



№16 (784)

Еженедельная газета
городского округа Троицк
в городе Москве

ГОРОДСКОЙ РИТМ



среда 29 апреля 2020

Издаётся Троицким
информационным
агентством

сайт: троичкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru



КОЛОНКА ГЛАВЫ

Даты календаря

26 апреля – 34-я годовщина взрыва и пожара на Чернобыльской АЭС. Не так мы привыкли отмечать эту дату, ведь для нашего города она не просто века истории. В Троицке есть люди, которые участвовали в ликвидации той аварии. Ежегодно мы встречались у мемориального камня на Центральной улице, проводили митинг, чествовали героев, вспоминали тех, кого уже нет. Но другой катаклизм, уже не техногенного, а биологического характера, не позволил нам собраться: коронавирус разогнал по домам. Невидим, как и радиация, и также коварен: поражает и взрослых, и детей, людей любых национальностей и убеждений. И саркофагом, как повреждённый реактор, его не накроешь... Один выход – укрыться самим. К чему я вас всех и призываю: оставайтесь, пожалуйста, дома!



Это поможет людям, которые 28 апреля отметили свой профессиональный праздник – работникам скорой помощи. Они днём и ночью на посту, сражаются сейчас на передовой, как 34 года назад ликвидаторы аварии на ЧАЭС. Пик заболевания ещё не пройден. Статистика заболевших – как ежедневные сводки с фронта. Пожалуйста, берегите себя и близких! Чернобыльцам, врачам скорой помощи – здоровья и долгих лет спокойной жизни. И всем нам этого желаю!

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН
www.facebook.com/vdudochkin

Свадьба на Красную горку

Режим самоизоляции загнал всех по домам. Но жизнь не остановилась! Елена Нуждина и Денис Тарасов даже свадьбу сыграли: в защитных масках и печатках, без гостей. Такое событие запомнится надолго!

Они подали заявление в ноябре: подгадывали к 25 апреля, чтобы расписаться на Красную горку. «Мы надеялись, что после первой нерабочей недели можно будет отпраздновать свадьбу. Но самоизоляцию продлили... В начале апреля нам позвонили из ЗАГСа и спросили, будем ли регистрировать брак в неторжественной обстановке (вдвоём и в средствах защиты). Мы согласились».

К этому моменту Елена и Денис встречались уже год. Решили, что достаточно проверили свои чувства и пора становиться семьёй. А в таких случаях внешние обстоятельства – не помеха, тем более если чувствуешь: «Это судьба!»

Они познакомились в 398-м автобусе. Елена ехала в институт, Денис сел на соседнее место. Оказывается, он уже несколько раз видел девушку в городе, да всё не решался подойти. И в этот раз не сразу рискнул. Только выйдя на конечной, отважился познакомиться. «Оказалось, мы живём в соседних домах, – улыбается Елена. – Теперь поселимся вместе». Денис работает в службе техподдержки компании «ИнтерЛогика», Елена – инструктор в одном из фитнес-центров города и руководитель студии восточного танца «Марджан».

Свадьбу отпраздновали скромно: заказали домой пиццу, а поздравления принимали через WhatsApp. Но как только завершится режим самоизоляции, планируют торжество отметить в ресторане, в красивом платье и с гостями.

Светлана МИХАЙЛОВА, фото Михаила НУЖДИНА



Спустя 34 года

«Жители Троицка ликвидаторам катастрофы на Чернобыльской АЭС», – гласит надпись на большом гранитном камне. Он установлен на улице Центральной там, где заканчивается Сиреневый бульвар, в 2006 году, через 20 лет после страшного события.

Крупнейшая в мире техногенная катастрофа произошла в ночь на 26 апреля 1986 года: на четвёртом энергоблоке ЧАЭС прогремел взрыв, полностью разрушив реактор и частично – здание энергоблока. Сразу в нескольких помещениях и на крыше вспыхнул пожар, произошёл выброс радиоактивных веществ.

На ликвидацию последствий катастрофы были отправлены учёные, техники, строители – всего более 660 тыс. специалистов. Из них 91 человек – жители нашего наукограда.

Ежегодно 26 апреля проходила встреча у мемориала. Вспоминали людей, погибших при ликвидации аварии, рассказывали свои истории. И только в этом году у памятника пустынно... Но ничего не забыто! «Такое разве забудешь?!» – восклицает Александр Маркин. В те годы он был старшим научным сотрудником ФИАЭ им. Курчатова. В Чернобыль вместе с другими учёными его отправили в 1990 году. Уже там, на месте, их группе удалось доказать, что это был не только тепловой взрыв, как считали сначала, но и ядерный – в большей степени.

Александр Маркин, Илья Дудоров и Борис Куропаткин стали не просто очевидцами, но активными участниками тех событий. Они поделились своими воспоминаниями.

НОВОСТИ МОСКВЫ

■ Быстро и надёжно

В Москве продолжается строительство быстровозводимых медицинских корпусов для долечивания пациентов с коронавирусной инфекцией. Такая работа ведётся и на территории городской клинической больницы №40 в Коммунарке.



«Высокотехнологичные клиники расширять до бесконечности просто невозможно, поэтому мы приняли решение развернуть дополнительные койки в быстровозводимых специализированных медицинских конструкциях, которые включают всё необходимое для ведения пациентов, – рассказал Сергей Собянин. – И размещаем их рядом с высокотехнологичными клиниками для того, чтобы пациентов, которые находятся в удовлетворительном состоянии, можно было перевозить сюда, но при этом не оставлять без контроля врачей». Мэр Москвы добавил, что, несмотря на то, что конструкции быстровозводимые, они надёжные: «Серьёзные здания, помещения, обеспеченные всем необходимым оборудованием и так далее». Временные быстровозводимые медицинские корпуса строят сейчас на территории 13 городских стационаров.

■ В помощь заболевшим

В столице уже 130 человек стали донорами плазмы крови. Сдать кровь могут граждане в возрасте от 18 до 55 лет, вылечившиеся от коронавирусной инфекции. Об этом рассказала заммэра Москвы Анастасия Ракова. «Врачи отмечают, что пациенты с коронавирусной инфекцией после переливания плазмы быстрее идут на поправку, – отметила она. – По решению клинического комитета переливание в первую очередь проводится пациентам в критическом состоянии. Мы благодарны москвичам, которые откликаются. На горячую линию для доноров поступило уже более 2,5 тысячи звонков». Считается, что переливание донорской плазмы крови с антителами на новую коронавирусную инфекцию – один из наиболее эффективных методов лечения при отсутствии вакцины. Этот метод широко используется за рубежом – в США, Германии, Китае и других странах. У донора плазмы должны отсутствовать хронические заболевания, а анализы на ВИЧ, гепатиты В и С должны быть отрицательными.

■ Продукты для врачей

Российские медики, борющиеся с коронавирусом, получают продуктовые наборы. Их предоставит розничная сеть «Магнит». Секретарь Генерального совета партии «Единая Россия» Андрей Турчак рассказал об этом во время онлайн-совещания с регионами. «Врачи работают на передовой борьбы с коронавирусом, и многие – без выходных, сутками, буквально на износ», – сказал Турчак. Секретарь Мосгоррегиональной организации партии «Единая Россия» Андрей Метельский отметил, что предприниматели столицы передают врачам продуктовые наборы, а ресторанный бизнес помогает горячими обедами. Метельский добавил, что «Единая Россия» договорилась с розничной сетью «Магнит» о предоставлении продуктовых наборов медикам. «Партия и «Магнит» будут формировать и доставлять наборы к чаю в больницы, где лечат пациентов с коронавирусом. В общей сложности ими обеспечат 360 тысяч медицинских работников по стране», – резюмировал Андрей Турчак. Директор по корпоративным отношениям сети «Магнит» Анна Мелёшина подчеркнула, что у компании есть опыт подобного рода: сеть реализует социальную программу #МагнитЗабота.

■ В память о войне

Более 700 детей и подростков приняли участие в поэтическом проекте Мосгорпарка, посвящённом 75-летию Победы и Году памяти и славы в России. Видеоролики, в которых ребята декламируют стихи Роберта Рождественского, Константина Симонова, Александра Твардовского, Ивана Ващенко и других поэтов военного времени, можно увидеть на страницах организации в социальных сетях Instagram, Facebook и «ВКонтакте». Уже подготовлено восемь онлайн-выпусков, их можно найти в соцсетях Мосгорпарка по хештегу #парковыйстихоговоритель. Для участия в проекте необходимо записать видео в горизонтальном формате, где ребёнок читает стихотворение, посвящённое Великой Отечественной войне. Ролик с указанием фамилии и имени чтеца, автора, а также названия произведения надо прислать на электронную почту: rg@mosgor-park.ru. Приём работ участников проекта «Парковый стихоговоритель: дети о Победе» продлится до 6 мая включительно. Финальный выпуск онлайн-проекта будет опубликован на интернет-площадках Мосгорпарка в День Победы.

Военный бухгалтер

В июне 1941 года Розе Моисеевне Борисовой было почти 19 лет, она работала бухгалтером в Киевском военно-пехотном училище. Но как только началась война, поняла, что должна ещё как-то помогать фронту, и пошла на курсы медсестёр...

В первые дни войны вместе с училищем Роза Моисеевна эвакуировалась в Шиханы Вольского района Саратовской области. «Днём считала зарплату курсантам, сводила дебет с кредитом, вечером училась на курсах медсестёр, – вспоминает Роза Моисеевна. – А по ночам мы дежурили в госпитале, ухаживали за ранеными, их окровавленную одежду забирали, сами стирали, зашивали...» А ещё комсомольцы яички, где она была комсоргом, вязали носки и варежки, которые отправляли в посылках на фронт, собирали деньги в фонд обороны.

В 1942 году Роза вышла замуж за лейтенанта Михаила Борисова, которого вскоре после свадьбы отправили на фронт. Они встретились в конце 1943-го, когда муж лежал в госпитале. «Михаил прислал мне проездные документы и допуск в полк, где он служил, – рассказала Борисова. – Там знали, кто я и кем работаю, поэтому сразу предложили стать бухгалтером в финансовой части зенитно-пулемётного полка Северо-Западного фронта».

В её обязанности входило принимать на учёт всех, кто поступал в полки, учитывать выплаты, полагающиеся военным. «Наличных денег не было, мы зачисляли всё на карточку, военным выдавалась только расчётная книжка, –

рассказывает Роза Моисеевна. – По просьбе солдат и офицеров выписывали денежные аттестаты и отсылали через военкомат их семьям». Учётные финансовые документы, которые теперь хранятся в архиве, для многих ветеранов и по сей день служат доказательством того, что они действительно участвовали в боевых действиях во время Великой Отечественной войны.

А на фронт Роза попала зимой, когда были сильные морозы. «Чтобы себя не обнаружить, мы не имели права разжигать огонь. Руки мёрзли, а надо было писать документы, – вспоминает она. – Потом нас разместили в какой-то огромной землянке, напоминавшей овощехранилище, где мы работали, соблюдая секретность». Её главное оружие – перо-самописка. Целыми днями, без выходных она работала. Утром брала документы под расписку, а вечером сдавала их в секретную комнату. От писанины на среднем пальце правой руки образовалась ямка. «Постоянно болели руки. И от холода, и от того, что приходилось много писать, – рассказывает Роза Моисеевна. – Я даже научилась картошку и хлеб резать левой рукой, потому что правой не могла, было больно».

В начале 1945-го полк перебросили в Польшу, а Розу Моисеевну отправили в тыл: она ждала ребёнка. Сын родился за два дня до победы, 7 мая 1945 года, муж с фронта приехал только в 1946 году.



Роза Моисеевна Борисова

Роза Моисеевна Борисова награждена орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Германией» и другими юбилейными медалями. И уже много лет живёт в Троицке.

Анна МОСКВИНА
и Ольга СКВОРЦОВА,
фото из архива

МИЛОСЕРДИЕ

Картина к празднику

28 апреля свой профессиональный праздник отмечают работники скорой помощи. Сотрудников Троицкой подстанции поздравили активисты Волонтерской роты «Боевого братства».



Волонтерская рота «Боевого братства» поздравила врачей скорой помощи

Троицкая 55-я подстанция скорой и неотложной помощи им. Пучкова – это 19 бригад скорой помощи и две специализированные бригады: реанимации/анестезиологии и детская, которые обслуживают около 300 вызовов в сутки. В нынешних сложных эпидемиологических условиях количество вызовов значительно возросло.

Чтобы поднять медикам настроение, талантливые ребята из Волонтерской роты «Боевого братства» сделали у въезда на подстанцию граффити-панно, посвящённое нелёгкому труду тех, кто первыми приходит на помощь. Справа – машина скорой помощи на фоне Кремля. Слева на плакате – символическое изображение столицы в дни, когда на подступах к ней разворачивались

героические сражения. В центре композиция – фигура: одна половина – воин, идущий на московскую битву, вторая половина – врач в маске. Через весь плакат надпись: «Битва за Москву. Отстояли тогда – отстоим и сейчас!» Алле-

горическое изображение одобрили медики, жителям Троицка оно тоже понравилось.

К празднику медикам приготовили не только картину, но также цветы и подарки. Поздравляя сотрудников скорой помощи, первый зампреда «Боевого братства» Дмитрий Саблин сказал: «Кризисные ситуации проявляют то, что по-настоящему важно. Настоящие ценности. Настоящих людей. На сегодняшней линии фронта наши врачи и медсестры. Граффити, которое для медиков нарисовала наша Волонтерская рота, именно об этом. Сегодня мы поздравляем работников скорой – медицинский авангард. Когда мы уступаем дорогу машине с красным крестом, мы понимаем: идёт борьба за жизнь человека. На скорой работают особые люди – профессионалы, умеющие мгновенно принимать решения, без громких слов делающие своё дело, спасая людей. Спасибо им за самоотверженный труд. Будем делать всё, чтобы поддержать их и помочь».

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Даны ЦИНОЕВОЙ

КСТАТИ

Подстанция скорой помощи №55 в Троицке была открыта 25 июня 2018 года. На открытии присутствовал мэр Москвы Сергей Собянин. Подстанция рассчитана на 10 машин. Строительство велось за счёт средств городского бюджета. Общая площадь трёхэтажного здания с гаражом-стоянкой – 2,8 тыс. м². В нём расположены диспетчерская, кабинеты амбулаторного приёма, предрейсового осмотра, медицинской статистики, комнаты отдыха и психологической разгрузки диспетчеров, врачей, среднего медицинского персонала, комнаты для выездных бригад, инженерно-технического персонала и другие помещения. Открытие новой подстанции существенно сократило время прибытия скорой к месту вызова в Троицком округе.

Наукограды и вирус

Совместные совещания Союза развития наукоградов и Минобрнауки проходят регулярно. Предыдущее было 23 января здесь, в Доме учёных. А нынешнее, 23 апреля, посвящённое работе в режиме повышенной готовности, – в каком-то смысле и в Троицке, и везде. То есть онлайн.

Дубна, Реутов, Фрязино, Мичуринск, Пушкино, Черноголовка, Жуковский, Протвино... На связи 13 наукоградов из шести регионов, больше 30 участников в прямоугольных окошечках веб-трансляции, во многих – по несколько лиц. Кто-то в рабочих кабинетах, кто-то – явно в домашней обстановке. В наукоградах, связанных с «оборонкой» или медициной, работа, по сути, не останавливалась.

Внимание на Кольцово. Там находится «Вектор», один из четырёх российских институтов, работающих над вакциной. В работе у «Вектора» шесть разных версий. «В мае-июне наступит этап клинических испытаний. Через месяц-полтора будет ясно, эффективна ли вакцина, затем –

проверка в двух крупнейших городах», – рассказывает членкор РАН Сергей Нетёсов. Производство запустят загодя, чтобы, когда эти этапы были пройдены, она была готова в массовом порядке. В компаниях «Вектор» и «Вектор-Бест» производят миллионы тест-систем на вирус. Разработан тест на антитела, уже идут испытания.

Работает и Протвино. Гендиректор НПП «ДНК-Технологии» Владимир Дмитриевский рассказал о производстве амплификаторов для ПЦР-диагностики и тест-систем. Почти у каждого наукограда есть разработки и продукция, актуальная во время эпидемии, – от средств защиты и пробирок до «голубой крови» – перфторана.

Чем интересен коллегам опыт Троицка? Мы впереди: эпидемия и карантинно-пропускные меры в силу близости к столице коснулись нас раньше и сильнее других. Город оказался в центре «коронавирусного кластера» – Коммунарка, Голохвастово, Больница РАН. Глава Троицка Владимир Дудочкин показал фотографии опустевших улиц, рассказал о санобработке домов и городских дорог, о помощи муниципалитета бизнесу и бизнеса – врачам.

Пандемия может стать «окном возможностей»: в Сети чиновники оказались гораздо доступнее, чем офлайн, и есть шанс, что они займутся предложениями от наукоградов. Хотя и минусы есть. Инициатор встречи, директор Департамента инноваций и перспективных исследований Вадим Медведев принять участие в заседании не смог – заболел.

Владимир МИЛОВИДОВ

НТС в онлайн

Научно-технический совет Троицка в дни пандемии встречался через Zoom. Кворум так собрать проще: институты представляли их руководители, был на связи «ТехноСпарк», Больница РАН. Сейчас, когда все мысли о борьбе с вирусом, огромный интерес вызвал доклад её главврача Андрея Корицкого.

Учёные интересовались, могут ли делать тесты на COVID-19 в Больнице РАН. Нет, уровень защиты лаборатории этого не позволяет, пробы везут своим транспортом в Коммунарку. Все лаборатории сейчас переоборудованы, приоритеты отдаются больницам, поэтому частные коммерческие заказы могут выполняться долго – по пять-семь дней.

Всех волнует, когда же будет вакцина. По информации из Кольцова, с учётом всех испытаний – не раньше сентября. «Есть сведения, что, помимо респираторного эпителия, вирус поражает гем (часть гемоглобина, переносчика кислорода в крови. – Прим. В.М.), а это ещё тяжелее, – рассказал главврач. – Поэтому с вакциной всё очень сложно, вирус весьма своеобразен, и есть ряд неизвестных моментов».

Слово инноваторам. В «ТехноСпарке», как рассказал гендиректор Денис Ковалевич, работы идут. 2/3 состава на удалёнке, работают металлическое и композитное производства. Продукция связана с пандемией: это маски-экраны и два прибора по тестированию на вирус. «В мае-

июне развернём производство тест-наборов по лицензии из Ульяновского стартапа», – добавил Ковалевич. Работать сейчас – это риск, но принимаются меры предосторожности, проведено 100% тестирование персонала.

А что в институтах? В ИИИ 112 человек работают на площадке, 286 – дистанционно, остальные – в режиме нерабочего оплачиваемого дня. На месте в основном инженерно-технический состав. Особо ответственная ситуация была, когда через территорию ИИИ вели кабель от подстанции к новой больнице в Голохвастове. «Делалось всё быстро, с колёс, нужно было не повредить коммуникации, и мы эти работы успешно провели», – сказал директор Леонид Кравчук. А директор ИФВД Вадим Бражкин ещё за пять дней до карантина перевёл учёных 70+ на удалёнку. Потом к ним прибавились 65+, а с прошлой недели из 170 сотрудников на работе только 18. Из того, что не отменить, – оборонзаказ на Большом прессе.

ГНЦ РФ ТРИНИТИ, будучи в подчинении Росатома, мог бы работать и в полном объёме, но

директор Дмитрий Марков, учитывая риски и возрастной состав, оставил на площадке только тех, кто поддерживает инфраструктуру и готовит документацию по госконтрактам – около 100 человек, а всего пропуска – у 244.

«На паузе» и другие НИИ. В ИСАНе на посту девять человек охраны, могут приходить ещё 15 из административно-бухгалтерского состава.

В ИЗМИРАНе присутствуют около 50 сотрудников из 350. Из тех, кто незаменим, – Центр прогнозов космической погоды, он на круглосуточном дежурстве.

«Вам могли бы позавидовать многие другие наукограды, – похвалил представитель Миннауки, замдиректора Департамента перспективных исследований и инноваций Дмитрий Цыганов. – Наука живёт. Статьи пишутся. Анализируются результаты. Из докладов директоров это очевидно». Один из острых вопросов к чиновникам – компенсации за выпадающие доходы из-за скидок арендаторам (больше всего сдаётся площадей в ТОП ФИАН, есть и в других). В московских мерах по поддержке они предусмотрены, но НИИ расположены на федеральной земле. Союз развития наукоградов направил письмо в министерство, вопрос рассматривается.

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

ПАМЯТЬ

Плазменный след

16 апреля ушёл из жизни Андрей Никоневич Старостин – выдающийся учёный в области физики плазмы и лазерной физики, доктор физ.-мат. наук, начальник отдела кинетики неравновесных систем Центра теоретической физики и вычислительной математики ГНЦ РФ ТРИНИТИ, лауреат Ленинской премии, троичский «Человек года – 2012». 25 февраля ему исполнилось 80 лет.



Андрей Никоневич Старостин

Отец учёного Никон Фёдорович Старостин родом из тульской глубинки. Из плотника он стал актёром Театра Красной армии. А сын выбрал физику: в 1957-м окончил с золотой медалью московскую школу №193, поступил на электромеханический факультет МЭИ, был там аспирантом, затем преподавателем. С 1965-го работал в теоретическом отделе Института высоких температур (ИВТАН) под руководством Леонида Бибермана. Одна из первых статей, опубликованная в 1968 году в соавторстве с Генри Норманом, вошла в историю: учёным удалось теоретически предсказать существование плазменного фазового перехода. И тогда же Андрей Старостин впервые оказался в Троицке. «[В этой статье] критиковались положения одной из работ Велихова, – вспоминает он. – Мне посоветовали поехать к Евгению Павловичу. Встретились на его квартире на Лесной, Велихов нажарил мяса и развёл спирт...» Собрался ряд «светил» из «Магнитки», и Велихов принял решение направить молодого учёного в НИИЯФ МГУ, которым руководил Вячеслав Письменный.

Кандидатскую Андрей Старостин защитил в 1971-м по теме «Некоторые вопросы неидеальной плазмы». Уже в НИИЯФ он тесно сотрудничал с теоретиками из Троицка, а когда Письменный перешёл в ФИАЭ, за ним последовали и его сотрудники, в том числе и Андрей Старостин. Он оказался в теоретическом отделе под руководством Александра Дыхне. «Работа требовала упорства и научной честности, – говорил Старостин. – Например, мы с Дыхне занимались светоиндуцированным дрейфом атомов и молекул под действием лазерного поля. На этом можно было бы устроить разделение изотопов, но оказалось, что мы видим не то, что хотели, а другое явление, связанное с акустическим воздействием лазера. Было сложно, но мы не дали себе заняться самообманом».

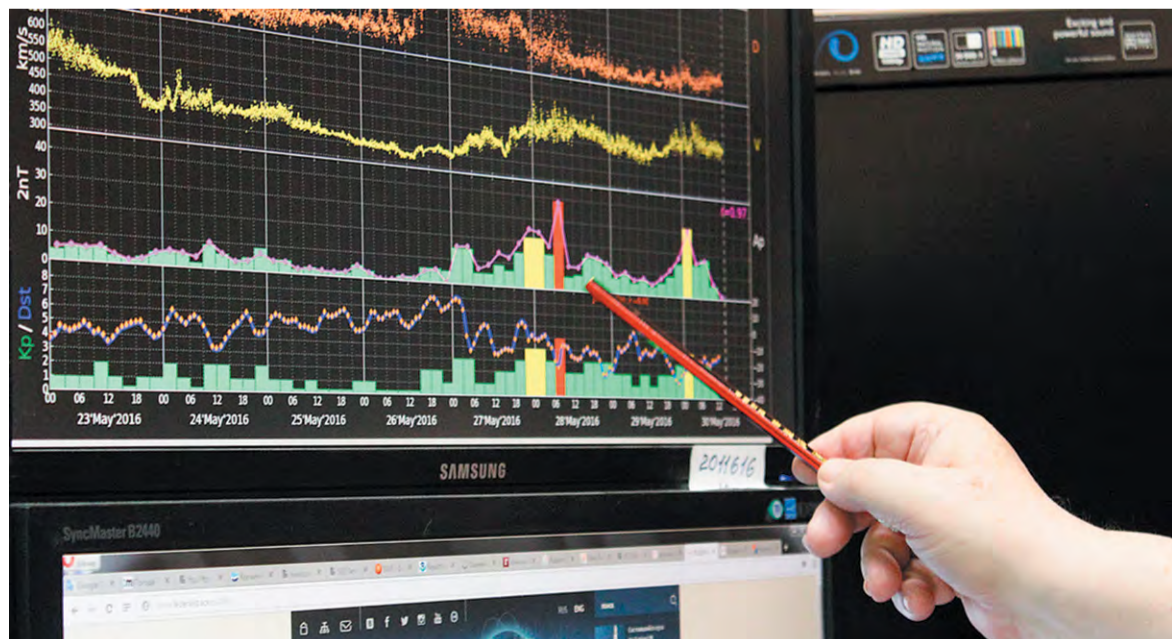
С 1982 года Андрей Старостин – начальник лаборатории, с 1994-го – отдела кинетики неравновесных систем ТРИНИТИ. Он преподаёт в МФТИ, участвует в ряде научных советов, в редакциях журналов «Физика плазмы» и «ЖЭТФ», создаёт собственную научную школу в области физики

неидеальной плазмы. Из множества его наград самая значительная – Ленинская премия 1984 года за создание мощных газевых лазеров. А подробнее? Об идеях физиков, работающих над «закрытой» тематикой, не очень расскажешь. Созданные в институте СО₂-лазеры летали, плавали и даже поднимались в космос, и в доведении их до мегаваттных мощностей есть вклад Старостина. Из числа открытых работ – изучение пылевой плазмы (с частицами микронных размеров), которую можно использовать в фотовольтаике (для «атомной батарейки»), а также в создании новых материалов. Для этой задачи учёный собрал кооперацию из более чем восьми институтов.

«Андрей Никоневич проводил исследования широким фронтом, – вспоминает один из его учеников, доктор физ.-мат. наук Анатолий Филиппов. – Он был широко эрудированным человеком, знал любые работы в области физики плазмы, неидеальной плазмы, термодинамики, всё, что входило в круг интересов ТРИНИТИ».

Каким был Старостин за рамками науки? Любил художественную литературу, детективы. «Помню, мы улетали из Мадрида, в полдень нас выписали из гостиницы, было тепло, кто гулял, кто в кафе сидел, а Андрей Никоневич, смотрю, книгу читает...» – вспоминает Филиппов. Старостин был гурманом, тонко разбирался в кулинарном искусстве, в винах. И до последних дней сохранял отменную память, мог с листа написать сложные формулы и подсказать, кто занимается той или иной научной проблемой. «Он умел работать – спокойно, активно и продуктивно, – добавляет коллега. – И до его последних дней у нас были планы, что и как исследовать. 12 апреля я с ним долго общался, и голос был отличный, а на следующий день уже было слышно, что заболел, в конце разговора начал кашлять...» Учёный слёг с пневмонией и подозрением на коронавирус, через три дня его не стало. 25 апреля было прощание в Хованском крематории. У Старостина остались дочь и внучка, живут они во Франции. Внучка пошла по стопам прадеда – стала актрисой.

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото из архива



Центр прогнозов космической погоды работает круглосуточно

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

Решаем на местах

21 апреля в России отмечают День местного самоуправления. Праздник учреждён в 2013 году. Новую дату ввели «в целях повышения роли и значения института местного самоуправления, развития демократии и гражданского общества», – говорится в указе президента. О работе местной власти в условиях самоизоляции рассказал председатель Совета депутатов Владимир Бланк.



Несколько лет подряд в этот день народные избранники встречались со школьниками. Ребятам рассказывали об органах муниципальной власти. Ученики задавали вопросы на самые актуальные темы, спрашивали об экологии, строительстве социальных объектов, развитии дорожной сети и даже реформе образования. Сегодня, кстати, это острая проблема. Учебные заведения осваивают новые форматы, школьники на дистанционном обучении, так что встретиться лично с депутатами пока не получится. Заседания Совета тоже не проводятся. Но органы местного самоуправления продолжают исполнять свои обязанности. «Пока в режиме онлайн наладили работу комиссий, – рассказывает Владимир Бланк, – Регламент это позволяет. Естественно, есть вопросы, требующие неотложного вмешательства представительного органа власти. Поэтому сейчас думаем, как провести заседания Совета, соблюдая все необходимые меры предосторожности».

В придачу к основным обязанностям на местные власти возложена дополнительная нагрузка: проводить на местах необходимые санитарно-эпидемиологические мероприятия, способствовать организации медпомощи пострадавшим, помогать социально-незащищённым людям пережить экономические последствия пандемии. «Текущая ситуация показала, что на местном уровне все решения принимаются и внедряются в жизнь быстро, – говорит Владимир Бланк. – Мы на месте организуем санобработку улиц, подъездов, общественных пространств. Следим за исполнением указов по соблюдению режима самоизоляции, социальному дистанцированию. Формируем и выдаём продуктовые наборы в школах и садах. Организуем волонтерское движение. Ежедневно рассматриваем обращения граждан. Вопросов много. Все стараемся решать оперативно».

Местное самоуправление – самый близкий к населению уровень власти. От эффективности его работы в значительной степени зависит качество жизни каждого человека. Большая часть граждан нашей страны соблюдает режим самоизоляции. Представители органов власти на местах. Сейчас им не полагается ни отпусков, ни выходных. Перед ними поставлена конкретная задача – постоянно быть на связи с людьми, вовремя откликаться на быстро меняющуюся ситуацию.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото из архива

Счётчик без поверки

Согласно правилам предоставления коммунальных услуг, по истечении срока эксплуатации индивидуального прибора учёта собственник обязан провести поверку счётчика. В противном случае начислять потреблённый ресурс ему будут по нормативу, а не по факту, сколько он израсходовал. В связи с пандемией коронавируса правительство РФ внесло коррективы в постановление №424 от 2 апреля 2020 года «Об особенностях предоставления коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов».

У любого прибора есть срок эксплуатации. Счётчики не исключение. В паспорте чётко прописано, до какой даты он годен, а вот дальше правильность показаний индивидуального прибора учёта никто не гарантирует. Именно поэтому в определённый момент счётчик надо либо менять,

либо проводить поверку. Это процедура, в ходе которой подтверждается способность счётчика производить учёт потреблённого ресурса в пределах допустимой погрешности. Межповерочный интервал (МПИ) – это срок, на который производитель даёт гарантию, что счётчик будет рабо-

тать правильно. По истечении МПИ прибор учёта считается вышедшим из строя. Его показания для расчёта потребления коммунальной услуги не принимаются. Значит, если эту процедуру не провести, платить придётся по установленному нормативу, да ещё и с применением повышающего коэффициента 1,5. Такая норма прописана в правилах предоставления коммунальных услуг. Но в связи с эпидемией коронавируса правительство временно приостановило поверки приборов учёта коммунальных ресурсов, из межповерочных интервалов приборов учёта будет исключён период с апреля 2020 года по январь

2021 года. «Если у вас подошёл срок поверки ИПУ, до конца года об этом можно не волноваться, – говорит начальник управления ЖКХ Татьяна Сиднева. – Постановление подписано председателем правительства РФ. Ресурсоснабжающие и управляющие компании обязаны принимать показания таких приборов для расчёта оплаты потреблённых коммунальных услуг». Послабление было принято в пакете мер по поддержке населения в связи с эпидемией коронавирусной инфекции. В этом же документе прописано, что пени и штрафы за просрочку платежей за ЖКУ взиматься не должны.

Наталья НИКИФОРОВА

Айболита – на дом

Вирусологи мира ищут вакцину от коронавируса. 135 лет назад над подобной проблемой трудился Луи Пастер: почти пять лет создавал вакцину от бешенства. Сегодня она усовершенствована и активно применяется. Прививки животным делают ежегодно, 2020-й не исключение. Правда, выездные бригады в период карантина не работают, но ветеринара можно вызвать на дом.

Опасно

Бешенство – заболевание, которое представляет опасность для млекопитающих, в том числе и человека. Источники заражения – инфицированные собаки, кошки, лисы, грызуны. Возбудитель заболевания содержится в слюне больных особей и передаётся при укусе. Эффективной терапии пока нет, так что гибель от болезни стопроцентная: животное умирает от удушья. Единственный выход – вакцинация. «У меня алабай, – говорит Марина Нефёдова, хозяйка пса по кличке Капитан. – У него есть медицинский паспорт. Всегда пользовались услугами выездной бригады, которая работала в Троицке. Они работали несколько дней по разным адресам. В этом

году ветеринары не приехали. Даже не знаю, что делать». «Бешенство – очень опасное заболевание, – говорит ветеринар Руслан Горбаев. – Прививки надо делать обязательно. Особенно если вы проживаете в районе с неблагополучной эпидемиологической обстановкой по данному заболеванию. К сожалению, Троицкий округ относится к таким районам. У нас каждый сезон фиксируются случаи заражения бешенством».

Выход есть

Выездных бригад в Троицке на этот раз не будет из-за карантина по коронавирусу. Однако проблему можно решить. В этом помогут такие онлайн-сервисы, как услуга «Запись к ветеринарному врачу» на портале mos.ru. Достаточно позвонить и вызвать ветеринарного врача на дом. «Да, мы оказываем такую услугу бесплатно, – говорит оператор горячей линии. – Делаем прививку отечественной вакциной. Назначаем день и время, передаём информацию ближай-



Кот Савелий готовится к прививке на дому

шей государственной клинике. Но дней за 7–10 питомца необходимо проглотить и обработать от блох». Это ещё не всё. Перед прививкой животному нужно измерить температуру, а вот завтраком лучше не кормить.

Две недели, не меньше

О том, что такое изоляция, теперь знают многие граждане. После прививки животному тоже нужно соблюдать определённые правила: ограничить контакты с посторонними людьми и дру-

гими животными. Строгий карантин должен длиться 14 дней. В это время питомца нельзя купать, переохлаждать и перегревать. Кстати, в связи с пандемией коронавируса учёные в разных странах мира провели исследование и установили, что риск заразиться COVID-19 от домашних питомцев маловероятен. Поэтому ни животные, ни мясо скота сейчас не рассматриваются как потенциальная опасность для человека.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Кристины КИССЕР

СОЦЗАЩИТА

«Реально помогаем людям!»

Уже целый месяц длится режим самоизоляции. В особой группе риска оказались москвичи старшего поколения. Поберечь себя – не выходить из дома даже в магазин и аптеку – их призвали мэр Москвы Сергей Собянин и глава Троицка Владимир Дудочкин. Всё это время бабушкам и дедушкам оказывают помощь сотрудники центров социального обслуживания.



Соцработник в магазине

Ольга Литвинова работает в ЦСО «Троицкий» три года. Стать социальным работником она

решила после многих лет заботы о семье и доме. Дети выросли, и мама подумала, что её умения и навыки пригодятся одиноким людям, оставшимся без поддержки близких. Поначалу волновалась, справится ли, ведь нужно было подобрать ключик к сердцу каждого подопечного. Опасения оказались напрасны, приняли её хорошо. Пожилые троичане говорят, что Ольга обходительная и улыбочная, повышает им настроение, выполняет даже те просьбы, которые не относятся к её прямым обязанностям, не отказывает, а участливо входит в положение.

«Когда я только пришла в социальную защиту, мне поручили лежачую бабулю с буйным нравом. Так тяжело с ней бывало, что ревела, домой возвращаясь, – вспоминает Ольга. – Устаёшь ведь не от тяжёлых сумок, а морально,

если бабушки ругаются, придираются, ворчат. Иногда приходится и воспитательную беседу провести: «Что же это вы делаете? Мне же сейчас с вашим настроением идти к другим людям, которые ни в чём не виноваты и ждут добра!» Успокаиваются, извиняются, миримся. Да и я уже научилась оставлять негативные эмоции за порогом».

Обычно социальный работник помогает пожилому человеку оплачивать коммунальные услуги, сопровождает к врачу, получает рецепты в поликлинике, покупает лекарства, продукты и промтовары, наводит порядок в квартире, готовит обед. У Ольги Литвиновой 11 бабушек и дедушек в возрасте 67–95 лет, которых она навещает два-три раза в неделю. С введением режима самоизоляции работы ощутимо прибавилось. Теперь помимо постоянных визитов она носит продукты и лекарства ещё 10–15 троичанам в возрасте 65+, которые обращаются за помощью по телефону горячей линии. «Первые две недели переживали на тему коро-

навируса. Сейчас смирились, – признаётся соцработник. – Соблюдаем меры безопасности: то и дело меняем маски и перчатки, тщательно дезинфицируем руки антисептиком».

Команда ЦСО «Троицкий» дружная и сплочённая. А ещё творческая! На конкурсе соцработников Москвы девушки заняли почётное II место. В эти непростые для всех дни они продолжают обзванивать пенсионеров и рассказывать им о социальных услугах. «Многие пожилые люди боятся, что к ним придут мошенники, или в силу характера стесняются сами обращаться за помощью. Это большая проблема в условиях пандемии, – считает Ольга Литвинова. – Потому мы регулярно напоминаем, что ЦСО – это государственная организация, предъявляем удостоверение. И реально помогаем людям!»

Если вам нужна помощь соцработника, звоните: 8(495)870-45-09, 8(495)851-30-01, 8(495)123-35-40.

Жанна МОШКОВА,
фото из архива

Спустя 34 года

Стр. 1

Открытие физиков

Александр Маркин был начальником лаборатории, тестировавшей пробы, которые позволяли измерять уровень радиации. «Когда мы только приехали, рабочие делали обваловку реки Припяти и пожаловались на повышенный фон радиации, – вспоминает учёный. – Мы сразу сделали измерения во всей округе, было примерно 80–100 микрорентген в час, а в самой Припяти – 5–7 миллирентген! И это первое, что нас насторожило». Учёные обследовали несколько водоёмов и обнаружили, что все берега застелены какими-то чёрными полосами, похожими на уран-235, а дно реки и других водоёмов было чистым. Чуть позже узнали: в тот год было наводнение, вода поднялась на 40 см, и мелкодисперсная пыль, осевшая на поверхности, прибилась к берегу. Когда загадочные чёрные полосы стали проверять гаммавизором, выяснилось, что уровень радиации здесь зашкаливал. «Но чем больше радиации, тем сильнее в это место тянет физика, это естественно! – продолжил Маркин. – К тому же это ещё ни о чём нам не говорило, нужны были дополнительные исследования».

В лаборатории методом бета-анализа ядерщики выяснили, что чёрный осадок – это цезий-137, а также иттрий-90 и стронций. Радиоактивные элементы разлетелись по всей чернобыльской зоне, а в пойме Припяти осело примерно 40% ядерного топлива. «Пойму Припяти мы исходили вдоль и поперёк, там, конечно, было очень красиво, – вспоминает Маркин. – За рекой большая гора, метров 20–30, а на самом вершине стояли блоки атомной станции. До сих



Документальные кадры. Герои Чернобыля

пор помню, как они возвышались на фоне неба... Стоят они там до сих пор».

В опасной экспедиции Маркин пробыл почти три года. Свой пропуск в Чернобыль хранит: «Украине тогда было не до нас, документ обратно возвращать не пришлось. Так он у меня и остался. На память».

Сейчас Александр Маркин уже на пенсии. Он посещает школы, рассказывает подросткам об истории Чернобыльской АЭС и своей опасной командировке. Показывает фотографии, которых у него за то время накопилось много.

Ликвидаторы

Ещё один человек, который хорошо помнит те события, – троичанин Илья Дудоров. Он приехал в Чернобыль спустя пять месяцев после аварии, 23 сентября, и возглавил строительное управление №605.

Что для него Чернобыль, он рассказывал много раз. Это 12,5 тыс. человек на стройке одновременно, 1400 единиц техники и 6000 кубов уложенного бетона в сутки. Рабочий день – от 15 минут до четырёх часов. Потом – отдых в общежитии, где были люди из всех республик Советского Союза. «Мы их партизанами звали, –

рассказывает он. – Кто возвращался домой через 20 дней, кто – через месяц, получив свои 10–15 рентген облучения». У самого Дудорова больше 300 рентген.

26 апреля для него навсегда останется Днём памяти. А ещё одна значимая дата – 30 ноября. Именно в этот день окончились работы по сооружению саркофага. «Я выжил, вернулся домой, в Дмитровград Ульяновской области. В Средмаше работал, – продолжает рассказ ликвидатор. – В августе 1991 года меня перевели в Троицк, где я стал заместителем Письменного. А через год перешёл в частную фирму».

Житель Троицка Борис Куропаткин тоже был ликвидатором катастрофы. Он работал монтажником стальных и железобетонных конструкций и был отправлен на перекрытие саркофага. «Мы тогда работали в системе Минатомэнерго, – вспоминает он. – Нам предложили принять участие в ликвидации. Первая партия добровольцев уехала сразу после аварии, где-то в начале июня. Мы – через месяц, в июле 1986 года, мне было 38 лет. Месяц занимались монтажом грузоподъёмных кранов, которые поставляла Германия. Наша бригада, четыре человека, была из Троицка». Помимо этих людей троичан в Чернобыле было много. Работали в зоне по четыре часа, кто днём, кто вечером, кто ночью. «Многие тогда не знали, что такое радиация, – добавляет Куропаткин, – её же не видно».

Каждый год ликвидаторы Чернобыльской аварии вспоминают своих товарищей. Они просят не забывать этот подвиг и помогать тем, кто остался жив и нуждается в поддержке.

Анна МОСКВИНА,
фото их архива

НОВОСТИ

Вернулись с Байкала

Экспедиция по строительству глубоководного нейтринного телескопа кубокилометрового масштаба Baikal-GVD Института ядерных исследований РАН завершила работу на озере Байкал. С помощью этой установки учёные будут исследовать процессы, происходившие на заре возникновения Вселенной с выделением большого количества энергии. Байкальский нейтринный телескоп установят в 3,5 км от берега на глубине от 750 до 1300 м в Южной котловине Байкала. Объём готовой установки должен составить порядка одного кубического километра.

Открытие физиков

Работающий в Британии физик Константин Траченко и его коллега из России, директор ИФВД РАН академик Вадим Бражкин, используя принципы квантовой механики, выяснили, что у вязкости существует простой теоретический предел, одинаково работающий для всех жидкостей. «Есть свидетельства того, что этот предел может быть связан с самыми разными областями науки, в том числе физикой чёрных дыр, новыми состояниями материи и устройством кварково-глюонной плазмы, которая возникает при сверхвысоких температурах и давлениях, – рассказал Бражкин. – Изучение подобных связей делает науку особенно интересной».

В топ-1000 лучших

27 апреля подвели итоги Всероссийского смотра-конкурса «Образцовый детский сад 2019–2020». Всего в нём поучаствовал 48791 детсад со всей России. Дошкольное отделение Гимназии им. Пушкина (бывший детский сад №2 «Рябинка») стало лауреатом-победителем и вошло в 1000 образцовых садов.

Обмен опытом

Четвёртый год Муниципальное методобъединение воспитателей Троицка проводит выставку педагогических достижений «Город мастеров». На этот раз – дистанционно. Воспитатели представили 68 наработанных проектов, конспектов, презентаций, мастер-классов и других методических материалов. Победителями этого года стали Оксана Феоктистова, Татьяна Осадчая, Лариса Масалева (ОЦ «Успех»), они представили проект для средней группы «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей». Галина Соловьева, Татьяна Осадчая (ОЦ «Успех») – творческий проект для подготовительной группы «Хлеб – богатство России». Анна Григорян, Елена Привалова (Гимназия Троицка, отделение №3) – презентация «Современные формы взаимодействия ДОО с семьёй». Наталия Лискина, Ирина Усанова (ОЦ «Успех») – презентация «Использование камешков «Марбл» в работе с дошкольниками».

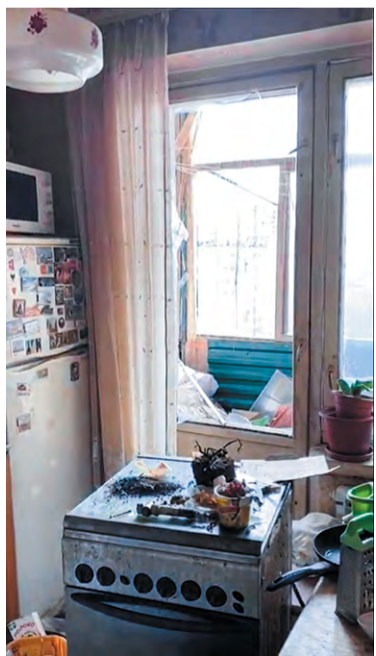
Терёхину – 60!

24 апреля 60-летие отметил директор спортивной базы «Лесной», троичкий депутат Андрей Терёхин. Он руководит спортбазой уже 15 лет. За эти годы она стала знаковым местом для многих спортсменов. Благодаря стараниям Терёхина были обустроены освещённые лыжные трассы, организован прокат лыж и другого инвентаря, здесь регулярно проводятся соревнования по многим видам спорта. Андрей Станиславович продолжает тренерскую работу. По его инициативе созданы секции лыжных гонок, биатлона, скалолазания, лёгкой атлетики, туристический клуб.

ПРОИСШЕСТВИЕ

А город подумал...

26 апреля в 7:40 на 10-м этаже дома В-20 прогремел взрыв. Столичные СМИ тут же написали, что взорвался бытовой газ. Позже «РБК» опубликовал новость о разгерметизации самогонного аппарата. Ни ту, ни другую версию сотрудники МЧС, полиции и газовой службы, прибывшие на место происшествия, не подтвердили. Восстановить картину случившегося предстоит следствию.



Окна выбиты, двери сорваны с петель

В этой муниципальной квартире проживает социальная неблагополучная семья из трёх человек: пожилой мужчина-инвалид, его дочь и внук. Соседи давно забили тревогу и не раз писали обращение на городской сайт с просьбой организовать про-

верку этой квартиры. Буквально на прошлой неделе специальная комиссия провела обследование и выдала предписание квартиросъёмщикам, чтобы привели своё жильё в порядок. Однако никаких мер не последовало. Жильцы не являются собственниками – квартира предоставлена в их пользование по договору социального найма, условия которого давно не соблюдаются: долг этой семьи за неоплаченные коммунальные услуги составляет уже 250 тыс. рублей.

А теперь ещё взрыв. Он произошёл не на кухне, где проходит газовая труба и установлена плита, а в жилой комнате. «Я побывал в этой квартире спустя полтора часа после происшествия, что взорвалось – неизвестно, – сказал глава города Владимир Дудочкин. – Но никакого самогонного аппарата там точно не было. И остатков его тоже».

В В-20 летом прошёл капремонт. В подъезде заменили газовые трубы, а в этой квартире, как муниципальной, за счёт средств городского бюджета установили новую газовую плиту. Так что здесь никакой неисправности не было. А вот халатность привести к

МЧС предупреждает.

Чтобы не допустить пожара в доме: никогда не курите в постели и на балконе; не оставляйте без присмотра включённые электроприборы; не перегружайте электросеть; не закрывайте электролампы бумагой и тканями; не загромождайте балконы, эвакуационные выходы и лестницы; не оставляйте детей без присмотра; почувствовав запах газа, не зажигайте свет, не используйте открытый огонь; проветрите помещения, закройте газовый кран и вызовите газовую службу. Помните, что пожар легче предупредить, чем потушить! При возникновении пожара немедленно звоните по телефону службы спасения: «01», «112», чётко сообщите, что горит, адрес и свою фамилию.

таким печальным последствием могла. «Возможно, люди, проживающие в этой квартире и ведущие асоциальный образ жизни, могли на какое-то время забыть выключить конфорку, – предполагает начальник управления территориальной безопасности администрации Троицка Павел Шкуренко. – То есть какая-то концентрация газа в воздухе могла быть, но это не говорит об утечке».

Хлопком выбило стёкла окон, межкомнатную дверь, от взрыва немного сместилась некапитальная межкомнатная перегородка. Подачу газа временно перекрыли. Жильцам дома, конечно, радости мало от такого соседства. Макс Семёнов оставил даже такой комментарий к прямому эфиру «У нас

бомбануло так бомбануло! На самоизоляции такое испытать тем более было страшновато».

К счастью, погибших и пострадавших нет, пожара не случилось, несущие конструкции не повреждены, а вылетевшие стёкла сотрудники управляющей компании временно заменили фанерой, позже проведут остекление.

Администрация Троицка рассматривает вопрос о выселении этой семьи из муниципальной квартиры в связи с систематическим нарушением санитарных норм и невыполнением условий договора социального найма. Так что вскоре остальные жители дома смогут вздохнуть спокойно.

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото предоставлено телекомпанией «Тротек»

ДОСУГ

Фотограф онлайн

На удалённую работу перешли сейчас люди многих профессий. А как быть фотографам? Нашлась работа и для них. Теперь фотосессии проходят с помощью программ Skure, Zoom и FaceTime.

Троичанка Кристина Киссер снимает с пяти лет. Пойти в фотокружок ей предложила мама. «Научилась фотографировать на плёнку, а в 18 лет купила первую цифровую камеру, – вспоминает Кристина. – Снимала друзей, набиралась опыта, училась на курсах. Постепенно увлечение переросло в профессию». По специальности Кристина – менеджер по связям с общественностью и рекламе, а по призванию – lifestyle-фотограф. «Я не очень люблю постановки, предпочитаю репортажные фотосессии. Снимаю жизнь такой, какая она есть, – говорит она. – В самоизоляции непросто, я привыкла к активной работе. Узнав о дистанционных съёмках, сперва отнеслась скептически, но решила попробовать!»



Фотографировать с помощью камеры ноутбука или смартфона придумал итальянский фэшн-фотограф Алессандро Альби. Идею подхватили в России. Выяснилось, что лучшие снимки получаются по FaceTime. Нужен iPhone, интернет и штатив (его можно соорудить из подручных средств). В настройках смартфонов обеих сторон выберите FaceTime и включите режим Live Foto. Во время звонка в левом нижнем углу экрана появится белая кнопка, будите на неё нажимать и делать снимки, которые автоматически сохраняются в приложении «Фото». «Live Foto – это небольшой ролик на 1,5 секунды из примерно 30 кадров. Из них надо выбрать самый чёткий снимок. Дело небыстрое, зато качество фотографий отличное», – объясняет Кристина.

«Кристина – наш семейный фотограф почти 10 лет: снимала нашу помолвку, свадьбу, рождение ребёнка. У неё не бывает плохих кадров. Она умеет создать душевную обстановку на съёмках. Мы сразу согласились на эксперимент, – говорит Лилия Неверова (на фото). – Кристина всегда была рядом, подбадривала, подсказывала, как режиссёр-постановщик. А тут пришлось всё ставить самим, она направляла только голосом. Мы снимались с мужем и дочкой в разных ситуациях, объединённых темой «Семья на карантине». Фотографии получились нежные. Съёмка длилась всего минут 15, но мы получили больше 50 фото и позитивный заряд на весь день. Фотосессия – отличный способ скоротать время в самоизоляции!»

Жанна МОШКОВА,
фото Кристины КИССЕР

На своей волне

Учёный-геофизик, полярный исследователь, побывавший в Арктике и Антарктике, энтузиаст-коротковолновик, журналист, популяризатор науки, хранитель традиций ИЗМИРАНа... Это Александр Николаевич Зайцев. 26 апреля ему исполнилось 80 лет. Мы писали и про работу Зайцева в Антарктиде, и про его детский радиокружок с 53-летней историей. Но нерассказанного – ещё больше.



Александр Зайцев на Пушкинских чтениях – 2019

Родился Александр в 1940-м в Ленинграде в семье спортсменов. Отец тренировал олимпийскую сборную СССР по лёгкой атлетике 1952 и 1956 годов. Но это потом, а сперва – война, блокада... Отец в октябре 1941-го попал в плен под Нарвой, чудом выжил. Мать перенесла все тяготы блокады. А сыну повезло – ещё до войны отправили в деревню к дедушке с бабушкой. Вернулся в 1946-м. «Учился я в фантастической школе – 157-й, рядом был Смольнинский институт благородных девиц. Часть учителей – оттуда», – вспоминает Зайцев. А окончил школу №60 на Крестовском

острове. У ребят было увлечение – ездить на свалку и разыскивать там радиодетали. Так Александр полюбил радио, увлёкся физикой и в 1957-м поступил на физфак ЛГУ, к гордости отца, преподававшего там же на физкультурном. В радиоэфир впервые вышел ещё в 10 классе, а в 1959-м получил первый позывной. В университете выбрал радиофизику, но понял – слишком много теории, перевёлся на кафедру геофизики: «В поле едешь, приборы ставишь, меряешь – совсем другая наука, очень приятная и интересная!» Узнав о неапатной шхуне «Заря», хотел попасть туда, но мест не было.

Ему порекомендовали распределиться в головное отделение ИЗМИРАНа, и в 1963 году Зайцев оказался в будущем Троицке, занялся не морской, как предполагал, а полярной тематикой.

Его начальником стал Виктор Бобров, создатель геомагнитных приборов и начальник отдела переменного магнитного поля Земли, а научным руководителем – Яков Фельдштейн, видный исследователь полярных сияний. К кабинетной работе Зайцев не стремился, хотел в экспедиции. Защитив в 1970-м кандидатскую, начал свой главный проект – Ямальский геомагнитный меридиан: 14 точек наблюдений от Земли Франца-Иосифа до Салехарда. «Вкапывали столб, делали домик полтора на два метра из подручных материалов, внутри – магнитометр. Запись шла на фотобумагу, протяжка – часовой механизм», – рассказывает он. А в 1977-м первая экспедиция в Антарктиду, на американскую станцию «Южный полюс». «Три требования было: женатый, партийный и учёный, – улыбается он. – И желательно знать английский». Общий язык с иностранцами он нашёл быстро – четверо оказались радиолюбителями, и зимовка в целом прошла без приключений.

В 1972-м у Зайцева появился свой сектор полярных геофизических исследований, в штате до 45 человек, они настраивали автоматические станции для Антарктиды. В начале 1990-х обрубили финансирование, и экспедиции сошли на нет, но работы

не прекращались: накопленных институтом данных хватает для анализа, доступны новые. Плюс подготовка конференций, поездки в другие города... Три года назад Александр Зайцев был в Салехарде: на Ямале начинают восстанавливаться станции геомагнитного меридиана. Месяц назад ездил в Питер, поздравлял от ИЗМИРАНа со столетием Института Арктики и Антарктики, навещал друзей, родные места, вспоминал дела институтские.

Например, Александр был организатором джазового клуба ЛГУ, и летом 1962 года, когда в СССР с гастролями приезжал оркестр Бенни Гудмана, он устроил джем американских джазистов с нашими. Прямо в конференц-зале университета! «Я добыл ключ, сказал, что у нас репетиция, – вспоминает Зайцев. – Собралось человек сто, купили водки-закуски, было пятеро ребят из оркестра. В семь вечера оркестр Гудмана выступал в Манеже, к 11 они пришли к нам, потихоньку, мимо вахтёров, прошли в зал, я включил свет, и стали играть! Только в четыре все стали расходиться, а мосты разведены уже... Но у одного любителя джаза была моторная лодка, он и перевёз музыкантов на другой берег».

На концерте был корреспондент «Нью-Йорк Таймс», и в сентябре вышел репортаж. А в октябре в институте прошло комсомольское собрание. «Выдали по выговорщику за это безобразие!» – смеётся Зайцев. Зато есть что вспомнить!

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

ПРАЗДНИК

Джаз вчера, сегодня и завтра

Международный день джаза отмечают 30 апреля. И праздник этот имеет прямое отношение к одному из самых известных брендов Троицка – Джазовому оркестру им. Виктора Герасимова. Жизнь творческого коллектива не прекращается и во время карантина.

Бесконечный процесс

Как рассказал руководитель оркестра Григорий Герасимов, сейчас музыканты занимаются самостоятельно: собираться вместе не представляется возможным. Нет и программы, которая позволяла бы репетировать онлайн. «Через интернет звук приходит с опозданием, – рассказывает Григорий, – это критично даже для двух музыкантов. А нас больше 20 человек. Сегодня практически в каждом доме появилась маленькая музыкальная школа: Троицк очень творческий музыкальный город».

В оркестре Григорий играет на саксофоне. Ну а в жизни – ещё и на фортепиано. «Спасибо карантину: у меня появилась возможность заниматься и на саксофоне, и на пианино, – говорит он. – К тому же я сделал то, на что не хватало времени в течение пяти лет: навёл порядок в нотах, которые остались после отца (Виктора Герасимова. – Прим. Н.М.). Их очень много, есть вещи недоделанные. Я потихоньку над ними работаю и получаю какое-то новое знание. Творчество – процесс бесконечный. Просыпаешься в три часа ночи и думаешь об оркестре, репетициях, концертах. И у отца также было: иногда встанешь ночью, а он сидит, ноты пишет».

Жизнь онлайн

Руководителем коллектива Григорий стал в 2015 году. Уже

дважды проходил фестиваль «Троицкая весна» – в 2017 и 2019 годах, третий планируется провести в 2021 году. «Фестиваль длится два дня, – рассказывает Григорий. – В наш город съезжаются большие оркестры, на сцене выступает в общей сложности 140 музыкантов».

Ежегодно проходят новогодние концерты. «Вместе с нами на сцену выходят солисты, которых прекрасно знают в нашем городе, – говорит Григорий. – Это Татьяна Комарова, Андрей Сердечный, Алексей Золотуев. Недавно в оркестр пришёл певец Илья Львович Брусилковский, ему 84 года, и он замечательно поёт».

К 30-летию, которое оркестр отмечает в этом году, музыканты готовят сайт коллектива. Некоторые проекты пока пришлось отложить из-за режима изоляции. Так, не состоялся концерт в Подольске 11 апреля. «Задумок много, – рассказывает Григорий. – Это совместные выступления с Троицким камерным хором, вокалистами из Троицка, взрослыми и детьми. Был проект «Дети в джазе». Но время идёт быстрее, чем удаётся эти планы реализовывать».

А сейчас оркестр в соответствии с последними тенденциями жизни онлайн готовит видеоклип. «Каждый музыкант дома записывает свою партию и присылает видеофайл мне, – рассказывает Григорий. – Потом все партии



Джазовый оркестр им. Виктора Герасимова – жемчужина Троицка

сводятся в специальной программе, создаются приемлемые картинка и звук, и всё это выкладывается в Сеть. Для таких проектов всегда выбирается хорошо знакомое произведение, сыгранное уже много раз, так же поступили и мы. Правда, пока всё идёт тяжело: мы раньше никогда такого не делали. У меня, к примеру, нет навыков звукорежиссёра или работы в видеоредакторах. Сейчас изучаю».

В ожидании встречи

Все, кто приходит в оркестр, становятся частью большой семьи. «От каждого музыканта зависит, как мы живём, как дышим, – говорит Григорий. – Наши встречи – это не только официальные репетиции. Мы, например, ежегодно собираемся у меня на даче. Соседи, как правило, в восторге: с обеда и до вечера

звучит живая музыка, джазовая, сыгранная с душой, можно сказать, высшей пробы».

В судьбе коллектива большое участие принимает родной город. «Центр «МоСТ» приобрёл для нас музыкальные инструменты и аппаратуру: электронные клавиши, флюгельгорн, пульты, – рассказывает Григорий. – А репетируем мы в ДШИ имени Глинки». Основная задача творческого коллектива на этот сезон – достойно подготовиться к юбилею. «Если всё будет удачно, мы проведём концерт в ноябре-декабре, – говорит Герасимов. – Планируются новые произведения, скоро буду отправлять оркестрантам партии, чтобы все дома их разучивали. У нас большие планы. Я пока не хочу раскрывать карты, но должно получиться интересно».

Наталья МАЙ,
фото Николая МАЛЫШЕВА

От Новгорода до Москвы

Передача «Музыкальные посиделки» на троицком телеканале «Тротек» вышла в эфир в третий раз. Гостями программы стали барды, известные далеко за пределами Троицка: Михаил Башаков, Екатерина Божева, Александр Щербина и Вадим Егоров.

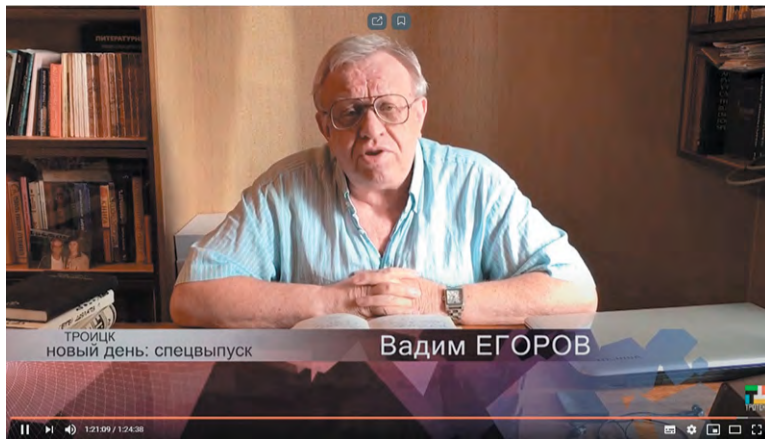
На этот раз ведущая Светлана Михайлова вела передачу прямо из дома. «Требовался только Skype, – рассказывает Светлана. – А для подсветки подошла настольная лампа. Всё остальное делал Ярослав Дьяков – специалист техподдержки «Тротек». Участников программы приглашала я, – добавляет ведущая. – И песни тоже выбирала сама, по три от каждого автора. Общались мы в прямом эфире, а вот музыка звучала в записи. Основной посыл такой: давайте друг друга поддерживать песнями».

Открыл передачу Михаил Башаков – музыкант, поэт, автор-исполнитель и художник, автор хитов «Кто такая Элис?», «Не парься, будь счастлив!», «Самбади». Михаил вышел на связь из деревни Боровичского района Новгородской области. «Это настоящая глушь, – объяснил он. – Такая, что сюда приезжает автолавка с продуктами два раза в неделю». Михаил признался, что вынужденное уединение, в котором он оказался, пошло ему только на пользу. «Мне очень не хватало таких дней, когда я никуда не собираюсь ехать, – объяснил

он. – Сейчас потихоньку вхожу в состояние уединения. Оно мне нравится, потому что очень продуктивное. За последние три дня я перелопатил кучу своих записных книжек, дописал одно стихотворение и уже приближаются несколько других. Думаю, будут и песни. Так что вот такая интересная получается самоизоляция». А ещё Михаил в своей глуши рисует пейзажи. Благо, природы вокруг – в избытке.

Гостя «Музыкальных посиделок» Екатерина Божева занимается не только музыкой, но и йогой. Она напомнила, что 22 апреля – это День Земли. «До настоящего момента в моей жизни существовали два направления: музыка и духовная практика. Сегодня я поняла, что всё это пора объединять», – сказала Катя. Песни, которые она исполняет, вполне сочетаются и то, и другое. У неё получается музыка для медитации, особенно исполненная её необычным голосом.

Александр Щербина – поэт, музыкант, автор-исполнитель, член Союза писателей Москвы и Союза литераторов РФ. «Пытаюсь освоиться в новой реальности, –



Вадим Егоров снова в Троицке. Правда, пока виртуально

признался он. – Одиночество для человека – это хорошо. Но когда оно добровольное, а не вынужденное». Александр напомнил о холере 1830 года, когда Александр Пушкин оказался в Болдине Нижегородской области. И много чего там написал. «Хорошо бы, конечно, быть как Пушкин, – сказал Щербина. – Но такие, как он, рождаются раз в столетие!»

«Здравствуй, Троицк, – обратился к зрителям в завершении передачи Вадим Егоров, советский и российский поэт, бард, автор более 200 песен и около 500 поэтических произведений. – Я за последний год два раза был в Троицке. И он ко мне очень приблизился. Я решил немного скрасить наше

общее одиночество своим мини-выступлением. Спеть что-то новое я не могу: за несколько месяцев, что у вас не был, я ничего не написал. А всё старое можно найти в интернете. Но я могу позволить себе такую роскошь и прочитать стихи, которые были написаны уже после того, как я побывал в Троицке, и более старые». Какие стихи прочёл Егоров, можно узнать в программе «Музыкальные посиделки». Выпуск передачи доступен в записи на YouTube-канале «Тротек», там же можно найти архив всех предыдущих выпусков «Музыкальных посиделок».

Наталья МАЙ,
фото предоставлено телеканалом «Тротек»

Самоизоляция: найти плюсы

За последние несколько недель образ жизни у большинства людей серьёзно изменился. Большинство из нас попали в совершенно непривычную ситуацию. Важно правильно перестроиться, приспособиться. И даже постараться найти свои плюсы. Какие – поможет понять психотерапевт с 20-летним стажем, психиатр-нарколог и геронтолог Софья Миронова.



Карантин: остаёмся в позитиве и не ставим над собой экспериментов

Реакция нервной системы человека на новые обстоятельства – своеобразная лакмусовая бумажка, проверка на психологическое здоровье. Если всё в порядке – сработают приспособительные механизмы. «Эта как езда на машине, – рассказывает Миронова. – В норме – реагировать вовремя, какое бы движение ни было: замечать знаки, учить скорость потока. Так и нервная

система: надо мягко подстроиться, отфильтровать нужную информацию, которая касается лично вас. А её немного: сидеть дома, выходить в маске и перчатках, по возвращении мыть руки... И всё остальное через себя не пропускать – мало ли что там пишут или показывают!»

Часто люди в нынешней ситуации впадают в крайности. Спят сутками, пытаюсь отоспаться

наперёд. Или, наоборот, начинают интенсивно тренироваться. Или начинают смотреть все фильмы, на которые раньше не хватало времени. Или готовить в огромном количестве и, как следствие, начинают объедаться. То есть ставят над собой эксперименты. Это неправильно. «Наша задача в новых условиях – сохранять баланс, – объясняет Софья Миронова. – Чтобы никто и ничто не выбивало из равновесия. Есть такое понятие: психогигиена. Это дозировка всех нагрузок – и психических, и физических. За нервной системой надо ухаживать, нельзя нарушать циркадные ритмы: надо вставать и ложиться вовремя. Делать мягкую зарядку. Выпить чай, послушать музыку, красиво сервировать стол, общаться с семьёй... День свой максимально насытить, разнообразить. Продумать заранее, чтобы потом не сходить с ума: чем мне заняться? Ну и кино посмотреть – почему бы и нет? А потом его обсудить».

Специалист подчёркивает: энергию надо беречь. Даже общение должно быть определённое количество времени. Желательно выбирать, с кем общаться, а с кем лучше не надо. Что касается физических нагрузок, то, по словам психиатра, вполне достаточно 15 минут в день, при условии, что раньше вы регулярно не занимались спортом. «Тогда после карантина нервная система не даст очередной сбой, – объясняет Софья Миронова. – Потому что иначе, когда настанет время выходить на работу, все окажутся выбитыми из колеи».

Разнообразить досуг, как бы банально это ни звучало, поможет планирование. Если сделать это правильно, будет возможность и фильм посмотреть, и музыку послушать, и с родными пообщаться. «Сейчас есть время! – подчёркивает Софья Владимировна. – Помните об этом. Речь не о том, чтобы выучить с нуля английский или связать ковёр, а о том, чтобы поухаживать за нервной системой, сделать так, чтобы и ей было комфортно. Для головного мозга очень полезно, когда мы включаем все максимальные анализаторы: зрительные, слуховые, тактильные...»

Если семья большая, лучше распределить обязанности. «Важно обговорить всё заранее, – говорит психиатр, – чтобы не получилось, что один берёт на себя больше, чем может взять, а другой дурет от скуки». И при этом каждый должен максимально заниматься своим делом, отвечать за себя, иметь свою роль. Роль бабушки, к примеру, – почитать внукам книжки, связать носки, испечь пирожки. А роль мамы – красиво сервировать стол или разобрать шкафы.

«Мы сейчас все в одинаковой ситуации, – говорит Софья Миронова. – Я рекомендую использовать период самоизоляции для того, чтобы привести нервную систему в порядок. Научиться фильтровать информацию, дозировать время. Бежать никуда не надо. Давайте этим воспользуемся!»

Наталья МАЙ,
фото Кристины КИССЕР

НОВОСТИ

Музей за экраном

Троицкий музей 25 апреля провёл Zoom-конференцию, посвящённую работе онлайн. В ней участвовали коллеги из других музеев, краеведы, журналисты, архитекторы... Обсуждали, как заинтересовать детей и взрослых историей города сейчас. Это могут быть виртуальные экскурсии, чтение вслух отрывков из книги «Троицк вчера, сегодня, завтра», семейные истории в неформальном изложении. Музей может стать местом, где собираются краеведческие проекты разных времён и поколений, становятся доступными архивы публикаций прошлых лет. Обсуждались также проекты к столетию (20 мая) лётчика-героя Николая Бусова, погибшего близ Троицка.

Байки из стартапа

Созданная в «ТехноСпарке» деловая игра «Построй компанию/Продай компанию» развивается в сторону виртуального формата. Этим занимается стартап «Тен. Эдьюкешн», который выпустил первую версию сервиса оценки предпринимательских наклонностей у людей в режиме онлайн – «БайкиИзСтартапа, эпизод 1». «Это не временное решение, – пишет один из его авторов Анна Елашкина. – Теперь процесс будет состоять из двух этапов: массовая онлайн-диагностика и финализирующая офлайн-игра». Кстати, в конце мая ожидается первый выпуск студентов-практикантов из Тюмени и Томска, прошедших игру и поработавших в стартапах «ТехноСпарка».

Победа и космос

В преддверии Дня Победы ученицы Гимназии им. Пушкина Елизавета Лисаченко и Полина Токарчук, а также школьники из других городов, участвующие в Межрегиональной проектной группе «Рисксат», разработали «Тест Победы 75». Он состоит из 35 вопросов на тему войны, разбитых на две части. Первая – традиционная, на знание дат, событий, имён и т.д. Вопросы второй связаны с данными спутникового мониторинга, космо- и аэроснимков. Школьников консультировали учёные, историки, космонавты, отраслевые специалисты. Тест будет опубликован в Сети 8 мая под хештегом #ТЕСТПОБЕДЫ75.

Виртуальное трио

По Сети можно не только переговариваться, но и записывать классическую музыку! Три музыканта, среди которых пианистка из наших краёв, студентка консерватории Ульяна Ловчикова, флейтист Георгий Абросов и виолончелист Валентин Мурашкин, исполнили трио К.М. фон Вебера (1 часть). Записывались на диктофоны поодиночке, сначала трек фортепиано, затем под него сыграли остальные, а Георгий свёл произведение в аудиоредакторе. Ловчикова не раз выступала в троицком Выставочном зале на вернисажах, в феврале 2018 года – дуэтом с Абросовым.

Память под хештегом

ТЦКТ запускает творческий конкурс «В памяти поколений». Троицан приглашают рассказать о своих героических предках – ветеранах войны. Для участия необходимо поделиться воспоминаниями о них в форме краткой справки или развёрнутого рассказа и прислать их фотографии. Работы принимаются по e-mail mauk_tckt@gmail.com или в группах ТЦКТ в соцсетях, а также в Instagram с хештегом #в_памяти_поколений, отметив пользователя @mauk_tckt. Начиная с 27 апреля ТЦКТ начнёт публиковать эти истории в Сети.

ВСЕ УВОЛНЯЮТ, МЫ НАНИМАЕМ

ОТКЛИКНУТЬСЯ НА ВАКАНСИЮ:
tengroup.ru/jobs
Троицк, ул. Промышленная 2А

TEN fab

technospark

Примем на работу инженеров.
Работа в Троицке.
Непрерывное производство по госконтракту тест-систем на коронавирус.

- Контролер ОТК
- Наладчик ЧПУ-станков
- Оператор ЧПУ-станков
- Инженер-технолог
- Инженер-технолог РЭА
- Инженер по инструменту
- Метролог

В помощь предпринимателям

В связи с введённым режимом повышенной готовности предприятия малого и среднего бизнеса находятся в трудном положении и терпят серьёзные убытки. Администрация городского округа Троицк готова приложить максимум усилий для решения возникающих у предпринимателей вопросов и проблем. На официальном сайте администрации для этого создан специальный раздел. Предпринимателей просят поделиться актуальной информацией о состоянии своего бизнеса, высказать предложения, чем власти города Москвы и городского округа Троицк могут помочь, чтобы минимизировать последствия резкого падения деловой активности и покупательского спроса в создавшейся ситуации. Форма анкеты размещена там же. Её необходимо заполнить и направить на электронную почту nauk-otdel@yandex.ru.

КОРОНАВИРУС COVID-19

Это возбудитель вирусной инфекции, который вызывает выраженную интоксикацию организма и проблемы с дыхательной и пищеварительной системами.

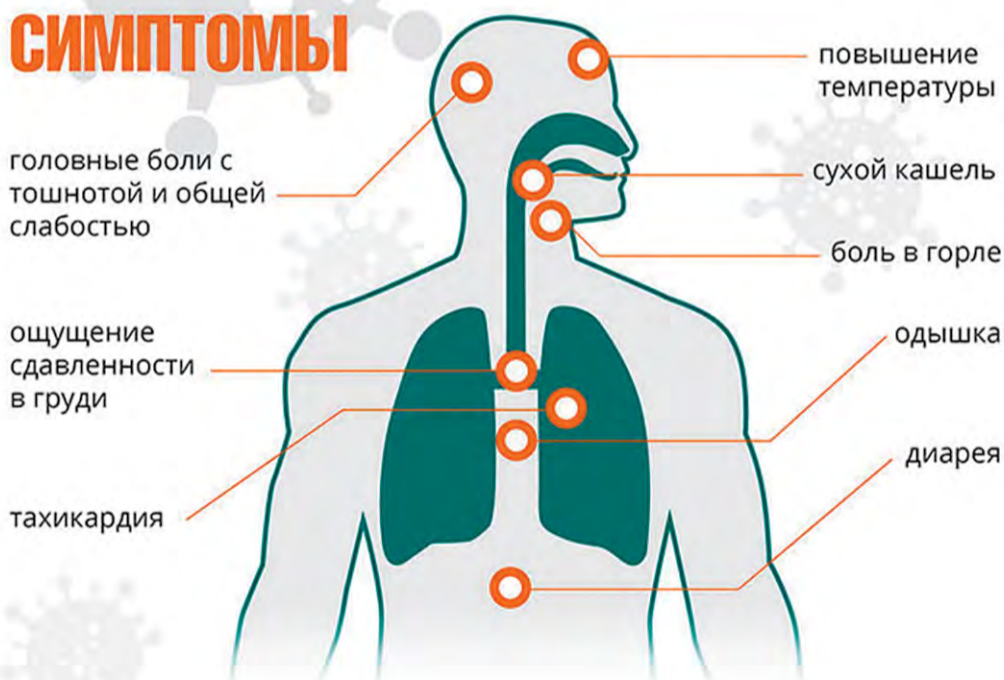
Отличия коронавируса COVID-19 от остальных вирусов

восприимчивость к COVID-19 не такая высокая, как к вирусу гриппа или ОРВИ

COVID-19 вызывает более тяжелые последствия

в отличие от COVID-19, сезонный грипп сдерживать невозможно

СИМПТОМЫ



Рекомендации в связи со вспышкой коронавирусной инфекции COVID-19

- избегать тесных контактов с людьми с симптомами ОРВИ
- мыть руки с жидким мылом и водой не менее 20 секунд
- использовать антисептические средства на спиртовой основе
- проводить гигиену рук, особенно перед касанием рта, носа или глаз, а также после контакта с поручнями, дверными ручками
- при чихании или кашле прикрывать рот и нос бумажной салфеткой
- использовать маску при посещении людных мест, менять ее каждые 2 часа
- пить больше жидкости
- регулярно проветривать и увлажнять воздух в помещении, в котором находитесь

Программа передач «Тротек» 4 – 10 мая

4 мая, понедельник
1:10 – Х/ф «Скрытая любовь» (16+)
6:30, 21:00 – Д/ф «Загадки подознания» (12+)
7:20, 15:10 – Мультфильмы (0+)
8:30 – Х/ф «Спящая красавица» (0+)
10:05 – Троицкие летописи (6+)
11:15 – Концерт (12+)
12:25 – Х/ф «55 градусов ниже нуля» (12+)
14:30 – Д/ф «Золотая серия России» (12+)
15:40 – Х/ф «Под деревом зеленым» (12+)
17:15 – Т/с «Слава» (12+)
19:00 – Х/ф «Алёша» (12+)
20:10 – Х/ф «Я хочу видеть» (12+)
23:00 – Х/ф «Суп с капустой» (12+)

5 мая, вторник
0:55 – Х/ф «Странник» (16+)
6:00 – Д/ф «Золотая серия России» (12+)
7:05 – Д/ф «Загадки подознания» (12+)
8:00 – Д/ф «Моё советское» (12+)
14:00 – Т/с «Сашка» (16+)
15:00 – Х/ф «Сокровища Ермака» (6+)
16:20 – Д/ф «Яд»
Достижение эволюции» (12+)
17:30 – Троицкие летописи (6+)
18:30 – Х/ф «Я хочу видеть» (12+)
19:40 – Т/с «Под деревом зеленым» (12+)
21:20 – Х/ф «Поп» (16+)

6 мая, среда
6:00, 7:25 – Д/ф «Моё советское» (12+)
7:00 – Мультфильмы (0+)
8:15 – Х/ф «Алёша» (12+)
9:25 – Т/с «Смерть шпионам» (16+)
16:45 – Троицкие летописи (6+)
20:00 – Прямой эфир (6+)
21:00 – Х/ф «55 градусов ниже нуля» (12+)
22:20 – Х/ф «Суп с капустой» (12+)

7 мая, четверг
0:35 – Х/ф «Братья Ч» (16+)
5:45 – Х/ф «Алёша» (12+)
6:50 – Д/ф «Яд»
Достижение эволюции» (12+)
7:40 – Д/ф «Курская битва. Время побеждать» (12+)
8:20, 21:00 – Мультфильмы (0+)
8:50 – Х/ф «55 градусов ниже нуля» (12+)
10:05, 17:25 – Т/с «Сашка» (16+)
10:55 – Х/ф «Аты-баты, шли солдаты» (12+)
13:10 – Д/ф «Золотая серия России» (12+)
14:00 – Прямой эфир (повтор от 6.05.2020) (6+)

15:00, 18:15 – Т/с «Закрывать школа» (16+)
15:45 – Х/ф «Суп с капустой» (12+)
19:00 – Х/ф «Осенью, 41-го» (12+)
20:40 – Х/ф «Ожидание полковника Шалыгина» (12+)
22:25 – Д/ф «Военные истории любимых артистов» (12+)
23:40 – Х/ф «И была война» (16+)

8 мая, пятница
6:15 – Д/ф «Военные истории любимых артистов» (12+)
7:00 – Мультфильмы (0+)
9:00 – Д/ф «Яд»
Достижение эволюции» (12+)
10:00 – Т/с «Смерть шпионам» (16+)
18:45 – Д/ф «Курская битва. Время побеждать» (12+)
17:15 – Х/ф «Аты-баты, шли солдаты» (12+)
19:25, 21:05 – Д/ф «Берлин. Май 45-го» (12+)
21:00 – Х/ф «Приорита» (16+)

9 мая, суббота
6:00 – Д/ф «Берлин. Май 45-го» (12+)
7:15 – Д/ф «Курская битва. Время побеждать» (12+)
8:00 – Х/ф «Аты-баты, шли солдаты» (12+)
9:00 – Д/ф «Военные истории любимых артистов» (12+)
10:35 – Концерт (12+)
12:00 – 19:00 – Телемарафон. День Победы (6+)
19:00 – Х/ф «Ожидание полковника Шалыгина» (12+)
20:30 – Х/ф «Осенью, 41-го» (12+)
22:00 – Х/ф «И была война» (16+)

10 мая, воскресенье
6:30, 15:50, 17:50 – Д/ф «Курская битва. Время побеждать» (12+)
8:30 – Мультфильмы (0+)
9:00 – Х/ф «Дубравка» (0+)
11:00 – Концерт (12+)
12:00, 13:30 – Д/ф «Берлин. Май 45-го» (12+)
14:05 – Х/ф «Осенью, 41-го» (12+)
16:25 – Х/ф «Ожидание полковника Шалыгина» (12+)
18:25 – Х/ф «Опасный возраст» (12+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:30 – Д/ф «Яд. Достижение эволюции» (12+)
21:10 – Х/ф «Приорита» (16+)

В программе возможны изменения

YouTube Новости Троицка смотрите на YouTube-канале «ТВ ТРОТЕК»

Великому празднику Победы Советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 г. посвящается

ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСКИЙ ПОЕДИНОК ДВУХ ШКОЛ
(Стенка на стенку)

участвуют:
«АРТ-студия»
засл. работника культуры РФ
А. К. Назарова и
«Творческая мастерская
Андрея Ликучёва».

Приглашённые звёзды:
Борис Полянский
и Владимир Павлов.

с 6 мая 2020 г.
следите за публикациями в группах «МАУК Троицкий центр культуры и творчества» и «Троицкая открытая галерея» на платформе Фейсбук.
<https://www.facebook.com/mauk.troitsk>

ПОБЕДА!
1945–2020

ВЗ
МАУК-ТРОИЦК

ОГА

Библиотека №2

29 апреля 2020 г. 16:30

«Читаем вместе стихи о Великой Отечественной войне»

Видеоконференция на сайте zoom.us с участием театра-студии «Балаганчик» под рук. Н. А. Волокитиной МАУК «ТЦКТ» и театральной студии «Подмостики» под рук. Д. Р. Бикматовой МАУК «Центр «МоСТ»

Идентификатор конференции 911-782-4504

До встречи на сайте ZOOM.US!