



№7 (775)

Еженедельная газета
городского округа Троицк
в городе Москве

ГОРОДСКОЙ РИТМ



среда 26 февраля 2020

Издаётся Троицким
информационным
агентством

сайт: троичкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru



КОЛОНКА ГЛАВЫ

С 23 Февраля!

23 февраля – День защитника Отечества. Прежде всего, конечно, поздравления принимают люди в погонах: лётчики, танкисты, связисты, артиллеристы, военнослужащие войск химзащиты и многие другие. Есть среди них и женщины, которые выбрали для себя военную специальность. А в первую очередь мы поздравляем ветеранов. Это они отстояли нашу Родину в тяжёлых боях, принесли миру свободу от фашизма. Многие ради этого жизнь отдали.

В этом году – юбилей Великой Победы: с того счастливого дня исполнится 75 лет. Нам нужно достойно встретить эту дату. Сделать всё, чтобы о подвиге наших дедов и прадедов всегда помнили, чтобы не было у новых поколений даже попытки переписать историю. К чему это приводит, мы уже поняли на примере соседних государств...

Воспитание в гражданах страны уважения к армии и флоту, к людям, которые выбрали для себя профессию военного, повышение их авторитета – вот, пожалуй, главная задача сегодняшнего торжества.

Хочу поздравить всех, кто причастен к этой дате: кто воевал, служил в армии или сейчас исполняет свой воинский долг, кто обеспечивает обороноспособность нашей страны. Отдельно хочу обратиться в этот день к женщинам в погонах: вы выбрали непростую судьбу, пускай же у вас и здесь всё складывается благополучно. Здоровья вам, защитники и защитницы Отечества! Здоровья, счастья, успехов на службе и в гражданской жизни. И мирного неба всем нам, друзья!

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН
www.facebook.com/vdudochkin

Значимый и важный день

«В этот день мы вспоминаем и чтим тех, кто защищал нашу Родину, а также тех, кто продолжает делать это сегодня: кто и сейчас на боевом посту, – говорит глава города Владимир Дудочкин. – Спасибо им, ветеранам, участникам Великой Отечественной войны, воинам-интернационалистам, защищавшим страну за её пределами, и совсем молодым солдатам, служащим в Вооружённых силах, среди которых много наших троичан...» Со сцены ДШИ им. Глинки глава поздравляет мужчин и открывает торжество по случаю одного из самых значимых праздников нашей страны – Дня защитника Отечества. В Троицке его отметили 21 февраля. Владимир Дудочкин наградил самых достойных мужчин, причём представителей не только военных специальностей, но и других профессий.

Первый раз высокой награды удостоился школьник, президент городского Лицея Владимир Колесник. Медаль за патриотизм и

воспитание молодого поколения ему вручает руководитель Троицкого отделения организации «Боевое братство» Игорь Ершов. Юноша давно состоит в школьном патриотическом клубе, руководит музеем Лицея и мечтает стать военным. Через месяц будет сдавать первый экзамен для поступления в Голицынский пограничный институт ФСБ, там ему предстоит учиться пять лет, два из которых он проживёт в казарме, ещё три – в общежитии. «Хочу стать пограничником и обещаю достойно нести службу, – говорит лицеист. – Медаль – моя первая серьёзная награда, ещё один шаг к моей военной карьере». Хотя Владимир ещё учится в школе, он уже сидит в одном ряду с ветеранами, полковниками и другими военными. «Эти люди достигли больших высот в военном деле, – говорит он. – Я буду на них равняться!»

стр. 3



Врачебные контакты

С 19 по 23 февраля в Троицке снова побывала делегация немецких врачей. Они приезжают к нам с 2006 года, когда было заключено прямое соглашение между Больницей РАН и коллегами из Германии, а сотрудничество идёт ещё с 1990-х. Визит включает консультации пациентов, общение с коллегами и операции. «Самое важное – это человеческое общение и обмен опытом, – говорит зав отделением травматологии Больницы РАН Сергей Гришин. – Мы получаем квинтэссенцию того, чем занимаются они, они видят, чем занимаемся мы. Конечно, люди такие же везде, и аппаратурой сейчас все пользуются той же, но – двух одинаковых пациентов не бывает». Две операции прошли в четверг, обе – по эндопротезированию тазобедренного сустава. На этот раз все имена гостей

знакомы: руководитель делегации Клаус Вайгельт, зав отделением травматологии Лукас Крюэрке, хирург-травматолог Маттиас Шваб, медбрат Александр Платтнер, медсестра-переводчик Татьяна Ракипова. «Приезжает устоявшаяся команда, адаптированная к нашим условиям, знакомая с оборудованием, – объясняет Гришин. – Но будут и новые участники. У нас огромные перспективы: в этот визит врачи посетили ЦКБ РАН, в планах сотрудничать с другими академическими больницами и не только по травматологии, но и по другим дисциплинам». В Троицке с гостями встретился глава города Владимир Дудочкин. Была и культурная программа: врачи побывали в Третьяковке, увидели московские достопримечательности.

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото Александра КОРНЕЕВА

НОВОСТИ МОСКВЫ

■ Награда героям

В Москве прошла церемония вручения юбилейной медали «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». Мэр Москвы Сергей Собянин наградил ею 15 ветеранов по поручению президента РФ Владимира Путина. «Хотел от имени москвичей поблагодарить вас за ратный и трудовой подвиг во время Великой Отечественной войны. Вы сделали всё возможное и невозможное, чтобы спасти Россию, чтобы победить в этой войне, – сказал Сергей Собянин. – Вы не остановились в своих подвигах и после войны: восстанавливали нашу страну, крепили её силу и славу. Всё, что сегодня есть у нас, основано на вашем труде, на ваших талантах и том, что вы сделали за эти годы».



Всего же юбилейной медалью будут награждены более 57 тыс. жителей столицы: участники войны, труженики тыла, малолетние узники фашистских лагерей и др. Ветеранам ТиНАО медаль вручили 22 февраля в Московском. От каждого поселения и городских округов Новой Москвы было выбрано по одному представителю. Префект ТиНАО Дмитрий Набокин вручил юбилейные медали 21 ветерану. Троицк на окружной церемонии представлял участник боевых действий полковник Андрей Ольшанский.

■ Ремонт квартиры в подарок

Сергей Собянин поручил провести ремонт квартир нуждающихся ветеранов войны. Всего отремонтируют 1861 квартиру. Соответствующее решение было принято на заседании президиума правительства Москвы. С апреля по ноябрь 2019 года Департамент труда и социальной защиты населения совместно с центрами госуслуг «Мои документы» провёл дополнительное обследование условий жизни ветеранов. По итогам был составлен адресный перечень квартир, нуждающихся в ремонте. В 1220 квартирах работы будут выполнены до 9 Мая. По просьбам 641 ветерана ремонт был перенесён на лето, когда большинство из них уедет на отдых. Для финансирования ремонтных работ из городского бюджета на 2020 год дополнительно выделят 108,3 млн рублей.

■ К 75-й годовщине

Ветеранам окажут единовременную материальную помощь в связи с 75-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне. Соответствующее распоряжение было принято на заседании президиума правительства. По сложившейся традиции в столице ежегодно оказывают материальную помощь ко Дню Победы следующим категориям ветеранов: инвалидам и участникам Великой Отечественной войны; военнослужащим, проходившим службу в воинских частях, не входивших в состав действующей армии; военнослужащим, награждённым орденами и медалями СССР за службу в период с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года; лицам, награждённым медалью «За оборону Ленинграда»; инвалидам с детства вследствие ранения, контузии или увечья, полученного в годы войны; участникам обороны Москвы; жителям блокадного Ленинграда; вдовам военнослужащих, погибших в годы войны; лицам, награждённым знаком «Почётный донор СССР» за сдачу крови в годы войны; бывшим узниками нацистских концлагерей, тюрем и гетто; труженикам тыла; гражданам, родившимся до 31 декабря 1931 года. В этом году размер выплат увеличен в два с половиной – три раза и составит от 10 до 25 тыс. рублей в зависимости от категории получателей. Ожидается, что материальную помощь в этом году получат 110 330 человек.

■ Дачная специфика

Участки садоводов-москвичей обеспечат дорогами, электричеством и водой. Специалисты государственного казённого учреждения Москвы «Развитие Московского региона», изучив пожелания садоводов, выяснили, что для качественного улучшения условий проживания требуется построить или реконструировать в общей сложности 7 197 объектов инфраструктуры. Наиболее актуальными владельцы участков считают строительство и ремонт подъездных дорог общей протяжённостью 2053 км, линий электроснабжения – 2633 км, объектов водоснабжения – 711 единиц. Также 124 807 участков требуют газоснабжения. «Для реализации всех обращений садоводов нужно более 114 миллиардов рублей бюджетных средств, немало времени. Главная задача – сделать жизнь в СНТ для уезжающих за город на лето или живущих там постоянно такой же комфортной, как в Москве», – подытожил Владимир Жидкин.

Урок мужества

15 февраля исполнился 31 год с момента вывода советских войск из Афганистана. Митинг памяти воинов-интернационалистов состоялся во 2-м отделении Лицея. Здесь это событие посвящают памяти воина-интернационалиста Александра Швырёва: вторая школа помнит своего ученика, который погиб в Афганистане.

Сначала гости посетили историко-краеведческий музей школы, в котором оформлено несколько экспозиций. Старшеклассники рассказали о строительстве и жизни школы, о педагогах-фронтовиках. Есть в музее и стенд, посвящённый Александру Швырёву: его фотографии и письма, которые Саша писал домой из Афганистана.

Большой раздел посвящён Великой Отечественной войне. Среди экспонатов – станковый пулемёт Максима, винтовка Мосина, пистолеты-пулемёты Шпагина, Судаева и МР-40, а также вещи, которые были обнаружены во время раскопок, – каски, патроны.

Быт российской деревни – ещё один раздел музея, где представлены предметы быта российской глубинки. «Экспонаты собирали понемногу несколько лет, – рассказывает педагог-организатор 2-го отделения Лицея Ольга Турбабина. – Нам очень помогают родители. Дарят школе артефакты с раскопок. Предметы быта привозят в том числе и из Калужской области». Свой вклад в школьный музей сделали и гости. Так, руководитель Троицкого отделения ВООВ «Боевое братство» Игорь Ершов вручил книгу по истории организации и передал орден Красной Звезды, найденный на территории нашего города. И попросил найти того, кому он принадлежит. «Номер виден очень плохо, – отметил Ершов. – Но

можно по последним цифрам найти героя, которому он был вручён. Орден может принадлежать как участнику Великой Отечественной войны, так и воину-афганцу».

Школьники подготовили памятный концерт. Со сцены прозвучали стихи, проза, музыкальные номера, историческая справка о войне в Афганистане и последнее письмо, которое написал домой Александр Швырёв. Присутствовала на встрече и старшая сестра Александра – Валентина. «Я хочу поблагодарить школу за день памяти, который каждый год здесь проходит, – сказала она. – И тишина, которая стоит в зале, означает, что вы пропускаете через себя всё происходящее на сцене. Родителям Саши сообщили в три ночи... И они до последнего не верили, ждали: а

вдруг это неправда? Особенно после того, как через два дня после похорон от него пришло письмо, в котором он написал: «Мам, не переживай, всё хорошо». Можете себе представить? Я точно знаю, что мой брат был бы достойным гражданином нашей страны, – продолжает Валентина. – И всё, что мы можем сделать для него и других погибших, – помнить о них так, как делаете это вы».

Посетил памятную встречу и глава Троицка Владимир Дудочкин. «Сейчас много рассуждений о смысле этой войны, целесообразно ли было в ней участвовать, – сказал он, обратившись к школьникам. – Я вас призываю просто вспомнить о людях, которые честно выполнили долг перед своей Родиной. Потому что именно Родина их призывала в вооружённые силы, Родина направляла в Афганистан. Эти ребята действительно герои. Вечная память тем, кто не вернулся».

Наталья МАЙ,
фото Варвары КУДРЯВЦЕВОЙ



Тишина в зале. Со сцены звучит последнее письмо

ГОРОД

Гуляй, Масленица!

Троицк снова стал одной из площадок фестиваля «Московская Масленица». На сцене – тематические спектакли, в кулинарном шале столичные повара готовят вместе с детьми блины и другие вкусности. В торговых павильонах продают сувениры и деликатесы.



Масленица на Сиреневом бульваре видно издалека

Фестиваль «Московская Масленица» продлится до 1 марта. На 29 площадках столицы проводят мастер-классы и представления. В Троицке работает одна из пяти фестивальных блинных школ. Кулинарные мастер-классы здесь идут в будни с трёх до семи вечера, в выходные – с часа до семи. Повара знакомят детей и родителей со старинными рецептами выпечки главного лакомства Масленицы из российских регионов. Так, 26 февраля в меню блюда Нижегородской области, в том числе и блины с твёрдым сыром, 27 февраля – «Яснополяские»:

по рецепту Софьи Андреевны Толстой, 28 февраля – скандинавские, из картофеля. В последний день зимы повара предложат приготовить традиционный масленичный напиток – облепиховый сбитень, блины с припёком и оладушки с чёрной смородиной. 1 марта в меню блины по рецептам Нижегородской и Самарской областей, ажурные блины, а также курник: пирог с начинкой из курицы и блинов.

На улице установлена огромная яркая фотозона, работает привычная большая карусель, а в сумерки включается праздничная иллюминация. Малы-

шей притягивают игровые площадки «Лабиринт» и «Рыбалка». Шоу с участием ростовых кукол идёт здесь в будни с пяти до шести. После этого на сцене начинается представление. Так, 26 февраля для гостей фестиваля играет и поёт ансамбль «Русский праздник». 27 февраля состоится спектакль «Скоморохи» театра «Лес чудес», 28 февраля – спектакль «Как Петрушка и Марфушка всех насмешили» от театра «Пульсар». В выходные программа начинается раньше. 29 февраля в четыре часа на сцене выступит детский эстрадный театр «Альт», а 1 марта с трёх до пяти часов состоится кулинарные батлы.

Если же праздника в Троицке недостаточно, можно поехать в центр столицы. В этом году новой фестивальной стали выступления исторических реконструкторов – иностранцев. Так, на Манежной площади и площади Революции легко повстречать ряженых-кукеров из Болгарии, ряженых-бушаров из Венгрии, а также итальянских мамутонес и исохадорес – характерных персонажей карнавалов в Сардинии. Увидеть ярмарочных персонажей разных стран на площадках «Московской Масленицы» можно каждый день с 12:30 до 19:30. Самые яркие представления – театрализованные шествия – начинаются в 13:00 и 19:00.

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

Всё начиналось с «А»

Каким станет микрорайон «А», кто теперь наводит порядок на придомовых территориях и почему убрали мусорные контейнеры от многоквартирных домов? Владимир Дудочкин ответил на вопросы жителей: встреча прошла 19 февраля в Центре «МоСТ».

Как рассказал Владимир Дудочкин, в городе начинается серьёзное транспортное и социальное строительство. В Солнечном возводятся два дома по программе реновации, прокладывается улица Академика Черенкова. «Улицу должны были закончить в мае», – отметил глава. – Но много времени потребовалось, чтобы убрать гаражи, были сложности с техусловиями. Сроки сдвинулись на начало учебного года». В этом году должно начаться строительство новой школы и дороги, соединяющей Октябрьский проспект и 38-й км Калужского шоссе.

Вопросы реновации

Жители микрорайона «А», не попавшие в программу реновации, интересуются: что будет на месте домов, которые снесут? Глава ответил, что сейчас готовится проект планировки территории, речь идёт об участке, ограниченном улицами Лесной, Центральной, Пушкинских,

Юбилейной. «Дома, вошедшие в программу реновации, чередуются с теми, что не вошли», – отметил глава. – Проект планировки готовить сложно. Есть варианты, позиция администрации такова: мы стремимся, чтобы количество жильцов в микрорайоне не увеличилось». Как только проект планировки будет готов, его представят на обсуждение жителей.

Участники программы реновации заинтересовались, возможно ли переселение жителей нашего города в дома, которые сейчас строятся на 38-м км Калужского шоссе, на противоположной от Троицка стороне. «Это дома в рамках программы реновации, но не для троичских жителей», – пояснил глава. – Наши горожане, как и обещалось, должны переселиться в дома, построенные в границах Троицка. Из-за этого возникают большие сложности с волнами переселения: стартовых площадок не так много».



Владимир Дудочкин: «На лето планов много»

А был ли снег?

Зима в этом году снегом не балует. Но, несмотря на это, проблемы с уборкой имеются. Жители отмечают: на придомовых территориях у домов 3, 5, 7 и 9 на улице Спортивной убирают плохо. Похожая ситуация и в других дворах. Как пояснил глава Троицка, с нового года изменились правила уборки: жители не платят за эту услугу, деньги выделяются из столичного бюджета. Работы осуществляют не управляющие компании, а подрядчики, которые были отобраны в результате конкурса. Заказчиком услуги выступает троичская администрация. Если качество работ жителей не устраивает, надо сообщать об этом в управление ЖКХ. Что касается микрорайона «А», здесь частично убирается подрядчик, частично – МБУ «ДХБ». «Наши сотрудники выходят на уборку каждый день», – говорит руководитель предприятия Вадим Кукишев. – Но есть территория, которая от нас сейчас ушла». Кстати, МБУ «ДХБ» с прошлой недели убирает и во дворах микрорайона Солнечного: контракт с подрядчиком, который был ответственным за эту территорию, администрация расторгает.

Можно ли вернуть мусорные контейнеры к многоэтажкам? «Дома, оборудованные мусоропроводами, не должны иметь контейнеров», – поясняет Дудочкин. – Вернуть баки к подъездам мы не можем: за них будут штрафовать. Так же, как и за навалы мусора. Мы о проблеме знаем и стараемся её решить». Возможно, будут построены стационарные мусорные площадки, как те, что появились у дома №2 на Школьной улице.

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

ПОРТРЕТ

Яркий дебют

«В ИФТ я оказалась благодаря танцам», – рассказывает м.н.с. Института фотонных технологий РАН Екатерина Трифанова. Она – представитель самого юного поколения троичских учёных: в 2012 году окончила Лицей, на третьем курсе физфака МГУ пришла в зелёного цвета здание на Пионерской, 2. Тогда на нём ещё была вывеска «ОПЛИТ ИПЛИТ РАН», а сама Екатерина носила фамилию Лялина.



Екатерина Трифанова родилась и работает в наукограде

Помимо Дня российской науки, который отмечают 8 февраля, у неё есть ещё один совсем новый праздник – Международный день женщин и девочек в науке, который был учреждён ООН в 2015 году и отмечается 11 февраля. А 15-го Екатерина отметила первый профессиональный юбилей – пять лет работы в институте.

Танцевать о физике

У того, кто родился в Троицке, скорее всего, в роду есть учёные. Дедушка Кати, Юрий Ситнов, работал в ИЗМИРАНе. «В девятом классе заинтересовала механика, физику вёл Николай Петрович Кучер, он, можно сказать, и вдохновил», – вспоминает она. В 10 классе Катя участвовала в Физическом марафоне: лицеисты сделали маятник Капицы, не победили, но опыт был хороший. (Семь лет спустя она уже сама готовила команду как наставник от института...) Вопрос, куда поступать, не стоял – МГУ, а направлением выбрала биофизику: «Знала, что это интересно, и друзья так думали, и вообще считалось, что кафедра биофизики сложная, люди туда рвутся, и такие специалисты нужны».

А что танцы? В восьмом классе Екатерина попала в «Ирис-клуб», как потом выяснилось, туда ходило много сотрудников ИПЛИТа, и когда уже студенткой физфака она задумалась о том, где писать диплом, друзья по танцам подсказали, что сделать это можно в родном Троицке. «Я позвонила, мне ответили мгновенно: «Приходи сразу, в ближайшую среду! Познакомим, покажем, расскажем!» И я словно попала в семью. Поняла, что тут здорово, интересно, много молодых специалистов, и я тоже хочу этим заниматься!» Так Екатерина стала работать в лаборатории сверхкритических флюидных технологий под руководством доктора физ.-мат. наук Владимира Попова, защитила там бакалаврскую и магистерскую работы.

В семье ИПЛИТа

Но сперва нужно было «зарыться» в литературу по теме. «Я вообще из другой тематики пришла, – вспоминает Екатерина. – А это работа на стыке всего. Нужна большая база и по химии, и по физике, и по биологии...» Теперь Екатерина готовит диссертацию. «У нас много тематик, иногда работаем с новыми материалами,

иногда – с общеизвестными, но новыми методами. Параллельно идёт несколько задач плюс аспирантура», – рассказывает она. – Моя специальность – квантовая электроника, в кандидатской мне нужно совместить её с биологией. Одно из направлений – неинвазивные методы исследования живых тканей, способ посмотреть, что внутри в организме».

В октябре 2019 года в Ростове-на-Дону она представляла работу «Инкапсуляция спиновых зондов для исследования процессов гидролиза алифатических полиэфиринов». Есть «матрикс», полимерная структура для тканевой инженерии, которая в живой среде постепенно разрушается, высвобождая биоактивное вещество. Выяснить, что происходит внутри матрицы, сложно, но есть молекулы-«метки», позволяющие сделать это методами спектроскопии. Задача – весь этот «пирог» изготовить и исследовать. Доклад Екатерины стал лауреатом конференции в номинации «Яркий дебют».

Победный чай

«За эти пять лет пришло понимание, что нельзя всё знать, всё предугадать, эксперимент может пойти иначе...» – рассказывает она. – Бывает, несколько месяцев ничего не выходит, хотя вроде всё-всё-всё проверила, и вдруг – получилось! И это нельзя увидеть сразу, мы ведь сначала получаем данные эксперимента, потом строим график на компьютере, и только тогда понимаем: наконец-то! Тогда можно и в субботу на работу прийти. А как-то до часу ночи, уже дома, обрабатывала данные. Чувствую – всё, никак; легла спать, долго не могла заснуть и вдруг поняла, как надо! Встала, досчитала и в три часа ночи пошла пить чай. И это был победный чай: всё получилось!»

Танцы в жизни Екатерины тоже продолжаются. Теперь это балет. В студии люди разного возраста и профессий; недавно взяли за «Лебединое озеро». А ещё она рисует и поёт. «В науке без творчества нельзя, – считает Трифанова. – Иногда, бывает, выдают задание: делай! А как, на чём мерить?... Надо ещё придумать, как провести эксперимент. Но ничего, придумаем!»

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

ПРАЗДНИК

Значимый и важный день

Стр. 1

А вот у полковника запаса Юрия Бардина медаль, которую ему вручают Владимир Дудочкин и Игорь Ершов, уже не первая. Он награждён орденом «За военные заслуги», имеет медали «За воинскую доблесть» I и II степеней, «За боевое содружество». С марта 2000-го по май 2002-го он участвовал во второй чеченской кампании, был замом командира мотострелковой дивизии. Прощёл войну в Нагорном Карабахе, участвовал в грузино-абхазском и грузино-осетинском конфликтах.

«Каждый мужчина должен побывать в армии, пройти эту школу мужества, – уверен Бардин. – 23 февраля мой телефон всегда разрывается от звонков, поздравляют бывшие подчинённые, боевые товарищи... Мы вместе с ними когда-то были бесполовыми мальчишками, но армия сделала из нас мужчин».

Молодое поколение

Солдат-срочников, из кого армия прямо сейчас делает мужчин, вместе с родителями тоже приглашают на сцену. «За воспитание прекрасного сына, защитника Отечества, достойного солдата, выполняющего свой воинский долг и любящего Родину, благодарственным письмом главы города награждаются родители Максима Кутепова!» – объявляет

ведущая. Максим – троичанин, сейчас служит в в/ч №25801 в Ватутинках в должности энергетика силовых установок, поддерживает в постоянной готовности электросиловые установки для бесперебойной подачи электричества на аппаратуру связи. «Я-то пока ещё только солдат... – скромно говорит он. – А вот старшим поколением горжусь. Это их праздник, ведь они защищали нашу страну в такое страшное время!»

Поздравления героям

Гостей поздравили артисты. С песней «Мир» выступила солистка студии «Хит» Арина Донченко. А композицию «Мой генерал» ис-

полнила её мама Ольга. «Счастья и здоровья нашим дорогим мужчинам, – говорит певица со сцены. – Спасибо за ваше крепкое плечо, сильные руки и храброе сердце».

Инженер, изобретатель, капитан запаса и поэт Сергей Александрович Редчин обратился к залу со стихами собственного сочинения о «детях войны»: он это знает не понаслышке.

А маленькие актёры театра-студии «Балаганчик» Лиза Ошарина, Тая Волкова и Матвей Михайлов прочли стихи «про самого умного и доброго человека» – папу.

Анна МОСКВИНА,
фото Александра КОРНЕЕВА



Торжество для воинов всех поколений

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

Расходы растут

Скоро сезон благоустройства. Средства выделены. В микрорайоне «В» наведут порядок у домов 16–21: из местного бюджета на это выделено 7 млн рублей. На Октябрьском проспекте работ больше, и расходы запланированы иные: 26 млн рублей – тоже из городских ресурсов. «Эти суммы, правда, не отражают реального положения дел, – говорит замглавы Иван Вальков. – На дворы микрорайона «В» большую часть средств для комплексного благоустройства предоставляет Москва, а семь миллионов – наше софинансирование. А вот дворы на Октябрьском мы ремонтируем полностью за свой счёт, отсюда такие цифры».

8,5 млн рублей выделено на ремонт помещений в ДЮСШ-2: восстановят кровлю, заменят инженерные сети в подвале, установят новые оконные блоки.

Дополнительные расходы потребовались и ТЦКТ в связи с приобретением Выставочного зала. «В прошлом году мы не могли просчитать, в какую сумму обойдётся содержание помещений, – рассказала замглавы Валентина Глушкова. – Ещё не были подписаны договоры с ресурсниками и обслуживающим персоналом. Сейчас расходы понятны, поэтому выделены почти пять с половиной миллионов на эти работы».

Город готовится отметить важную дату – 75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. К этому событию городские власти решили сделать троичанам подарок. Памятник воинам на улице Текстильщиков реконструируют. На мемориале зажжётся вечный огонь. Из местного бюджета на это уйдёт более трёх миллионов рублей. «Проект у нас уже готов, – говорит Иван Вальков. – Это будет звезда из нержавеющей стали размером чуть больше метра, обложенная мрамором. Горелка с автоматическим включением. Мы уже провели переговоры с газовым хозяйством, они готовы оказать помощь и проложить необходимые сети. В конце февраля проведём торги на эти работы, а к юбилею Победы зажжём вечный огонь».



Почти два миллиона потратят на ремонт уличного освещения в фабричном парке и на Академической площади. Более 10 млн выделено сверх уже утверждённой суммы на содержание объектов дорожного хозяйства. Увеличение связано с включением в муниципальное задание дополнительных площадей. Без малого пять миллионов рублей поступило в бюджет от столичного правительства. Эти средства пойдут на компенсацию за снос железных гаражей.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Владимира МИЛОВИДОВА

Связь и её опоры

На улицах Троицка уже немало вышек, увешанных разнообразным оборудованием. Конструкции довольно часто вызывают недовольство горожан, поскольку смотрятся неказисто. Зачем они нужны и насколько аппаратура безопасна для здоровья, обсудили в городской администрации. На совещании присутствовали представители сотовой связи, Департамента информационных технологий столицы и компании «Вертикаль», которая занимается установкой и обслуживанием вышек.



Так выглядят вышки базовых станций сотовой связи

Инициировал встречу глава Троицка Владимир Дудочкин. «Жители стали более внимательно относиться к размещению вышек, – пояснил он. – Отмечают, что конструкции портят внешний вид города. Кое-кто высказывает опасения, что оборудование негативно влияет на здоровье. Также люди хотят понимать: есть ли

качественное улучшение связи от установки новых конструкций».

Для людей и машин

Как рассказал сотрудник Департамента информационных технологий, руководитель направления по работе с операторами сотовой связи Виктор Баранцев, во всей Москве порядка 60 тыс. базовых

станций. «Сотовая связь обеспечивает коммуникации не только между людьми, но и между машинами, устройствами, – подчеркнул он. – Пять лет назад это всё было фантастикой. К примеру, каршеринг или службы такси. При этом изменения происходят незаметно, а чтобы и дальше развивать сервисы, нужно улучшать качество связи. Для обеспечения более высоких скоростей нужно создать «ковровое покрытие». Для этого – чаще размещать базовые станции».

Все вышки принадлежат ГУП «Моссвет». Установкой башен и размещением на них оборудования занимаются в основном три организации: «Русские башни», «Праймтелеком» и «Вертикаль». Компании являются и инвесторами, и арендодателями. В столице четыре оператора сотовой связи, и каждому необходимо обеспечить «ковровое покрытие» сетями.

Жёсткий контроль

Место, где нужна новая вышка, рассчитывает оператор сотовой связи. «Чтобы построить новую опору или разместить оборудование на уже существующей, оператор готовит проект и проходит согласование у нескольких федеральных контрольных органов, – рассказывает руководитель корпоративной службы компании «Вертикаль» Наталья

Дорошева. – Роскомнадзор выдает разрешение на конкретную точку, координату. Сдвиг вышки даже на несколько метров является нарушением».

Обслуживанием размещённого на вышках оборудования занимается арендодатель. К нему и надо обращаться, если с техникой возникают неполадки, такие как гул от перегретого вентилятора. «Как правило, мы устраняем неисправности в течение суток», – подчёркивает Наталья Дорошева.

Что же касается безопасности, то за этим строго следит Роспотребнадзор. «Есть чёткие требования, СанПиНы, утверждённые ещё в советское время, – рассказывает Виктор Баранцев. – В России они в 10 раз жёстче, чем, к примеру, в США или Скандинавии. Плотность потока излучения не должна превышать 10 микроватт на квадратный сантиметр. Базовые станции работают под жёстким контролем и надзором. Если же у жителей возникают сомнения, можно бесплатно получить экспертизу, провести замеры Роспотребнадзора». Кстати, на одной вышке может располагаться оборудование максимум трёх операторов. И в сумме плотность потока должна быть всё та же – 10 мкВт на см².

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

Участковые отчитались

В актовом зале Гимназии Троицка прошла встреча участковых уполномоченных полиции МО МВД России «Троицкий» майора полиции Марины Парамоновой и капитана полиции Александра Петкова с жителями города по итогам работы в 2019 году.

В отчёте участковых уполномоченных полиции приняли участие замначальника полиции по охране общественного порядка майор Иван Мотылёв, замначальника отделения участковых уполномоченных полиции старший лейтенант Владимир Харин, а также представители администрации, народной дружины и обществен-

ных пунктов охраны порядка.

В начале встречи был продемонстрирован специально подготовленный видеоролик о мошенничестве и видах его профилактики среди наиболее уязвимых групп населения.

Сотрудники полиции доложили гражданам об оперативной обстановке на обслуживаемой тер-

ритории, о работе по профилактике преступлений, в том числе с лицами, состоящими на учёте и в отношении которых установлен административный надзор. Самый актуальный аспект в деятельности участковых уполномоченных полиции – работа в жилом секторе: важно установить доверительные отношения с населением, чтобы выявить граждан, склонных к совершению противоправных действий и нарушению правопорядка.

Жители Троицка смогли напрямую задать волнующие их вопросы

непосредственно своему участковому. Самые популярные из них – нарушение тишины в квартирах и на дворовых территориях. Полицейские записали все жалобы и обещали подробно разобраться с каждым случаем.

Сотрудники правопорядка напоминают: только тесное взаимодействие между полицией и жителями поможет справиться с правонарушителями, возможно, пресечь готовящееся преступление.

Пресс-служба УВД по ТиНАО

СОВЕЩАНИЕ

PCO – четыре года

«Накопилось много макулатуры. Пока храню на балконе, но она занимает много места, наверно, скоро всё выкину. Пора бы в Троицке открыть пункты приёма вторсырья», – такое необычное обращение пришло в администрацию Троицка. «Программа по раздельному сбору мусора работает в городе несколько лет, но многие о ней до сих пор не знают», – прокомментировал Владимир Дудочкин это послание на оперативном совещании в администрации.

Раздельный мусор

Больше четырёх лет назад в Троицке стартовала муниципальная программа по раздельному сбору мусора. Инициатором выступила группа молодых людей, которая своими силами пыталась реализовать идею. «Мы её сразу поддержали, – говорит замглавы Иван Вальков. – Глава города предложил доплачивать из местного бюджета мусоровывозящей компании. Сначала это было порядка 300 тысяч рублей в год. На 2020 год мы заложили в расходной части уже один миллион 400 тысяч». Программа растёт год от года. Теперь уже в Троицке оборудована 21 площадка для PCO, продолжают поступать заявки от горожан на установку новых контейнеров. «Есть одна проблема, – продолжает Иван Вальков. –

Жители обратили внимание, что иногда мусор собирается в одну машину. Но ничего критичного тут нет. На заводе всё сырьё сортируется по видам и отправляется на переработку. Мы постоянно контролируем этот процесс».

База «Лесная»

Специалисты столичного Департамента капремонта сообщают, что во второй половине этого года начнётся проектирование объектов спортивной базы «Лесной». К этому времени надо подготовить техзадание. Владимир Дудочкин отметил, что это должна быть совместная работа трёх управлений: архитектуры, ЖКХ и спорта. «Мы занимается этим вопросом, – рассказал начальник отдела физкультуры и спорта Сергей Мискун. – Провели несколько

встреч. Есть идеи, как организовать площадки для разных видов спорта. Главная задача – учесть пожелания спортсменов и жителей Троицка, которые на базе просто гуляют». Предложения по базе «Лесной» принимаются. Их можно адресовать в администрацию Троицка.

Тщательный анализ

Совместная работа предстоит и специалистам управлений без-

опасности и архитектуры. Глава города поставил перед ними задачу провести мониторинг трафика самого большого перекрёстка Троицка – на Большой Октябрьской. В этом году здесь тоже планируется реконструкция. Владимир Дудочкин отметил: прежде чем приступать к работам, надо внимательно изучить дорожную ситуацию.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото из архива



Контейнеры для раздельного сбора мусора появились во всём городе

Разговоры о стратегии

В 2017 году Троицк продлил статус наукограда, для чего в 2016-м был принят фундаментальный документ – Стратегия социально-экономического развития Троицка до 2032 года. Прошло четыре года, и настал момент её актуализировать – то есть учесть, какие её проекты шагнули вперёд, какие – застряли на месте или «ушли в песок», а какие, наоборот, за это время появились.



Секция «Социальная сфера» собрала педагогов, учёных, музыкантов...

Такие вопросы обычно обсуждаются на Научно-техническом совете, а на этот раз получилось нечто большее. 20 февраля под эгидой городской администрации, ТНЦ РАН и Троицкого инновационного кластера в Доме учёных собрались представители всех активных кругов наукограда, от архитекторов до спортсменов. НИИ – на уровне первых лиц. Федеральное руководство представлял директор Департамента инноваций Миннауки Вадим Медведев. Такая концентрация лучших умов города в одном месте и в рабочей обстановке – явление исключительное.

Открыл пленарное заседание глава города Владимир Дудочкин. «Хочу рассказать, где мы сейчас находимся в реализации Стратегии с точки зрения Троицка, – начал он. – Идёт интенсивное бурное развитие в составе Москвы». Глава перечислил знаковые проекты: транспортный каркас, метро, социальные и образовательные объекты, реновация... «Стратегия посвящена тому, чтобы Троицк сохранился как научно-образовательный центр, – подчеркнул Дудочкин. – Город должен развиваться в гармонии с развитием науки, а наука – учитывать тенденции в эволюции города».

«Путь инновационного развития экономики, жизненно важный для нашей страны, без научных вложений непредставим», – отметил Вадим Медведев. Он передал конференции приветствия нового министра науки Валерия Фалькова и заверил в том, что приложит все усилия в реализации городских предложений и инициатив, в частности, связанных с научно-медицинским направлением. «Для страны нужны конкретные изделия и решения. Поэтому возникают такие формы, как проекты полного инновационного цикла – от фундаментальных исследований до конкретной продукции, – добавил он. – Наступает время возможностей для города – стать ещё более интеллектуальным, сильным, уверенным. Ставьте амбициозные планы, будем работать вместе, я уверен, нам по силам сегодня очень многое».

«К Стратегии я отношусь как к объединяющей ценности. Сегодня мы собрались, чтобы каждый заявил свою позицию, никто не был исключён из диалога и вместе мы выработали то общее, что является культурным кодом для Троицка, – прокомментировал Вадим Медведев в перерыве. – И когда мы сплотимся вокруг общей цели, сможем её добиться и реализовать. А моя задача – помочь вам в том, чтобы ваше видение было реализовано».

Сопредседатель конференции, директор ИФВД академик Вадим Бражкин призвал объединяться вокруг крупных проектов.

«Сверхзадача для Троицка – поучаствовать в нацпроекте научных центров мирового уровня», – отметил он. Есть у него и две идеи по привлечению молодых учёных: стипендиальный фонд аспирантам/постдокам и система гестхаусов (жилья для них). 20 по всей стране, один-два в Троицке – и омоложение науки будет обеспечено. По мнению академика, важно также сохранить Троицк зелёным и «заморозить» численность жителей в нём на нынешней отметке.

После перерыва участники разделились по секциям: «Наука и инновации» (её вёл Вадим Бражкин), «Пространственное развитие» (Елена Привалова) и «Социальная сфера» (Николай Кучер). На доклады и обсуждения отвели два часа, хотя, кажется, общаться могли бы и вдвое больше. Распределённый научно-технический музей, «школа-2100» как старшая ступень для всего Троицка, жильё для молодых учёных, филиал «алмазного» колледжа, возврат среднего образования в школу №4, институты как единое пешеходно-ландшафтное пространство, принятие новых градостроительных нормативов по высотности и плотности застройки... Это лишь некоторые из идей и проектов – не факт, что всё реализуемо, но это повод для новых встреч и более детальной работы. А конференции, посвящённую Стратегии развития наукограда, решено сделать ежегодной.

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

НОВОСТИ

Юбилей основателя

110 лет со дня рождения основателя Института спектроскопии РАН члена-корреспондента АН СССР Сергея Мандельштама исполнилось 22 февраля. Он был первым директором института, оставался на этом посту два первых десятилетия существования НИИ. Сергей Мандельштам сыграл важную роль в определении направлений исследований и в подборе кадров, представляющих различные научные традиции и школы. Им были заложены принципы охвата всех основных направлений спектроскопии, сочетание экспериментальных и теоретических исследований как в фундаментальных, так и в прикладных направлениях, тесная связь с высшей школой и промышленностью в России, а также ведущими научными центрами мира. Большинство приборов и методик, создаваемых в ИСАНе, являлись оригинальными и перспективными для применения в народном хозяйстве, обороне, медицине, экологии.

Пушковцы и туризм

Две команды Гимназии им. Пушкина поучаствовали в зимнем этапе Межрайонных соревнований по туризму образовательных организаций межрайонного совета директоров №37, который прошёл в рамках 75-го Первенства по туризму среди школьников. Пушковцы преодолели дистанцию 5 км, выполняя задания на девяти этапах: подъём и спуск, ориентирование, узлы, бурелом... Результаты соревнований сейчас подсчитывают судьи, однако обе команды уложились в контрольное время, затратив на дистанцию меньше часа. Теперь школьники готовятся к игре «Гвардия России 2020», она пройдёт 29 февраля в Парке Победы на Поклонной горе в Москве.

Праздник во всеоружии

Дню защитника Отечества посвятил соревнования по дартсу клуб инвалидов «Движение». Открытый лично-командный Кубок Троицка состоялся накануне праздника – 20 февраля. Троицкчане, гости из Климовска, Подольска и Рязановского играли в «Сектор 20». Лучшим среди мужчин стал подольчанин Юрий Лага. Среди женщин I место заняла гостья из Климовска Нина Кошкина. В командном зачёте золотой кубок взяла команда «Корсар-спорт» из Подольска, серебро – клуб «Движение»-ветераны, бронзу – «Движение»-молодёжь. 22 февраля на соревнованиях по стрельбе из малокалиберной винтовки «Кубок СКИФ» в тире учебно-стрелкового центра «Измайлово» троицкие паралимпийцы Владимир Шатохин и Алексей Ерцев показали высокие результаты. Теперь они готовы представлять сборную Москвы на чемпионате России в Краснодаре 24–31 марта. А 23 февраля команда «Движение» поучаствовала в чемпионате столицы по новусу в Зеленограде.

Шесть побед

Ансамбль танца «Гранд Па» ДШИ им. Глинки (хореограф Диана Жагрина) участвовал в V Открытом танцевальном фестивале-конкурсе «Россия молодая», который проходил 16 февраля в Академии изящных искусств Сергея Андрияки. На конкурсе выступали танзоры разных жанров, от латинских до бальных танцев. Троицкие балерины стали шестикратными лауреатами! Завоевали три первых места, два вторых и одно третье. А также получили два специальных приза от жюри «за профессионализм и сохранение русской школы классического танца».

Нагорная, 2: скоро – новый старт

Старейшее здание города 1927 года постройки, расположенное на улице Нагорной, попало в столичную программу «Мой район» и будет реконструировано. Там расположится отделение Детской школы искусств с небольшим концертным залом и помещениями для занятий хора. Но пока всё на стадии оформления документов. Сейчас необходимо внести изменения в Правила землепользования и застройки. Их сотрудники администрации и обсудили с жителями на публичных слушаниях, которые прошли 19 февраля.

Изменение параметров

В фойе ТЦКТ жителей встречает начальник управления архитектуры и градостроительства администрации Владимир Володин, показывает стенды, где обозначены здание и территория вокруг него. «Первое, что мы сегодня обсудим, это проект реконструкции, – говорит он. – Второе – изменение в некоторых пунктах ПЗЗ для приведения в соответствие с московскими Правилами землепользования. В настоящий момент для той зоны, где расположено здание, установлены фактические значения, при которых мы не можем провести реконструкцию, – продолжает Володин. – Мы устанавливаем параметры, фиксируем то положение, которое есть сегодня, чтобы в дальнейшем пройти экспертизу и реализовать проект».

Володин пояснил, что параметры самого здания не изменятся, архитекторы сохраняют и его исторический облик. Но внутри всё, конечно, поменяется.

Такая нужная школа

Директор Троицкой ДШИ Елена Титаренко рассказала, что их школе давно нужно ещё одно здание. «Это помещение ещё в 2007 году было обещано нашей школе, но у города не было денег, чтобы взяться за него, – говорит она. – Сейчас наконец-то меч-

та начала реализовываться... С самого открытия здания на Пионерской в 1958 году у нас не было концертного зала. Мы надеемся, что он появится здесь, на Нагорной, и будет примерно на 80 мест, – рассказывает директор. – Будут хоровые классы, классы для сольфеджио и индивидуальных занятий». Елена Титаренко также отметила, что регулярно общается с архитекторами, работающими над проектом, и уже рассказывала им, что хотелось бы видеть в новом отделении школы искусств.

Сейчас, кстати, в Троицкой ДШИ занимается больше 500 детей. Многие из них живут и учатся в микрорайоне «В», в другие районы города им трудно добираться на занятия. Поэтому родители и дети рады и высказываются только в поддержку скорейшей реконструкции здания. «Микрорайон не охвачен совсем, постоянно ходить оттуда неудобно, – говорит одна из жительниц Татьяна. – Бывает, что родители на работе и не могут отвести ребёнка. А так ДШИ будет в шаговой доступности». «У нас вообще не хватает школ, ни общеобразовательных, ни музыкальных, – говорит ещё одна участница слушаний Марина. – Город растёт, и инфраструктура должна расти тоже».

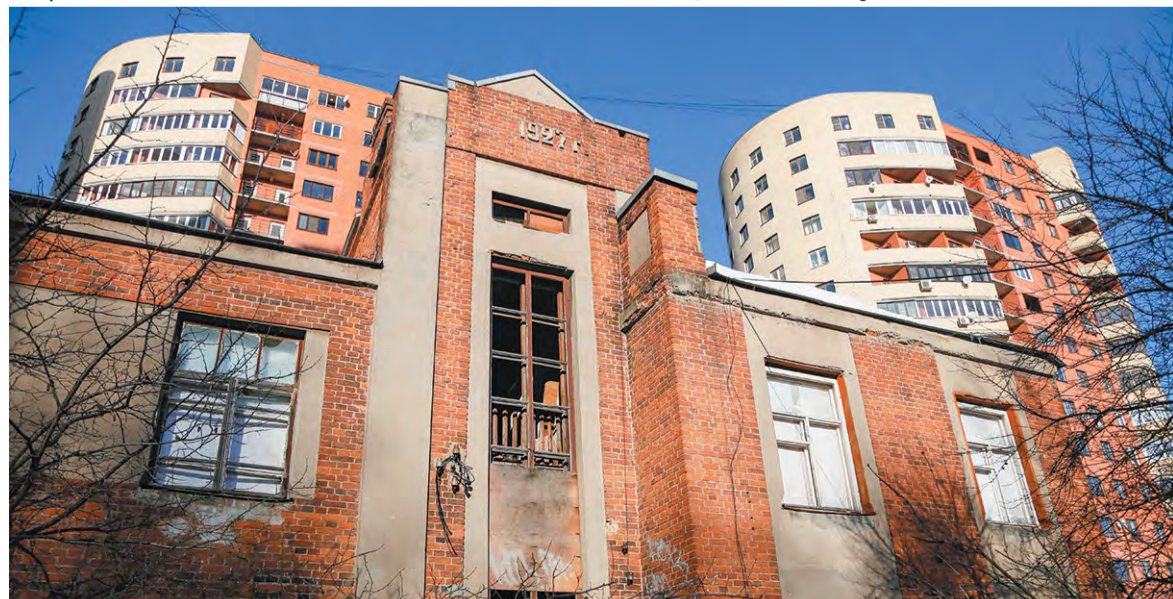
Вопросы и пожелания

Троицкчане переместились в зрительный зал, где Владимир Воло-

дин зачитал доклад по проекту о внесении изменений. После этого – вопросы от жителей. К примеру, можно ли оборудовать парковку у нового отделения ДШИ. Специалисты пояснили, что земельный участок там маленький и на самой территории парковки не будет. Но выход есть. В 2021 году планируется реализовать большой проект благоустройства правого берега Десны. «Мы будем рассматривать территорию в комплексе, – говорит Володин. – Мы понимаем, что парковки там необходимы, поэтому стараемся сделать всё возможное».

В завершение сотрудники администрации напомнили: все предложения и замечания включают в протокол собрания, который можно будет посмотреть на сайте admtroitsk.ru.

Анна МОСКВИНА,
фото Владислава ФАЛЬКОВА



Старейшее здание города накануне больших перемен

ОБРАЗОВАНИЕ

Весёлая спартакиада

Огромный зал, шумные болельщики, настоящие судьи с секундомерами в руках. «Весёлые старты», пожалуй, – первые серьёзные соревнования для дошколят. Проходят они не в родном саду, а во Дворце спорта. Готовились к ним дети чуть ли не с начала учебного года и даже приходили на репетицию, сюда же, в «Квант». А теперь – финал. Нужно успокоиться, собраться, а главное – вспомнить всё, чему учили воспитатели.

VII Спартакиаду для дошкольников открывает начальник отдела спорта Сергей Мискун. «Сейчас мы узнаем, кто участвует в соревнованиях!» – громко объявляет он. Восемь команд по очереди входят в зал, выстраиваются в шеренгу и начинают приветствие – громко кричат названия и девизы. А болельщики поддерживают их с трибун и ещё громче шумят и аплодируют. «Мы болеем за «Успех!» – говорит Ольга. – Пусть им сопутствует успех!» «А мы за наших «Пушковцев!» Пусть просто победят», – улыбается Татьяна. «Волнуемся, наверное, даже больше, чем они», – говорит ещё одна мама-болельщица.

Команды тем временем уже готовы к заданиям. Всего пять эстафет, которые нужно выполнить быстрее и правильнее всех: «слепить» из обручей снеговика, клюшкой довести мяч до ворот и забить гол, метко бросить в кольцо мешочек. За промах или другую неточность судьи могут снять баллы.



Наконец, когда все задания пройдены, жюри суммирует заработанные очки и выдает штрафные. А с трибун в зал спускается глава города Владимир Дудочкин. «Получил огромное удовольствие от ваших эстафет, спасибо вам, – обращается он к детям. – Вы молодцы, быстро бегаете, координация хорошая! Это как раз то, к чему мы стремимся – чтобы вы выросли здоровыми, сильными и пошли в школу уверенной походкой».

Призы и грамоты за участие получили все. А тройка лидеров забрала кубки. Бронзовый в этом году достался дошколятам-пушковцам. Они вместе с командой «Чемпион» (образовательный центр «Успех») набрали одинаковое количество баллов, но тут-то и пришлось посчитать штрафные очки. У «Чемпиона» промахов было меньше – они забрали серебро. А золото завоевали юные лицеисты. Готовили их преподаватели Наталья Петрова и Наталья Зверкова. «Ещё когда команду набирала, сразу им сказала: «Стараемся, буду смотреть, кто самый сильный и быстрый», – рассказывает Зверкова. – Так и тренировались потихоньку. Но на победу у их не нацеливала, объясняла, что мы идём играть, победа – это уже второе дело». Тем не менее первый раз за всю историю своего участия в стартах лицеистам удалось опередить всех. До этого их команде лишь дважды удавалось попасть в тройку лидеров и стать серебряными призёрами.

Анна МОСКВИНА,
фото Александра КОРНЕЕВА

Наталья, излучающая свет

Натюрморты и пейзажи, написанные маслом, акварелью, карандашом и даже кофе! Роспись по шёлку, игрушки, украшения... У художницы Натальи Коптилкиной бесчисленное количество работ, часть из которых она решила – таки показать широкой публике. Первая её выставка прошла в Доме учёных.

Поддержать Наталью Коптилкину в этот важный день пришли родные, близкие, друзья, коллеги и наставники. Художница немного волнуется, подаренные букеты уже не умещаются в руках, а она продолжает принимать поздравления. «Говорят, что фамилия влияет на человека, – берёт слово график и живописец Борис Полянский, учитель Натальи. – Так вот коптилка – это маленький осветительный прибор, фитилёк в баночке, но он коптит, а Наташа у нас наполнена энергией солнца и раздаёт свет! Потому и работы её чистые, светлые... Я восхищён!»

Впечатления на ткани

Кроме картин, Наталья давно увлекается батиком, расписывает шёлковые платки, палантин и шарфы. «Этим делом я занимаюсь уже лет 30 точно, – рассказывает она. – Мне всегда нравилось наблюдать за тем, как по шёлку течёт краска... Рисую на платках, я просто слушаю себя и выплёскиваю на ткань чувства и мысли. Однажды, например, изобразила зубную боль и подарила этот платок своему врачу. А сейчас хочу передать впечатления от вернисажа». Прямо посреди зала, на глазах у присутствующих художница достаёт раму с натянутым белым крепдешинным лоскутом. А затем начинает аккуратно разливать по нему зелёные и розовые тона.

Этот платок стал лотом, который позже разыграют среди гостей.

Картины с натуры

Что касается живописи, ею Наталья увлекалась с детства, хоть и сменила поначалу несколько других профессий. Была лаборантом в ИЗМИРАНе, стюардессой на дальневосточных авиалиниях, парикмахером... А потом поняла, что без кистей и красок – никуда. «Больше всего люблю пленэрную живопись, – рассказывает она. – Все мои работы написаны только вживую. Большую часть писала в Крыму, где находится мыс Казантип». Натюрморты художница тоже рисует только с натуры. А самой любимой и удавшейся картиной называет «Маки», которые писала в течение трёх лет. «Думаю, мне удалось передать самую суть моего любимого цветка, – говорит Коптилкина. – А вообще я всегда пишу быстро. Маленькие пейзажи, например, создавались за 15 минут, пока садилось солнце».

Мнение со стороны

Одна из тех людей, кто подвиг Наталью показать своё творчество миру, – редактор нашей газеты Светлана Михайлова. Однажды художница подарила ей свой шёлковый платок, так и завязалась их дружба. «А когда я увидела её работы – украшения, букеты,



Советы от мэтра живописи Максима Пушкиова

игрушки, – поняла: неправильно, что этого никто не видит, – говорит Светлана. – Мы сумели её убедить, хоть она и сопротивлялась поначалу».

Как оказалось, переживания были напрасны. В этом Наталью заверили коллеги по цеху. «Много хороших начинаний, – отметил художник Александр Назаров. – Есть очень интересные находки. Например необыкновенно сваченное состояние или цвет... Но не всё однозначно, как у любого художника: есть работы сильнее, есть слабей». «Хочу обратить внимание на маленькие пейзажи, – обратился к Наталье художник Максим Пушкиков. – Посмотрите на композицию, на свет. Это уже почти прямая дорога к профессионализму». Пушкиков, кстати, является председателем Троицкого отделения Союза художников

Подмосковья, куда он и пригласил вступить Коптилкину.

Поздравить Наталью с выставкой пришёл и глава города Владимир Дудочкин. Он подарил ей большой букет цветов и отметил, что уже знаком с некоторыми картинами через Facebook, а как только узнал о выставке, решил непременно увидеть их вживую.

Несколько эстрадных хитов для художницы и её гостей исполнили Софья Прибыль и её мама Милана, а также Милослава Никифорова. А дальше всех ждали фуршет и лотерея. Гости получили в подарок пряники, броши, платки и игрушки ручной работы. Был разыгран и главный лот – шёлковый платок, созданный прямо на вернисаже. Его выиграла одна из подруг Натальи Коптилкиной.

Анна МОСКВИНА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

От сказки до были

«Жили-были дедushка да бабушка»... Так начинается большинство известных народных сказок. И в новом Клубе сочинителей, открытом при ЦСО «Троицкий», первые несмелые шаги были сделаны именно в этом направлении – каждая участница сочинила свою версию фольклорной «Репки». Накануне Дня рассказывания сказок, который отмечают 26 февраля, ведущая клуба, корректор газеты «Городской ритм» Елена Стребкова объяснила, как здесь сочиняют сказки и как пишут семейные летописи.

Клуб сочинителей был открыт в рамках популярного проекта «Московское долголетие». Многие современные люди, выйдя на пенсию, получают, наконец, возможность свободно распоряжаться своим временем, позволяют себе заняться внутренним миром и реализовать отложенные «на потом» желания и планы.

«Я в «Московском долголетии» почти с самого начала проекта. Одно время серьёзно занималась английским, – рассказывает начинающая писательница Валентина Фёдорова. – По натуре я человек увлекающийся. И когда узнала, что открылся новый клуб, вспом-

нила, как раньше писала стихи. Пришла посмотреть, и теперь у меня есть ещё одно приятное и полезное занятие – пишу летопись своего рода». «А я ходила на танцы, где было много учителей литературы. И вскоре мы от танцев перешли к поэзии, – смеётся Людмила Хвостова. – Выбирали поэтов, разучивали стихи, выступали с литературно-музыкальными композициями. А теперь и сама пишу истории».

Волонтёр Елена Стребкова давно мечтала организовать писательский клуб. Несмотря на то, что по первой специальности она инженер-системотехник и долгие

годы работала в международной логистике, врождённая грамотность и любовь к сочинениям всегда оставались при ней. Когда дети подросли, Елена вспомнила о своём увлечении и пришла в газету «Троицкий вариант – Наука», где вскоре стала не только автором, но и редактором. Позже начала сотрудничать и с «Городским ритмом».

«Однажды ко мне обратилась дама с просьбой отредактировать её сказки. Материал был потрясающим, она собиралась издать книгу. Потом знакомая попросила посмотреть её записи для родословного древа. И тут я подумала, что было бы интересно собрать клуб из людей в возрасте и помочь им записывать личные истории», – вспоминает Елена. Обратилась в ЦСО «Троицкий», и её идея поддержали.

Клуб работает всего несколько месяцев, а сказок и рассказов написано уже немало. Лучшие

публикуются в Facebook-группе «Клуб сочинителей». У Марии Фоминой здесь рассказ «Серж – стреляный воробей» в стиле Бианки, приключение «Дед Мазай и зайцы» и очерк о доброй бабушке Анисье. У Нины Овчаренко – та самая первая «Репка» с вкраплениями энциклопедических сведений об уходе за огородом и уютное воспоминание о новогодней ёлке в кругу семьи. У Валентины Фёдоровой – зарисовки из повседневной жизни об улыбках на улице, о щенке на снегу, о счётных палочках, которые холодной зимней ночью мама помогла ей мастерить из ивовых прутьев.

«Первое время выбирали общую тему для сочинений. И каждый писал свою сказку или рассказ. Мы читали их друг другу, и удивительно, какими разными они оказывались. А потом решили: пусть каждый положит на бумагу то, что ему ближе и интереснее, – говорит ведущая клуба. – Один автор пишет сказку для внуки, другой – мемуары, третий – свои наблюдения и размышления. Неделю творим, потом встречаемся – слушаем, обсуждаем. Уже заметен индивидуальный авторский стиль. Начиная работу над семейной историей, решили составить родословные древа и маленькими главками писать всё, что знаем о каждом родственнике. Сходили на консультацию к историку Александру Черёмину – поговорили о том, как работать с архивами. В общем, мы не ограничиваем наш полёт фантазии, но реальная жизнь порой оказывается гораздо интереснее любого вымысла».

Жанна МОШКОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА



Хорошую историю стоит рассказать всем

В родную гавань

В Выставочном зале на Сиреневом бульваре 22 февраля состоялся вернисаж выставки Александра Воронкова, представленный как презентация картины «Возвращение в родную гавань». Помимо внушительного полотна 3x7 м в экспозиции около полсотни других работ мастера. Выставка открыта до 22 марта.

Художник из ТИАО

Заслуженный художник РФ Александр Воронков родом из Алтайского края, выпускник Рязанского художественного училища и Московского государственного академического художественного института им. Сурикова. Среди его работ – десятки уникальных живописных полотен разных жанров, рисунков, панно, росписи светских и церковных интерьеров. В их числе фрески храма Святой Троицы в усадьбе Остафьево, неподалёку от которой проживает семья художника. Кстати, супруга Александра Воронкова Лариса Псарёва – тоже заслуженный художник РФ. Живут они в Рязанском поселении, так что тоже жители Новой Москвы.

Александр Воронков – лауреат госпремии в области литературы и искусства за 2007 год, награждён золотой медалью Творческого союза художников России и серебряной медалью Российской академии художеств. В его творчестве много картин, посвящённых родной истории.

Парусник

Картина «Возвращение в родную гавань» создана в 2019 году к пятилетию воссоединения Крыма и 75-летию освобождения полуострова от фашистских захватчиков. Работа над внушительным полотном шла более двух лет. «Шаг за шагом мастер создавал своё произведение, куда он вложил не только мастерство, но и душу, выразив своё отношение к событиям, которые происходили на наших глазах», – сказала Ирина Карелова. – В марте 2014 года президент Владимир Путин сравнил возвращение Крыма в Россию с возвращением корабля в родную гавань. Эта фраза и дала название картине, центральной фигурой которой является огромный парусный корабль».

Пространство и время в картине символичны и условны. Эпохи

и личности, связанные в веках с историей Крыма, сошлись разом на одном полотне. Под русскими знамёнами с двуглавыми орлами Екатерина Великая венчает лавровым венком графа Потёмкина, а он вручает ей ключи от Крыма. Образы русских адмиралов Корнилова, Ушакова, Нахимова, выдающихся полководцев Суворова и Кутузова соседствуют с фигурами обычных солдат, проливших кровь в Великую Отечественную войну. В верхних рядах картины парят ангелы... Но несмотря на кажущуюся эклектику полотно выглядит удивительно гармоничным и целостным.

Отзывы зрителей

Глава города Владимир Дудочкин, присутствовавший на открытии выставки, назвал «Возвращение в родную гавань» серьёзным полотном и поблагодарил художника: «Спасибо, эта выставка как подарок, думаю, жителям он понравится».

Приехал на вернисаж и давний друг Александра Воронкова, академик Российской академии художеств, народный художник

РФ, президент Международной академии культуры и искусства Пётр Стронский. Они учились на параллельных курсах в институте им. Сурикова. «Александр уже тогда был блистательным мастером и проявлял себя виртуозным художником. Небольшие работы, которые вы видите как подготовительный материал к этой большой картине, выполнены на высочайшем уровне. Здесь вспоминается графика Дюрера, полотна других серьёзных мастеров. Это произведения человека, который мыслит. Работы Воронкова всегда отличала гражданская позиция, а его творчество неразрывно связано с историей России. Да, его картины неоднозначны, они постоянно вызывают общественный резонанс. И картина «Возвращение в родную гавань» в этом ряду. Это произведение, которое должно занять своё достойное место среди полотен наших выдающихся художников-реалистов, таких как Суриков, Репин... Александр Воронков обладает огромным мастерством и очень болеет душой за свою Родину».

Муза и супруга художника Лариса Псарёва высказалась кратко: «Александр Воронков не просто художник, он ещё потрясающий композитор. Это же всё надо было не только придумать и нарисовать, но главное – так ском-

поновать, уложить в большом семиметровом холсте огромный кусок истории, чтобы всё это ритмично сложилось, ничто не диссонировало. Великий талант, конечно, надо иметь!»

Троицкий поэт, музыкант, депутат, художник и председатель Троицкого отделения Союза художников Подмоскovie Максим Пушкин, оказывается, уже заочно знаком с Александром Воронковым: их картины были рядом на выставке, посвящённой 90-летию Московской области. Максим был рад личной встрече. Он поблагодарил за выставку и высказал суждение: «Есть такое слово «конъюнктура». Оно считается не очень положительным. Но «конъюнктура» переводится как «сиюминутное, сейчас». Картина отражает нашу современную российскую историю. И я думаю, что эта работа станет частью не только истории искусств, но и истории народа. Спасибо художнику, что приехал в наш город. Мнения будут разные, но в любом случае это значимое событие для нас!»

Почётный гражданин Троицка, архитектор Валерий Лотов рад тому, что Александр Воронков смело поднимает русскую тему, воплощая её в реалистической манере. «Сейчас всё больше перформансы и инсталляции, а реализм в заgone, – сказал он. – Всё, что мы видим сегодня на выставке, – это очень профессионально. Нам, архитекторам, нравятся близкие к графике работы. Возможно, эта выставка – одна из тех, которая возвращает русский стиль, стиль русской живописи. А о картине «Возвращение в родную гавань» могу сказать, что эта батальная вещь могла бы присутствовать в диораме. Правда, здесь запечатлён не один какой-то момент, показан исторический разрез, поднят целый пласт истории. И это тем интереснее!»

Выставка Александра Воронкова даёт почву для размышлений. Да, неоднозначно и непросто. Но совершенно очевидно – талантливо, профессионально, на высочайшей вершине мастерства.

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА



Владимир Дудочкин на вернисаже Александра Воронкова в Троицке

АФИША

КОНЦЕРТЫ

28 февраля. ЦСО «Троицкий» (В-40, спортплощадка). Праздник Масленицы. 11:00.

28 февраля. Дом учёных. Гитаристы – ученики М. Байдикова. 19:00.

29 февраля. Дом учёных. Оперная студия «Созвучие» (Москва). 16:00.

1 марта. Дом учёных. Алексей Панасовский (гитара, вокал) и Александр Сомов (баян). 19:30.

1 марта. База «Лесная». Гуляния «Широкая Масленица». 15:00.

1 марта. Центр «МоСТ». Танцевальный форум. 16:00.

4 марта. Дом учёных. Музыкальные посиделки. 20:00.

6 марта. ДШИ им. Глинки. Праздничный концерт. Студия «Хит», Валерий Кузаков, «Гранд Па». 15:00.

8 марта. Дом учёных. Екатерина Унгвари и Матвей Байдиков. Праздничный концерт. 19:00.

ТЕАТР И КИНО

29 февраля. ТЦКТ. «Кеды» (16+). Премьера. Театр-студия «Балаганчик». 18:00.

7 марта. ТЦКТ. «Карлсон». Цирковое представление. 17:00.

ВЫСТАВКИ

5 марта. Выставочный зал. «Мир цветов» Ларисы Псарёвой. Лекция Елены Селестин «История парфюмерных фирм...» 18:00.

7 марта. ТЦКТ. Вернисаж арт-студии Андрея Ликучёва. 14:00.

7 марта. Дом учёных. Вернисаж выставки Михаила Дмитриева «50 женских портретов». 18:00.

Выставочный зал. «В родную гавань...» Выставка А. Воронкова.

СОБЫТИЯ

Сиреневый бульвар. Московская Масленица. Мастер-классы, яр-

марка, представления. До 1 марта.

27 февраля. Библиотека №1. «Встречаем весну» – мастер-класс по изготовлению Марены. 14:00.

27 февраля. ДШИ им. Глинки. Лекция генерал-майора Анатолия Борисенко «Роль Советского Союза в Победе над фашистской Германией». 16:00.

27 февраля. «Точка кипения». Лекция по профориентации Ирины Демьяненко «Что мешает подросткам делать выбор». 18:30.

28 февраля, 6 марта. Дом учёных. Завтрак с книгой. 11:45.

28 февраля. Библиотека №2. Встреча с Ольгой Малышкиной. Презентация книги «Брысь, или Кот его высочества». 14:00.

3 марта. Библиотека №2. «Женщины в годы ВОВ». Лекция историка Александра Черёмина. 17:30.

7 марта. Библиотека №2. «Масте-

рим открытку сами». Мастер-класс Ирины Сперанской (ОЦ «Успех»). 11:30.

7 марта. Дом учёных. Фримаркет. 12:00 – 15:00.

СПОРТ

29 февраля, 1 марта. ДС «Квант». Открытый турнир по мини-футболу на приз главы Троицка. 10:00.

27 февраля – 1 марта. База «Лесная». Первенство Троицка по подлатлону. 19:00.

28 февраля. ДС «Квант». Детско-юношеский турнир по мини-футболу памяти Ф.А. Крючкова. 17:30.

29 февраля. База «Лесная». Ездовой спорт. Юниоры. 11:00.

29 февраля. ДС «Квант». Мини-футбол. «Дина» – «Венюково» (Чехов). 18:00.

29 февраля. ДС «Квант». Турнир по боксу. 10:00.

НОВОСТИ

Теннисные истории

Заседание Лаборатории истории места в «Точке кипения» 22 февраля было посвящено троичскому теннису. Руководитель проекта Григорий Дьячков собрал тех, кто играл в 70-е и выходит на корт сейчас: это Олег Каравичев, Эммануил Силькис, Олег Розанов, Владимир Кулибаба, О Ен Ден и Дмитрий Сергиенко. В чём секрет расцвета тенниса в Троицке в советское время? Игра была популярна среди учёных с довоенных лет, а у нас это было соревнование директоров – каждый строил в своём институте корт, чтобы не отстать от других. На турнирах блистал академик Владимир Лобашев – на его матче с Эммануилом Силькисом собирались до сотни болельщиков! Вечер воспоминаний шёл больше двух часов, в завершение Дмитрий Сергиенко показал фотографии из своего архива.

Первый джем

22 февраля в фойе Центра «МоСТ» открылся Джем-клуб. Организатор Денис Розадеев запланировал его как сочетание музыкального джема и свободного микрофона, когда каждый может показать свои таланты в разных жанрах – от музыки и поэзии до танцев. За два часа выступили 14 человек в восьми коллективах, в том числе трое файерщиков («Crossfire») с танцевальным номером. «Я джемовал с клавишником Александром Смирновым, – рассказывает Денис. – Это эстрадно-джазовый пианист из Троицка, живёт в районе Пахры, много лет работал с Агутиным. Мы импровизировали на темы «Битлз», «Машины времени» и других. Была и молодая поросль. Отличная певица Анастасия Шкарлет с прекрасным роковым голосом, ещё одно открытие – Анна Форова, шикарно пела каверы Земфиры...» Следующая встреча Джем-клуба – 28 марта.

На военную тему

Библиотека №2 собрала читателей 22 февраля на вечер «Дорогами войны». Песни военных лет исполнила студия «Хит»: Татьяна Комарова, Владимир Литвищенко, Мария Мажаровская и юный Алёша Полторацкий, покоривший зал номером «Три танкиста». В исполнении актрис театра-студии «Балаганчик» Марии Кочетковой и Алины Сапрыкиной прозвучали «Ленинградские дети» Корнея Чуковского. А участники ЛИТО Татьяна Вальчук, Марина Бояркина, Серафима Алимона и Татьяна Винокурова прочли собственные стихи. Бояркина – посвящение деду, гвардии казаку, Вальчук – отцу, раненому под Вислой, Винокурова – всем защитникам России. А одна из посетительниц вечера, Людмила Александровна Белоусова, поделилась переживаниями о войне, которую она застала ещё ребёнком.

Чирлидеры – чемпионы

Команда троичских чирлидеров «Neo-Dance» под руководством Натальи Мальцевой завоевала золото в номинации «Взрослые», категории «Чир фристайл группа», на чемпионате России, который прошёл 22–23 февраля в Москве в спорткомплексе ЦСКА и собрал более четырёх тысяч спортсменов со всей России. Теперь «Neo-Dance» будут представлять нашу страну на чемпионате Европы. Соревнования состоятся в начале июля в Вероне (Италия). Есть успехи и у самых маленьких: на прошедшем там же турнире «Восходящие звёзды» команда «Neo-Dance Сюрприз» стала первой в категории «Чир фристайл большая группа (Мини-бэби)».



technospark
наноцентр

РАБОТА В ТРОИЦКЕ!

ТЕХНОСПАРК ПРИГЛАШАЕТ СПЕЦИАЛИСТОВ В ПРОЕКТНЫЕ КОМПАНИИ:

МЛАДШИЙ ИНЖЕНЕР-ТЕХНОЛОГ

Высшее инженерное образование, желателен опыт работы с промышленным оборудованием и/или микроэлектроникой, английский язык (must have), возможность и желание специализироваться в области гибкой электроники.

АДМИНИСТРАТОР ТОЧКИ КИПЕНИЯ

Помощь в организации и проведении мероприятий. Фотографирование мероприятий, видео и аудио запись, организация онлайн трансляций. Аналитика. График работы: понедельник-пятница с 18.00 до 22.00; суббота-воскресенье с 12.00 до 22.00

МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДАЖАМ

Поиск и продвижение оборудования марки Visionix среди новых клиентов, профессионального сообщества и лидеров мнений. Знания принципов работы с дистрибьюторами, дилерами и клиентами (частными и государственными). Консультирование по вопросам потребительских свойств, технических характеристик. Продвижение в SMM. Высшее медицинское образование. Опыт продажах от 2-х лет.

Резюме с указанием вакансии и сопроводительным письмом ждем по адресу: hr@technospark.ru



1 марта 2020

Широкая МАСЛЕНИЦА!

Программа мероприятий:

15:00-17:00 - Спортивно-оздоровительная база «Лесная». Театрализованное представление с интерактивной программой «Эх, Масленица!» коллектива «Мир танца» с участием ансамбля народной песни «Верешка».

17:00-17:15 - Файер-шоу.

17:15 - Сжигание Марены.

Официальные новости администрации Троицка

теперь в Telegram-канале. Подписывайтесь!

t.me/admtroitsk

ТИПОГРАФИЯ в Троицке

8(495)840-66-44

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ ПОСЕЛЕНИЯ КРАСНОПАХОРСКОЕ В ГОРОДЕ МОСКВЕ

РЕШЕНИЕ

23 января 2020 года № 1/10

О внесении изменений в Устав поселения Краснопахорское

В целях приведения Устава поселения Краснопахорское в соответствие с законом города Москвы от 06.11.2002 № 56 «Об организации местного самоуправления в городе Москве»

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ ПОСЕЛЕНИЯ КРАСНОПАХОРСКОЕ РЕШИЛ:

- Внести следующие изменения в Устав поселения Краснопахорское в городе Москве:
 - 1.1. пункт 2 статьи 3 дополнить подпунктами 40.1 и 40.2 следующего содержания:

«40.1) формирование перечня организаций для управления многоквартирным домом, в отношении которого собственниками помещений в многоквартирном доме не выбран способ управления таким домом или выбранный способ управления не реализован, не определена управляющая организация;

40.2) определение управляющей организации для управления многоквартирным домом, в отношении которого собственниками помещений не выбран способ управления таким домом в порядке, установленном Жилищным кодексом Российской Федерации, или выбранный способ управления не реализован, не определена управляющая организация»;
 - 1.2. в статье 15:
 - 1.2.1. пункт 56 считать пунктом 58;
 - 1.2.2. дополнить пунктами 56 и 57 следующего содержания:

«56) формирование перечня организаций для управления многоквартирным домом, в отношении которого собственниками помещений в многоквартирном доме не выбран способ управления таким домом или выбранный способ управления не реализован, не определена управляющая организация;

57) определение управляющей организации для управления многоквартирным домом, в отношении которого собственниками помещений не выбран способ управления таким домом в порядке, установленном Жилищным кодексом Российской Федерации, или выбранный способ управления не реализован, не определена управляющая организация»;
2. Направить настоящее решение на государственную регистрацию в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Москве.
3. Опубликовать настоящее решение после государственной регистрации в газете «Городской Ритм».
4. Настоящее решение вступает в силу после дня его официального опубликования.
5. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на главу поселения Краснопахорское Лебедева И.Е.

Глава поселения Краснопахорское И.Е. Лебедев

Программа передач «Тротек» 2 – 8 марта

2 марта, понедельник
0:25 – Х/ф «Искусственный интеллект» (16+)
4:25, 22:15 – Х/ф «Несколько призрачных дней» (12+)
6:00, 8:00, 14:00 – «7 дней» (6+)
7:10, 20:25 – Мультфильмы (0+)
8:30 – Х/ф «Женитьба Фигаро» (12+)
10:00 – Д/ф «Москва – фронту. Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны» (16+)
10:40 – Д/ф «Секретная папка» (16+)
11:15 – Т/с «Осенние цветы» (12+)
14:30 – Концерт (12+)
15:55 – Т/с «Мужчины не плачут» (12+)
16:40 – Х/ф «Принц-самозванец» (0+)
18:10 – Т/с «Офицерские жёны» (16+)
19:00 – Т/с «Закрытая школа» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Новости (6+)
20:15, 21:15, 22:15 – Тема дня (6+)
21:25 – Д/ф «Дело особой важности» (16+)

3 марта, вторник
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Новости (6+)
0:15, 6:15, 7:15, 8:15, 10:15, 12:15, 14:15, 16:15 – Тема дня (6+)
0:30 – Т/с «Шефы» (16+)
1:20 – Х/ф «Искусственный интеллект» (16+)
2:50, 12:25 – Т/с «Офицерские жёны» (16+)
6:25 – Д/ф «Моя история» (12+)
7:30 – Д/ф «Наша марка» (12+)
7:40, 20:15 – Мультфильмы (0+)
8:30 – Х/ф «Женитьба Фигаро» (12+)
10:30, 16:25 – Т/с «Мужчины не плачут» (12+)
13:00 – В мире красоты (12+)
14:30 – Х/ф «Принц-самозванец» (0+)
17:10 – Д/ф «Москва – фронту. Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны» (16+)
18:05 – Т/с «Алхимик» (12+)
18:55 – Т/с «Закрытая школа» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Новости (6+)
20:15 – Д/ф «Наша марка» (12+)
21:15 – Д/ф «Тайны разведки» (16+)
22:15 – Х/ф «Экзамен для двоих» (12+)

4 марта, среда
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Новости (6+)
0:15 – Х/ф «Коко до Шанель» (16+)
3:10 – Х/ф «Женитьба Фигаро» (12+)
6:15 – Д/ф «Секретная папка» (16+)
7:15 – Д/ф «Дело особой важности» (16+)
8:15 – Д/ф «Тайны разведки» (16+)
8:55 – Концерт (12+)
10:15, 16:15 – Т/с «Мужчины не плачут» (12+)
11:00, 18:10 – Т/с «Алхимик» (12+)
12:15 – Т/с «Осенние цветы» (12+)
14:15, 19:00 – Т/с «Закрытая школа» (16+)
16:55 – Д/ф «Моя история» (12+)
17:20 – В мире красоты (12+)
20:00 – Прямой эфир (6+)
21:00 – Х/ф «Уснувший пассажир» (12+)
22:30 – Х/ф «Искусственный интеллект» (16+)

5 марта, четверг
0:00 – Х/ф «Лабиринты любви» (12+)
1:25 – Х/ф «Коко до Шанель» (16+)
6:00 – Д/ф «Наша марка» (12+)
6:30 – Х/ф «В тридевяти царстве» (0+)
7:50 – Х/ф «Назначаясь вничью» (12+)
10:00, 16:00 – Т/с «Мужчины не плачут» (12+)
10:45 – Д/ф «Жена. История любви» (16+)

11:55, 18:05 – Т/с «Алхимик» (12+)
12:50 – Д/ф «Театры России» (12+)
14:00 – Прямой эфир (повтор от 4.03.2020) (6+)
15:00, 19:00 – Т/с «Закрытая школа» (16+)
16:45 – Х/ф «Уснувший пассажир» (12+)
20:00, 21:00, 22:00 – Новости (6+)
20:15 – Д/ф «Моя история» (12+)
20:40 – Мультфильмы (0+)
21:15 – Д/ф «Знаменитые соблазнительницы» (16+)
22:15 – Х/ф «Экзамен для двоих» (12+)

6 марта, пятница
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Новости (6+)
0:15 – Х/ф «Не торопи любовь» (16+)
2:00, 12:15, 18:40 – Т/с «Алхимик» (12+)
6:15, 8:15 – Бон аппетит! (12+)
7:15 – Мультфильмы (0+)
8:40 – Д/ф «Жена. История любви» (16+)
10:15, 16:15 – Т/с «Мужчины не плачут» (12+)
11:00 – Д/ф «Тайны разведки» (16+)
13:10 – Д/ф «Знаменитые соблазнительницы» (16+)
17:00 – Х/ф «Экзамен для двоих» (12+)
19:30, 20:30 – Д/ф «Театры России» (12+)
20:00, 21:00, 22:00 – Новости (6+)
20:15, 21:15, 22:15 – Тема дня (6+)
21:15 – Д/ф «Отражение событий 1917 г.» (16+)
22:15 – Х/ф «Лабиринты любви» (12+)

7 марта, суббота
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00 – Новости (6+)
0:15, 6:15, 7:15, 8:15, 10:15, 12:15 – Тема дня (6+)
0:25 – Х/ф «Звуки музыки» (16+)
2:00, 12:15 – Т/с «Алхимик» (12+)
6:15 – Бон аппетит! (12+)
7:15 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
8:15 – Х/ф «4:0 в пользу Танечки» (0+)
9:40, 10:15 – Д/ф «Отражение событий 1917 г.» (16+)
10:40 – Т/с «Мужчины не плачут» (12+)
11:25 – Д/ф «Учёные люди» (12+)
13:10 – Х/ф «В тридевяти царстве» (0+)
14:30 – Х/ф «Уснувший пассажир» (12+)
16:00 – Х/ф «Назначаясь вничью» (12+)
18:10 – Х/ф «Время счастья» (16+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:30 – Х/ф «Лабиринты любви» (12+)
21:55 – Д/ф «Жена. История любви» (16+)
23:30 – Х/ф «Двое во Вселенной» (16+)

8 марта, воскресенье
1:30, 6:30 – Д/ф «Знаменитые соблазнительницы» (16+)
6:00, 8:00, 13:00 – 7 дней (6+)
7:10, 13:30 – Бон аппетит! (12+)
8:30 – Д/ф «Театры России» (12+)
9:20 – Х/ф «Трень-брень» (0+)
10:55 – Д/ф «Моя история» (12+)
11:20, 16:20 – Концерт (12+)
13:30 – Х/ф «4:0 в пользу Танечки» (0+)
15:40 – Д/ф «Отражение событий 1917 г.» (16+)
17:55 – Х/ф «Одинокая женщина желает познакомиться» (12+)
19:20 – Д/ф «Учёные люди» (12+)
20:00, 23:00 – «7 дней» (6+)
20:15 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
20:45 – Х/ф «Ты всегда будешь со мной» (16+)
23:30 – Х/ф «Параллельные миры» (16+)

В программе возможны изменения

YouTube Новости Троицка смотрите на YouTube-канале «ТВ ТРОТЕК»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ

Кадастровым инженером Эберлинг Анастасией Юрьевной 143300, МО, г.Наро-Фоминск, ул.Калинина, д.4, оф.13 nf-ki@bk.ru т.8-962-977-99-11, № регистрации в гос. реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 7923 выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:18:0000000:35360, расположенного: г.Москва, п.Марушкинское, д.Крекшино, ул.Советская, уч.46а. Заказчиком кадастровых работ является Казаков Виктор Федорович. Адрес: г.Москва, ул.Флотская, д.72А, кв.117, тел.89032573146. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 143300, Московская обл., г.Наро-Фоминск, ул. Калинина, д.4, оф.13 27.03.2020г. в 10 ч.00 м. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 143300, Московская обл., г.Наро-Фоминск, ул. Калинина, д.4, оф.13. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26.02.2020г. по 26.03.2020г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26.02.2020г. по 26.03.2020г. по адресу: Московская область, г.Наро-Фоминск, ул. Калинина, д.4, оф.13. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: уч.с К№77:18:0170205:31, уч.с К№50:26:0170205:80, земли (земельные участки) в границах кадастрового квартала 77:18:0170205. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности».