



№47 (764)

Еженедельная газета
городского округа Троицк
в городе Москве

сайт: троичкинформ.москва

ГОРОДСКОЙ РИТМ



среда 27 ноября 2019

Издаётся Троицким
информационным
агентством

e-mail: troitskinform@mail.ru



КОЛОНКА ГЛАВЫ

Линия метро

Едва в новостях прошла новость о строительстве метро в Троицке, начались жаркие споры. Нужна ли станция в городе или достаточно расположить её неподалёку на Калужском шоссе? Метро для Троицка – это неоправданный риск и угроза гармоничному развитию или отличная перспектива стать полноценной частью Москвы, с возможностью удобно и быстро добраться до любой её точки за легко определяемое время? Много вопросов. Маятник общественного мнения постоянно колеблется, стрелку весов лихорадит: те, кто совсем недавно был категорически против, уже не так уверены в своей правоте. И наоборот. Трудное решение! И было бы неправильно, если бы принималось оно без участия жителей города.



Но нет, это право правительство Москвы оставило именно за троичанами. Нам с вами предстоит пройти электронное голосование, которое определит трассировку Коммунарской линии метро и её географию относительно Троицка. Для этого всем прописанным в городе жителям от 16 лет (внимание: возраст для голосования снижен!) с 27 ноября по 13 декабря надо зарегистрироваться на портале mos.ru и 15 или 16 декабря ответить на вопрос: быть или не быть, точнее – как быть. Это первый местный референдум такого уровня. Выбор за нами!

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН
www.facebook.com/vdudochkin

стр. 3

Наука родом из СССР

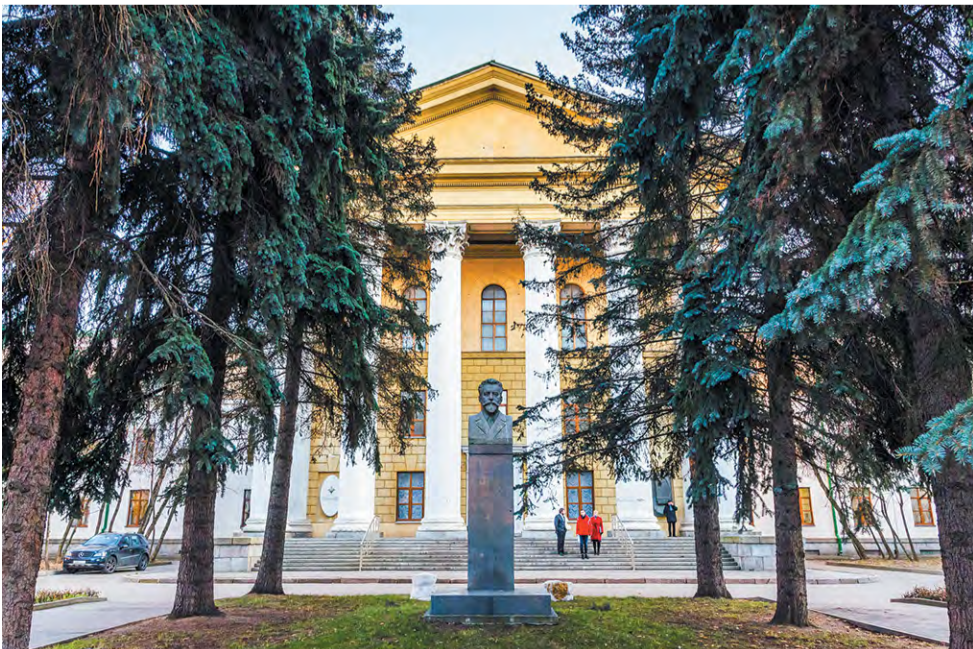
Рекордное количество троичан посетили Институт физики высоких давлений на прошлой неделе. Более 50 человек – учителя, пенсионеры, общественные советники и просто те, кому интересна физика, – собрались здесь, чтобы узнать историю создания самого большого в мире исследовательского пресса. Встреча прошла в рамках Фестиваля науки.

Экскурсию провёл директор ИФВД РАН академик РАН Вадим Бражкин. Он рассказал, что решение о строительстве пресса принималось на уровне правительства – по просьбе первого директора института академика Верещагина. Эта масштабная установка была построена в конце 70-х и с 80-х уже активно работает. «Это до сих пор самый мощный исследовательский пресс в мире, – подчёркивает Вадим Бражкин. – Он способен удерживать усилие до 50 тысяч тонн в течение многих часов и даже суток».

Пресс сообщала создавала вся страна. Его высота 29 м, причём над землёй возвышается только восемь с половиной из них – чуть больше трети. Стоимость агрегата в современных ценах составляет порядка 100 млн долларов. «Пресс сделан с очень большим избытком прочности, – рассказывает Вадим Бражкин. – Так же, как и здание, в котором он расположен: его фундамент достигает более семи метров в глубину и свыше 10 метров по периметру».

Всё это директору института приходится рассказывать, перебивая шум – пресс работает практически постоянно, порядка 250 дней в году. С его помощью создают углерод-углеродные композиционные материалы для гражданской промышленности и военно-космического комплекса. Об этих сверхпрочных материалах Вадим Бражкин рассказал подробно.

стр. 3



Сокровища ФИАНа

21 ноября в Москве в главном корпусе ФИАНа праздновали 85-летие института. Хотя есть мнение, что история ещё длиннее: у первоисточков стояла коллекция физических приборов в Кунсткамере Петра I, собранная в 1714 году! Но по факту Физический институт Академии наук СССР был учреждён 28 апреля 1934 года, его первым директором стал выдающийся советский физик Сергей Иванович Вавилов. А 18 декабря того же года институту было присвоено имя Петра Николаевича Лебедева, учёного дореволюционной эпохи, основоположника первой в России научной физической школы. Те, кто собрался в зале, – научные внуки и правнуки, достойные продолжатели дела этих великих учёных. Среди них и те, кто работает в троичном подразделении института, образованном в 1963 году,

коллеги из других НИИ нашего города. Директор института Николай Колачевский принимал поздравления от президента Российской академии наук Александра Сергеева, от представителей Министерства науки и высшего образования, других институтов и организаций. Директор ИЗМИРАНа Владимир Кузнецов презентовал Колачевскому статуэтку совы – символ мудрости и знаний. А сам руководитель ФИАНа чествовал старейших сотрудников своего института: каждый получил в подарок драгоценный фианит, изобретённый в институте. Поздравить учёных приехали и музыканты – давние друзья ФИАНа. Среди них тенор, народный артист СССР Владислав Пьявко и пианист, народный артист РФ Тигран Алиханов.

стр. 3

НОВОСТИ МОСКВЫ

■ Ветка до Троицка: старт дан

Стартовало строительство первого перегонного тоннеля Коммунарской линии метро. Работы ведутся на участке от будущей станции «Университет дружбы народов» до «Улицы Новаторов». Посетив объект, мэр Москвы Сергей Собянин назвал начало этих работ историческим событием. По его словам, это будет самая длинная линия метро, которая проходит не через центр города, а идёт от МЦК до Троицка. Значительная часть ветки расположится в границах Старой Москвы, ею будут пользоваться около 100 тыс. человек ежедневно.



Коммунарская линия метро пройдёт от станции Московского центрального кольца (МЦК) Крымская до Троицка, обеспечив скоростным рельсовым транспортом жителей ТиНАО. «Разгрузятся Калужско-Рижская, Сокольническая ветки, и в целом улучшится транспортная ситуация в этих районах, метро станет для многих ближе, – отметил Сергей Собянин. – Ну и конечно, её строительство очень важно для Новой Москвы, для Коммунарки, Щербинки, Троицка. Большая, серьёзная стройка. Надеюсь, что первый этап будет закончен в 2023 году». Длина Коммунарской линии составит около 40 км. На ней планируется разместить 16 станций. «Улица Новаторов» станет пересадочной на Большую кольцевую линию (БКЛ). На станции «Коммунарка» появится крупный пересадочный узел, в который войдёт одноимённая станция Сокольнической линии. Коммунарскую ветку начали строить в 2018 году. Сейчас работы идут на первых участках от станции «Улица Новаторов» до Коммунарки, ввод которых намечен на 2023 год. Общая длина этих участков составляет 15,7 км. На них расположится семь станций: «Улица Новаторов», «Университет дружбы народов», «Улица Генерала Тюленева», «Славянский мир», «Мамыри», станция, у которой пока нет названия, и «Коммунарка». Участки от «Севастопольского проспекта» до «Улицы Новаторов» и от «Коммунарки» до «Троицка» сейчас проектируются.

■ Три километра дорог

Развитие улично-дорожной сети Троицка продолжается. Началось проектирование автодороги, которая продлит Октябрьский проспект с севера до Калужского шоссе, а также улицы, позволяющей соединить район Заречье с центральной частью Троицка и Калужкой маршрутами общественного транспорта. «Проект предполагает реконструкцию улицы Заречной, части улицы Городской и улицы Текстильщиков, – сообщил руководитель Департамента развития новых территорий города Москвы Владимир Жидкин. – Это позволит организовать движение автобусов. В северной части Троицка будет дополнительный выезд на Калужское шоссе благодаря продлению Октябрьского проспекта». В северной части Октябрьский проспект с Калужским шоссе свяжет четырёхполосная трасса, по две полосы в каждую сторону. Она протянется через улицы Садовую и Академика Харитона. Длина будущей автодороги – 1,8 км. Вдоль полотна будут установлены шумозащитные экраны протяжённостью 1,6 км. Общая длина построенных автодорог и реконструированных улиц составит три километра. Появятся 11 автобусных остановок и четыре светофора. «Разработку проекта предполагается завершить до конца 1-го квартала 2020 года. Ввод в эксплуатацию новых городских дорог и реконструированных улиц запланирован на 2021 год», – сообщил Владимир Жидкин. Он напомнил, что минувшим летом началось строительство первого участка обновлённой улично-дорожной сети Троицка. Дорожники продлевают Октябрьский проспект с юга по улице Академика Черенкова. Улица Дальняя будет реконструирована, на перекрёстке появится кольцевая развязка. Строительство этого участка планируется завершить в июне 2020 года.

■ «Московское долголетие»: зимний спорт

Столичные парки впервые откроют секции зимних видов спорта для участников проекта «Московское долголетие». Тренировки по катанию на коньках будут проходить в 17 столичных парках, на лыжах – в 14 парках. На занятия можно будет прийти со своими коньками и лыжами или взять их напрокат. Подать заявку на участие в проекте «Московское долголетие» можно в территориальных центрах социального обслуживания, офисах госуслуг «Мои документы», поликлиниках, а также в школах, домах культуры и других организациях, где проводятся занятия.

Голосуем за метро

Судьбу конечной станции Коммунарской ветки метро жители Троицка смогут решить путём электронного голосования. Решение об этом было принято на заседании Общественной палаты Москвы 22 ноября.

«При планировании станции метро в Троицке мы столкнулись с тем, что у жителей возникли опасения, что вся прилегающая к конечной станции метро территория будет заставлена машинами, – сказал префект ТиНАО Дмитрий Набокин. – Электронное голосование по данному вопросу поможет жителям принять объективное решение и определиться с местом строительства. При этом, чтобы снять риски с парковочными местами вблизи станции, продумывается вариант строительства большой комфортной перехватывающей парковки на Калужском шоссе».

Рассматривается два варианта размещения станции метро: на 38-м км Калужского шоссе и на Октябрьском проспекте в Троицке. «Станция метро, расположенная на Калужском шоссе, остаётся в любом случае постоянной и не

меняется, – продолжил Дмитрий Набокин. – Что касается Троицка – начало Октябрьского проспекта оказалось единственным местом, где можно разместить станцию метро. Рассматривалось несколько версий, но остановились именно на этих, поскольку они сейчас имеют самую высокую стадию предпроектной подготовки. По сути, проектировщики готовы проработать линию метро как с размещением станции на Октябрьском проспекте, так и без неё: основная трассировка линии не изменится». Префект подчеркнул, что нет задачи «продавить» ту или иную маршрутизацию линии метро, цель – получить объективный ответ самих жителей, выявить путём голосования, какой вариант для них выглядит наиболее приемлемым. «Для столицы зайти в Троицк ещё одной станцией метро – миллиарды до-

полнительных расходов, – добавил он. – Это следует понимать. Если жители будут против, зачем это нужно? Тем не менее, если троичане примут такое решение, город готов эти средства вкладывать, чтобы обеспечить реализацию проекта в таком виде».

Регистрация продлится с 27 ноября по 13 декабря, а голосование состоится 15–16 декабря. Сроки увеличили, чтобы успеть проинформировать всех жителей города, проработав этот вопрос с префектурой и депутатами. К голосованию будут допущены и старшеклассники, которым в 2019 году исполнилось или исполнится 16 лет. «Надо сделать так, чтобы все 60 тысяч человек смогли проголосовать. Тогда будут получены конкретные ответы на конкретные вопросы, – сказал префект ТиНАО. – Явка не имеет порога. Решение будет принято тем числом голосов, которые примут участие в голосовании. Наша задача – рассказать людям о такой возможности, но не давить на них».

Система онлайн-голосования была апробирована на выборах депутатов Мосгордумы в этом году, сейчас её и планируется применить для опроса троичан, который позволит выявить объективную картину: как горожане относятся к появлению метро в Троицке. «По сути, это первый местный референдум такого масштаба, – считает глава города Владимир Дудочкин. – Троичанам оказано высокое доверие». Если эксперимент окажется удачным, этот способ выявления мнения граждан будет использоваться и при решении других о вопросов.

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото с сайта ormoscow.ru



Судьбоносное заседание. Консенсус достигнут: решение за троичанами

Церковь устояла на Петре

Всего сто православных храмов оставалось на огромной территории СССР к началу войны... О том, что стало с Русской церковью после Октябрьской революции, о жестоких гонениях духовенства и твёрдости духа новомучеников и исповедников российский рассказал на встрече с троичками педагогами научный сотрудник Отдела новейшей истории РПЦ Свято-Тихоновского гуманитарного университета Михаил Гар.

Встреча-лекция прошла в рамках XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений, которые в этом году посвящены теме «Великая Победа: наследие и наследники». Удивительным образом подобралась дата встречи – 18 ноября: в этот день празднуется память отцов Поместного собора Русской церкви 1917–1918 годов, который восстановил патриаршество, и патриархом стал святитель Тихон. Он оказался во главе церкви в самые суровые годы красного террора, в эпоху массовых расстрелов.

«Обычно на подобные лекции мы приглашаем преподавателей основ религиозных культур и светской этики, – уточнила начальник отдела воспитания и дошкольного образования управления образования Троицка Марина Филипенко, – но в этот раз решили созвать учителей истории и литературы». И лектор подтвердил важность выбора: «В советское время в преподавании истории роль Русской церкви замалчивалась. Но сегодня не знать о святых новомучениках и исповедниках российских – это не знать чего-то самого главного». За первые годы советской власти был убит каждый седьмой архиерей,

вскрывались захоронения святых, изымались церковные ценности, начались массовые аресты и расстрелы. Но даже по данным переписи 1937 года 60% населения считали себя православными.

После смерти святителя Тихона в 1925 году патриархом стал митрополит Пётр Крутицкий, он оставался законным главой Русской церкви до октября 1937 года, даже находясь в заключении. Имя Пётр переводится как «камень». При нём устояла Русская церковь в годы гонений: он не пошёл на компромисс с советской властью.

К 1939 году в Советском Союзе

осталось всего сто действующих храмов, в 25 областях не осталось ни одного, да и служить уже было некому... Русская православная церковь к началу Великой Отечественной войны была в состоянии полной разрухи.

«Говоря о церкви в годы войны, нам приходится это учитывать, – напомнил лектор. – Но везде находились верующие люди, которые нуждались в духовном окормлении. Священники помогали пленным в концлагерях, сотрудничали с партизанами и спасли множество душ от гибели, как от физической, так и от духовной. Позже большинство из них было репрессировано, сослано в лагеря на долгие сроки. Единичные дожили до освобождения. Многие из них были впоследствии причислены к лику святых».

Жанна МОШКОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА



Михаил Гар рассказал филологам о роли церкви в современной истории

Родом из СССР

Стр. 1

Давим, греем, держим

В руках у директора института детали, которые созданы с помощью пресса. «Это углерод-углеродные композиционные материалы, – рассказывает он. – Чистый углерод, углепластик без всяких добавок, при этом по плотности такой же, как графит, а по прочности – как сталь. Материал с очень хитрой структурой на мезо- и нануровне». Трёхмерное плетение углеродных нитей пропитывается смолой, создаётся давление в одну-две тысячи атмосфер, нагревается до температуры выше тысячи градусов и держится несколько десятков часов. Смолы разлагаются, уходят углеводороды, происходит сшивка нитей. «Трёхмерное плетение создаётся на всех уровнях, от миллиметрового до нанометрового, – поясняет Бражкин. – Получается материал очень прочный, лёгкий и термостойкий. При высоких температурах, 1000–1500 градусов, он является самым прочным в мире».

Школьникам на заметку

Экскурсантам не просто рассказали про пресс – им предложили спуститься на один пролёт ниже уровня пола. Сама лестница идёт вниз вдоль пресса на глубину 20 м. Помещение под землёй огромное, холодное, здесь пахнет машинным маслом и металлом. «Мы увидели реальные размеры пресса, – говорит 10-классница Мария Шалунова. – Страха не было. Было ощущение, как будто ты не под землёй, а наверху, смотришь, как всё работает. Я сейчас читаю «Понедельник начинается в субботу» братьев Стругацких. И это

так попало в тему! Рассказывали, кстати, очень понятно, – добавляет Мария. – Я занимаюсь химией, было интересно многое узнать. Например, здесь используется не просто газ, а благородный аргон, и вместе с углеродной смолой...»

Троицких школьников среди экскурсантов больше половины. В том числе и из Гимназии Троицка. «Это 10-й класс, – рассказывает учитель физики 5-го отделения Гимназии Ирина Кобылецкая. – Хотелось бы, чтобы дети получали информацию не только через интернет. Чтобы они знали, какие есть предприятия в городе и что они из себя представляют».

Полезное производство

Проводятся ли исследования, выпускников каких вузов берут на работу в ИФВД, есть ли в институте аспиранты, какова зарплата научных работников и насколько сложно создавать технологические алмазы? Всё это – вопросы из зала. Как объяснил Бражкин,

исследования на прессе проводятся 20–30 дней в году, когда нет технологического процесса. В штате ИФВД 60 исследователей, средняя зарплата которых в прошлом году составила около 140 тыс. рублей. Что касается высшего образования, которое необходимо для работы в институте, это может быть Физтех, МГУ, Бауманка, МИФИ, МИСиС – специальности по химии, физике и материаловедению. Нужны и сотрудники со средним образованием: электрики, токари, шлифовщики, слесари.

Артур Сахаров живёт в Троицке, а работает в Москве. Сейчас, пока в отпуске, решил посетить НИИ родного города. «Это не заброшенное, а вполне жизнеспособное предприятие, – размышляет он. – Снаружи кажется – ничего не происходит. А в реальности всё не так. Это вполне полезное производство».

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА



Экскурсия в ИФВД собрала рекордное количество участников

ДОСУГ

Путешествие в лес

«Я спросил у ясеня: «Где моя любимая?..» Ой, а может у тополя? Или у клёна?.. В вопросах сватовства гораздо проще положиться на берёзу или ель: их легко узнать даже в осеннем безлистном лесу. А вот отличить ясеня от клёна сложно бывает даже профессиональному садовнику. Так ландшафтный дизайнер Кристина Резникова в поисках истины и ответа на вопрос «who is who» придумала и запустила проект «Экскурсии в лес».

Суть проекта – познавательные прогулки по лесу, экскурсии в свободном и, отчасти, игровом формате. Присоединиться может каждый. Ограничений по возрасту, месту жительства и чему бы то ни было ещё нет. Экскурсии проходят бесплатно. Одна из таких – первая – состоялась в субботу, 16 ноября. «В прошлом году я

вдруг поняла, что почти ничего не знаю про наш лес, хотя всю жизнь живу в доме «на берегу леса», как говорит мой отец», – рассказывает Кристина. Тогда девушка взялась за книги. А со временем поняла, что знаний теперь хватает на целую экскурсию. Она пригласила с собой всех желающих и отправилась в чащу. Экскурсанты об-

наружили там «островок» с липами. «Встретить в смешанном лесу такое внедрение – необычно! – говорит Кристина. – А вообще лес сам по себе всегда необычен и интересен. Важно изучать его сейчас. Москва надвигается, очевидно, что через какое-то время лес изменится».

Участники совместной прогулки осмотрели спилы деревьев, на которых хорошо видна, например, разница между тем, как растут берёза и дуб. И узнали, что микоризы (грибницы) – это часть коммуникации между деревьями. «Для меня лес – это чудо из чудес, – рассказал один из участников экскурсии Павел Серебрянников. – Кажется, что он такой однообразный, но когда ты заходишь в него, ты в другой мир погружаешься. Это прям приключение... Я, например, не знал, что дерево может быть маленьким, а ему на самом деле много лет, или что грибы тесно связаны с деревьями, что в лесу можно встретить водоросли».

Следующая экскурсия назначена на 30 ноября. Старт в 12:00 от начала асфальтированной дорожки, ведущей в городской лес, у дома №11 по Октябрьскому проспекту. В будущем Кристина хочет прогулки расширить, приглашать профессиональных фитопатологов, агрономов, лесопатологов и краеведов.

Анна МОСКВИНА,
фото Кристины КИССЕР



Вяз, ясеня, тополь, дуб... как научиться узнавать деревья научит Кристина

Сокровища ФИАНа

Стр. 1



Владимир Кузнецов поздравил ФИАН с юбилеем

До начала торжественной части есть время осмотреть экспозицию – там и стенды о новых достижениях учёных, в том числе троичских, и экспонаты из истории, рассказы обо всех семи нобелевских лауреатах ФИАНа, среди них и работавший в Троицке академик Павел Черенков, чьим именем названа строящаяся в городе улица. А у входа в зал выставлены фемтосекундные лазеры «Авесты», компании-резидента Технопарка ФИАН.

Для всего мира

Один из тех, кто начинал в институте лазерные разработки, – г.н.с. лаборатории инновационных лазерных систем Пётр Крюков. «Мне 83 года, я родился через два года после того, как был образован институт, и с 1961 года, как только появились лазеры, работаю в этой чрезвычайно перспективной области, – рассказывает он. – Один из моих учеников – директор «Авесты» Александр Конященко. Замечательный человек, я рад, что он был под моим началом, хотя все заслуги – не мои, а его собственные. Настоящий русский самородок! И эта техника работает по всему миру. Как-то я был на Тайване в НИИ, и смотрю, у них есть приборчик, а на нём написано – «Авеста». Говорят, прекрасно функционирует!» Пётр Георгиевич продолжает работать в области волоконной оптики, а также его увлекает тема обнаружения экзопланет.

Доктор физ.-мат. наук Олег Далькаров возглавляет в институте отделение ядерной физики и астрофизики, он же – замруководителя троичского подразделения ФИАН по научной работе. «На синхротроне С-25 делаются очень любопытные работы, – говорит он. – Хоть машина и не новая, она оказалась сейчас крайне актуальной. На электронном пучке в несколько сот МэВ можно проводить калибровку частей детекторов, и мы делаем работы для российского коллайдера NICA, для астрофизического проекта «Гамма-400» и других. Нам есть чем гордиться!» В исследованиях участвуют студенты и молодые специалисты из Белгородского университета. «Мы образовали совместную лабораторию, белгородцы регулярно приезжают в Троицк, и хорошо, что это молодёжь, её как раз нам и не хватает, а кто-то защищается и работает с нами уже не как гость, а как сотрудник».

Больше чем физика

Директор ФИАНа Николай Колачевский в роли ведущего и

распорядителя принимает поздравления и подарки. Чего только нет! Пейзаж маслом и подборка силуэтов великих учёных, огромная гжельская ваза и макет спутника «Спектр», карта растительности России и корзина сладостей... В день праздника сцены недавние события вокруг ФИАНа, конечно, не обсуждаются, однако эта тема, что называется, витает в воздухе. Неслучайно Академия наук на прошлой неделе единогласно приняла заявление в поддержку института. А сейчас, выступая с поздравлениями, президент РАН Александр Сергеев говорил о роли и месте учёных в обществе. «Мы прежде всего должны вернуть престиж науки, – заметил академик. – Так получилось, что определяющую роль по ключевым фигурам, по ключевым организациям, и так вышло, что ФИАН – это лакмусовая бумажка (в этом отношении. – Прим. В.М.). И мы должны задуматься о том, как нам вашу организацию сделать базовой в плане подъёма престижа российской науки. Есть много вопросов и к власти, и к нам самим. Может, мы сами даём повод относиться к науке без должного уважения? Физика в России – больше чем физика! Нам надо показать, что мы нужны нашей стране. Сосредоточиться на знаниях, которые у нас есть, и делать разработки для общества, переступать через себя. Какими бы мы ни были фундаментальщиками с великими идеями, мы должны быть полезны людям».

Решающий аргумент

Среди выступавших был предыдущий директор ФИАНа Геннадий Месяц. «Решающим аргументом для меня стали слова на вечере, посвящённом Нобелевской премии Гинзбурга, – вспоминал он свой приход на пост директора. – Виталий Лазаревич сказал: «Приходи к нам! Мы тебя не обидим». И я ему признателен очень. Это было тяжёлое время, но многое, что мы начинали тогда, получило развитие, и это замечательно. Уверен, что микропроблемы, которые сейчас возникли, не повлияют на лицо нашего великого института».

А директор ИЗМИРАНа Владимир Кузнецов, кстати, защищавший диссертацию в ФИАНе у Гинзбурга, произнёс поздравление в стихах: «Когда к старым возвращаемся мы строкам / Из разных городов и стран, / Придём, друзья, к своим истокам, / Чтобы сказать – люблю тебя, ФИАН!»

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

Нехорошее соседство

Асфальтовые заводы, которые дымят круглые сутки, выбрасывая в атмосферу половину таблицы химических элементов Менделеева, и ещё пара предприятий, от которых постоянно шум и грязь – окрестный пейзаж для жителей микрорайона «К» выглядит довольно безрадостным. К тому же узкая дорога, которая служит единственным подъездным путём к этой части города, постоянно забита большегрузными машинами. А по соседству огромная свалка, куда мусор свозят месяцами, а вывозят крайне редко, и то если в дело вмешается прокуратура. Письма с описанием своих проблем троичане из самого южного района города уже больше года рассылают в разные инстанции, но результата нет. «Всё, чего мы добились за три года, это то, что о наших проблемах все знают, – говорит жительница микрорайона «К» Оксана Гулевич. – Но никаких реальных решений так и не было принято».

Троицкий Совет депутатов готов оказать помощь. Обращения уже были разосланы в правоохранительные органы и в вышестоящие инстанции. Теперь пришло время встретиться лично. На заседание 21 ноября были приглашены все заинтересованные лица, включая депутата Мосгордумы Валерия Головаченко. «Я внимательно изучил ситуацию, которая сложилась в целом в этом районе, – комментирует он, – и считаю: то, что там творится, неприемлемо. Надо наводить порядок. Другое дело, что действовать надо в рамках закона: и чтобы жителям было комфортно, и чтобы законно работающий бизнес не пострадал». На встрече обсудили все проблемные вопросы, например, почему не работает знак о запрете заезда большегрузного транспорта в жилую зону. Ограничения в шесть тонн установлены, и машины с большим весом не должны пользоваться этой трассой. Однако в реальности всё обстоит иначе. Оказалось, нет специальной площадки для взвешивания грузовиков. «Прямо на дороге взвешивать машины не получится, – сказал представитель ЦОДД. – Мы просто создадим коллапс. Нужна отдельная стоящая площадка. Но там такой сложный участок, что выделить землю под её размещение просто негде. Мы об этой ситуации докладывали во все инстанции».

Не довольны жители и результатами мониторинга экологической обстановки. В этом районе был установлен специальный пункт, который в круглосуточном режиме фиксирует выбросы вредных веществ в атмосферу. Как оказалось, серьёзных нарушений выявлено не было. Представителям экомониторинга, а также специалистам всех других структур, включая прокуратуру и администрацию соседнего поселения, предложили войти в рабочую группу, которая займётся решением всех этих вопросов. «Все согласились включиться в работу, – подвела итог заместитель председателя Совета депутатов Марина Калеганова. – В рабочей группе есть представители структур, которые уполномочены принимать конкретные решения. Этим и займёмся».

Наталья НИКИФОРОВА

Полиция предупреждает

Жертвами мошенников чаще всего становятся самые незащищённые люди. В последнее время участились обращения пожилых граждан, пострадавших от действий злоумышленников. Сотрудники УВД по ТиНАО предупреждают и информируют о самых распространённых схемах мошеннических действий, а также о том, как уберечь от преступных посягательств личные сбережения, которые хранятся на банковских картах.

Участковый уполномоченный полиции МО МВД России «Троицкий» Александр Баздырев и старший инспектор по связям со СМИ УВД по ТиНАО Анна Шурыгина провели несколько встреч с пожилыми горожанами на улицах города, во дворах, рядом с Центром социального обслуживания, у аптечных пунктов – там, где чаще всего встречаются пенсионеры. Стражи порядка рассказали о самых распространённых видах современного мошенничества, способах распознавания злоумышленников и мерах безопасности: как себя вести, чтобы не стать жертвой преступников.

Особое внимание уделено мошенничеству под видом оказания социальных услуг, оформления пенсионных начислений, замены фильтров, газового и водоснабжающего оборудования, продажи лекарств, уведомлений из медучреждений о якобы диагностированных тяжёлых заболеваниях и т.п. Рассказали полицейские и о видах дистанционных мошенничеств, настоятельно порекомендовав не вступать в диалог с «представителями банков», когда те просят продиктовать персональные данные и реквизиты карты. В этих случаях надо тут же прекратить беседу и связываться с банком, от которого представлялись звонившие.

В завершении разговора сотрудники ОВД вручили пожилым людям специально разработанные иллюстрированные памятки с примерами наиболее часто встречающихся видов

мошенничеств и напомнили номера телефонов дежурной части УВД по ТиНАО, по которым нужно незамедлительно сообщать обо всех противоправных действиях.

Берегите реквизиты!

Участились случаи мошенничества с использованием банковских карт. Чтобы не попасться на удочку злоумышленников, ни при каких обстоятельствах не сообщайте незнакомым людям реквизиты вашей карты: номер, имя и фамилию владельца, срок действия, код проверки подлинности карты (три цифры на обратной стороне, например CVV или CVC), ПИН-код, а также код из СМС для подтверждений платежей и переводов на тех сайтах, где платежи требуют подтверждения.

Расплачиваясь банковской картой в предприятиях сферы торговли и услуг, не упускайте кредитку из виду: официант или продавец тоже может оказаться нечистым на руку человеком и, сфотографировав вашу карту, будет в состоянии ею воспользоваться. Платя через терминал, закрывайте поле ввода ПИН-кода, чтобы никто не смог его увидеть, а потом воспроизвести в корыстных целях.

Особое внимание к картам с системой бесконтактного платежа, которыми можно расплачиваться мгновенно и без ввода ПИН-кода, если сумма покупки невелика. С такой карты деньги могут похитить, просто приложив считыватель или POS-терминал к сумке. Чтобы этого не



Старший инспектор Баздырев рассказывает об уловках злоумышленников

произойдёт, сотрудники полиции советуют хранить её в экранирующем отсеке кошелька или специальном чехле.

Получив сообщение о блокировке карты от банка, присланное с незнакомого номера, не спешите выполнять требования, указанные в СМС. Позвоните в банк по номеру, указанному на вашей платёжной карте, и выясните, действительно ли вам звонили оттуда.

Для защиты от мошенников подключите мобильный банк, чтобы отследить операции, которые вы не совершали. Не храните крупные суммы денег на карте, которую вы носите с собой и используете для повседневных трат. Если с вашей банковской карты вдруг списали деньги:

- немедленно позвоните в банк (номер есть на обороте карты), сообщите о мошеннической операции и заблокируйте карту;

- обратитесь в отделение банка и попросите выписку по счёту. Напишите заявление о несогласии с операцией. Сохраните экземпляр заявления с отметкой банка о приёме;

- обратитесь в правоохранительные органы с заявлением о хищении.

Банк рассмотрит заявление в течение 30 дней. Если операция была международной – в течение 60 дней.

Сотрудники полиции УВД по ТиНАО напоминают: будьте бдительны и соблюдайте правила личной безопасности! Если Вы стали жертвой мошенников, незамедлительно обращайтесь в полицию по телефону 02 (102 – для мобильных операторов) или по телефону дежурной части УВД по ТиНАО ГУ МВД России по г. Москве: 8(495)850-13-20.

По материалам пресс-службы УВД по ТиНАО

СОВЕЩАНИЕ

Снега нет, но ёлки будут

Зима обещает быть европейской, снега до сих пор нет, но украшение города к Новому году должно быть выполнено в срок, напомнил глава Троицка Владимир Дудочкин на еженедельном совещании в администрации. «Вопрос с локацией ёлок уже решён», – подтвердила начальница отдела архитектуры и градостроительства Ксения Щербина.



Новые МАФы выглядят декоративно

От предпраздничных хлопот – к вопросам приземлённым. Обсудили благоустройство придомовых территорий, строительство улицы Академика Черенкова, выплату компенсаций за снесённые гаражи, прививочную кампанию и другие городские темы.

Нетрезвые люди без определённого места жительства с наступлением холодов переместились в подъезды, пугают своим присутствием детей, сообщают жильцы, обеспокоенные опасным соседством. По словам замглавы Сергея Зайцева, в городе выявлено семь таких граждан, с ними проводят беседы, им вручены памятки о реабилитационных центрах, в которые они могут обратиться за помощью, однако пока ничего вразумительного от них добиться не удалось. «Задача поставлена, и её надо решать!» – потребовал Владимир Дудочкин.

Обсудили вопрос компенсаций владельцам гаражей в ГСК, расположенном на улице Академика Черенкова. Около 30 собственников до сих пор не заявили о себе. Выплаты тем, кто подал документы в срок, вскоре поступят на счета, указанные в заявлениях. Что касается участка на пересечении Солнечной и строящейся улицы Академика Черенкова, к 30 ноября подрядчик обещает завершить работы и восстановить пешеходный переход. Продол-

жается обсуждение суммы компенсации собственникам здания предприятия ритуальных услуг, которое пойдёт под снос. В ближайшее время будет произведена его оценка. Если владельца не устроит сумма компенсации, он сможет обратиться в суд, однако на сроки выполнения работ по демонтажу это не повлияет.

Приостановлены работы по проекту реконструкции здания по адресу Нагорная, 2 для Детской школы искусств. «Это связано с необходимостью обследования опорной стены, расположенной на склоне, – уточнил консультант отдела архитектуры Владимир Володин. – Схема расположения земельного участка утверждена, ждём постановления на кадастровый учёт». Владимир Дудочкин поручил отделу архитектуры по возможности ускорить процесс, поскольку для города этот объект крайне важен.

Что касается проекта благоустройства правого берега Десны, появилась возможность немного увеличить срок разработки технического задания. Средства на реализацию этого проекта на будущий год не заложены, поэтому работать над ним можно в более спокойном темпе.

Поговорили на совещании и о размещении контейнерных площадок в удобных для жителей

местах, а также о предстоящем благоустройстве. На сайте администрации Троицка размещена визуализация планов благоустройства придомовых территорий по адресам Академическая площадь, 1 и 3; микрорайон «В», 16, 17, 18, 19, 20, 21; а также Октябрьский проспект, 19а. В список адресов на следующий год попали также Октябрьский проспект, 8, 10 и Сиреневый, 15. До 1 декабря все заинтересованные жители могут ознакомиться с планами и внести свои идеи в предложенной на сайте анкете.

Главный эксперт отдела по развитию наукограда и международной деятельности администрации Троицка Татьяна Сенаторова сообщила, что делегация от Троицка примет участие в IX Всероссийской научно-практической конференции «Принципы и механизмы формирования национальной инновационной системы» в Дубне. Основные темы конференции – «Цифровые пространства «умных городов» и «Развитие медицинской промышленности, технологии ядерной медицины», а наиболее интересную дискуссию троичане ожидают на заседании по вопросу целевого строительства жилья для научных сотрудников.

Жанна МОШКОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

Микрорайон «В»: новые вопросы горожан

В 2020 году большое благоустройство ждёт микрорайон «В». Дороги и тротуары во дворах отремонтируют, обновят детские и спортивные площадки, добавят парковочные места. Как ещё изменится микрорайон? Об этом сотрудники администрации рассказали жителям на встрече, которая прошла во 2-м отделении Лицея.



Жителям отвечает замглавы города Иван Вальков

В скором будущем

«В текущем году завершим благоустройство сквера на Академической, тропинки оттуда пройдут до Курочкина, 15 и 17, – рассказала начальник управления ЖКХ Татьяна Сиднева. – Во дворе домов 1 и 3 на Академической площади отремонтируют проезды, тротуары, сделают новые и приведут в порядок старые цветники, обновят спортплощадку». Отремонтируют также дорожки и тротуары у В-16 и В-17. В соседних дворах увеличится число парковочных мест. К тому же

все дворы будут в едином стиле, с одинаковым освещением и тротинками, выложенными плиткой. Кстати, свои дополнения жители могут внести через сайт городской администрации admtrroitsk.ru, зайдя в раздел «Благоустройство – 2020».

Тут же звучит вопрос: «А будет ли отремонтирована дорога, ведущая от В-5 к В-8 мимо ДЮСШ-2?» Сиднева пояснила, что пока в планах только тротуар, который идёт от дома В-5 к спортшколе, и тротуар, который от того же дома ведёт к «Дикси».

Провода и мусор

Горожане спрашивают, можно ли убрать электрические провода, которые опутали весь двор. Замглавы Иван Вальков рассказал, что это сложный вопрос, и администрация думает над его решением. «Чтобы убрать все провода, нужно по-новому проложить сети, выделить помещение, создать оборудование и сделать современную диспетчеризацию, – ответил он. – Возможности проложить всё через подземную систему нет, сейчас думаем, как сделать радиодиспетчеризацию, вопрос остаётся открытым».

«А можно ли вернуть к подъезду мусорный контейнер?» – спрашивает жительница В-20. Оказалось, контейнеры должны храниться в специальных камерах и выкачиваться оттуда за 10 минут до приезда мусоровоза. За бак, стоящий у подъезда, управляющей компании могут выписать штраф. Что касается домов, в которых мусорных камер нет, администрация выделит деньги на строительство контейнерных площадок.

На Академической

Жильцы Академической, 4 жалуются на неприятный запах, который идёт от канализационной станции. «Проблема действительно есть, – подтверждает Иван Вальков. – «Мосводоканал» уже заключил договор с нашими учёными. Они проведут эксперимент по устранению запаха. Надеемся, что в скором времени инновационные технологии помогут».

Вандалы часто рисуют граффити в подъездах, предпринимает ли какие-то действия полиция? Иван Вальков вспомнил о недавнем случае, когда подростки разрисовали автобусную остановку и декоративное ограждение в новом сквере на Академической площади. «Двое, которые живут в угловом подъезде на Академической, 4, уже выявлены! Всё благодаря камерам, которыми теперь насыщен Троицк, – говорит замглавы. – И внукам тоже передайте, что за вандализм можно получить до трёх лет тюрьмы. Видео с камер сразу передаются в полицию».

Недавно у дома В-15 сгорел автомобиль, жители заинтересовались, когда специалисты его уберут. Замглавы Сергей Зайцев пояснил, что сделать это без ведома хозяина они не имеют права. А также напомнил, что в городе ведётся борьба с брошенными и разукомплектованными авто. Они обычно ржавые, со спущенными колёсами, разбитыми фарами и окнами. Если такой автомобиль давно стоит в вашем дворе, следует сообщить о нём в администрацию по телефону 8(495)851-40-18.

Троицан также интересовало строительство 74-й объездной дороги. Специалисты пояснили, что она пройдёт от Ботакова через деревню Пучково и дальше до ИЯИ, а там будет выходить на Калужское шоссе. В ближайшее время Москомархитектура начнёт разрабатывать проект планировки новой дороги.

Анна МОСКВИНА,
фото Александра КОРНЕЕВА

ЮБИЛЕЙ

Ветеранам всего лишь 20!

Профессиональных музыкантов в этом хоровом коллективе совсем немного, и при этом в репертуаре – произведения Шуберта и Чайковского, Дубравина и Дунаевского. Столь высокую планку для своих подопечных задала руководитель Хосефина Варела-Фернандес. Она возглавляет это творческое объединение уже 15 лет. Концерт, посвящённый 20-летию Хора ветеранов науки и труда, состоялся в ТЦКТ 24 ноября. Поздравить юбиляров пришли родные, друзья и близкие.

А началось всё в 1999 году. Хор ветеранов Троицка был создан по инициативе троих жителей: директора детской музыкальной школы Александра Ижмякова, директора вечерней музыкальной школы Николая Ульянова и заслуженного работника культуры РФ Людмилы Дикуновой. Руководителем и дирижёром хора стала Татьяна Ридель, а концертмейстером – Сергей Сироткин. Первое занятие состоялось 23 октября. В репертуаре преобладали военно-патриотические произведения.

С классикой по жизни

В 2004 году коллектив возглавила Хосефина Варела-Фернандес. К военным песням добавились народные, потом – классика. «Я подумала: мои ветераны будут петь классику, потому что они растут, – вспоминает Хосефина Юзефовна. – Да, мы не будем звучать, как академические хоры, но хотя бы приблизимся к этому, научимся работать над звуком, дикцией, вокалом». За 15 лет набралось пять репертуарных папок. На праздничном концерте юбиляры исполнили 12 произведений: классические, народные, советские, цыганские и военные. Среди них

«Горные вершины» Сергея Танеева на слова Лермонтова, «В путь» из вокального цикла «Прекрасная мельничиха» Франца Шуберта, «Слава Отцу и Сыну» Дмитрия Бортнянского. Были и песни с сольными партиями Юрия Малкова и Николая Сычева. «Этот концерт превзошёл все ожидания, – признал замглавы Сергей Зайцев. – Я в восторге от наших ветеранов. Прекрасные люди! И такие молодые голоса! Пение – это состояние души!»

Хор ветеранов науки и труда постоянно участвует в городских праздниках и торжествах. У коллектива множество наград. Не обошлось без них и на этот раз. Сергей Зайцев вручил руководителю и солистам хорового коллектива почётные грамоты и благодарности «за личный вклад в развитие хорового песенного искусства, верность творческому призванию, активное участие в культурной жизни городского округа Троицк и в связи с 20-летием Хора ветеранов науки и труда». Тех, кто в хоре поёт совсем недавно, отдельно поздравила директор ТЦКТ Наталья Мирмова, наградив благодарственными письмами.



Хосефина Варела-Фернандес: «В хоре хорошие добрые люди, очень их люблю»

Многая лета!

Музыкальный подарок подготовил Троицкий камерный хор. «Мы очень рады присутствовать в этом зале сегодня, – подчеркнул руководитель коллектива Максим Попов. – Так приятно, что существует преемственностью поколений, что есть взаимопроникновение искусства. Спасибо Хосефине Юзефовне за то, что она личным примером неискаемого творческого озарения и великолепной школой Московской консерватории даёт и нам, молодому поколению, почувствовать, что хоровое дело живёт и дарит радость слушателям». «Браво!» – согласился зал. «Многая лета!» – поддержал своего руководителя камерный хор. Коллектив исполнил «Богородице Дево, радуйся» Арво

Пярта, «Воззвала душа» Валерия Калистратова и украинскую народную песню «Чоботы» в обработке Сергея Рахманинова.

Бренд города

«Когда говорят, что Троицк не только наукоград, но и город культуры, всегда имеются в виду наши брендовые коллективы, к которым, несомненно, относится Троицкий хор ветеранов науки и труда, – отметила начальник отдела культуры Наталья Трипольская и предложила переименовать коллектив в «20 плюс»: – Ваше название мне кажется пафосным и строгим. В то время как голоса звучат потрясающе красиво и очень молодо».

Наталья МАЙ,
фото Николая МАЛЫШЕВА

НОВОСТИ

Новые остановки

С 23 ноября в расписании автобусов, идущих по Калужскому шоссе, произошли небольшие изменения. В их маршрутах появились новые остановки: у автобуса №503 – «Троицк (микрорайон «К») – 42 км» в обоих направлениях, «Новые Ватутинки» и «35 км» при следовании в область по дублёру Калужского шоссе. Автобус №873, следуя в область, теперь останавливается на «36 км» и «Школе».

Начинающие поисковики

17 школьников из клуба «Звезда» Гимназии им. Пушкина посетили ежегодные осенние межрегиональные тренировочные сборы детских поисковых отрядов Москвы, Московской и Калужской областей, которые прошли 22–23 ноября в пансионате «Салют» Пушкинского района. «Специалисты рассказали нам, как действовать на раскопках, что предпринимать в случае, если найдём боеприпасы, показывали, как пользоваться специальными инструментами. Как вести себя, когда находишь останки солдат», – уточнил руководитель «Звезды» Евгений Дюкорев. Троицане уже несколько лет состоят в поисковом движении «Нарский рубеж». В июне они вновь отправятся на раскопки в Роговское поселение, где проходила линия обороны Москвы, а в последних числах октября примут участие в закрытии «Вахты памяти».

Знакомство с профессией

Ученики городской Гимназии посетили Образовательный комплекс «Юго-Запад», где мастера производственного обучения провели для них уроки «Технология продукции общественного питания», «Слесарь по ремонту автомобилей» и «Парикмахерское искусство». Школьники изучали оборудование автомашин, а студенты старших курсов показали, как проходит балансировка колеса и ремонт колёсного диска. Третьекурсники Алекс Варвик и Анастасия Чересенко провели мастер-класс «Вкусно и полезно»: напомнили гимназистам о пользе правильного питания и научили готовить смузи из фруктов. Парикмахерскому искусству учила преподаватель ОК «Юго-Запад» Ольга Попова: рассказала об экспресс-укладках и уходе за волосами зимой.

Звонкая коллекция

Жительница Троицка и коллекционер Светлана Нарожная показала своё собрание колокольчиков гостям ЦСО «Троицкий» и рассказала историю возникновения коллекции. Первый экспонат был куплен Светланой больше 20 лет назад в качестве сувенира. Тогда она и не помышляла о коллекционировании. Сейчас у неё более 500 колокольчиков. Большие и маленькие, тихие и звонкие, они изготовлены из разных материалов: дерева, фарфора, стекла... Нарожная поделилась историями приобретения самых необычных экспонатов.

Фишкой в лузу!

Открытый кубок по новусу провели в Спортивно-оздоровительном клубе инвалидов «Движение». Соревнования посвятили Международному дню инвалидов, который ежегодно отмечается 3 декабря. На четырёх столах спортсмены играли до трёх побед по круговой системе. Победителем стал Геннадий Будаев. Совсем немного от него отстал Александр Хамулин. А на III месте в этот раз Владимир Шатохин. 1 декабря троичане отправятся на парный Московский городской турнир по новусу. А 5 января – на этап Кубка Европы.

Романс через океан

Композитор Татьяна Хиб живёт в Калифорнии, а поэт Татьяна Липатова – неподалёку от Троицка, на писательских дачах. Познакомила этих людей с творчеством друг друга жительница нашего города, преподаватель скрипки и заведующая струнным отделением ДШИ им. Глинки Лидия Хальзова. Итогом творческого сотрудничества стало создание восьми современных романсов. Их можно будет услышать 5 декабря в ДШИ им. Глинки на международном фестивале-конкурсе.

У музыкального проекта есть своя история. Татьяна Хиб уже 25 лет живёт в Сан-Франциско. До этого она (в то время – Казакова) около 25 лет проработала в троицкой музыкальной школе (сейчас это ДШИ им. Глинки. – Прим. Н.М.). «Всё это время мы дружили, – рассказывает Лидия Хальзова. – Наш дуэт, скрипка и фортепиано, образовался в 70-х. Выступали на благотворительных, детских, всевозможных тематических концертах. Играли для души, просто получали от этого большое удовольствие». Дружба педагогов продолжилась и после того, как Татьяна переехала за океан. «В Америке она сделала карьеру и как педагог, и как пианист, – рассказывает Лидия Хальзова. – Сейчас Татьяна возглавляет ассоциацию преподавателей по фортепиано, проводит музыкальные конкурсы. А раньше сама часто была участником конкурсов, неоднократно становясь лауреатом и как педагог, и как композитор». Именно в США Татьяна начала писать музыку. Сначала для своих учеников, чтобы они могли участвовать в конкурсах. Позже – на произведения современных поэтов. «Я подарила Татьяне книгу «ЛиТр» (Литературный Троицк. – Прим. Н.М.), – вспоминает Лидия Хальзова. – И она стала писать в том числе и на стихи Татьяны Липатовой».

Эти романсы довольно быстро стали популярны в Америке. «Я была там в 2016 году, – рассказывает Лидия Хальзова. – И опять мы играли с Татьяной Хиб: она написала «Легенду» для скрипки и фортепиано. Тогда я и услышала, как американцы поют романсы по-русски». Так возникла идея познакомиться с этими произведениями и троицкое сообщество. «Конкурс для вокалистов нам показался интереснее концерта, – говорит Лидия Хальзова. – Мы разослали заявки, откликнулись студенты, преподаватели и профессиональные певцы». В составе жюри конкурса – известные педагоги и музыканты. Им необходимо будет оценить не только качество вокала, но и исполнительскую интерпретацию каждого произведения. За первые три места предусмотрены денежные награды. Кстати, специально на фестиваль-конкурс приедет в Троицк из Америки и композитор, автор музыки, которая прозвучит со сцены ДШИ им. Глинки, Татьяна Хиб.

Наталья МАЙ

Концертный зал Троицкой ДШИ им. М.И. Глинки
5 декабря в 18:00

Международный фестиваль-конкурс современного русского романса

Вход свободный
г. Москва, г.о. Троицк, Октябрьский проспект, 12

О машине – с восторгом

«Завод. Музыка машин», произведение советского композитора Александра Мосолова, написанное в 1928 году, – признанный классик русского авангарда. Почти так же, «Музыка машин», назвал свою лекцию Ярослав Тимофеев. Музыковед, критик, обозреватель ТВ «Культура», редактор журнала «Музыкальная академия» приехал 24 ноября в Троицкую ДШИ, чтобы рассказать о конструктивизме, его истоках и влиянии.



Ярослав Тимофеев рассказывает так, что интересно и детям, и взрослым

Время для XX века

Звучала музыка Прокофьева, Шостаковича, Равеля, Онеггера, Сати, Райха... А под конец, по просьбам слушателя, – одна вещь инди-роковой группы OQJAV («Окуджав»), в которой Ярослав играет на клавишных. Это его другая жизнь, не менее важная, чем интервью с композиторами, научные работы по Стравинскому и лекции-концерты серии «Мама,

я меломан», которые он читает в зале им. Чайковского.

На одно из выступлений Тимофеева в декабре прошлого года привела своих учеников преподаватель Троицкой ДШИ Нина Калинина. «У нас в программе не хватает времени для современной музыки, но дети должны знать этот мир, – говорит она. – Мы съездили в Москву, восхитились лекцией, влюбились в Ярослава

и попросили его приехать к нам». В зале – педагоги музыкалки, самые продвинутые ученики, есть и гости из других школ. «А будет соната Сэмюэла Барбера?» – спрашивает Серафима Залетаева из ДШИ №11, что в Ясенево. Тимофеев поражён – такие маленькие, и такие глубокие знания!

От слова «остинато»

«Музыкальный конструктивизм – странное, необычное, недолгое, но очень влиятельное направление XX века. И это направление пришло в мир из России, мы в нём сказали главное слово», – начинает Ярослав. Пока ищется трек, музыковед наигрывает темы из Мосолова на фортепиано – мол, вот ритм, образ завода, он крутится, как шестерёнка, а вот появляется тема рабочего, и они сливаются в общем экстазе... «О машине в то время говорили с восторгом и в то же время страхом, – рассказывает Тимофеев. – Машина – идеал, венец творения». Он называет творческий принцип конструктивизма – полиостинатность, от термина «остинато» (многократное повторение мелодико-ритмической фигуры). Судьба Мосолова трагична: он был репрессирован, сохранил себя, отказавшись от своего творческого «я», и вторую половину жизни был, как сформулировал Тимофеев, «обычным сереньким советским композитором». А в годы войны к принци-

пам конструктивизма обратились вновь – место машины-завода заняла машина войны, гениально изображённая Шостаковичем и Прокофьевым. После них знамя подхватили заокеанские творцы в жанре минимализма, которые отошли от сюжетности: повтор у них значит только повтор, медитацию. «Эта музыка рассказывает про то, что не требуется переводить в слова, – объясняет Ярослав. – Остинатность есть в журчании ручьёв, в природе, но вернули её нам не ручьи и не птички, а машины. Композиторы поняли, что в повторяемости есть красота, медитация, ощущение себя в потоке. Машины показали человеку путь к природе, к себе, к первоистокам. Спасибо им за это».

Музыковеды будущего

Тимофеева обступают взрослые и дети, задают вопросы, берут автографы. «Очень понравилось! – говорит выпускница Троицкой ДШИ, пианистка Любовь Шадрухина. – Было необычно, и очень важно, что он рассказывает о том, что не проходят в школе». «Действительно, больше такую лекцию нигде не услышишь, – замечает Кристина Малахова. – Очень захотелось послушать «Завод» полностью». «А мне захотелось углубиться в эту тему, – добавляет Люба. – И, может, заняться в будущем музыковедением!»

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

Обыкновенное чудо

«Ничего на свете лучше нету, чем бродить друзьям по белу свету», – звучит со сцены ДШИ им. Глинки. Так, без лишних слов и напутствий начался концерт саундтреков, подготовленный ансамблем Троицкой православной школы под управлением Георгия Царевского. Музыкальный праздник провели 24 ноября, в День матери.

Самодельный музыкальный коллектив, состоящий в основном из учеников и выпускников Троицкой православной школы, существует с осени 2014 года. Сейчас в ансамбле более 20 музыкантов и столько же солистов хора. А инструментов столько, что глаза разбегаются: скрипки, виолончель, флейты, саксофон, труба, фортепиано, синтезаторы, баян, электрогитары, акустические гитары, бас-гитара и даже арфа. А ещё всевозможные ударные: барабанная установка, ксилофон, оркестровые колокола, колокольчики и даже 20-литровая пластиковая бутылка из-под воды. Музыканты передвигаются по сцене довольно хаотично: некоторые отвечают за партии разных инструментов. При этом каждый чётко понимает роль, а все вместе – единый, чётко отлаженный механизм. Дирижёра на сцене нет, у каждого музыканта на попире свои ноты. Юные исполнители строги и сосредоточены: сказывается классическая школа исполнения.

От ковбоев до пиратов

Концерт саундтреков – это путешествие по мультфильмам и фильмам, знакомым с детства: «Бременские музыканты», «Король Лев», «Шерлок Холмс», «Гарри Поттер», «Обыкновенное чудо» и другие. Каждый музыкальный отрывок – не просто исполнение. Важную роль играют заставки и реквизиты. Так, когда дело дошло до ковбойских мотивов, «Долларовой трилогии» Эннио Морриконе, на сцене

появилась виселица, а в зрительный зал выкинули листовки «Wanted» с лицами участников ансамбля.

К музыке из «Гарри Поттера» в зал принесли клетки с совами, правда, игрушечными. А к «Пиратам Карибского моря» декорации и вовсе масштабные. На сцене появились паруса, верёвочные лестницы и штурвал. А вот пиратский флаг стал музыкальным: на нём вместо костей и черепа – флейты и гитарный гриф. Каждый раз преобразовались и сами музыканты. То они в ковбойских шляпах, то в шарфах Гриффиндора, то в пиратских повязках.



Сова на сцене и замок на экране: играют музыку к «Гарри Поттеру»

Музыка и физика

Завершающий сюжет – музыка из фильма «Обыкновенное чудо». Соло, вокал и скрипка – Максим Лазарев. «Я в ансамбле четвёртый год, – рассказывает он после концерта. – Первые три года репетировал интенсивно. А сейчас поступил в вуз, занимаюсь фундаментальной физикой, но играть на скрипке и петь мне нравится. Правда, я решил не делать это своей профессией, а оставил как хобби. И я рад, что у меня есть такая возможность. Гера – золотой человек, делает огромную работу. Я бы так не смог».

Антонина Рычкова – арфистка, учится в аспирантуре консерватории. Есть у неё и сольные концерты. «Я живу в Москве и приезжаю только на выступления, – рассказывает она. – Здесь всё делается с очень большой любовью,

и это, конечно же, чувствуется. Прodelана огромная работа. Всё сложно – партитуры, партии которые они играют. Профессионалы не всегда справляются. А у ребят глаза горят, и это заряжает. И я с удовольствием приезжаю, когда могу».

Высший пилотаж

Гера, или Георгий Царевский, – не просто руководитель, а душа музыкального коллектива. «Без него ничего бы не было», «он музыкант от Бога», «золотой человек», «Гера меня нашёл» – и много ещё доброго можно услышать от коллег по цеху в его адрес.

У ансамбля есть несколько программ: рождественская, пасхальная, патриотическая. А теперь к ним добавились и концерт саундтреков. Подготовка началась больше года назад. Георгий выбирал музыку, делал переложения для своего ансамбля. Потом репетировали, что-то меняли, дополняли. Премьера состоялась в июне в родной школе. После этого программу расширили, и музыканты вышли в самый большой концертный зал Троицка. «Сложно, конечно, – рассуждает Георгий Царевский. – Но оно стоит того. Это на самом деле очень интересно».

Резюме всего действия случилось неожиданно. Помогая убирать реквизит и аппаратуру со сцены, громким, хорошо поставленным голосом прихожанин храма в Пучкове Анатолий Боголюбов провозгласил: «Разве сравнимо удовольствие, которое вы нам доставили, с чем-нибудь другим? Ну разве ж, товарищи, это возможно? Дорогие мои, спасибо вам большое! И все радовались, и жалко, что кончилось! И это – высший пилотаж».

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

Юбилей на сцене

«Мы вас обманули, – говорит, выйдя на сцену, Сергей Коневских. – Никакого концерта не будет». И без драматической паузы продолжает: «В том плане, что это будет не концерт, а встреча друзей. В день рождения все собираются и в какой-то момент начинают петь... Подхватывайте, подпевайте!»

Подпевать есть кому. У Сергея в друзьях полгорода. Кто знает его как организатора концертов, фестивалей, выставок, лекций в Доме учёных, кто – как участника Троицкого камерного хора, бас-гитариста группы Big Max, директора музея «Физическая кунсткамера», кто – по концертам Вени Д’Ркина в Троицке и ДрФестам. А ещё как супруга, папу, дедушку... Как троичского Человека года – 2016, наконец! 24 ноября обладателем всех этих бесчисленных титулов – и формальных, и неформальных – стукнуло 60. «Возраст проездного», – шутит Сергей. Мол, раньше эта дата обозначала пенсию, теперь – просто бесплатный общественный транспорт. И, как это ни банально, жизнь в 60 только начинается.

Сначала сцену занимает группа Big Max – Максим Пушкин, Николай Фонарёв, Сергей Коневских, Андрей Ясинецкий. Сет «Большого Макса» – песни о встречах, о дружбе и, к празднику, о крепких напитках. Скотч, виски, бурбон выстраиваются на сцене, то ли реквизит, то ли подарки. А Пушкин вручает юбиляру пейзаж: «Пусть твоя жизнь будет такая же длинная и светлая, как река на картине...» Потом поёт дуэт Сергея и Ларисы Коневских, звучат бардовские песни, романсы, вещи Гребенщикова и Арефьевой.

Физтех навсегда

К каждому в зале всегда подходит и спрашивать о Сергее. Сестра юбиляра Любовь Каткова приехала на праздник из Пензы. Она старше, и для неё он по-прежнему мальчишка. «Хороший, симпатичный, добрый, – с нежностью говорит она. – Как медвежонок был! Помню Серёжины поделки, он ими в школе увлекался. Лягушонок из пенопласта на гитаре играет. У меня перед зеркалом целый оркестр лягушачий стоит! С детства у него были такие замашки...»

«Про Сергея рассказать... А-а, про Серёню! А вы знаете, как Серёня защищал диплом? – отвечает однокурсник Григорий Сухарев. – Он играл на гитаре, оставалось недели две. Приходит его брат Володя: «Я напишу тебе программу, а ты – сам диплом». Печатать было уже поздно, но выяснилось, что можно сдать и рукописный. Он купил папку для дипломов, и красивым почерком, без единого черновика сел и написал. Я получил «четыре», он – «пять!»

«Когда сюда первый раз пришёл, сразу ощутил какое-то сродство, – отмечает Александр Харьковский, физик из ИФВД. – Долго разговаривали, не могли понять, и вдруг «закоротка» такая: «Ты где учился?» – «На Физтехе». – «И я на Физтехе». – «А ты в каком году окончил?» – «В 1982-м». – «И я!» Мы были на одном курсе, но на разных факультетах, жили на одном этаже четыре года – и не узнали друг друга. Но, как говорят, не может быть бывшим разведчик, так не бывает и бывших физтехов. И Сергею удалось их собрать. Когда он рассказал, что в Троицке будет фестиваль физтехпесни – я не поверил. Но всё получилось фантастически!»



«Ты моё дыхание...» Это была первая совместная песня будущего дуэта

Что такое блюз

«Много лет мы ездили с Троицким хором в город Коршенбройх, – рассказывает председатель Немецкого клуба Татьяна Сенаторова. – Один тамошний товарищ сказал, что очень любит хор и позвал бы его к себе домой, но весь он не поместится. Может, хоть часть придёт и споёт? Пришли малым составом, сначала пели в коллективе, а потом Сергей с Ларисой... И прошло много лет, а немцы до сих пор помнят именно этот концерт! Очарование их песен легко ощутить и не зная языка».

«Я был в пятой школе, в 8 классе, и завуч сказала, что открывается гитарный кружок, – вспоминает архитектор, гитарист группы Big Max Николай Фонарёв. – Мы пришли, восемь человек, занимались с Сергеем прямо у завуча в кабинете, а иногда и вовсе сидели в коридоре на подоконнике, так вот, он дал нам аккорды «Музыканта» группы «Воскресение», и мы поняли – вот это да! А потом показал нам блюз. Тогда одноклассники и слова такого – «блюз» – не знали! Он стал играть соло с подтяжками, и у нас отвалилась челюсть: мы не представляли, что можно на гитаре извлекать такие звуки!»

«Когда я переехал в Троицк, никого не знал, – рассказывает автор-исполнитель Александр Высочанский. – Как-то был в Москве на квартирнике у Добрера, разговорились, он понял, что я из

Троицка: «Как там Серёжа Коневских?» – «А кто это?» – «Как, не знаешь?!» И он нас свёл. Пришёл на музыкальные посиделки, спел немного, и тут уже мне все сказали: «Почему мы про тебя не слышали?!»

Параллельные сходятся

Но пора дать рассказать о себе самому юбиляру. Сергей Коневских родился в Перми в огромной, шестеро детей, семье. Потом был МФТИ, прикладная математика, выпуск 1982 года, распределение в Троицк, ИЯИ, 2-й сектор ускорительного комплекса, начальник ЭВМ. Задача – сбор и обработка сигнала с систем ускорителя, а в принципе всё – от написания программ до закупки фальшполов и оборудования. «А потом я понял, что или вместе с этими компьютерами постепенно устареваю, или пытаюсь двигаться дальше. Я спросил, будут ли у нас персоналки, оказалось, нет...» И Сергей перешёл в совместное советско-болгаро-финское (!) предприятие, занимался искусственным интеллектом, экспертными системами, но после либерализации цен всё рассыпалось, и Коневских обратился к банковской сфере, тема та же – IT, в банках он проработал 21 год... Параллельно развивалась другая линия – в середине 80-х Сергея отрядили от ИЯИ в подшефную школу №5 устраивать гитарный кружок. Через два-три года занятия перекочевали в Выставочный зал, потом была третья «инкарнация»: с 1993 по 1998 годы гитарный клуб «Соло». С 1989-го супруги Коневских участвуют в Троицком камерном хоре, на 10 лет ушли, недавно вернулись и, как надеется Сергей, навсегда.

«Я всегда понимал, что банк – это не моё, а когда дети подросли и необходимость зарабатывать деньги уменьшилась, а Лариса стала директором Дома учёных, я начал там устраивать концерты – сначала как волонтер, раз-два в месяц. А пять лет назад перешёл сюда окончательно. Я понял, что Дом учёных – это место благословенное, это место – моё».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

НОВОСТИ

Физтеховское испытание

В Лицее 23 ноября прошла XXI Столичная олимпиада МФТИ. Это ежегодное мероприятие для школ столицы и области. Ученики 8–11 классов решают задачи по математике, физике и химии, успехи дают абитуриентам льготы при поступлении в вузы. Турнир в Лицее собрал более сотни школьников из ТиНАО, Московской области, приехали даже из Калужской! А среди организаторов были выпускники Лицея – студенты Физтеха.

В честь Пахмутовой

23 ноября в библиотеке №2 отметили 90-летие Александры Пахмутовой. Выступали Татьяна Комарова, Анна Малкова, Ольга Назарова, Владимир Литвищенко и дебютантка студии «Хит» Мария Мажаровская. Песни расположили хронологически, первой была «Снегурочка» 1957 года, за ней три десятка песен, связанных со страницами истории страны и жизни самой Александры. «Старый клён» из фильма «Девчата» – о любви, «На Мамановом кургане – тишина» – о войне, «Главное, ребята, сердцем не стареть» – о советских стройках, «Беловежская пушка» – о Белоруссии, «До свидания, Москва» – об Олимпиаде. Самой новой была вещь «Так пой, дорогая!» – её Пахмутова сочинила в 2001 году. А завершила концерт нестарелющая «Как молоды мы были». «К каждой песне я выводила на экран информацию – автор текста, год публикации, первый куплет и припев, – рассказывает методист Татьяна Улымжиева. – Было 29 слушателей, пели все, какую песню ни возьми!»

Сказка в стиле хэви

Московская метал-группа «Море ждёт», в которой участвует троичский гитарист Иван Широков (экс-«Манёвры»), выпустила метал-оперу «Сан-Федерико (история о любви и бессмертии)». Это концептуальный альбом, сюжет которого навеян историей жизни испанского поэта Федерико Гарсия Лорки. Поэт, в стране которого победила тирания, отказывается сотрудничать с властями, его расстреливают, возлюбленная оплакивает героя, но верит: стихи будут жить вечно. В ролях трое – вокалистка «Моря ждёт» Александра Шалашова и приглашённые певцы – Фёдор Тренёв (Федерико) и Игорь Швейцер (Чёрный тореадор). Музыку сочинили Иван Широков и бас-гитарист группы Сергей Слесарев, тексты – Александра Шалашова, в буклете использованы рисунки Андрея Ликучёва. Презентация альбома состоялась 22 ноября в клубе «Меццо-форте».

«Дина»: первая победа

Мини-футбольный клуб «Дина» отпраздновал первую за более чем год победу! Хотя встреча на выезде с МФК «Люберцы» складывалась совсем иначе: первый тайм завершился вничью, на 28-й минуте хозяева открыли счёт, «Дина» забила два мяча, хозяева сравняли, а затем «Дина» после удаления оказалась в меньшинстве. «Люберцы» воспользовались этим и на 44-й минуте довели счёт до 4:2. Последний шанс был на игру с пятым полевым, и расчёт оправдался: за минуту 20 секунд до конца Денис Сучков забивает мяч, за 35 секунд Марат Гильдеев – ещё один, а за 15 секунд он же после розыгрыша стандартного положения выводит «Дину» вперёд! 5:4. «Мы победили за счёт психологии, – считает автор хет-трика, – Игралы мы в гостях, но как хозяева, и игра была нашей по всем футбольным статьям».

АФИША

КОНЦЕРТЫ

28 ноября. ДШИ им. Глинки. Концерт ко Дню матери. 18:30.
29 ноября. ТЦКТ. День матери. Мастер-класс «Подарок маме». 15:00. Концерт. 16:00.
29 ноября. ЦСО «Троицкий». Концерт ко Дню матери. Татьяна Комарова и студия «Хит». 16:00.
30 ноября. ДШИ им. Глинки. Певица Диана Тэкера. 18:00.
30 ноября. Дом учёных. Концерт группы «Rockin' Dad». 19:00.
1 декабря. ДШИ им. Глинки. «Мозаика большого искусства». И.С. Бах «Гольдберг-вариации». А. Вершинин и И. Дончев. 19:00.
4 декабря. Центр «МоСТ». Вечер памяти Алексея Петрова. 20:00.
5 декабря. ДШИ им. Глинки. Фестиваль русского романса. 18:00.
6 декабря. ДШИ им. Глинки. Международный день инвалидов. Поют Валентина Воронина и Ген-

надий Шишлин. 15:00.
7 декабря. Дом учёных. Дуэт Евгения и Святослава Бабушкиных (балалайка и гусли). 19:00.
8 декабря. Дом учёных. Концерт членов жюри Троицкого гитарного фестиваля. 18:00.

ТЕАТР И КИНО

28 ноября. Дом учёных. ФАНК. «Клонирование: 2.0». **5 декабря.** «Чернобыль. Возвращение». 19:00.
30 ноября. ТЦКТ. Театр зверей. 17:00.
1 декабря. Дом учёных. Видеозапись спектакля Андрея Денникова. Верди «Риголетто». 17:00.
5 декабря. Центр «МоСТ». Фильм «Фантомас». 19:00.

ВЫСТАВКИ

30 ноября. Дом учёных. Выставка Троицкого отделения Союза художников Подмосковья. 17:00.

1 декабря. Выставочный зал. «Пронзительная красота». Денис Жуков. Живопись. 15:00.
ТЦКТ. Выставка художников Валерия и Ирины Калмыковых.

СОБЫТИЯ

29 ноября. Дом учёных. Семинар Анны Алексеевой «Найди свой цвет». Продолжение. 19:00.
29 ноября. Дом учёных. «Завтрак с книгой». Уте Краузе, «Минус Три мечтает о домашнем животном». 11:45.
29 ноября. Библиотека №1. «Давай понимать друг друга». К декаде инвалидов. 14:00.
30 ноября. База «Лесная». Общественное обсуждение «Лыжный массив и лыжная трасса». 18:00.
2 декабря. Дом учёных. Клуб «Чайные встречи». Цикл лекций о христианстве. 19:00.
3 декабря. Библиотека №2. Алек-

сандр Черёмин. «Битва под Москвой, 1941–1942». 17:30.
3 декабря. Управление образования (Спортивная, 13). Общественные слушания по проекту троичского бюджета – 2020. 19:00.
7 декабря. Дом учёных. Фримаркет. 12:00 – 15:00.
8 декабря. «Байтик» (Сиреневый, 11 и В-39). Окружной IT-марафон. 12:00 – 16:00.

СПОРТ

29 ноября. ДЮСШ-2. Чемпионат Троицка по баскетболу. 20:00.
30 ноября, 1 декабря. ДС «Квант». Мини-футбол, турнир на приз главы Троицка. 10:30.
30 ноября. ДС «Квант». Турнир по боксу ко Дню единства. 11:00.
30 ноября. ДС «Квант». МФК «Дина» – «Егорьевск». 18:00.
7 декабря. База «Лесная». Военно-спортивная игра «Форпост». 11:00.



technospark
наноцентр

РАБОТА В ТРОИЦКЕ!

ТЕХНОСПАРК ПРИГЛАШАЕТ СПЕЦИАЛИСТОВ В ПРОЕКТНЫЕ КОМПАНИИ:

ИНЖЕНЕР ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ КОНТРОЛЮ (ОТК)

Входной контроль качества сырья, основных и вспомогательных материалов, полуфабрикатов и пр., поступающих на склады предприятия. Выходной контроль готовой продукции, контроль качества упаковки, пооперационный контроль на каждом этапе изготовления изделий. Учет, анализ и классификация брака в производстве; анализа претензий и рекламаций потребителей на выпускаемую продукцию. Опыт работы от 2 лет.



СИСТЕМНЫЙ АДМИНИСТРАТОР

Поддержка пользователей и системное администрирование. Управление расходными материалами, учет оборудования и ПО, внутренние наладочные и монтажные работы. Опыт работы от 2 лет, навыки работы в режиме многозадачности.

СВАРЩИК-АРГОНЩИК

Сварка аргоном, полуавтоматом металлических конструкций из различных материалов. Исправление дефектов сварки. Чтение сложных чертежей и схем. Опыт работы от 1 года. Наличие удостоверения (обязательно) и разряда (желательно).

Резюме с указанием вакансии и сопроводительным письмом ждем по адресу: hr@technospark.ru

Официальные новости администрации Троицка теперь в Telegram-канале. Подписывайтесь!
t.me/admtroitsk

ЗАМКИ

вскрытие, замена
ЗАМОК ТРОИЦКА.RU
8(903)964-04-62

Автомобиль легковой, отечественной или зарубежной модели срочно куплю.
8(977)915-41-16

Вниманию призывников!

Напоминаем, что юношам 2001–1992 годов рождения необходимо прибыть в Военный комиссариат для прохождения медицинского освидетельствования и призывной медицинской комиссии. Прием проводится ежедневно в 9:00, кроме выходных и праздничных дней, по адресу: г. Москва, Южное Бутово, (метро «Скобелевская»), ул. Изюмская, дом. 38, каб. 116.
За информацией вы можете обращаться по телефону 8(495)717-88-81

Мозаика Большого Искусства

1 декабря
19.00

Концертный зал
ДШИ им. Глинки
И.С. Бах

«Гольдберг-вариации» BWV 988
Транскрипция для двух Фортепиано
Й. Рейнбергера и М. Регера
Фортепианный дуэт
Александр Вершинин (Россия)
Иван Дончев (Болгария)
Ведущая концерта – **Людмила Кобелева**

Билеты можно приобрести на сайте www.brasskapriz.ru или с помощью организатора-специалиста в ДШИ им. Глинки с 16.00 до 20.00 Воскресенье-выходной.
Справки по телефону:
+7(916) 990-29-60
Организатор концерта – АНО "Брасс-аккорд".



Новости Троицка смотрите на YouTube-канале «ТВ ТРОТЕК»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Сучковой Еленой Сергеевной, № Квалификационного аттестата кадастрового инженера 77-16-77, 142117 МО, г. Подольск, ул. Кирова, д. 82, pik-vedvizhimost@yandex.ru 8-926-136-28-88 в отношении земельного участка с КН 77:22:0030208:11, расположенного по адресу: г. Москва, поселение Вороновское, дер. Вороново, садов. товар. «Дубки», выполняются кадастровые работы в связи уточнением местоположения границ и (или) площади земельного участка.

Заказчиками кадастровых работ являются Горячко Вячеслав Владимирович, проживающий по адресу: г. Москва, б-р Новочеркасский, д. 4, кв. 102, телефон 8-926-774-78-97.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, поселение Вороновское, СНТ «Дубки» вблизи д. Юрьевка (рядом с вид. 73, стр. 1), 29.12.2019 г. в 10-00 часов. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 142117 МО, г. Подольск, ул. Кирова, д. 82, ООО «Пик-недвижимость». Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения гра-

ниц земельных участков на местности принимаются с 10.12.2019 г. по 29.12.2019 г. по адресу: 142117 МО, г. Подольск, ул. Кирова, д. 82, ООО «Пик-недвижимость».

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: все заинтересованные правообладатели земельных участков, смежные с участком с КН 77:22:0030208:11, расположенные в кадастровом квартале 77:22:0030208.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а так же документы о правах на земельный участок.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Богачевым Сергеем Михайловичем, 142300, Московская область, г. Чехов, ул. Береговая, д. 41, кв. 1, sergeybogachev@gmail.com, 8 (926) 578-09-72, реестровый № 22599 выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50:26:0170513:525 расположенного: город Москва, поселение Марушкинское, д. Марушкино, снт «Искра», уч. к 439. Заказчиком кадастровых работ является: Эзрохи Вадим Львович

г. Москва, ул. Веерная, д. 40, к. 3, кв. 55, 79031631729

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, ул. Угрешская, д. 2с1, оф. 406 «30» декабря 2019 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Угрешская, д. 2с1, оф. 406

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «27» ноября 2019 г. по «30» декабря 2019 г. обоснованные возражения о место-

положении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с: «27» ноября 2019 г. по «30» декабря 2019 г., по адресу: г. Москва, ул. Угрешская, д. 2с1, оф. 406
Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование: земельные участки, расположенные по адресу: город Москва, поселение Марушкинское, д. Марушкино, снт «Искра», 437 (кадастровый № 50:26:0170513:522), 438 (кадастровые № 50:26:0170513:31, 50:26:0170513:524) и в кадастровом квартале 77:18:0170513.



Голосуйте удаленно
Метро
до Троицка

Инструкция для голосования

Формулировка вопроса:

Где необходимо разместить конечную станцию метро?

- на Калужском шоссе, 38 км
- на Октябрьском проспекте

Голосование будет проходить в два этапа.

1 этап – предварительная запись на голосование: с 27 ноября по 6 декабря 2019 года.

2 этап – голосование: длится два дня, с 8 декабря по 9 декабря включительно.

Участвуют только те граждане, кто предварительно подавал заявку на участие, а также прошёл все необходимые проверки.

Предварительная запись. Заполнение профиля.

Для предварительной записи вам необходимо иметь стандартную или полную учётную запись на портале mos.ru с введённым и проверенным адресом регистрации.

Стандартная запись: нужно зарегистрироваться или дозаполнить свой профиль. Необходимо указать:

- телефон и адрес электронной почты;
- ФИО и дату рождения, пол;
- СНИЛС;
- паспортные данные.

Все указанные сведения будут проверены в федеральных и региональных информационных системах, это может занять до трёх дней. Заранее заполните ваш профиль.

После проверки сведений рядом с введённым значением вы увидите зелёную галочку, это означает, что сведения проверены. Если галочка не появилась или ранее заполненные сведения пропали из поля, значит, сведения не прошли проверку и вам необходимо ввести их повторно: возможно, вы допустили ошибку при первом вводе данных.

После ввода основных сведений надо ввести адрес регистрации. Для этого в разделе «Мои документы» надо выбрать свой адрес из справочника и указать номера дома и квартиры. Сохранить данные. Затем требуется дождаться проверки адреса: напротив названия улицы появится зелёная галочка.

Если данные адреса регистрации не проходят проверку, это может означать, что сведения о вашей квартире и зарегистрированных в ней отсутствуют в информационной системе.

В этом случае вам необходимо ввести адрес регистрации и приложить к нему скан-копию паспортных данных: первую страницу с информацией о вас и вторую страницу с информацией о прописке. Ваши данные будут проверены вручную. Скан-копии должны быть полными, чтобы отчётливо были видны номер паспорта на обеих страницах и сами данные паспорта.

Скан-копии должны быть загружены в раздел «Управление электронными документами: Подтверждение адреса регистрации».

Необходимо выбрать тип документа: паспорт.

После ввода данных и загрузки документов надо нажать кнопку «Сохранить» и дождаться проверки документов (до трёх дней).

Примечание: если ваш адрес отсутствует в адресном реестре, надо перейти в раздел «Недвижимость», самостоятельно добавить квартиру. Выбрать «Адрес регистрации», поставив галочку возле «Моего адреса нет в списке» и затем подтвердить правообладание: ввести адрес вручную и прикрепить документ, подтверждающий вашу регистрацию по указанному адресу.

Предварительная запись. Подача заявления.

Для подачи заявления на участие в голосовании нужно с 27 ноября по 6 декабря зайти на сайт mos.ru, раздел «Услуги», «Каталог услуг», «Популярное». В указанном разделе первой ссылкой будет «Записаться на голосование в Троицке» (название может отличаться).

При переходе по ссылке страницу с чек-листом будет видно. Зелёным будет отмечено, что у вас заполнено и проверено, а красным – незаполненное. Для заполнения нужно перейти в личный кабинет и дозаполнить сведения профиля.

К голосованию допускаются только жители Троицка. Поэтому, если ваш адрес регистрации находится не в Троицке, появится надпись: «Заявление не может быть подано», и доступ к голосованию вы получить не сможете.

Когда учётная запись будет полностью заполнена и проверена, а ваша регистрация в Троицке – подтверждена, вы попадёте на страницу предварительной записи. Ещё раз внимательно проверьте все указанные данные: телефон, почту, ФИО, паспортные данные и адрес регистрации. Если все сведения верные, нажмите кнопку «Подать заявление».

В личном кабинете вы будете оповещены о ходе рассмотрения заявления и об окончательном включении в список допущенных к голосованию за день до даты его проведения. Получив отказ в регистрации, вы можете подать заявление повторно.

Если с регистрацией возникнут сложности, в Троицке с 27 ноября по 13 декабря будут работать консультационные пункты.

Администрация: пн. – пт. 9:00 – 18:00, сб. – вс. 11:00 – 13:00

Школы:

Гимназия им. Пушкина, Лицей (отделение №2), Гимназия Троицка (отделение №5): пн. – пт. 17:00 – 19:00, сб. – вс. 11:00 – 13:00

Библиотеки №1 и №2, Троицкий музей: пн. – пт. 12:00 – 19:00, сб. – вс. 11:00 – 13:00

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Прокофьевой Ольгой Владимировной, № Квалификационного аттестата кадастрового инженера 50-10-219, 142117 МО, г. Подольск, ул. Кирова, д. 82, pik-vedvizhimost@yandex.ru 8-926-136-28-88 в отношении земельных участков с кадастровым номером 50:27:0040304:51, расположенного по адресу: г. Москва, поселение Роговское, п. Рогово выполняются кадастровые работы в связи с уточнением местоположения границ земельных участков Заказчиками кадастровых работ являются Романенко Валентина Васильевна, проживающая по адресу: г. Москва, поселение Роговское, п. Рогово, ул. Юбилейная, д. 15, кв. 27, телефон 8-03-791-75-75.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: город Москва,

поселение Роговское, п. Рогово, 26.12.2019 г. в 10-00 часов.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 142117 МО, г. Подольск, ул. Кирова, д. 82, ООО «Пик-недвижимость». Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 05.12.2019 г. по 26.12.2019 г. по адресу: 142117 МО, г. Подольск, ул. Кирова, д. 82, ООО «Пик-недвижимость».

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: все заинтересованные правообладатели земельных участков, смежные с участками с кадастровым номером 50:27:0040304:51, расположенные в кадастровом квартале 77:22:0040304.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а так же документы о правах на земельный участок.