надо выложиться по полной, хотя и подготовка проходила в необычном формате: большинство занятий – онлайн».

Трудности с подготовкой были у всех, однако это не помешало участникам турнира показать высокие результаты. «Сегодня проходит один из самых крупных турниров на территории РФ, да и не только на территории РФ, но и всего мира, – говорит президент Всероссийской федерации спортивной аэробики Владислав Осквер. – В прошлом году мы собрали 1 200 участников, нигде в мире такого не было. Но в этом году в связи с определёнными запретами не все смогли приехать, было не так много людей, но мы всё равно рады, что чтим па-

мять известных спортсменов и у нас получается проводить такие соревнования».

Спортсмены сменяли друг друга практически без перерыва. Под энергичную музыку они исполнили элементы, которые позволили продемонстрировать статическую силу, выносливость, динамику, гибкость тела. Помимо технического мастерства оценивались музыкальность, уверенность и выразительность выполнения программы, артистичность спортсмена. Чтобы победить, участникам пришлось приложить немало усилий. Троицчане смотрелись достойно. В своей возрастной категории (15–17 лет) 1 место в парных выступлениях заняли Данила Кудинов и София Ясницкая, а дуэт Дмитрий Комиссаров и Анна Гулик (12–14 лет) на III месте. Данила Кудинов оказался лучшим и в сольной программе. В категории 6–8 лет II место заняла Алёся Клёвина. По III месту заработали в сольных выступлениях София Ясницкая и Дмитрий Комиссаров. Все спортсмены отметили, что в этом году победа далась сложнее: пандемия сбила график тренировок и соревнований.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ

НОВОСТИ

■ Храбрость в подарок
Троицкая библиотека №2 присоединилась к акции «Коробка храбрости» по сбору игрушек для онкобольных детей, которую проводит инициативная группа «Доноры Новой Москвы». С 16 ноября в фойе находится коробка, в которую можно положить ёлочные и обычные игрушки (лучше не плюшевые, а пластмассовые), книги, раскраски и т.д., обязательно новые. «Общими усилиями мы с вами поможем детям преодолеть страх, хоть немного поднять им настроение, осушить детские слёзы», – пишут организаторы.

■ Красиво и понятно
Преподаватели художественного отделения ДШИ им. Глинки Дина Бережная и Светлана Подкорытова завоевали Гран-при VIII Международного конкурса педагогических проектов педагогов-художников в рамках конференции «Место и роль художественного образования в новой системе воспитания и социализации», прошедшей 5–7 ноября. Жюри высоко оценило их доклад «Творческий диплом в художественной школе: методика преподавания и результат». «Это самый методически выстроенный проект, – отметила замначальника управления непрерывного художественного образования МЦРКПО Лариса Неменская. – Красиво, целостно, понятно! Трудно было определить лучший доклад, но этот ролик выделили все!» Выступление можно увидеть на сайте ДШИ им. Глинки www.tasg.ru.

■ Музыкальные победы
15 ноября были подведены итоги II Международного видеоконкурса Musica Classica. В номинации «Фортепиано» ученица 6 класса Троицкой ДШИ Кристина Малахова (педагог Елена Степанова) стала лауреатом II степени, а выпускница и педагог школы, первокурсница Академии им. Гнесиных Александра Шадрухина – лауреатом I степени. Также пианисты из Троицкой ДШИ победили в VI Открытом краевом конкурсе-фестивале Sforzando. В номинации «Преподаватель – ученик» лауреатом I степени стал Степан Бережной, а лауреатом III степени – Елизавета Бикбулатова. Они разделили награду с педагогом Натальей Артёменовой. Кроме того, Елизавета стала лауреатом I степени XVI конкурса-фестиваля «Музыкально-художественные традиции «Золотая легенда». И ещё одна победа – юная певица Амина Гасимова (педагог Лариса Кружалова) стала лауреатом II степени патристического конкурса «Душой рождённые песни».

■ Огонь и пули
Со 2 по 9 ноября в Краснодаре прошёл чемпионат России по пулевой стрельбе среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата, в котором приняли участие 60 спортсменов из 17 регионов страны. В составе сборной Москвы были участники троицкого клуба «Движение»: член паралимпийской сборной России Владимир Шатохин и дебютант чемпионата Алексей Ерцев. Алексей выполнил норматив КМС, а сборная столицы впервые стала бронзовым призёром в общекомандном зачёте. Завоевать индивидуальные медали троицчанам помешал... начавшийся в тире пожар. Никто не пострадал, но соревнования были завершены досрочно. В ходе чемпионата директор «Движения» Александр Хамулин вручил спортсменам из регионов медали троицких онлайн-турниров, в которых они принимали участие этим летом и осенью.

Паддингтон и все-все-все

«Please look after this bear» («Пожалуйста, позаботьтесь об этом медведе») – гласит бумажная табличка на шее у плюшевого медведя в красной шляпе и синем пальто. Где-то я его уже видел... «Как, вы не знаете медвежонка Паддингтона? – изумляется автор игрушки Наталья Саква. – В книжке он точно такой же, как в мультике!» Она показывает картинку с медвежонком. Рядом герои других детских сказок разных лет: лисёнок Людвиг и его подружка Тутта Карлссон, поросёнок Плюх... Все они – персонажи выставки, которая открылась на прошлой неделе в библиотеке №2.



Наталья Саква и её плюшевые звери

Студия Натальи Саквы «Плюшевое сердце» работает в Центре «МоСТ» на Спортивной, 11 уже больше 10 лет. Занимаются в ней и дети, и взрослые разных профессий, от инженеров-строителей до иконописцев. Наталья и ученики создают куклы с характером, которые регулярно берут премии на выставках. Например, медведь Довлатов, который, хоть и медведь, похож выражением на писателя, получил в 2018 году Гран-при в Чехии...

Экспозицию приурочили к двум праздникам: 27 октября – Всемирный день плюшевого мишки (в этот день родился президент США Теодор Рузвельт, в его честь и назвали мишку Тедди), а

16 ноября – День вечеринок с плюшевым другом. Заодно объявили читательский конкурс: нужно прислать фото с любимой игрушкой. Правда, незадолго до открытия стало известно об изменении режима работы библиотеки: читателей теперь можно принимать строго по записи и по одному. Но выставку не отменили...

И вот в четверг утром Наталья Саква достаёт из сумки свои создания, прихорашивает, расчёсывает маленьким гребешком и расставляет на витрине рядом с книгами. Вся верхняя полка – её, на второй – работы ученицы Екатерины Гуриной, ниже – вязаные куклы авторства Татьяны Клочковой. Это мама одной из сотрудниц

библиотеки, она не из «Плюшевого сердца», начала вязать в марте, во время самоизоляции, сперва по схемам, потом придумывала сама. И так увлеклась, что навязала целые две полки! Львёнок с Черепашкой, Кот с попугом Кешей, Маша и её Медведь... «А знаете, какую она нам Огнекошку подарила! – говорит методист библиотеки и организатор выставки Татьяна Улымжиева. – Это из «Сказочного патруля», мультик такой...»

Разглядывая очкастого лиса с верхней полки, вспоминаешь прошлогодний спектакль «Балаганчика». «Мы на нём были с сыном. У меня уже был готов лис, а к Пасхе я сделала цыплёнка, – говорит Наталья. – Я и сама в этом спектакле играла, когда мне было 12 лет». В главной роли? «Да нет, я там 55-м цыплёнком была. А вот брат мой играл Людвиг XIV!»

Куклы Наталья и сами как характерные актёры, которые разыгрывают свои роли за стеклом шкафа. «Вот этого медвежонка зовут Петя, – показывает она на классического Тедди из винтажного плюша и в фиолетовом шарфе. – А вот у этого зайца имя Морковный Август!» Он тоже из сказки, которую я не знаю? «Ну, нет... Необязательно именно чью-то сказку иллюстрировать. Сказки мы можем и сами придумывать, – отвечает мастер. – Просто рождаются персонаж, какой есть, и всё. А дальше можно домысливать... Вот у детей игрушки из магазина одинаковые, по одной выкройке сшитые, а потом они наделяют их чем-то своим. И здесь каждый, кто смотрит, свою сказку сочиняет. Происходит некий эмоциональный ответ, игрушки требуют только этого».

А вот от своего создателя они требуют ещё очень многого... «Нужны материалы, расходники, всё это мы находим где-то, собираем, коллекционируем, – рассказывает Наталья. – Например, для военных медведей ткани было не достать, и мы покупали байковые пелёнки, красили их и шили из них военную форму». Речь о тематической подборке ко Дню Победы; жаль, не вышло её показать вживую из-за пандемии. Да и в целом заниматься стало трудно. Особенно с маленькими – ведь нужно направлять детскую руку, проверять физически, правильно ли натянута нить, сделана набивка... Онлайн этого не позволяет.

Но и в это сложное время удаётся побеждать на конкурсах, пусть и ставших виртуальными. Например, в сентябре на фестивале «ТеддиЕвразия» в Перми I место в номинации «Ботанический мир» заняла медведица с хитро-смешливой физиономией по имени Дубравушка. На голове у неё жёлуди и листики из фетра, в руках – сумочка из перчаточной кожи, можно расстегнуть застёжки и увидеть бутылочку внутри. Дубравушка стоит в витрине рядом с Мышкой из книг Беатрис Поттер и сделана в таком же стиле сказок старой Англии. Саква рассказывает про британскую писательницу, про то, как она любила родной край, выкупила земли, чтобы спасти природу от застройки, и оживляла любимых зверушек в своих рисунках и историях. Так какой получился медведь, английский или русский? «Не знаю, – улыбается Наталья. – Просто мой».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

Лучший* технопарк России в 2016, 2017, 2018, 2019, 2020

* technospark лидер Национального рейтинга технопарков России среди 179 технопарков из 55 регионов.

ОСНОВНЫЕ МЕРЫ ПРОФИЛАКТИКИ

1 Дышите правильно - носом, а не ртом. Слизистая носа - главный барьер на пути вирусов и микробов.

2 Перед выходом из дома смазывайте нос оксалиновой мазью, её эффективность при профилактике - около 45%.

3 В транспорте носите маску или хотя бы прячьте нос в шарф.

4 Чаше мойте руки - на них также оседают вирусы, а, поднося руки к лицу, вы переносите их прямо в нос или рот.

5 В офисе чаще проветривайте помещение - это резко снижает концентрацию вирусов в воздухе.

6 По возвращении домой промойте нос водой или раствором морской соли.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ

Кадастровым инженером Шимберовой Еленой Александровной № квалификационного аттестата № 78-11-0383, СНИЛС 116-598-339 89. Почтовый адрес: 108841 г. Москва, г. Троицк, ул. Городская д.1, каб.12 адрес электронной почты: elenashimbereva@yandex.ru контактный телефон: 89099787894, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 13902, в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:26:0170204:221, расположенного по адресу: город Москва, поселение Марушкинское, п. ст.Крекшино, снт «ППЗ-1», уч-к 158 выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и (или) площади земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Скачков Виктор Михайлович, адрес для связи, г. Москва, ул. Лобачевского, дом 10, кв. 55, тел. 89162440033

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, г. Троицк, ул.

Городская д.1, каб.12 «18» декабря 2020г. в 13 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, г. Троицк, ул. Городская д.1, каб.12. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проектах межевых планов, и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 18 ноября 2020г. по 02 декабря 2020 г. по адресу: г. Москва, г. Троицк, ул. Городская д.1, каб.12

Смежные земельные участки с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, расположены город Москва, поселение Марушкинское, п. ст.Крекшино, снт «ППЗ-1» уч. 155, 156, 157, 160 в границах кадастрового квартала 77:18:0170204.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»)

А/автогрузоперевозки 450р.
Квартирные переезды.
Разборка мебели
БЕСПЛАТНО.

Тел: 8-926-979-99-15 - Анатолий

Официальные новости администрации Троицка

теперь в Telegram-канале.

Подписывайтесь!
t.me/admtroitsk

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ

Кадастровым инженером Шимберовой Еленой Александровной № квалификационного аттестата № 78-11-0383, СНИЛС 116-598-339 89. Почтовый адрес: 108841 г. Москва, г. Троицк, ул. Городская д.1, каб.12 адрес электронной почты: elenashimbereva@yandex.ru контактный телефон: 89099787894, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 13902, в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:21:0140219:543, расположенного по адресу: город Москва, поселение Десеновский, сдт Пыхчево-1, дом 40 выполняются кадастровые работы по

уточнению местоположения границ и (или) площади земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Иванникова Светлана Юрьевна, адрес для связи, г. Москва, г. Троицк, м-н В дом 37, кв.98, тел. 89037104202

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, г. Троицк, ул. Городская д.1, каб.12 «18» декабря 2020г. в 12 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, г. Троицк, ул. Городская д.1, каб.12. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проектах межевых планов, и требования о

проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 18 ноября 2020г. по 02 декабря 2020 г. по адресу: г. Москва, г. Троицк, ул. Городская д.1, каб.12

Требуется согласовать местоположение границ с правообладателем земельного участка расположенного по адресу г. Москва, п. Десеновское, дер. Пыхчево СНТ «Пыхчево» в границах кадастрового квартала 77:17:0140215.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»)

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ

Кадастровым инженером Шимберовой Еленой Александровной № квалификационного аттестата № 78-11-0383, СНИЛС 116-598-339 89. Почтовый адрес: 108841 г. Москва, г. Троицк, ул. Городская д.1, каб.12 адрес электронной почты: elenashimbereva@yandex.ru контактный телефон: 89099787894, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 13902, в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:26:0191001:173, расположенного по адресу: город Москва, поселение Первомайское, д. Поповка, ул. Октябрьская, дом 109 выполняются кадастро-

вые работы по уточнению местоположения границ и (или) площади земельного участка.

Заказчиками кадастровых работ являются Гришины Владимир Николаевич и Павел Владимирович, адрес для связи город Москва, поселение Первомайское, д. Поповка, ул. Октябрьская, дом 109, тел.89263433457

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, г. Троицк, ул. Городская д.1, каб.12 «18» декабря 2020г. в 14 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, г. Троицк, ул. Городская д.1, каб.12. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проектах межевых планов, и требования о

проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 18 ноября 2020г. по 02 декабря 2020 г. по адресу: г. Москва, г. Троицк, ул. Городская д.1, каб.12

Требуется согласовать местоположение границ с правообладателем земельного участка расположенного по адресу город Москва, поселение Первомайское, д. Поповка, ул. Октябрьская, дом 108 в границах кадастрового квартала 77:18:0190909.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»)

Программа передач «Тротек» 23 – 27 ноября

- 23 ноября, понедельник**
0:20 – Х/ф «1+1»
Нарушая правила» (16+)
2:50 – Х/ф «Ночь одинокого филина» (12+)
4:20 – Т/с «Чёрный снег» (16+)
6:00, 8:00, 14:00 – 7 дней (6+)
6:30 – Д/ф «В мире еды» (12+)
7:30 – Д/ф «Вспомнить всё» (16+)
8:30 – Д/ф «Всемирное природное наследие» (12+)
9:25, 17:20 – Вся правда о... (12+)
10:30 – Д/ф «Мировые войны XX века. Тайна узника Шпандау» (16+)
11:10, 16:20 – Т/с «Дворняжка Ляля» (16+)
12:00 – Х/ф «Ученик Дюкюбю» (12+)
13:30, 21:30 – Д/ф «Среда обитания» (12+)
14:30, 19:00 – Т/с «Подземный переход» (16+)
15:20 – Х/ф «О рыбаке и его жене» (6+)
18:10 – Т/с «Держись за облака» (12+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
20:20 – Мультфильмы (0+)
22:20 – Х/ф «Гранд Централ. Любовь на атомы» (16+)
- 24 ноября, вторник**
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: новый день (6+)
0:20 – Х/ф «Находка» (16+)
1:55 – Х/ф «Фабрика грёз» (12+)
3:35 – Х/ф «Плащ Казановы» (16+)
6:15 – Вся правда о... (12+)
7:25 – Д/ф «Вспомнить всё» (16+)
8:20 – Х/ф «Ученик Дюкюбю» (12+)
10:20, 17:20 – Т/с «Дворняжка Ляля» (16+)
11:10 – Д/ф «В мире еды» (12+)
12:20, 18:10 – Т/с «Держись за облака» (12+)
13:15 – Д/ф «Мировые войны XX века. Тайна узника Шпандау» (16+)
14:20 – Х/ф «Ночь одинокого филина» (12+)
16:20 – Д/ф «Всемирное природное наследие» (12+)
19:00 – Т/с «Подземный переход» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
20:20, 21:20 – Д/ф «Фактор жизни» (12+)
22:20 – Х/ф «Магнитные бури» (12+)
- 25 ноября, среда**
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: новый день (6+)
0:20 – Х/ф «Мизерере» (16+)
2:00 – Х/ф «Государыня и разбойник» (16+)
3:30 – Т/с «Чёрный снег» (16+)
6:35, 9:35 – Д/ф «Вспомнить всё» (16+)
7:20 – Мультфильмы (0+)
8:20 – Д/ф «Пять причин поехать в...» (12+)
8:30 – Д/ф «Достоиние республик» (12+)
8:55 – Д/ф «Без обмана» (16+)
10:20, 16:30 – Т/с «Дворняжка Ляля» (16+)
11:10 – Т/с «Держись за облака» (12+)
12:20 – Х/ф «Золотой гусь» (6+)
- 14:20, 18:55 – Т/с «Подземный переход» (16+)
18:10 – Т/с «Автошкола» (12+)
20:00 – Прямой эфир (6+)
21:00 – Д/ф «Всемирное природное наследие» (12+)
21:55 – Х/ф «Остров исправления» (12+)
23:20 – Х/ф «Осторожно, любовь» (16+)
- 26 ноября, четверг**
0:50 – Х/ф «Это чёртовое сердце» (16+)
2:35 – Х/ф «Гранд Централ. Любовь на атомы» (16+)
4:00 – Х/ф «Государыня и разбойник» (16+)
6:15 – Д/ф «Без обмана» (16+)
6:55, 13:15 – Д/ф «Большое интервью» (12+)
7:20, 20:20 – Мультфильмы (0+)
8:00 – Концерт (12+)
9:15 – Д/ф «Жена. История любви» (16+)
10:25, 15:50 – Т/с «Дворняжка Ляля» (16+)
11:25 – Д/ф «Отражение событий 1917 года» (16+)
12:05, 18:15 – Т/с «Автошкола» (12+)
12:50 – Д/ф «Вспомнить всё» (12+)
14:00 – Прямой эфир (повтор от 25.11.2020) (6+)
15:10, 19:00 – Т/с «Подземный переход» (16+)
16:50 – Х/ф «Золотой гусь» (6+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
21:20 – Д/ф «Пять причин поехать в...» (12+)
21:30 – Д/ф «Достоиние республик» (12+)
22:20 – Х/ф «Дождь навсегда» (12+)
- 27 ноября, пятница**
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: новый день (6+)
0:20 – Х/ф «Осторожно, любовь» (16+)
1:50 – Х/ф «Мизерере» (16+)
3:30 – Х/ф «Остров исправления» (12+)
5:00 – Д/ф «Без обмана» (16+)
6:20 – Д/ф «Отражение событий 1917 года» (16+)
7:20, 9:45 – Д/ф «Среда обитания» (12+)
8:20 – Х/ф «Золотой гусь» (6+)
10:20, 16:20 – Т/с «Дворняжка Ляля» (16+)
11:10, 18:25 – Т/с «Автошкола» (12+)
12:20 – Д/ф «Жена. История любви» (16+)
14:20 – Д/ф «Пять причин поехать в...» (12+)
14:30 – Д/ф «Достоиние республик» (12+)
15:00, 19:05 – Т/с «Подземный переход» (16+)
17:10 – Х/ф «Полёт. Три дня после катастрофы» (16+)
20:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
20:20, 22:20 – Музыкальные посиделки (6+)
21:20, 23:20 – Д/ф «Большое интервью» (12+)

В программе возможны изменения

YouTube Новости Троицка смотрите на YouTube-канале «ТВ ТРОТЕК»

nail studio
Crystal

+7 (968) 043-00-43

Instagram
beauty_nails_crystal

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ

Кадастровым инженером Зотовой Натальей Сергеевной (квалификационный аттестат 77-16-35), почтовый адрес: 108840, г. Москва, г. Троицк, 41-й км. Калужского ш., д.10, оф.219, адрес электронной почты: zns77-16-35@yandex.ru, тел. 8(960)509-53-53, №регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 37002, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:21:0120107:403, расположенного по адресу: город Москва, поселение Сосенское, д. Макарово, дом 286, номер кадастрового квартала 77:17:0120107.

Заказчиком кадастровых работ является Панова Марина Николаевна (адрес: 119361, г.Москва, ул.Наташи Ковшовой, д.21, кв.29, тел. 8(903)975-97-75). Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г.Москва, г.Троицк, 41 км Калужского ш., д. 12, оф. №213 21 декабря 2020 г. в 13 ч. 00 мин.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г.Москва, г.Троицк, 41 км Калужского ш., д.12, оф.№213. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 19.11.2020г. по 18.12.2020г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 19.11.2020г. по 18.12.2020г. по адресу: г.Москва, г. Троицк, 41 км Калужского ш., д.12, оф.№213.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, расположены: город Москва, поселение Сосенское, д.Макарово возле д.286 (в границах кадастрового квартала № 77:17:0120107).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).