



№44 (812)

Еженедельная газета
городского округа Троицк
в городе Москве

ГОРОДСКОЙ РИТМ



среда 11 ноября 2020

Издаётся Троицким
информационным
агентством

сайт: троикинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru



КОЛОНКА ГЛАВЫ

С Днём ОВД!

10 ноября свой праздник отмечают сотрудники органов внутренних дел. От компетенции и профессионализма этих людей зависит наша с вами безопасность. Без преувеличения можно сказать, что они обеспечивают покой и порядок в стране и в каждом отдельном городе. Троицкое ОВД обслуживает большую территорию: в его ведении и наш наукоград, и соседние поселения. Нужно везде успеть не только обезвредить преступников, но и предотвратить готовящиеся правонарушения, сработав на опережение. Это сложно. Особенно в условиях такой географической разбросанности. И тем не менее наша полиция справляется с этим: межмуниципальный отдел «Троицкий» на хорошем счету в УВД.



Трудятся здесь люди разных специальностей: криминалисты, следователи, дознаватели, сотрудники, которые борются с распространением наркотиков, и те, кто ищет и обезвреживает мошенников, пресекают экономические преступления. Наряду с мужчинами в полиции работают и женщины. Всех вас – с праздником! Желаю здоровья, профессиональных успехов, карьерного роста, материального благополучия, гармонии в семьях. И пускай вам всегда удаётся помочь каждому, кто обратится к вам в сложной жизненной ситуации.

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН
www.facebook.com/vdudochkin

стр. 3

В единстве – сила!

4 ноября. Обычно в этот день в городе отмечают большой государственный праздник – День народного единства. В ДШИ им. Глинки или ТЦКТ собирается полный зал гостей, лучших специалистов в своей профессии. Глава Троицка Владимир Дудочкин награждает их благодарственными письмами и грамотами, дарит подарки. В этом году всё иначе. Праздник состоялся, но только онлайн. А свои награды троичане получали на рабочих местах. Так, прямо перед праздничным эфиром, который транслировался на телеканале «Тротек», награды получили его сотрудники. Корреспонденты, операторы и ведущие, которые всю пандемию информировали горожан, знакомили их с оперативной обстановкой, рассказывали обо всех изменениях и нововведениях... «Работа в таких условиях – это определённый вызов», – говорит телеведущий Андрей Воробьев. Весной почти каждый день он в прямом эфире вёл спецвыпуск

программы «Троицк: новый день». «Мы понимали, что столкнулись с нетипичной ситуацией и, по опыту зарубежных стран, эпидемия – это надолго, – продолжает он. – Но с другой стороны, благодаря этому произошёл мощный рывок в цифровизации! Мы начали записывать интервью через Zoom и Skype, созванивались с троичанами, живущими в других странах... И самое главное, судя по статистике, спецвыпуски набирали больше тысячи просмотров, это говорит о том, что людям действительно была нужна и интересна эта информация. Значит, мы трудились над новыми проектами не зря». Чего только стоил выпуск, посвящённый 9 Мая. Тогда ведущие семь часов почти без перерыва вели программу в прямом эфире. Но и другие сотрудники работали не меньше, они тоже удостоились своих наград.



Казанская Заступница

В день Казанской иконы Божией Матери, 4 ноября в храмах Новотроицкого благочиния, в том числе в Троицком и Тихвинском прошли торжественные богослужения. А в храме Казанской иконы Божией Матери в Пучкове престольный праздник священство и прихожане традиционно отметили крестным ходом и молебном.

День Казанской иконы Богоматери отмечают дважды в год: 21 июля и 4 ноября. Казанская осенняя совпадает с Днём народного единства, поскольку ноябрьское празднование установлено в благодарность за избавление Москвы от нашествия поляков в 1612 году.

«Казанская икона Божией Матери давно стала символом объединения православных верующих разных сословий и званий ради воцарения мира и стабиль-

ности на земле русской. Именно с этой иконой освободили столицу от польских захватчиков народные ополченцы воеводы Минина и князя Пожарского, – напоминает благочинный Новотроицкого церковного округа протоирей Николай Степанычев. – В годы Смуты русский народ пережил немало бедствий и потрясений. Это был период «Семибоярщины», гражданской войны, обнищания народа, голода из-за неурожайных лет, нашествия иноземцев... И позже в истории нашей страны были тяжёлые времена, и сейчас многим живётся непросто, обстановка в мире сложная. Но если мы будем основываться на евангельских заповедях, на призывах Христа быть едиными в любви, я верю, что пути решения многих проблем будут найдены».

стр. 3

НОВОСТИ МОСКВЫ

■ Памяти парада 1941-го

Сергей Собянин возложил венки к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду. Торжественная церемония состоялась в честь 79-й годовщины военного парада, который проходил на Красной площади 7 ноября 1941 года в разгар битвы под Москвой. «Действительно, это было грандиозное историческое событие, – подчеркнул мэр столицы. – Чтобы понять его эпохальность и значение, надо представить, в каких условиях проходил парад. Перед этим целые месяцы была череда кровопролитных сражений, которые далеко не всегда были успешными, миллионные потери, и, по сути дела, и страна, и город балансировали на грани огромной трагедии. И я не думаю, что моральный дух в то время был на высочайшем уровне. А этот исторический парад, конечно, дал такой мощный моральный заряд всей стране, всем войскам. Он дал сигнал мировому сообществу, что страна жива, что она будет бороться до последнего».



Мэр Москвы посетил музей под открытым небом, созданный к 7 ноября на Красной и Манежной площадях. Экспонатами стали броневые автомобили ФАИ-М, БА-10 и БА-64, боевая машина БМ-13, противотанковые пушки 45-мм, ЗИС-2, ЗИС-3, танки Т-60, Т-70, Т-34, самолёт Су-100. С Красной площади столичный мэр пообщался по видеосвязи с участниками реконструкции битвы под Москвой, которая проходила в парке «Патриот» под руководством Вячеслава Сивко, гвардии полковника запаса Минобороны России, Героя Российской Федерации.

■ Дистанционное обучение продолжается

Столичных школьников оставили на дистанционном обучении до 22 ноября. Об этом написал мэр Москвы Сергей Собянин в своём блоге 10 ноября. Школьникам рекомендуется свести к минимуму поездки по городу и соблюдать домашний режим. Их транспортные карты будут заблокированы. Студенты колледжей и вузов, подведомственных столичным властям, переводятся на дистанционку до 15 января. Правительство Москвы рекомендует принять аналогичные решения учредителям федеральных и частных вузов и колледжей. До середины января максимальное число зрителей в театрах, кино-театрах и концертных залах не должно превышать 25% общей вместимости зала. Все культурные события, включая выставки, лекции, мастер-классы и другие переводятся в онлайн-формат. Массовые спортивные мероприятия могут проводиться только при получении разрешения столичного департамента спорта и Роспотребнадзора.

■ Штраф за полосу

С 7 ноября проезд по выделенным полосам в Москве разрешён только для отдельных видов транспорта вне зависимости от дня недели. Речь идёт об общественном транспорте, такси, машинах экстренных (пожарные, полиция, скорая) и коммунальных служб, а также велосипедистах. За несоблюдение правила будет штрафовать на 3 000 рублей. Как считают в Департаменте транспорта, единый режим работы выделенок поможет устранить путаницу и избежать случайных штрафов для автомобилистов. Всего с 2011 по 2019 год в Москве для движения общественного транспорта появилось 200 км выделенных полос. В выходные дни по ним курсирует наземный транспорт, который перевозит в среднем более 700 тыс. пассажиров.

■ Трудоустройство молодёжи

В Москве создан проект для молодёжи «ВРаботе». Об этом сообщил Сергей Собянин на своей странице в социальной сети «ВКонтакте». «В начале лета мы с партнёрами запустили проект для трудоустройства молодёжи, – пишет московский мэр. – Около 70 крупных частных и госкомпаний предложили вакансии для студентов 16–25 лет. На платформе www.vrabote.me можно выбрать стажировку, временную или постоянную, в том числе и удалённую работу. С помощью экспертов написать резюме и подготовиться к собеседованию. Самый большой спрос – больше 70% – на вакансии в сферах HR и IT». Проектом «ВРаботе» пользуются студенты и выпускники 98 университетов. Среди партнёров – крупные российские и международные компании, государственные ведомства и учреждения. Участники проекта могут обучаться в онлайн-мастерских. Организаторами «ВРаботе» выступают Общественная палата Москвы и Ассоциация студентов и студенческих объединений столицы при поддержке Комитета общественных связей и молодёжной политики города.

Все оттенки серого

8 ноября свой профессиональный праздник отметили врач-рентгенологи. В этот день в 1895 году Вильгельм Конрад Рентген во время эксперимента открыл лучи, которые впоследствии назвали его именем. Это событие стало поводом для развития нового направления в диагностике заболеваний, медицине и науке.



Врач-рентгенолог Дмитрий Моисеев и рентгенолаборант Татьяна Иваненко

Лучи в помощь

Синоним термина «рентгенология» – «лучевая диагностика». Рентгенолог – врач, который проводит лучевые исследования организма и разъясняет их результаты. Он помогает врачам клинических специальностей выяснить причины и характеристики патологии, установить диагноз. Рентгенологи принимают участие в выборе тактики лечения.

Отделение лучевой диагностики есть и в троицкой Больнице РАН. «Мы проводим исследования органов и систем человека, – рассказывает заведующим, врач-рентгенолог высшей категории Дмитрий Моисеев. – В отделении работают 10 человек, из которых четверо врачей: два рентгенолога и два врача УЗИ».

Рентген и КТ

Рентгенология включает в себя компьютерную томографию (КТ) и классический рентген. «На КТ проводятся исследования грудной клетки, лёгких, брюшной полости, малого таза, костной

системы, головного мозга, – рассказывает Дмитрий Моисеев. – Классическая рентгенология применяется в основном в травматологии, урологии и терапии. Исследования проводятся по назначению лечащих врачей. Перед процедурой врач беседует с пациентом, изучает анализы. Рентгеновское излучение не безвредно для человека, и обследование назначается строго по показаниям. Делает его, как правило, лаборант рентгенкабинета. Врач получает снимок на компьютер и сразу может дать заключение. Цифровой вариант быстрее, информативнее и точнее аналогового, который был раньше».

Классический рентген – это чёрно-белый снимок плюс несколько оттенков серого. «Можно увидеть узловые образования, воспалительные изменения в лёгких, реально оценить картину, в том числе в динамике, – поясняет Дмитрий. – Рентгеновские снимки брюшной полости, почек помогают выявить острые патологии в хирургии».

В борьбе с ковидом

С 22 апреля по 10 июля Больница РАН принимала пациентов с COVID-19. А накануне рентгенологам, как и всему медперсоналу учреждения, пришлось учиться распознавать ранее неизвестную болезнь. Основной метод диагностики при вирусной пневмонии – компьютерная томография. Рентген в этом случае менее информативен. Каждый пациент при поступлении проходил КТ-исследование лёгких. Тут же выдавалось заключение. Исходя из степени поражения выбиралась тактика лечения. За весь период было выполнено порядка 700 КТ. В экстренных ситуациях пациентов из реанимации перемещали для прохождения КТ на переносном аппарате ИВЛ. Это всегда сопряжено с трудностями и требует участия врачей-реаниматологов.

С начала августа Больница РАН вновь оказывает плановую медицинскую помощь. Но эпидемия не закончилась. «Ситуация с ковидом сложная и по сей день, – комментирует Дмитрий Моисеев. – Тогда мы, как слепые котят, столкнулись с патологией, которую никогда не видели. Сейчас у нас уже накоплен опыт».

Кстати, по-прежнему бытует мнение, что рентгенолог – самая опасная профессия врача. «Компенсации за вредность из-за особых условий работы сохранены, – поясняет Дмитрий. – У нас сокращённый рабочий день и дополнительный отпуск. При этом лучевая нагрузка современной аппаратуры для персонала минимизирована. Опасаться, я думаю, не стоит. Как говорил наш профессор, вреда от рентгеновского излучения не больше, чем от выпитой банки кока-колы. Мне нравится то, чем я занимаюсь. Работа интересная, требующая постоянного самосовершенствования. Надо всё время учиться. Наверное, это и есть самое привлекательное».

Наталья МАЙ,
фото предоставлено
пресс-службой Больницы РАН

Диктант онлайн

В пятый раз в стране прошла международная просветительская акция «Большой этнографический диктант». В этот раз из-за пандемии коронавируса делалось это в единственном формате – онлайн. В прежние годы предлагался и очный вариант написания. В этот раз диктант проходил несколько дней с 3 по 8 ноября.

В первых числах ноября на официальном сайте были опубликованы задания этнографического диктанта. Это просветительский проект, который знакомит с культурой народов, проживающих в России, а также позволяет оценить общий уровень этнокультурной грамотности. Организаторы акции – Федеральное агентство по делам национальностей и Министерство национальной политики Удмуртской Республики. Задания диктанта оформлены в виде теста. В нём 30 вопросов. 20 из них – общефедеральная часть, единая для всех участников. Остальные 10 уникальны для каждого субъекта Российской Федерации.

«Я случайно 4 ноября увидела на одном из сайтов ссылку на диктант, – рассказала студентка Милослава Никифорова. – Сразу захотелось проверить свои знания. Меня сначала немного напугало, что времени даётся только 45 минут. Сколько успеешь за это время – столько вопросов и засчитают. С другой стороны – хорошо. Не будет соблазна шарить по интер-

нету в поисках правильных ответов, все по-честному будут отвечать. У меня в итоге получилось 68 баллов из 100 возможных. Наверное, можно было и лучше».

В этом году у акции много новшеств. Во-первых, исключительно онлайн-формат. Во-вторых, у участников появилась возможность сразу узнать правильный ответ и даже получить историческую справку со ссылками на источники. «Мне понравилось, что можно не ждать результатов долго, – говорит ещё один участник акции Александр Веденеев. – Некоторые вопросы мне показались очень сложными. Я на них отвечал просто наугад. Другие ответы пытались логически продумать. Убедился, что моих школьных знаний, а я школу окончил давно, явно недостаточно для хорошего результата. Зато узнал много нового для себя. Например, были вопросы о названии районов Москвы. Вроде знаешь столицу наизусть, а вот откуда идут исторические корни некоторых названий – в жизни бы не догадался!»



Милослава Никифорова – трючанка, написавшая диктант

Акция проходит уже в пятый раз, и с каждым годом участников становится всё больше. Итоги 2020 года ещё не подведены, а вот в прошлом году свои знания проверили 454 тыс. человек на 5 800 площадках в России и 42 в зарубежных странах. Самому младшему из писавших было шесть лет, самому старшему – 95. За все годы проведения акции в ней приняли участие около 1 200 000 человек из 46 стран мира. Наталья НИКИФОРОВА,
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ

В единстве – сила!

Стр. 1

Корреспондент «Тротека» Наталья Панталёва работала в дни карантина. «Когда объявили самоизоляцию, у нас и мысли не было закрываться, – говорит она. – Коллега Наталья Никифорова тогда сказала: «Журналисты всегда на передовой!» С этой мыслью и работали, не думая про вирус, сохраняя оптимизм и спокойствие, желая передать такое же настроение нашим зрителям».

Учителя и ученики

В День народного единства свои награды получили работники образования, мгновенно освоившие новые технологии. Мастер производственного обучения образовательного комплекса «Юго-Запад» Эдуард Пилипчук вёл кружок «Ремонт и обслуживание автомобилей». Чтобы не отставать от учебного плана, он сделал свою

программу. «Этот симулятор мы собрали с нашими партнёрами, – сказал педагог. – Я объяснял принцип работы какого-либо узла агрегата, а ребята учились его диагностировать и ремонтировать уже в программе. Например, разбирали аккумулятор, подключали к нему измерительный прибор, не выходя из дома». Ученики Пилипчука выиграли онлайн-олимпиаду по робототехнике и заняли I место на конкурсе «Москва глазами молодых градостроителей». «Они сделали отличный макет здания нашего колледжа из оргстекла, – рассказал педагог. – Жюри оценило его как лучшую работу».

Спортивные победы

Тяжелее всего изоляция сказалась на спортсменах. Полноценную тренировку дома не проведёшь. Но и тут троичане сумели выйти из положения. Чирлидеры научились ставить программы и

отрабатывать танцы через Zoom. «Тренировались и дети, и взрослые, и даже совсем малыши, – говорит тренер Наталья Мальцева. – Было тяжело, но спасибо родителям: они хорошо мотивировали детей». А сами тренеры устраивали конкурсы, чтобы интерес к занятиям не пропал.

Сейчас уже можно заниматься офлайн, но лишь участникам сборной Москвы – это старшая команда чирлидеров и юниоры. 8 октября они выступили на первых после изоляции очных соревнованиях – чемпионате Центрального федерального округа (ЦФО). «Neo-Dance» заняла I место, дуэт Наталья Мальцева – Наталья Харитонова – I место, Алёна Комарова и Анна Бухтиярова – II место. В Первенстве ЦФО золото взял дуэт юниоров Натали Смуглая и Мария Кушелевская, а команда «Neo-Dance junior» – серебро. «Neo Dance Fanny Stars» – III место.

Спасибо за труд

В прямом эфире «Тротека» троичан поздравил глава города Владимир Дудочкин. «Мы всегда стараемся вместе решать городские вопросы, чтобы жители участвовали в обсуждении, – говорит он. – Не зря говорят: в единстве наша сила! Особенно это заметно сейчас. Давайте и дальше поддерживать друг друга, чтобы пережить все трудности».

В праздник вручили 19 наград. А после поздравления транслировали концерт, подготовленный городскими коллективами.

Анна МОСКВИНА,
фото Александра КОРНЕЕВА
и из архива



«Neo-Dance Fanny Stars» – III место на фестивале «Восходящие звёзды»

Казанская Заступница

Стр. 1

Одна из самых чтимых икон Русской православной церкви была обретена в Казани в 1579 году. Тогда после страшного пожара, уничтожившего часть города, девятилетней девочке Матроне явилась во сне Богородица, повелевшая найти на пепелище церкви её икону. Рассказу ребёнка сначала никто не поверил, но мать и дочь сами отыскали под слоем золы неподалёку от Казанского кремля чудотворную икону: её сияющий лик не пострадал от огня. Икону торжественно перенесли в Благовещенский собор, во время крестного хода случилось чудо – прозрели двое слепых. Позже на месте обретения иконы был основан Казанский Богородицкий монастырь. Его первыми монахинями стали Матрона и её мать.

«Эта икона объединяет не только людей одной веры, но и христиан с мусульманами, – отмечает настоятель Казанского храма в селе Пучково отец Леонид Царевский. – По крайней мере, в Казани, где явилась икона, у православных исторически сложились добрые отношения с местными мусульманами».

Заступницей усердной называют в праздничном тропаре Казанскую икону Божией Матери. Перед этой иконой молился полководец Михаил Кутузов, освобождая Москву от войска Наполеона в 1812 году. С этой иконой на борту, согласно легенде, совершился воздушный крестный ход над Москвой в 1941 году, после чего фашисты отступили.

В престольный праздник в проповеди на ранней литургии отец

Леонид напомнил верующим, что у Божией Матери много икон и много имён, поскольку она, как самая святой человек на Земле, многогранна и обладает множеством добродетелей. «Каждое имя отражает какое-то одно её свойство: Путеводительница, Скоропослушница, Всех скорбящих радость... – уточняет отец Леонид. – Она помогает, утешает, объединяет нас и заступает от всяких бед. Хорошо бы, чтоб и каждый из нас постарался реализовать то, что Бог дал нам в наших именах».

Из-за карантина прихожан в Казанском храме было меньше обычного. Позднюю литургию возглавлял отец Владислав Свешников, бывший ранее настоятелем этой церкви, а теперь служащий в храме Трёх святителей на Кулишках. Сослужили ему отец Леонид Царевский и отец Лев Аршакян.



Крестный ход в престольный праздник храма в Пучкове. 2019 год

«Служба прошла на одном дыхании. Храм украсили цветами, священники облачились в голубые одежды, символизирующие цвет Богородицы. Хор пел вдохновенно, – делятся прихожанки Юлия и её дочь Ефросиния. – Нам посчастливилось исповедаться у отца Владислава».

В конце службы слово взял молодой прихожанин Леонид Попов, ослепший пять лет назад. Он поблагодарил всех, кто помогает ему собрать средства на поездку в Бостон, где его ждут в клинике по восстановлению зрения. «Если у меня есть шанс, его обязательно нужно использовать!» – сказал он. Если вы хотите помочь Леониду, можно перевести благотворительное пожертвование на его карту Сбербанка 5336 6903 2056 4646.

Жанна МОШКОВА,
фото из архива

ЮБИЛЕЙ

Жизнь в позитиве

6 ноября был юбилей у Аллы Ильиничны Суриковой: знаменитый режиссёр, которая время самоизоляции провела в своём доме в Троицке, отпраздновала 80-летие. Накануне она дала интервью телеканалу «Тротек» и нашей газете.



Режиссёр с улицы Визбора: Алла Ильинична Сурикова

Истоки юмора

Считается, что комедия – сугубо мужской жанр. Алла Сурикова – исключение из правила: «Человек с бульвара Капуцинов», «Будьте моим мужем», «Ищите женщину», «Дети понедельника», «Московские каникулы» – любители кино знают и любят эти фильмы. Так почему – комедии? «Я, честно говоря, очень люблю людей, которые умеют посмеяться над собой в первую очередь, а потом уже над обстоятельствами», – отвечает она. В семье, где росла будущий режиссёр, шутку ценили. Отец и мать Аллы – фронтовики. Будучи пожилым человеком, Илья Заславский, отец Суриковой, тяжело заболел, дочь купила ему инвалидное кресло. «Он ездил на нём из комнаты в кухню и говорил: «Во время войны у меня был шикарный мотоцикл, потом – серенькая маленькая машинка Машка-«москвич», потом «москвич» красный... Но теперь у меня самое современное средство передвижения: я могу кататься прямо по квартире!» Мне кажется, эта самоирония помогала ему до конца жизни, – вспоминает Алла Ильинична. – Мама любила посмеяться, бабушка обожала одесские анекдоты, дядя был актёром и блестящим рассказчиком. В общем, команда хорошая была!»

Не только комедии

Алла Сурикова – человек многосторонний. Именно она стала инициатором создания детского журнала «Ералаш». «Название придумала дочка драматурга Александра Хмелика Маша, которая впоследствии и сама стала выдающимся кинодраматургом. Ну а Боря Грачевский привёл его, как настоящий кормчий, к победе и зрительскому успеху», – говорит Сурикова. В 1999 году она создала некоммерческую студию «Позитив-фильм». А любимое её детище – кинофестиваль комедийных фильмов «Улыбнись, Россия!», который существует с 1999 года, а Алла Сурикова – его бессменный президент. А ещё она преподаватель: на Высших режиссёрских курсах обучает азам профессии молодых создателей кино.

Своё кино

Как почти всякий талантливый человек, она пишет стихи. Вот, на мой взгляд, поэтическое кредо режиссёра: «Не надо уводить меня к врачу: себе диагноз я поставила давно. Я ничего другого не хочу: хочу снимать, снимать своё кино». Своё кино по-суриковски – хорошее, доброе, не унижающее

человека. «Это кино, которое даёт зрителю перспективу, веру в то, что завтра будет лучше, чем вчера, – поясняет она. – Это некий шаг к себе любимому, у которого всё будет хорошо, и значит, всё будет хорошо в истории нашей страны».

А в какой стране было интереснее творить: в социалистическом СССР или в РФ с её непонятным строем? «Всегда интересно, когда ты молод, и это не зависит от того, в какой стране ты живёшь, – улыбается она. – Но раньше приходилось бороться, проходить сквозь частотолк сопротивления и рогаток всяких. От этого победа была ещё интересней. А сейчас: есть деньги – снимай кино! Никаких запретов. Но это состояние утерянной самооценки губит комедию и кино в целом. Вседозволенность губит. Лучше, когда не всё показывают, а есть некий фиговый листок, за которым надо угадать какие-то прелести, систему, взаимоотношения с властью и искусством. А когда всё открыто – не о чем догадываться, думать не надо. А я старалась в каждом фильме дать возможность зрителю: да, здесь посмейся, а вот здесь – подумай!»

Писателю проявить себя просто. Пусть даже он пишет о фантастических мирах или прошедших эпохах, между строк всё равно он сам – автор произведения. А как быть режиссёру? «У меня все картины – про хорошее отношение к герою, какой бы он ни был, – говорит Сурикова. – И к зрителю. Я хочу, чтобы человек, выходя после просмотра моей картины, шёл с поднятой головой, улыбался. В этом я верна себе во всех своих картинах. А то, что каждый раз это езда в неземное и по жанру, и по сюжету, – так это и есть: моё кино! И конечно, режиссёр проявляет себя в выборе сценария». Были случаи, когда Сурикова отказывалась от фильма, сулящего неплохие гонорары, сидя без денег и работы, только потому, что герою ей был отвратителен. «Кино в среднем снимается полтора года, – объясняет она. – И что же? Полтора года своей жизни тратишь на мерзопакостного персонажа?!»

А напоследок делится рецептом своего позитива: «Я всех призываю к тому, чтобы утро встречать улыбкой, смеяться по любому поводу. Создавайте хорошее настроение себе и близким любым путём. Будем здоровы и счастливы! И давайте хранить любовь друг другу».

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото из архива

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

Выборы главы

В декабре в Троицке состоятся выборы главы города. Согласно Уставу, окончательное решение о том, кто будет руководить администрацией городского округа, примут местные депутаты. Предварительно с кандидатами знакомится специально созданная комиссия. Её члены и проводят отбор претендентов. В комиссию входят три народных избранника из состава Совета Троицка и три человека, назначенные мэром Москвы. Столичное правительство со своими представителями определилось. «Буквально накануне мы получили соответствующее письмо от мэра Москвы, – сообщил председатель Совета депутатов Владимир Бланк. – Утверждённые кандидатуры – сотрудники префектуры ТиНАО. Как нам известно, у них есть опыт в этой области. Но мы, конечно, понимаем, что основная часть работы ляжет на нас». На заседании Совета депутаты путём голосования определили своих представителей. Работать в комиссии по отбору кандидатов на должность главы города будут Владимир Бланк, Марина Калеганова и Николай Кучер. Старт конкурса был объявлен здесь же, на заседании. «Сегодня мы приняли решение, – уточнил Владимир Бланк. – Оно должно вступить в законную силу. Ещё его надо опубликовать. И с этого момента можно считать, что выборная кампания в Троицке началась. Думаю, кандидаты, которые будут претендовать на пост главы, уже готовятся к этому событию. Ведь они как минимум должны представить комиссии свой план по развитию Троицка, а его за пару дней не напишешь».

Документы от желающих стать претендентами на пост градоначальника будут принимать с 24 ноября до 11 декабря. 21 декабря состоится сам конкурс. До этого этапа дойдут только два кандидата, которые наберут наибольшее количество баллов в ходе отборочного тура. Результаты конкурса будут объявлены под самым Новым годом, 28 декабря.

Разное

Далее на повестке дня имущественные вопросы. Депутаты утвердили прогнозный план приватизации. Если его удастся реализовать, в бюджет Троицка поступит дополнительно 11 млн рублей. Без проволочек на баланс муниципалитета принята электроподстанция. Раньше она находилась в федеральной собственности, хотя обслуживала жилой квартал, а средства на её содержание выделяло городское предприятие.

Знакомясь с обращениями жителей, депутаты обсудили письмо троичанина, который считает, что автомобилисты, проезжая по дворам улицы Солнечной, не соблюдают скоростной режим. В связи с этим он просит установить на дорогах искусственные неровности. Это предложение передано специалистам городской администрации. «Мы в этом вопросе некомпетентны, и тем более не можем принять решение об установке дорожных знаков или искусственных неровностей, – прокомментировал депутат Андрей Терёхин. – Передадим письмо в соответствующие инстанции».

Просьбу жителя рассмотрят на заседании комиссии по безопасности дорожного движения.

Наталья НИКИФОРОВА

Рабочие будни УВД

10 ноября отмечается День сотрудников ОВД. Но и в свой праздник они будут работать: у людей этой специальности выходных нет. Сегодня их главная задача – борьба с мошенниками, ведь по статистике, в последние месяцы грабежей, убийств стало меньше, реже наносится тяжкий вред здоровью, сократилось число автоугонов и квартирных краж. А вот случаев дистанционного мошенничества и хищения с банковских карт стало больше в разы.

Преступник без лица

«Общее количество зарегистрированных преступлений увеличилось именно за счёт дистанционных мошенничеств, – говорит полковник полиции, замначальника УВД по ТиНАО Алексей Ломанчук. – Способов придумано много». Например, люди приобретают товар в интернете, для чего переходят по ссылке, созданной мошенниками. Или делают предоплату на интернет-сайтах. Много случаев связано с телефонными звонками. «Преступники представляются сотрудниками службы безопасности банка, – рассказывает Ломанчук. – Люди называют свои пин-коды, номера карт, пересылают или озвучивают пришедшие по смс пароли. И остаются без денег. В последнее время участились случаи, когда предлагается оформить онлайн-кредит на свою банковскую карту. Ущерб достигает миллионов рублей. Главное – не отвечать на вопросы тех, кто вам звонит, – подчёркивает полковник полиции. – Даже когда они представляются сотрудниками банка и говорят,

что по вашей карте сейчас провели транзакцию. Просто положите трубку и перезвоните на горячую линию банка для уточнения информации. К сожалению, надо быть готовым к тому, что звонок с неизвестного номера – это звонок мошенника».

Чужой кредит

Раскрытие дистанционного преступления – трудоёмкий процесс: мошенника никто не видел. Но следы его действий всё равно можно обнаружить. «За каждым преступлением стоят потерпевшие, – подчёркивает Ломанчук, – у которых порой воруют последние деньги. Бывает, что человек оформляет кредит, и эти деньги похищают с банковской карты. И гражданин не только остаётся без денег, но и становится должником перед банком».

Для предотвращения преступлений важна профилактика. «Мы проводим, я считаю, колоссальную работу с помощью префектуры ТиНАО, управляющих компаний, – рассказывает Алексей Ломанчук. – Информация о



Полковник Алексей Ломанчук

формах мошенничества и о том, как им противостоять, размещена в подъездах жилых домов. Помогают и транспортные компании – на маршрутах звучит информация, предупреждающая о мошенничествах. Так же как и в торговых центрах. Количество преступлений уменьшается, но не теми темпами, как хотелось бы».

Найти и обезвредить

Прибавилось работы и у отделов по борьбе с наркотиками. «Результаты, которые показывают наши подразделения, дают о себе знать: за 10 месяцев изъято на 17 кг больше наркосодержащих веществ, чем за тот же период прошлого года, – рассказывает

Алексей Ломанчук. – Больше дел направлено в суд, больше каналов сбыта пресечено. В Новой Москве выявлено пять нарколабораторий. Одна из них недавно обнаружена в поселении Сосенское, наши специалисты изъяли 18 кг мефедрона. Позже были найдены закладки из этой лаборатории, задержаны шесть человек. Сейчас идёт следствие. В Троицке зафиксирован не один факт сбыта, пойманы закладки и на Октябрьском проспекте, и в микрорайоне «В». Но поймать на хранении – не главное. Важно найти, где наркотик изготавливают и кто его сбывает».

С праздником!

Всё это рабочие будни, но вспомним о празднике. «Хотелось бы в первую очередь поздравить ветеранов органов внутренних дел, которые всю жизнь проработали в нашей профессии, – говорит Алексей Ломанчук. – Скажите большое спасибо за то, что они есть, за то, что помогают нам. Обязательно надо отметить сотрудников, которые находятся «на передовой». Пожелать всем бодрости духа, энергии, удачи и благополучия. Я понимаю, насколько важна наша профессия. Ведь главная наша задача – помогать людям».

Наталья МАЙ,
фото предоставлено пресс-службой УВД по ТиНАО

Перекрестный вопрос

На перекрёстке улиц Текстильщиков, Большой Октябрьской, Полковника милиции Курочкина начались подготовительные работы. Согласно проекту, здесь в рамках программы «Мой район» появится круговое движение. Во время строительства нового дорожного полотна проезжая часть будет перекрываться только частично.

Поэтапная работа

Проект целиком включает не только перекрёсток, но и дорогу от него до деревни Ботаково. Там ремонт дороги начался в сентябре, по регламенту, и работы на перекрёстке должны были стартовать тогда же. Однако сроки сдвинулись. «Поскольку движение частично перекрывалось, на этом участке появились большие пробки, – рассказал начальник отдела архитектуры и градостроительства Владимир Володин. – В результате мы отложили выход на круг, понимая, что одновременно перекрывать перекрёсток и дорогу до Ботаково не стоит – это существенно ухудшит транспортную ситуацию в этом районе».

Сейчас на перекрёстке идёт подготовка к реконструкции транспортного узла. Первый этап – перекладка сетей, защита под-

земных инженерных сооружений. «Старые сети нужно отшурфовать, то есть откопать вручную, – поясняет Володин. – Новые сети, где это возможно, прокладываем методом горизонтально направленного бурения, под дорогой, не затрагивая дорожного полотна. Это дороже, но мы на это идём, чтобы как можно меньше пришлось перекрывать движение транспорта».

В ближайшее время начнутся основные работы. «Перекрёсток – важный транспортный узел для Троицка, – утверждает начальник отдела архитектуры и градостроительства. – Поэтому дорожное полотно будут перекрывать по фрагментам, сохраняя возможность объезда. Работать будем по схеме: оградили территорию, сделали, сняли ограждение, перешли на следующий участок».



Геометрия перекрёстка скоро изменится: не будет светофора, появится круг



Разметку нового городского перекрёстка планируется скорректировать

Вправо или влево?

Улицу Академика Черенкова скоро сдадут в эксплуатацию. А это значит, что пересечение Октябрьского проспекта и улицы Солнечной станет частью полноценного перекрёстка.

Разметка на дороге уже появится. И она значительно отличается от той, которая здесь была раньше. «Все привыкли, двигаясь на машине с Октябрьского проспекта, поворачивать на улицу Солнечную с двух полос, – комментирует Владимир Володин. – Это понятно: здесь была единственная дорога. А сейчас тут образовался транспортный узел, от которого отходит несколько магистралей. По новой разметке с Октябрьского проспекта на Солнечную, то есть налево, можно поворачивать только с левой полосы. А для этого предварительно надо перестроиться в левый ряд. С правой же полосы разрешено лишь движение прямо, на улицу Академика Черенкова».

В долгосрочной перспективе дорога через улицу Академика Черенкова будет выходить на 42-й км Калужского шоссе. Предполагается, что основной поток машин будет двигаться по ней, а улица Солнечная станет второстепенной. Перекрёсток сделан с учётом последующего развития. «Сейчас выезда на 42-м километре нет, – говорит Владимир Володин. – Основное движение после открытия улицы Академика Черенкова останется на Солнечной. Поэтому мы планируем скорректировать разметку на дороге под сегодняшний день, исходя из актуального движения основного транспортного потока, чтобы поворачивать налево можно было с двух полос, а ехать прямо – только с правого ряда. Мы готовим соответствующее предложение. И если комиссия по безопасности ДД нас поддержит, движение на перекрёстке останется привычным».

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА
и Анны НИКОЛЬСКОЙ

Чемпионы KidSkills

Воспитанники детских садов и ученики младших классов вышли в полуфинал Московского детского чемпионата по профессиональному мастерству KidSkills. Команды Лицея, Гимназии Троицка и Гимназии им. Пушкина прошли дистанционный отборочный тур по семи компетенциям.

Полезные навыки

Ежегодный чемпионат KidSkills придуман для того, чтобы дети уже в самом юном возрасте могли на практике познакомиться с профессиями и освоить интересные для себя навыки. В этом году здесь предложено более 20 направлений: от кондитерского дела и малярных работ до сити-фермерства и промышленного дизайна. Возрастных категорий две: 6–7 и 8–9 лет. В составе команды два участника и наставник – педагог или родитель. Троицане решили попытаться свои силы в поварском и столярном деле, графическом дизайне, парикмахерском искусстве, сетевом и системном администрировании, электромонтаже, изготовлении прототипов, технологии моды, инженерии космических систем и мобильной робототехнике. В полуфинал прошли три команды из Гимназии Троицка, три – из Лицея, две – из Гимназии им. Пушкина.

Робот-помощник

Первоклассник Саша Волчков увлечён LEGO и давно мечтал собрать самодвижущуюся модель. В шесть лет на день рождения родители подарили ему робота LEGO WeDo 2.0. Папа помог освоить азы программирования конструктора. Поступив в троицкую Гимназию, Саша пришёл заниматься в кружок робототехники. Руководитель Анна Иванова предложила принять участие в KidSkills в компетенции «Мобильная робототехника», и мальчик согласился. «На занятиях мы программировали

роботов и разбирали алгоритмы их движения. Мне нравится, что можно собрать модель и сразу же увидеть, как она работает», – объясняет юный инженер из 1 «З». Вместе с Алёной Марковой, воспитанницей дошкольного отделения №3, Саша запрограммировал собранную модель на движение по нужной траектории. Робот-помощник с поставленной задачей в полуфинале справился, ребята уже ждут оценок жюри. В этой же компетенции в полуфинал вышли гимназисты постарше и поопытнее – третьеклассники Рома Петров и Даниил Янак в прошлом учебном году заняли на чемпионате шестое место!

Все работы хороши...

Ученики 3 «К» троицкой Гимназии Илья Ефимов и Саша Насонов в отборочном туре «Столярного дела» по чертежам вырезали деревянные пазлы на детском столярном станке, а в полуфинале в ближайшие дни им предстоит вырезать фигуры динозавров.

Самые маленькие участницы чемпионата Милана Гитинова и Саша Абунина из дошкольного отделения №2 Гимназии им. Пушкина задания полуфинала в компетенции «Технология моды» уже выполнили. Девочки в прямом эфире под пристальным взглядом жюри шили кошелек с украшением. А первоклассники-гимназисты Илья Кондрашов и Лев Миронов в компетенции «Инженерия космических систем» разрабатывали ракету в программе OpenRocket и программировали



Алёна Маркова и Саша Волчков запустили робота-помощника

Scratch её полёт вокруг Земли.

Третьеклассницам-лицеисткам Ане Корниенко и Кире Бондаренко предложила испытать себя в «Парикмахерском искусстве» классный руководитель Светлана Киселёва. И не случайно: мама Ани мастерски плетёт косички, а мама Киры и вовсе парикмахер со стажем. На отборочном туре девочки плели косу с хвостом, а в полуфинале делали манекену причёску из хвостиков с разноцветными резиночками. В полуфинал компетенции «Сетевое и системное администрирование» от Лицея вышли Саша Газейский и Ваня Васильков.

Семейный подряд

В семье Пчёлкиных участие в чемпионате приняли все. Мама стала наставницей команды дочери, а папа – сына. Первоклассницы из 2-го отделения Лицея Полина Пчёлкина и Милана Масякина готовили канапе в компетенции «Поварское дело», но отборочный тур, к сожалению, не прошли. Зато третьеклассники Серёжа Пчёлкин и Алёша Мачинин уже в полуфинале. В компетенции

«Электромонтаж» они собрали электрическую схему «патрон – выключатель – розетка – вилка», проверили макет на короткое замыкание и подключили его к источнику питания. «На наш взгляд, чемпионат серьёзный, сложный, но интересный и полезный. Мы с детьми получили большое удовольствие от участия, – делятся впечатлением Анна и Александр Пчёлкины. – KidSkills – это реальная возможность познакомиться школьников с миром профессий!» Классный руководитель Анна Чумакова помогла мальчикам в подготовке к чемпионату, эмоционально поддерживала, когда они стеснялись, вдохновляла. Благодаря ей, по словам ребят, они почувствовали значимость своей работы. «Я знаю, что обычно задания олимпиад выполняются просто на бумаге, как контрольные. Не ожидал, что в этом чемпионате смогу научиться делать что-то настоящему нужное, – добавляет Серёжа. – Теперь планирую провести на даче уличное освещение с датчиком движения!»

Жанна МОШКОВА,
фото из архива

Золотой «Голос»

Ансамбль современного вокала «Голос» из ЦТКТ празднует пятилетие. Вокалисты сделали подарок своему руководителю Елене Смирновой: стали лауреатами международного конкурса в Испании Online Wave. А после коллектив поучаствовал в ещё одном международном конкурсе – «Два кота». И оттуда тоже привёз призы и дипломы. И всё это в разгар пандемии и самоизоляции.

«Мы уже знаем, как нас оценивает международное жюри на российских конкурсах, а вот как оценят европейские – это было интересно, – рассказывает Елена Смирнова. – Для нас это первая проба, очень волнительная... Но все свои российские оценки мы подтвердили». В жюри испанского конкурса были вокалисты, музыканты, продюсеры и критики с мировым именем из Испании, Франции, Италии, Китая, США.

Старшей группе «Лель», где занимаются мамы юных вокалистов, они присудили III место. «Обычно конкурсы для взрослых более ответственны, предполагается, что взрослые долго учатся, у них больше опыта, – рассказывает Смирнова. – Ничего подобного! Наши вокалистки занимаются только год-два, почти все пришли с нуля, а некоторые поначалу даже не попадали в ноты. Поэтому испанская победа очень ценна».

Свои записи на этот конкурс отправили и вокалисты. Девятилетняя Анастасия Мирон завоевала II место. А самыми юными участниками стали семилетние Елисей Сафонов и София Ктикян. Они взяли III и IV места.

Участие в Международном конкурсе «Два кота» Елена Смирнова считает символическим. Это был самый первый конкурс, ансамбль отправился на него ровно пять лет назад. «Тогда мы получили диплом участников и сильно радовались, – вспоминает она. – А теперь удостоились призовых мест».

Сама Елена получила спецприз – «Руководитель года», которым очень гордится. Средняя группа,

«Музыкальные волшебники», и солисты Анастасия Мирон и Вероника Денисенко получили II места, а самые младшие – ансамбль «Твой талисман», София Ктикян и Елисей Сафонов, – III. После гала-концерта и награждения каждому участнику подарили песню от профессионального композитора.

Сейчас ансамбль «Голос» репетирует из дома. Группа собирается в Zoom, а домашнее задание отправляет педагогу по WhatsApp. Основная сложность в том, что онлайн петь синхронно невозможно. А в конкурсах обычно оценивают двухголосие. «Я изучаю всевозможные методики и техники, постоянно ищу выход, – рассказывает Смирнова. – В этом году ввела элементы сольфеджио, с младшими начали заниматься на флейтах, раздала им инструменты, чтобы они могли дома с семьёй проработать это двухголосие и подготовиться к новым конкурсам».

Следующее состязание – уже в 2021 году. Чтобы воспитанники не утомились и хорошо подготовили программу, Елена возит их на два международных конкурса в год. «Любое выступление – это колоссальные затраты сил, энергии, эмоций. Детям нужно отдохнуть и отключиться, чтобы соскучиться и приступить к репетициям с новыми силами», – уверена педагог. Сейчас ансамбль изучает новый репертуар и надеется, что, как только снимут все ограничения, они отправятся за границу.

Анна МОСКВИНА,
фото из архива



На сцене – группа «Музыкальные волшебники» ансамбля современного вокала «Голос»

НОВОСТИ

Подготовка к лету

Волейбольную площадку в «Заречье» отремонтировали. На прошлой неделе за неё взялись троичане: инструктор по волейболу Бауыржан Ишангалиев и игроки Витовт Копыток и Юрий Владимиров. «Мы купили шесть профессиональных стоек для сетки, которые используют на соревнованиях самого высокого уровня, а установить их нам помогла бригада МБУ «ДХБ», – рассказал Ишангалиев. – Наша площадка никогда не пустует, там постоянно проходят соревнования и тренировки. Вот мы и решили сделать полезное дело для всех». За состоянием спортивного объекта постоянно следят. Песок на площадке меняют и доспают перед каждым сезоном, этим также занимается МБУ «ДХБ».

Куда выбросить мусор?

«Когда сдадут в эксплуатацию новую площадку для мусора у дома В-20? И почему убрали контейнеры для раздельного сбора отходов от дома В-32? Местные жители по привычке оставляют там мусор!» – эти вопросы троичане задают местным властям на городском сайте. Начальник управления ЖКХ Татьяна Сиднева пояснила: площадка у дома В-20 начнёт функционировать уже на следующей неделе, как только её примет в эксплуатацию управляющая компания. К зоне мусоросборника осталось только приварить ворота. А что касается демонтированной площадки у дома В-32, то её возвращать на место не планируют. Виной тому участвовавшие случаи сбора неотсортированных отходов.

Лекции в Нанкине

5 ноября директор Института спектроскопии РАН Виктор Задков и старший научный сотрудник лаборатории лазерной спектроскопии ИСАН Павел Мелентьев прочли две пленарные лекции на праздновании 100-летия химического факультета Нанкинского университета (Nanjing University) в Китае. Задков рассказал о квантовых компьютерах и вычислениях. Мелентьев – о применении наноплазмоники в биологии и медицине.

Опасность в интернете

Урок безопасности в интернете организовали в Гимназии им. Пушкина. Учитель информатики Максим Голованов рассказал младшим школьникам о том, что их может подстергать в Сети. «Сейчас дети активно пользуются гаджетами, смотрят YouTube, сидят в TikTok, – говорит педагог. – Но многие не знают элементарных вещей, например, что нельзя проходить по сомнительным ссылкам и отвечать на сообщения от незнакомцев. Было очень много вопросов, на которые я постарался дать грамотные ответы». Урок приурочили к Всемирному дню безопасности в сети Интернет, который отмечают 30 октября.

Серебро за искусство

Учитель изо городской Гимназии (отделение №6) Дарья Медведева заняла II место на научно-практической конференции «Место и роль художественного образования в новой системе воспитания и социализации». Педагог представила проект «Исследовательская деятельность в области декоративно-прикладного искусства», который гимназисты реализовали в 2019–2020 учебном году. Работу оценивали оргкомитет и жюри, в состав которых входили компетентные специалисты: художники, искусствоведы, музейные работники, профессора и преподаватели творческих факультетов вузов.

СВЯЗЬ ВРЕМЁН

Чистота в подарок

В юбилейный год Победы отличная компания «Чистим всё» не захотела остаться в стороне и сделала подарок троичкам ветеранам. Сотрудники фирмы совершенно бесплатно постирали и почистили им ковры. «Нам хотелось сделать что-то приятное и полезное для пожилых людей, ведь им порой так не хватает внимания и заботы», – рассказал руководитель фирмы Дмитрий Смирнов. Он обратился в городскую администрацию, там помогли с контактами ветеранов Великой Отечественной войны и труженников тыла. «Многие, конечно, не ожидали, что станут участниками такой акции, – продолжает Смирнов. – Некоторые и вовсе не знали, что можно вот так отдать свой ковёр, а потом получить его обратно как новенький. Радовались, были довольны!»

К троичанам приезжали экспедиторы и увозили ковры на фабрику компании. Там технолог тщательно обследовал их и сортировал по типу волокна. Затем ковёр отправлялся в выбивальную машину, где валы его тщательно простукивали. После – замачивание в резервуарах с химическим средством и стирка. «Ковёр загружается в огромную машину, стирается, чистится щётками, – рассказывает Смирнов. – Если нужно – проходит через этот станок дважды, потом погружается в центрифугу, где раскручивается до 1000 оборотов, выполаскивается и отжимается на 90%».



На архивных фото – бардовские концерты в Выставочном зале

Фотографией Рязанов увлёкся ещё в детстве, в закрытом уральском городе Снежинске, по примеру отца. Правда, первый его интерес был скорее деструктивным: «Мне было лет 10, мальчики во дворе научили из этих плёнок делать дымовушки. Пламя, дым, здорово выглядело! Десяток плёнок я так сжёг...» Потом ходил в школьный фотокружок, который вёл его будущий тесть. В 1980-х, уже в Троицке, с появлением детей взял в руки «Зенит 3М». Как и все, сначала снимал семью, город попадал в кадр постольку-поскольку. Поэтому так важны негативы: выбирая снимки для печати, мы смотрим на себя и

можем пропустить то обыденное на фоне, что может оказаться интересным спустя годы. «Каждый кадр – остановленное мгновение истории, – считает Рязанов. – Даже нехудожественный, плохого качества, он фиксирует событие, подтверждает, что оно было. Это мне в первую очередь важно».

В 2006-м издательство «Тривант» получило в подарок на 15-летие слайд-сканер. Теперь Рязанов мог оцифровывать старые снимки. К личному и газетному архиву прибавились работы фотографов: таких, как Николай Малышев (фотохроника ТАСС), снимавший визиты американцев и байкиковские конференции, и

Михаил Дмитриев (ИФВД), запечатлевший множество городских событий. Нариман Ахмеров (ТРИНИТИ) предоставил Рязанову где-то 50 кадров разных авторов из истории Академгородка. Своей коллекцией поделилась Галина Платова (ИЗМИРАН). Для «Троицкого варианта» 1990–2000-х много снимал Сергей Феклюнин. Эти материалы вошли в первый выпуск энциклопедии «Троицк вчера, сегодня, завтра», вышедшей в 2007 году в «Триванте».

А в 2009-м появился ресурс PastVu (pastvu.com), позволяющий соединить и систематизировать разрозненные кадры в Сети. Его создатель, блогер Илья Варламов, собирал фото старой Москвы, а потом расширил проект на весь мир. Главные «фишки»: привязка снимка к местности, датировка и возможность комментировать, благодаря чему интерактивная карта превратилась в соцсеть тех, кто увлечён историей места. Рязанов зарегистрировался на PastVu в мае 2017-го. «Каждый год у меня там добавляется тысяча фотографий, всего их уже почти 4 000, из них штук 500 – Троицк, столько же – Снежинск, остальные – со всего Союза и мира...» В дискуссиях с другими знатоками часто удавалось уточнить место съёмки, а бывало, чужой кадр давал загадки, заставлял копаться в архивах, вести поиски на месте...

Одна из таких историй – о деревянных скульптурах, закупленных при мэре Вадиме Найдёнове в 2000 году. Газетные баталии с заголовками типа «Баба за 10 тысяч баксов!» сохранились в архиве «Троицкого варианта». А недавно, разбирая фото 20-летней давности прогулки с отцом в родном Снежинске, он увидел очень похожие деревянные

фигуры. Оказалось, эти творения на тему сказок Бажова сделал тот же автор – Владимир Филиппов. Почему администрация Троицка решила дать заказ мастеру из далёкого уральского городка? Загадка. Другой вопрос: остались ли в Троицке эти работы? Как минимум две – Кот в сапогах и Охотник, – можно и сейчас видеть близ Сиреневого бульвара на лесной стороне улицы Центральной. А вот Хозяйка Медной горы после реконструкции храмового перекрёстка отправилась на склад.

История №2. Слышали ли вы про скульптуру Ленина и Сталина на берегу Десны? Нет, не тот огромный монумент, где теперь пионер, а другой: типовая скульптурная группа, два сидящих на скамейке вождя. Она была в пионерлагере «Красная Пахра» Минмонтажспецстроя (не путать с санаторием и пионерлагерем «Высота») – он был ниже по течению, после плотины. Райское местечко: свой парк, открытый бассейн с горкой, трибунами, скульптурами лебедей. По следам фото Константина Рязанов и коллеги устроили в августе 2019 года экспедицию. Теперь там огороженные виллы-дачи и охраняемые «заброшки». Не с первой попытки, но Рязанову удалось отыскать тайный ход вдоль берега реки, и он обнаружил развалины бассейна и пешеходный мост к бывшей столовой... «Когда я залез на этот мост, вдруг увидел тот самый пригорок, на котором стояли Ленин со Сталиным! Прошло 60 лет, а он остался, и всё той же формы, как на фото...» «Бугор вождей дожил до наших дней!» – написал Константин в Facebook... И дыру в заборе оперативно заварил. Значит, читают!

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

МОЛОДЁЖЬ

Лучшие на «Завалинке»

Видеозапись своего нового спектакля «Кеды» по пьесе Любови Стрижак актёры театра-студии «Балаганчик» отправили на фестиваль-конкурс летом. В сентябре узнали, что прошли в финал, а в октябре поехали на очный этап, где брали уроки у лучших педагогов сценической речи, пластики и актёрского мастерства.

Всероссийский молодёжный фестиваль-конкурс «Театральная завалинка» проходит 25 лет. В этом году он получил президентский грант за патриотическое воспитание молодёжи и стал, пожалуй, единственным фестивалем, который прошёл не онлайн. «Было много головной боли при сборе документов и медсправок, но оно того стоило, – говорит режиссёр «Балаганчика» Надежда Волокитина. – А со стороны организаторов это вообще героический поступок, взять на себя ответственность за жизнь и здоровье 300 человек со всей России, с разными эпидемиологическими ситуациями в регионах...»

В подмосковный пансионат «Солнечный» съехались 23 любительских театра из Екатеринбург, Ельца, Сыктывкара, Сортавалы и других городов. Было решено, что свои постановки перед жюри играют только те участники, которые приехали издалека. Зато троичане могли выступить в другом амплу. Александр Волокитин, как педагог, вёл курс по Школе Демидова. А Василиса Якименко стала членом так называемого альтернативного жюри. «Нам нужно было выбрать лучшие женскую и мужскую роли, – рассказывает актриса. – Сначала мы отсма-

тривали спектакли, а потом часа по два-три их обсуждали, высказывали идеи, пытались выделить лучших, думали, как бы сыграли мы сами, что получилось хорошо, а что плохо... Это был очень изнурительный, но интересный опыт».

Другие актёры Волокитиной участвовали в мастер-классах, которые длились по пять-шесть часов. «Времени на сон практически не было, – рассказывает режиссёр. – После занятий мы смотрели по три спектакля в день! И успевали участвовать в инсценировках. По жребию вытягивали задание, например, нужно было красиво спеть и обыграть песню, сочинить к ней танец или нести почётный караул у импровизированного вечно горящего огня».

Сертификаты об участии в «Театральной завалинке – 2020» получили все актёры «Балаганчика». Кстати, сама Надежда Волокитина тоже повысила свою квалификацию, прослушав курс доцента кафедры режиссуры ГИТИСа Михаила Чумаченко. Кроме этого, троичанам, как финалистам фестиваля-конкурса, вручили диплом.

Сейчас «Балаганчик» продолжает репетиции. Младшие оттачивают мастерство онлайн, а старшие – в ТЦКТ. Актёры готовятся



«Балаганчик» выступил на «Театральной завалинке»

к Международному фестивалю «Молодые – молодым», который проводит Центр культуры «Сцена» при поддержке правительства Москвы и Союза театральных деятелей России. «Если станем финалистами, то после того, как ситуация с коронавирусом наладится, нас пригласят выступить в театре «Сфера», – говорит режиссёр любительского театра.

А ещё «Балаганчик» впервые поучаствует в актёрском онлайн-баттле. В прямом эфире актёрам нужно будет выполнить несколько творческих заданий, чтобы показать свои навыки и талант. Итоги и награждение состоятся 25 ноября.

Анна МОСКВИНА,
фото из архива

Анна МОСКВИНА,
фото из архива

Стрелы и мечты

Алексей «Миррон» Миронов – один из самых известных в России рок-музыкантов из Троицка. Он пел в фолк-метал-команде Butterfly Temple, 14 лет назад собрал свой коллектив «Путь Солнца», а в нашем городе его знают и по телепередаче, музыкальной премии и фестивалю Music Infection. Правда, в последний раз награды вручали в 2017 году, но музыкальная активность Миррона, отмеченного 12 октября 49-летием, с годами только растёт. Недавно он выпустил новый, шестой студийный альбом группы «Путь Солнца» «Стрелы судьбы», а на днях заканчивает работу над дебютной записью сайд-проекта Mirron.

Запись «Стрел судьбы» продолжалась два года, а с выхода предыдущего диска прошло целых пять. «Мне хотелось, чтобы этот альбом стал переломным в судьбе группы», – объясняет Алексей. Он захотел уйти от жёсткого трэш-метала к фолковыми коннотациями к более простой и весёлой музыке. «Мы съездили на несколько фестивалей, таких как «Тамань», «Доброфест», там музыка более панковская, молодёжная, и мы решили тоже мелодики добавить, слова сделать понятнее, как в песне «Лепрекон», например...» Особняком стоят два трека – «Поворачивай к чёрту!», кавер-версия «Бригады С», и «Заводи мотор», посвящение Лемми Килмистеру. «Дело было в ноябре, мы вернулись с гастролей, я прочитал новость, взял в руки гитару и сразу набросал музыку», – вспоминает Миррон. В тексте есть отсылки к песням Лемми, «Бронепоезд рок-н-ролл» – это и есть Motorhead.

За время работы сменился состав – теперь с Мирроном играют гитарист Александр Сивирин, басист Егор Демидов и барабанщик Антон Круглов. «Обычно в группе все ждали, когда я начну что-то делать, а теперь тоже принимают активное участие во всём: гитарист предлагает свою музыку, все обсуждают тексты и обложку...» – рассказывает бэндлидер. Кстати, с

обложки (авторства студии Rotten Phantom) всё и началось. Стрелы вонзаются в беззащитных людей, в центре скачет лошадь без всадника... «Это альбом о том, к чему приводят мечты, – говорит музыкант. – Конь – это символ судьбы, а стрелы – то, что нас останавливает и может помешать». Он не сомневается, что если быть уверенным в мечтах, они станут реальностью. «Многое из того, о чём я грезил в 12 лет, в какой-то степени сбылось. Хотел пожить в доме на колёсах, как в Америке, – и у меня есть наш Миррон-мобиль. Думал, как классно быть директором музыкального канала – и я вёл Music Infection и два года работал директором спутникового телеканала «1 Rock». Мечтал играть на больших фестивалях – и группа «Путь Солнца», может, и не мировая звезда, но там выступает! И я заметил, что все действия к этому вели, сознательно или подсознательно. Значит, надо мечтать о чём-то дальше. А это оказалось сложно...»

Одна такая новая мечта – о сольном англоязычном проекте. «Наступил момент, когда все сидят дома, у всех много времени, – рассказывает Миррон. – Я позвонил барабанщику Сане Смирнову, у которого есть домашняя студия, и чтобы далеко не ходить, попросил Глена, басиста, и Ваню



Миррон скучает по рок-фестивалям в «МоСТе»

Широкова, гитариста: «Поможете записать?» – «Конечно!» И мы буквально за две недели всё скомпоновали». В проект Mirron вошли две новые вещи, две – переведённые на английский песни «ПС», и две из архива группы Eternal Sick. Пока опубликована одна – «Computer World», в которой Миррон ещё 20 лет назад предсказал эру цифрового отчуждения.

Сам же он с Сетью на ты: не горевал по отменённым концертам, а затеял передачи онлайн. «Я провёл 45 или 46 программ, – подсчитал Миррон. – Первый месяц выходил в эфир каждый день, потом – через день, сначала было чистое радио, но оказалось, что молодёжи интереснее стриминг». Рассказывал об артистах, вспоминал метал-юность, делал интервью. «Я пришёл к выводу, что люди моего поколения «заточены» под информацию, а молодёжи она в стримах неинтересна. Им требуется некая платформа, чтобы общаться между собой, а я нужен как человек, который эту

платформу даёт, задаёт вопросы, вовлекает в общение, чтобы они не заскучали». Сейчас Миррон обновил компьютер и собирается продолжать эфиры, делать интервью по Zoom и включать материалы из архива Music Infection TV. «Скучаю по фестивалям и концертам в Троицке, – признаётся он. – Наш город чем хорош – он небольшой, на фестивалях половина знакомых, каждый концерт в «МоСТе» – встреча с друзьями». Может, снова проведи Music Infection Awards, когда пройдёт пандемия? «Люди стали меньше ходить на концерты, и молодёжь не приобщилась к этой фестивальной культуре... – качает головой Миррон. – Посмотрим! Хочу сказать: обращайтесь больше внимания на то, что происходит в Троицке. Иногда можно пойти на концерт, выставку, спектакль просто, чтобы поддержать человека. Ему будет приятно, а может, и вам понравится!»

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

В танце по городу

«Идея максимально проста – участники гуляют и танцуют, просто гуляют и просто танцуют, как умеют» – так анонсировал программный директор «Точки кипения» Иван Ниненко первую в городе акцию Dance Walking. Как оказалось, ноябрь – вполне подходящее время для уличного перформанса.



Закручиваясь в едином танце...

Танцы на воздухе – то, что надо в период коронавирусных ограничений. Первые акции Dance Walking прошли в Москве в мае 2014 года, их предложил психолог Александр Гириш, который считает их видом исцеления, особым состоянием души. «Танец – это не только то, что делаю я, это и то, что нисходит и берёт маленькое «я» за различные части отдельных мест, «я» не может сопротивляться и просто радостно тонет

в экстазе космического танца», – формулирует он. Теперь такие прогулки происходят во многих городах – от Вильнюса до Тель-Авива. Попробовать в Троицке предложила Юлия Комарова – музыкант и молодая мама. Для тех, кто сидит дома с малышом, возможность выйти на воздух и максимально раскрепоститься в движении особенно важна... Юлия составила и основу плейлиста, который участники скачи-

вали на телефоны. В подборке – Ибрагим Маалуф, Sporto Kantes, LCD Soundsystem, Shortparis...

В 15:00, ко времени начала акции, в «Точке кипения» как раз были Иван и Юлия. «Будем танцевать вдвоём?» – «Конечно!» Но подтянулись и другие: троичане и гости из Москвы, те, кто занимается танцами или просто любит двигаться под музыку. Восемь человек плюс группа поддержки (папы и дети в колясках). Инструкцию, разминка – и вперёд, на улицу. По сигналу все нажимают «play» и...

«У меня быстро получилось отключить внутреннего критика и уйти в отрыв под любимый трек, – комментирует Иван Ниненко. – Общая музыка иногда закручивала нас в едином танце, а иногда заставляла рассыпаться в красивый ручеёк радостных психов».

Самая соль акции в том, что музыка звучит в наушниках. Такой беззвучный перформанс совершенно не раздражает прохожих, зато изрядно их удивляет. Вот идёте вы с сумкой из «Пятёрочки», а навстречу группа парней и девушек, которые делают странные телодвижения, воздевают руки к небу и падают вниз, обни-

маются с деревьями и кружатся вокруг фонарных столбов. «Мы тут как раз обсуждали зомби-апокалипсис, а через несколько минут увидели это... – сказали друзья, шедшие навстречу. – Что здесь происходит?!» Бывало, люди ворчали: «С ума посходили!» Другие улыбались и говорили вслед: «Молодцы!»

От фонтана по Сиреневому к ДШИ им. Глинки, вдоль стадиона, мимо Доски почёта и вдоль гаражей обратно к бульвару... Движения танцоров то становились плавными, нежными, то они как дети начинали шархаться из стороны в сторону, то их жесты приобретали синхронность в некоем подобии марша. Плейлист был на 48 минут, закончился он как раз после гаражей, дальше шли, сняв наушники и обсуждая происходящее. «Хочу, чтобы в Троицке стало нормой танцевать на улицах, – размышляет Иван Ниненко. – Мы и в лесу не против, но тут весь цимес в том, чтобы этот вайб разливался по городу». Есть план повторить акцию через месяц, следите за анонсами в соцсетях и на сайте «Точки кипения».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

НОВОСТИ

■ Пять раз первый
«ТехноСпарк» в пятый раз назван самым эффективным технопарком нашей страны. Это стало известно 10 ноября, когда Ассоциация кластеров и технопарков (АКиТ) опубликовала VI ежегодный обзор «Технопарки России» с рейтингом эффективности. Группа компаний «ТехноСпарк» пятый год подряд занимает первое место. При составлении рейтинга анализировались 179 технопарков из 55 регионов РФ (на 10 больше, чем в 2019-м).

■ ИСАН и школа
В Гимназии им. Пушкина продолжают научно-исследовательские проектные работы совместно с Институтом спектроскопии. Четверо учеников 8 и 10 классов под руководством сотрудницы ИСАН Алены Головановой готовят работы в дистанционном режиме. Например, Мария Звягинцева (8 «А») делает эксперимент с лазерной указкой.

■ Помощь приютам
Очередной Фримаркет прошёл 7 ноября у входа в Дом учёных (внутри мероприятия приостановлены) и работал только на приём вещей. Получателей два – детский приют в Тверской области, которому много лет помогает семья Пушковых, и приют для собак в Калужской области, оказавшийся в сложной финансовой ситуации. «Мы работали с 11 и почти до 16 часов, повезло с погодой, – говорит волонтер Фримаркета Елена Ковалёва. – Очень благодарны людям, что они отнеслись ответственно, приносили вещи в хорошем состоянии, было минимальное количество мусора». Состоится ли акция в первую субботу декабря, пока не решено.

■ Медали – у гимнасток
6–8 ноября в универсальном зале ФСК «Салют» прошло Первенство Центра спортивных клубов, объединений и секций художественной гимнастики Москвы. В нём участвовали около 700 юных спортсменок. Воспитанницы Татьяны Украинской и Екатерины Крутиковой из ДС «Квант» завоевали несколько медалей. I место у Софьи Дорощевой, II – у Ксении Галановой, II – у Марии Кириченко и Маргариты Гончарик. Также Софья Дорощева прошла отбор на Первенство Москвы и попала в четвёрку сильнейших гимнасток 2009 года рождения.

■ Футбол продолжается
7–8 ноября в ДС «Квант» стартовал Открытый турнир по мини-футболу сезона 2020–2021. В нём три дивизиона – в Высшей лиге команды соревнуются за приз главы Троицка, Первой – администрации, Второй – «Кванта». В первом туре «Летний дождик» сыграл вничью со «Скоробеём-2» 2:2, «Красная Пахра» проиграла «Пересвету» (Домодедово) 3:6, «Скоробей» обыграл «Ниву» 2:1, «Комета» поборола «Парковый» 3:2. Следующие встречи – 14–15 ноября, подробности на сайте «Кванта».

■ Стрельба онлайн
Накануне чемпионата России по пулевой стрельбе среди спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата прошёл открытый онлайн-чемпионат Троицка. В нём соревновались команды из регионов России, в том числе участники паралимпийской сборной страны. Они соревновались в стрельбе из пневматической винтовки стоя и сидя, а также в стрельбе из пневматического пистолета (этот турнир был посвящён памяти Сергея Смирнова и проводился в 10-й раз). Троичане Владимир Шатохин и Сергей Сеймакин заняли призовые места.

Лучший* технопарк России в 2016, 2017, 2018, 2019, 2020

* technospark лидер Национального рейтинга технопарков России среди 179 технопарков из 55 регионов.



Юрий Иванович КУКСА (10.05.1940 – 03.11.2020)

3 ноября 2020 года ушёл из жизни Юрий Иванович Кукса, до недавнего времени – старший научный сотрудник и ведущий инженер Лаборатории взаимодействия электромагнитного поля и геологической среды Центра геоэлектродинамических исследований (ЦГЭМИ) ИФЗ РАН.

Юрий Иванович несколько лет провёл в рядах радиолокационных служб Вооружённых сил, после воинской службы в 1970 году окончил Московский горный институт. С 1964 года работал в институтах Троицка – сначала в ФИАЭ и ИЗМИРАН, с 1990 года – в ЦГЭМИ ИФЗ РАН.

На его счету – геофизические исследования глубинного геоэлектрического строения Земли на территории СССР от Кольского полуострова до гор Тянь-Шаня. Он был ответственным исполнителем уникального эксперимента «Хибины» по зондированию недр Кольского полуострова с помощью мощного МГД-генератора. В 1980-е вёл пионерские исследования на Бишкекском полигоне Научной станции РАН, изучая возможности прогноза землетрясений. На территории ИЗМИРАН он развернул аппаратуру наблюдения магнитотеллурических полей для изучения связи их вариаций с различными геодинамическими процессами и проявлениями солнечной активности. На счету Юрия Ивановича – 55 научных публикаций, многочисленные доклады и отчёты. Он активно участвовал в общественной жизни института, пользовался большим уважением как хороший знаток своего дела, инициативный и ответственный работник, человек прекрасной и отзывчивой души.

Коллектив ЦГЭМИ ИФЗ РАН, родные и близкие

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ

Кадастровым инженером Зотовой Натальей Сергеевной (квалификационный аттестат 77-16-35), почтовый адрес: 108840, г. Москва, г. Троицк, 41-й км. Калужского ш., д.10, оф.219, адрес электронной почты: zns77-16-35@yandex.ru, тел. 8(960)509-53-53, №регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 37002, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:26:0190801:199, расположенного: город Москва, поселение Первомайское, п. Птичное, С/т «Десна» Администрации Президента РФ, уч-к 25, номер кадастрового квартала 77:18:0190801.

Заказчиком кадастровых работ является Маслов Вячеслав Петрович (адрес: 119602, Москва, Академика Анохина ул, д 12, корп 2, кв 117, тел. 8(929)561-53-84). Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г.Москва, г.Троицк, 41 км Калужского ш., д. 12, оф. №213 14 декабря 2020 г. в 13 ч. 00 мин.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г.Москва, г.Троицк, 41 км Калужского ш., д.12, оф.№213. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 12.11.2020г. по 11.12.2020г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 12.11.2020г. по 11.12.2020г. по адресу: г.Москва, г. Троицк, 41 км Калужского ш., д.12, оф. №213. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, расположены: город Москва, поселение Первомайское, п. Птичное, С/т «Десна» Администрации Президента РФ (в границах кадастрового квартала № 77:18:0190801).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ

Кадастровым инженером Комовой В.О. (№ квалификационного аттестата 77-15-41, адрес: Московская область, Одинцовский район, гор. Одинцово, б-р Маршала Жукова, д.17, кв.8, e-mail: odintsovo-toro@yandex.ru, телефон: 8-967-297-31-75) в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:17:0000000:1378, расположенного по адресу: г. Москва, п. Сосенское, пос. Коммунарка, СНТ «Гавриково-1», влд.152, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного

участка. Заказчиком кадастровых работ является Головчина Наталья Витальевна, проживающая по адресу: Московская область, г. Видное, ул. Школьная, д.73, кв.54. Контактный телефон: +7(903)010-75-68. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, п. Сосенское, пос. Коммунарка, СНТ «Гавриково-1», влд.152, 11.12.2020 г., в 12 часов 00 минут. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ с установлением таких границ на местности принимаются

**А/автогрузоперевозки 450р.
Квартирные переезды.
Разборка мебели
БЕСПЛАТНО.
Тел: 8-926-979-99-15 - Анатолий**

**Официальные
новости
администрации
Троицка**
**теперь
в Telegram-канале.
Подписывайтесь!
t.me/admtroitsk**

Внимание призывников!

В связи с наступившей осенней призывной кампанией 2020 года напоминаем юношам 2002–1994 годов рождения прибыть в Военный комиссариат (объединённого Новомосковского и Троицкого административных округов города Москвы) для прохождения медицинского освидетельствования и призывной медицинской комиссии. При себе иметь: для учащихся высших учебных заведений, аспирантуры, колледжей, техникумов – справки (приложение №2 к пункту перечня 3), для учащихся школ города – (приложение №1 к перечню пункта 3). Часы работы: ежедневно с 9:00, кроме выходных и праздничных дней.

Адрес: Москва, Южное Бутово (метро «Улица Горчакова»), ул. Адмирала Лазарева, 41, кабинет 14.

**За дополнительной
информацией вы можете
обращаться по телефону
8(495)711-02-85,
8(495)851-00-32.**

**Военный комиссар
Ризниченко Николай
Владимирович**

с 11.11.2020 г. по 10.12.2019 г. по адресу: 143005, Московская область, г. Одинцово, ул. Вокзальная, д.51Б, офис 15Д (ООО «Одинцово-Гео»). Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: г. Москва, п. Сосенское, пос. Коммунарка, СНТ «Гавриково-1», влд.166, влд.165, влд.167. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документы, удостоверяющие личность, а также документы о правах на земельный участок.



Программа передач «Тротек» 16 – 22 ноября

16 ноября, понедельник
1:15 – Х/ф «Примадонна» (16+)
2:55 – Т/с «Чёрный снег» (16+)
6:00, 8:00, 14:00 – 7 дней (6+)
6:30, 15:55 – Вся правда о... (12+)
7:20, 14:30 – Д/ф «Вспомнить всё» (16+)
7:45, 8:30, 20:20 – Мультфильмы (0+)
9:40 – Концерт (12+)
10:30, 16:45 – Т/с «Дворянка Ляля» (16+)
11:20 – Х/ф «Частное пионерское» (6+)
13:00 – Д/ф «Фактор жизни» (12+)
15:00 – Х/ф «Дьявол с тремя золотыми волосами» (6+)
17:30 – Д/ф «Революция 1917. Эпоха великих перемен» (16+)
18:10 – Т/с «Держись за облака» (12+)
19:00 – Т/с «Крик совы» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
20:20 – Д/ф «О чём молчит женщина» (12+)
22:20 – Х/ф «Пять звёзд» (16+)

17 ноября, вторник
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: новый день (6+)
0:20 – Х/ф «Короткие волны» (16+)
1:40 – Х/ф «Полное дыхание» (16+)
3:25 – Т/с «Чёрный снег» (16+)
6:35 – Д/ф «Вспомнить всё» (16+)
7:20, 20:20 – Мультфильмы (0+)
8:20 – Д/ф «Всемирное природное наследие» (12+)
9:10 – Д/ф «В мире еды» (12+)
10:20, 16:50 – Т/с «Дворянка Ляля» (16+)
11:05, 18:15 – Т/с «Держись за облака» (12+)
12:40 – Х/ф «Летние каникулы» (12+)
14:20, 19:10 – Т/с «Крик совы» (16+)
17:20 – Д/ф «Без обмана» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
20:20, 21:20 – Д/ф «Фактор жизни» (12+)
22:20 – Х/ф «Кузены» (16+)

18 ноября, среда
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: новый день (6+)
0:20 – Х/ф «Каникулы на море» (16+)
2:10 – Х/ф «Короткие волны» (16+)
3:30 – Х/ф «Полное дыхание» (16+)
6:10 – Д/ф «Без обмана» (16+)
8:45 – Д/ф «Достояние республик» (12+)
10:20, 16:30 – Т/с «Дворянка Ляля» (16+)
11:10, 18:05 – Т/с «Держись за облака» (12+)
12:20 – Х/ф «Частное пионерское» (6+)
14:20, 19:05 – Т/с «Крик совы» (16+)
15:15 – Д/ф «Вспомнить всё» (16+)
15:40 – Мультфильмы (0+)
17:20 – Д/ф «В мире еды» (12+)
20:00 – Прямой эфир (6+)
21:00 – Д/ф «Всемирное природное наследие» (12+)
21:50 – Х/ф «Летние каникулы» (12+)
23:00 – Х/ф «Любовь – это всё, что тебе нужно» (16+)

19 ноября, четверг
0:50 – Х/ф «Баксы» (16+)
2:15 – Х/ф «Каникулы на море» (16+)
6:15 – Д/ф «В мире еды» (12+)
7:00, 20:20 – Мультфильмы (0+)
7:25 – Троицкие летописи (6+)
8:05 – Концерт (12+)
9:25 – Д/ф «Жена. История любви» (16+)
10:30, 15:50 – Т/с «Дворянка Ляля» (16+)
11:30 – Д/ф «Без обмана» (16+)
12:05, 18:10 – Т/с «Держись за облака» (12+)
13:00 – Д/ф «Всемирное природное наследие» (12+)
14:00 – Прямой эфир (повтор от 18.11.2020) (6+)
15:10, 19:10 – Т/с «Крик совы» (16+)
16:50 – Х/ф «Летние каникулы» (12+)

20:00, 21:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
20:35, 21:20 – Д/ф «Достояние республик» (12+)
22:20 – Х/ф «Короткие волны» (16+)

20 ноября, пятница
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Троицк: новый день (6+)
0:20 – Х/ф «Любовь – это всё, что тебе нужно» (16+)
2:10 – Х/ф «Баксы» (16+)
6:20 – Д/ф «Отражение событий 1917 года» (16+)
7:20, 14:30 – Мультфильмы (0+)
8:20 – Троицкие летописи (6+)
8:55 – Д/ф «Е. Проклова. Обмануть судьбу» (12+)
9:30 – Д/ф «Среда обитания» (12+)
10:20, 16:20 – Т/с «Дворянка Ляля» (16+)
11:10, 18:25 – Т/с «Держись за облака» (12+)
12:20 – Д/ф «Жена. История любви» (16+)
14:20 – Д/ф «Достояние республик» (12+)
15:10 – Т/с «Крик совы» (16+)
17:10 – Концерт (12+)
19:15 – Т/с «Подземный переход» (16+)
20:00, 22:00 – Троицк: новый день (6+)
20:20, 22:20 – Музыкальные посиделки (6+)
21:20, 23:20 – Д/ф «Большое интервью» (12+)

21 ноября, суббота
0:20 – Х/ф «+1. Нарушая правила» (16+)
2:05 – Х/ф «Любовь – это всё, что тебе нужно» (16+)
0:00, 6:00, 8:00, 10:00, 12:00 – Троицк: новый день (6+)
6:20, 10:20, 12:20 – Музыкальные посиделки (6+)
7:30, 20:30 – Д/ф «Среда обитания» (12+)
8:20 – Мультфильмы (0+)
8:35 – Х/ф «О рыбаке и его жене» (6+)
9:35, 11:20 – Д/ф «Большое интервью» (12+)
13:20 – Т/с «Держись за облака» (12+)
14:10 – Т/с «Подземный переход» (16+)
15:05 – Д/ф «Отражение событий 1917 года» (16+)
15:45 – Д/ф «Жена. История любви» (16+)
16:55 – Х/ф «Ночь одинокого филина» (12+)
18:25 – Т/с «Чёрный снег» (16+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:45 – Д/ф «Е. Проклова. Обмануть судьбу» (12+)
21:20 – Х/ф «Фабрика грёз» (12+)
23:30 – Т/с «Софи. Жизнь с чистого листа» (16+)

22 ноября, воскресенье
0:55 – Х/ф «Находка» (16+)
2:30, 23:30 – Х/ф «Плещ Казановы» (16+)
6:00, 8:00, 13:00 – 7 дней (6+)
6:45 – Концерт (12+)
8:30, 20:30 – Мультфильмы (0+)
9:10 – Д/ф «Фактор жизни» (12+)
10:00, 13:30 – Д/ф «Среда обитания» (12+)
10:20 – Д/ф «Отражение событий 1917 года» (16+)
11:00 – Х/ф «О рыбаке и его жене» (6+)
11:55 – Д/ф «Е. Проклова. Обмануть судьбу» (12+)
12:30 – Д/ф «Вспомнить всё» (16+)
14:00 – Д/ф «Большое интервью» (12+)
14:50 – Х/ф «Ученик Дюкабю» (12+)
16:40 – Х/ф «Фабрика грёз» (12+)
18:15 – Т/с «Чёрный снег» (16+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:40 – Х/ф «Магнитные бури» (12+)
22:20 – Д/ф «В мире еды» (12+)

В программе возможны изменения

YouTube Новости Троицка смотрите на YouTube-канале «ТВ ТРОТЕК»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ

Кадастровым инженером, Андреевой Ириной Валерьевной, 117418, г.Москва, ул.Звонская, д.4, к.5, кв.199, 9055968043@mail.ru, 8(905) 596-80-43, N регистрации в гос. реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность-36637, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка: с кадастровым номером 50:21:0100206:423, расположенного по адресу: город Москва, поселение Внуковское, д. Рассказовка, уч. при доме № 9. Заказчиками кадастровых работ являются, Сукасян Артуш Михайлович, Ярославская область, г.Переславль-Залесский, ул.Строителей, д.2, и Вторникова Жанна Сергеевна, г.Москва, пос.Внуковское, д.Рассказовка, д.9, кв.1, тел: 8-903-728-03-05. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 142700, Московская область, Ленинский район, г.Видное, ул.Заводская, д.2А, БЦ «Капитал Плаза», 4-й этаж, пом.1/159.

С проектом межевого плана земельного

участка можно ознакомиться по адресу: 142700, Московская область, Ленинский район, г.Видное, ул.Заводская, д.2А, БЦ «Капитал Плаза», 4-й этаж, пом.1/159. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 12.11.2020 г. по 07.12.2020 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 12.11.2020 г. по 07.12.2020 г., по адресу: 142700, Московская область, Ленинский район, г. Видное, ул. Заводская, д.2А, БЦ «Капитал Плаза», 4-й этаж, пом.1/159. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 50:21:0100206:716, город Москва, поселение Внуковское, д. Рассказовка.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).