№10 (778)

ГОРОДСКОЙ РИТМ

ТРОИЦКИНФОРМ

среда 18 марта 2020

Еженедельная газета городского округа Троицк в городе Москве

Издаётся Троицким информационным агентством

сайт: троицкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru

Поэты добрых дел

Финалисты шоу «Голос.Дети» Рагда Ханиева, Настя Рогинская, Рената Таирова, Михаил Григорян и другие талантливые артисты 10 марта выступили на сцене ДШИ им. Глинки. Благотворительный концерт «Вера в Нику» был организован по инициативе Натальи Кузаковой – мамы финалиста шестого сезона проекта «Голос.Дети» Валеры Кузакова – при содействии администрации города, местного отделения партии «Единая Россия» и АНО «Брасс-Аккорд».

Ученице Гимназии Троицка Вероникe Востряковой год назад поставили острый миелоидный лейкоз. Она принимала лекарства, стойко перенесла химиотерапию, выдержала пересадку клеток костного мозга. Но недавно врачи объявили, что возможности российской медицины исчерпаны, Нике могут помочь только за рубежом. Родители срочно начали сбор средств на лечение дочки, заложили квартиру, но сумма для семьи Востряковых слишком велика. От российских благотворительных фондов идут отказы с формулировкой: «Фонд не ведёт сбор средств на оплату лечения в зарубежных клиниках».

«Врачи рекомендуют лечение CAR-T-терапией в Китае или в США, – объясняет мама девочки Лана Вострякова. – Нам не обойтись без помощи благотворителей!»

Лечение в Китае стоит пять миллионов рублей, сначала было принято решение отправиться туда: за несколько недель, распространив информацию в соцсетях и СМИ, нужную сумму почти собрали. Однако эпидемия коронавируса создала новые препятствия: врачи боятся отпускать Нику в Китай – страну, где введён карантин. Терапия в США стоит втрое дороже – 15 млн. рублей. Тем временем каждый день без нужного лечения ухудшает состояние девочки.

стр. 3

КОЛОНКА ГЛАВЫ

Без паники, но с вниманием

Друзья, троичане и гости нашего города! Люди в последние дни поделились на две категории: на тех, кто до оторопи боится коронавируса, и тех, кто пытается отрицать сам факт его существования, считая его не более чем досужим вымыслом, порождением паники. Думаю, истина где-то посередине. Поэтому давайте не впадать ни в одну из крайностей. Будем разумны. Проанализируем имеющиеся данные и выработаем верную тактику поведения.

Данные таковы, что коронавирус, к сожалению, реально существует. Первые случаи заболевания зафиксированы в декабре в Китае. Сейчас число заболевших на планете – десятки тысяч. В России подтверждено 97 случаев коронавируса, выздоровевших шестеро, погибших нет.

Так что отмахиваться от проблемы не стоит: вирус есть, и он достаточно быстро распространяется. Германия, Дания, Корея, Китай, Бахрейн, Малайзия, США, Канада – сообщения приходят из самых разных уголков планеты. Есть и хорошие новости – в Китае ситуация стабилизировалась, принятые меры позволили остановить массовое заражение людей.

Вывод один: паниковать не стоит, но требования безопасности надо соблюдать. Прежде всего, не нужно бравировать своим отличным иммунитетом, путешествуя в разгар пандемии. И да, как ни банально: мойте руки чаще, старайтесь избегать многолюдных мест, берегите себя и близких!

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН
www.facebook.com/vdudochkin

Встреча в новом формате

«Решил в качестве эксперимента попробовать формат общения в виде пресс-конференций, – написал на своей странице в Facebook глава Троицка Владимир Дудочкин после встречи, которая состоялась с представителями городских СМИ в Антикафе «Байтика» в среду, 11 марта. – Пока она прошла с журналистами газеты «Городской ритм» и телеканала «Тротек». Потом, может, и блогеров подтянем. Посмотрим, насколько интересно будет это зрителям и читателям». Число просмотров на YouTube-канале «Тротек» ежедневно увеличивается. Значит, интерес есть. Возможно, общение с жителями в подобном режиме будет продолжаться. Тем более в новых реалиях эта форма – самая приемлемая, а судя по комментарию троицкого депутата Николая Кучера – и самая эффективная.

Свою беседу Владимир Дудочкин начал с того, что обрисовал существующую ситуацию, назвав её «сложным периодом в жизни не только нашей страны, но и всего земного шара»: виной тому коронавирус и экономический кризис. Напомнил он и о том, что совсем скоро россиян ждёт референдум по внесению поправок в Конституцию. «Хотелось бы, чтобы люди поняли: Конституция – это основной закон, с которым нам предстоит жить долгое время», – добавил глава Троицка.

Много внимания уделили дорожному строительству. Весной планируется открыть улицу Академика Черенкова, вскоре начнут строить дорогу-связку между этой новой городской улицей и Калужским шоссе в районе 42-го км. Планируется расширить выезд на 41-м км.

стр. 5

НОВОСТИ МОСКВЫ

Перенять опыт столицы

Председатель правительства России Михаил Мишустин призвал российские регионы перенять опыт столицы в борьбе с коронавирусом. Об этом он сказал на первом заседании координационного совета по борьбе с распространением новой коронавирусной инфекции. «Власти Москвы, понимая всю серьёзность существующей угрозы, первыми и, что особенно важно, инициативно приняли целый комплекс упреждающих мер, – подчеркнул Михаил Мишустин. – Считаю, что все эти решения московского правительства были обоснованы и необходимы, учитывая масштабы мегаполиса и активный темп жизни здесь. Крайне важно учесть этот опыт в работе, которую мы сейчас разворачиваем по всей стране, в каждом регионе».

Одним из ключевых направлений деятельности рабочей группы должно стать информирование граждан. «Недостаток информации всегда порождает ненужное беспокойство и необоснованные страхи, – подчеркнул председатель правительства РФ. – Мы уже видим, что на этой почве начинают возникать самые невероятные слухи, не имеющие ничего общего с реальностью, а иногда идёт вброс откровенных фейков. Мы работаем максимально открыто, и у каждого человека должна быть возможность получать достоверную и актуальную информацию по всем каналам коммуникаций». По последним данным, в России коронавирус диагностирован у 114 человек, шесть из них уже выздоровели. Как рассказала Татьяна Голикова, зампредседателя правительства России по вопросам социальной политики, 79 человек находятся в стационаре, у 57 из них заболевание протекает в лёгкой форме без каких-либо симптомов, только у двух пациентов состояние средней тяжести из-за незначительной одышки.

Не каникулы

До 10 апреля в Москве запрещено проведение спортивных, зрелищных и других массовых мероприятий. Кроме того, временно ограничено проведение выставок, событий в сфере культуры, спорта, образования с числом участников более 50 человек одновременно. Такие меры приняты для профилактики распространения в городе коронавирусной инфекции. Об этом говорится в поправках к указу мэра Москвы, сообщил в своём блоге Сергей Собянин. Также приостановлена работа кружков и секций программы «Московское долголетие», в ЦСО не проводят и другие досуговые мероприятия. «Прошу москвичей старшего возраста, как наиболее уязвимых к распространению коронавирусной инфекции, максимально ограничить контакты с внешним миром и без необходимости не покидать квартиру, – подчеркнул Сергей Собянин. – При малейших признаках ОРВИ немедленно вызывайте врача на дом». С 21 марта до 12 апреля государственные общеобразовательные школы, спортивные школы и учреждения дополнительного образования будут закрыты. По запросам родителей в школах будут организованы дежурные группы (не более 12 человек) с соблюдением санитарного режима для учащихся с 1-го по 4-й класс. Мэр Москвы обратился к родителям, дети которых не будут посещать школу: «Прошу родителей, дети которых не посещают школы, не допускать их появления в торговых центрах, парках и других общественных местах. Закрытие школ означает не дополнительные каникулы, а добровольную самоизоляцию на дому». В наземном транспорте временно отменяется продажа билетов водителями в салонах транспортных средств. Эта мера снизит риски заражения водителей общественного транспорта.

Больница в Голохвастове

Мобильный комплекс инфекционной больницы, который станет дополнением стационара в посёлке Коммунарка и ИКБ №1, будет построен в поселении Вороновское близ деревни Голохвастово. «Больницу построят в короткие сроки из быстровозводимых конструкций, но, тем не менее, она будет оснащена современным медицинским оборудованием, – написал в своем блоге Сергей Собянин. – Вокруг больничного корпуса создадут внешний периметр ограждения и охраны. Канализационные стоки будут выводиться на автономные очистные сооружения, оснащённые системами обеззараживания». Ближайшие индивидуальные жилые дома находятся в 250 м от будущего медицинского объекта, что в 2,5 раза больше требуемой санитарной зоны. «Я гарантирую, что никакой опасности для местных жителей она представлять не будет. Очень прошу с пониманием отнестись к моему решению», – отметил мэр.

Осколок войны

Ивану Константиновичу Ускову 90 лет. Он живёт в нашем городе с 1976 года. Ему довелось пережить войну: когда она началась, ему было 11 лет. А уже в 12 он пошёл работать в колхоз наравне со взрослыми. Во время бомбёжки был ранен. После войны получил инвалидность. Ветеран награждён медалью «За самоотверженный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Иван Константинович Усков

Возраст не имеет значения

Семья Усковых жила на хуторе Малый Орешкин Михайловского района Волгоградской (тогда Сталинградской) области. Отец ушёл на фронт через месяц после начала войны, 22 июля. Мама, рядовая колхозница, осталась одна с четырьмя детьми. «И я, как старший, а мне в январе 1942 года исполнилось 12 лет, устроился в колхоз разнорабочим, – вспоминает Иван Константинович. – Работал в полеводческой бригаде, на сортировке зерна, на прополке, обмолоте, скирдовании… К лету за мной закрепили пару лошадей. Я развозил и доставлял то, что поручали».

Немцы подходили к Сталинграду, а с Белоруссии, Прибалтики и Украины шли беженцы. Ивану дали задание: привезти переселенцев с железнодорожной станции Себряково на хутор Малый Орешкин. Фронт был в 40–50 км. Станцию постоянно бомбили… «1942 год, лето, июль или август. Три подводы послали за переселенцами, – вспоминает ветеран. – Мы приехали, начали собирать людей. Налетели немецкие самолёты и стали бомбить. Я получил осколочное ранение в правое плечо. Колхозники меня схватили и – в больницу, на операцию. Осколок вытащили, бинтом перевязали и отправили домой». Рана ещё не зажила, а Иван уже вышел на работу. После войны была ещё одна операция, уже в освобождённом Сталинграде. Ранение впоследствии привело к инвалидности.

В 1946 году Ускова перевели в правление колхоза: у подростка было четыре класса образования. «Я работал помощником счетовода, главного бухгалтера колхоза, – рассказывает он. – Банк, касса, трудодни, сначала был кассиром, потом бухгалтером. Так и пошёл по бухгалтерским делам. Получил высшее образование. Мой общий трудовой стаж – 62 года 1 месяц и 19 дней».

Главный документ

Иван Константинович Усков занимал в СССР большие должности, работал главным бухгалтером и экономистом в Минсельхозе, в тресте совхозов. Летом 1976 года Академия наук пригласила его в Академгородок, где Усков был назначен главным бухгалтером в Управлении уполномоченного Президиума АН СССР по эксплуатации и строительству Научного центра в Красной Пахре. Задача была поставлена глобальная: разработать документ, который объединит все существующие в Академгородке организации и централизует общее руководство. «Я разрабатывал и приказ, и устав, – вспоминает Иван Константинович. – Это был документ, дающий начало городскому хозяйству. Мы всё охватили: ЖЭКи, поликлинику, Дом учёных, детские сады, школы, ремонтно-строительный участок, отдел капитального строительства, котельную… Я собрал от каждого учреждения документы, которые у них были, – уставы, положения – и разложил на столе в своём кабинете на Юбилейной, 3. Выжимал, обобщал. Использовал два больших справочника по уставам организаций. До этого каждая академическая организация имела своё руководство. Теперь все органы управления находились на Юбилейной, 3». Документ подписан академиком Александровым 27 мая 1976 года. А 23 марта 1977 года Академгородок стал Троицком.

В 1978 году по приглашению Минсельхоза РСФСР Усков ушёл на повышение в Москву. Работал на руководящих должностях, в том числе и за границей. На пенсию вышел в 2004 году. Сейчас живёт в Троицке, на улице Солнечной. У него двое сыновей, есть и внуки.

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

ДОСТИЖЕНИЕ

19 лет чирлидинга

Сергей Собянин вручил награды заслуженным москвичам. Среди них и жительница нашего города, бессменный тренер троицких чирлидеров Наталия Мальцева. Её награда – благодарность мэра «за вклад в развитие физической культуры и спорта в городе Москве и многолетний добросовестный труд».

Наталия Мальцева тренирует троицких чирлидеров вот уже 19 лет. Её воспитанники выступают в составе сборной команды России с 2012 года, сама Мальцева была тренером сборной в 2016, 2017 и 2018 годах. Троицкие чирлидеры – серебряные и бронзовые призёры чемпионата России – 2019, чемпионы Кубка России – 2019, бронзовые призёры чемпионата мира среди студентов – 2018 (США), победители чемпионата Европы – 2017 (Чешская Республика), победители Первенства Европы – 2016 (Австрия), не раз они становились победителями и призёрами самых разных международных, всероссийских и региональных соревнований. Наталия участвует в судействе: в 2018 году ей присвоена квалификация «Спортивный судья I категории» по чир спорту.

Сейчас в Троицке чиром занимаются более 150 человек. Ежегодно детям присваивают спортивные разряды. В 2019 году 15 спортсменов получили звание мастера спорта России. Наталия Мальцева не просто тренирует детей, она их воспитывает. И нередко – вместе с родителями: клуб «Neo-Dance» – это сообщество единомышленников. На Новый год и по окончании учебного года здесь устраивают большие праздники с обязательными подарками. Сообща отмечают дни рождения. Все вместе ездят на соревнования, дети и родители давно «перемешались», общаются, дружат.

Уже успело смениться поколение. Стали тренерами ученики Мальцевой и теперь вместе с ней готовят новых спортсменов. Среди тренеров в Центре «Гармония» трое воспитанников Мальцевой. «Я никогда не жалела, что выбрала такой путь, – признаётся Наталия. – Хочется, чтобы чирлидинг в Троицке продолжал развиваться, чтобы у молодых тренеров состоялись успешные команды. Что же касается наших побед, понятно, что они не будут постоянными, – добавляет она. – Когда-то спорт у детей (да и взрослых) в жизни закончится, и они начнут просто жить. Но все они будут знать: чтобы что-то получить, надо сначала хорошо потрудиться».

Наталья МАЙ,
фото Вячеслава МИХАЙЛОВА

Наталия Мальцева – бессменный тренер троицких чирлидеров

Поэты добрых дел

Стр. 1

Финалист шестого сезона «Голос.Дети» Валера Кузаков учится в Начальном отделении Лицея Троицка. Его мама узнала о Веронике, как и многие троичане, из sms-рассылки. «Я позвонила завучу школы, она подтвердила информацию. Мы с Валерой решили, что нужно обязательно помочь девочке», – объясняет Наталья Кузакова. Дальше всё складывалось очень быстро. Наталья связалась с друзьями Валеры по проекту «Голос.Дети». Все ребята, не раздумывая, согласились принять участие в концерте. «Кому бы я ни звонила с просьбой помочь нам, никто не отказывал, – утверждает организатор благотворительной акции. – Начальник отдела культуры троицкой администрации Наталья Трипольская ответила сразу: «Зал будет». Местное отделение «Единой России» напечатало афиши. Не успевала я подумать о том, что нужно, всё тут же реализовывалось. Поэтому удалось всё подготовить за две недели, ведь время не ждёт».

Вероника сейчас в больнице, лично побывать на концерте не смогла. Прямую трансляцию обеспечила телекомпания «Тротек». Зал ДШИ им. Глинки был полон, билеты разлетелись в первые дни продажи, поддержать Веронику пришло множество троичан. Ученики Начального отделения Лицея провели свою акцию в поддержку девочки: ребята вырезали из цветного картона сердечки и написали на каждом свои пожелания. Эти сердца алели в зрительном зале, и Вероника, наблюдая выступления на экране, могла их видеть.

Главной темой концерта стала его центральная песня «Дети Земли» на мотив популярного благотворительного сингла «We Are the World», прозвучавшая призывом объединиться, став поэтами добрых дел и художниками судьбы, поверить в мечту, чтобы она обязательно сбылась. Ивена Работова и Саша Филин выступили дуэтом с песнями «Тема дня» и «Время не ждёт». Потрясающий вокал продемонстрировала Нино Чеснер, исполнившая на французском знаменитую «Non, je ne regrette rien» Эдит Пиаф. Алина Сансызбай спела «Shallow» Леди Гага, а Валера Кузаков – «O Sole Mio»… Слова каждой песни были будто бы специально написаны для той, в чью честь был дан концерт.

«Мы уверены, что Вероника справится со своей болезнью. Она очень сильная!» – написал в своём блоге в тот же день победитель пятого сезона «Голос.Дети» Рутгер Гарехт. «Вероника, мы старались сделать этот вечер для тебя незабываемым!» – добавила Алина Сансызбай. «Мы верим в тебя! Всё обязательно будет хорошо!!! Друзья, спасибо всем, кто пришёл и поддержал! Это было здорово! Но Веронике по-прежнему нужна ваша помощь!» – напомнил своим подписчикам Серёжа Филин.

«Дети, которые выступали сегодня на сцене, сделали это безупречно, я поражена их талантом! – признаётся ученица Гимназии, 15-летняя Александра. – Ника тоже талантливый ребёнок, очень хочется, чтобы она одолела тяжёлую болезнь и осталась позитивной».

«Здесь потрясающая атмосфера искренности и тепла, много сопереживающих людей, – делится впечатлением Ирина Гришукова, пришедшая на концерт вместе со своими детьми. – Вероника, ты помогаешь людям вспомнить о главных ценностях и стать добрее друг к другу. Оставайся сильной и сохраняй веру. Как пели ребята-артисты: «Ты не опустишь руки и не сойдёшь с пути. Ты пришёл в этот мир не один. Нас миллионы!» Мы все верим в тебя, Ника!»

По словам директора АНО «Брасс-Аккорд» Оксаны Павловой, 192 000 рублей, собранные во время благотворительной акции наличными, уже переведены на счёт родителей Вероники. «Средства от продажи билетов на сайте должны поступить в ближайшие дни. Ещё 300 000 рублей будет обязательно!» – уточнила она.

Если вы хотите помочь Веронике Востряковой выздороветь, можете сделать благотворительное пожертвование на карту Сбербанка 5336 6903 7534 5271 или перевод по номеру телефона её папы Николая Александровича Вострякова 8(926)337-15-36. Написать слова поддержки девочке и её семье можно в блоге Вероники @vera.nika2008 в Instagram.

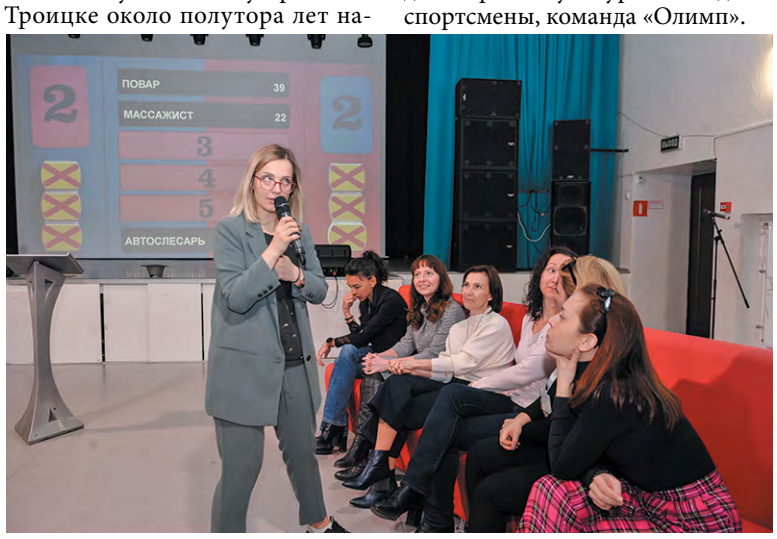
Жанна МОШКОВА,
фото Кристины КИССЕР

Троичане спешат помочь

Самые-самые

В субботу – вокалисты против танцоров, в воскресенье – рок против джаза. Две игры «Самый-самый» состоялись в Центре «МоСТ» в минувшие выходные. Эти интеллектуальные состязания – часть проекта, который стартовал в ноябре прошлого года.

Эта игра очень похожа на телевизионное шоу «Сто к одному». Здесь также используются вопросы, на которые нет однозначных ответов. И нужно угадать варианты, которые озвучили люди на улицах. Инициатор проведения «Самый-самый» в Троицке, она же ведущая, – художественный руководитель Центра «МоСТ» Виктория Водостоева. Впервые интеллектуальное шоу прошло в Троицке около полутора лет назад. Тогда соревновались школьники Гимназии Троицка и Лицея. Потом были команды из «Московского долголетия», дети из летних лагерей. «В конце прошлого года мы начали «Большую игру», – рассказывает Виктория. – Она включает в себя четыре четвертьфинала, два полуфинала и финал». Первый четвертьфинал прошёл в ноябре, тогда состязались команды спорта и культуры. Победили спортсмены, команда «Олимп».



В каких профессиях для работы нужно масло? Уже открыто три варианта

В минувшую субботу, 14 марта соревновались в умении угадывать мнения людей на улицах танцоры и вокалисты. Вокалисты – команда «Хит», участники вокальных студий Центра «МоСТ». Танцоры – студия «Тодес». Победили тодесовцы. Ксения Юдина занимается там вот уже семь лет. «В нашей команде есть фанаты этой игры, – рассказывает Ксения. – Мы отправляли заявки на участие в настоящей игре «Сто к одному» в течение двух последних лет. И даже уже сформировали себе команду. Поэтому, когда мы узнали, что в Центре «МоСТ» будет эта игра, пусть даже в усечённой форме, даже вариантов не было отказаться! И было здорово!»

В воскресенье, 15 марта решали, кто самый-самый, рок-исполнители и джазовые музыканты: «Зима» против «Джаз-бэнда». Победила команда «Зима». «В полуфинале встретятся рокеры и танцоры, – рассказывает Виктория. – Вторая полуфинальная игра состоится между командами «Олимп» и «Дельфины». Планируется, что обе игры будут в апреле. Кстати, мы разработали фирменный стиль, и победителей ждут не только призы от спонсоров, но и кубки».

Наталья МАЙ,
фото Николая МАЛЫШЕВА

ЮБИЛЕЙ

Фото для истории

Михаил Федин включился в городскую жизнь не так уж и давно, но без его присутствия уже трудно представить себе события в Троицке. Где он с фотокамерой – там интересно. Его проекты – Facebook-сообщество «Естьчтосказать», одноимённый YouTube-канал с передачей «А как ответишь ты?», где люди разных профессий отвечают на одни и те же главные вопросы бытия, Троицкая открытая галерея... 13 марта Михаилу Федину исполнилось 50 лет.

Михаил Федин на открытии фотовыставки, посвящённой «КотЛу»

Родился Михаил в Самаре (Куйбышеве), в 1987-м поступил в местный университет, учился на физика-оптика, специалиста по радужной голографии. Затем была армия, в 1991-м он устроился во Всесоюзный лазерный центр (самарский филиал ФИАНа), работал в лаборатории кислородно-йодных лазеров. После сокращения занялся коммерцией, а в 2001 году заинтересовался интернетом: «Бизнес развалился, всё надоело, захотел стать менеджером интернет-проектов». Разрабатывал техзадания для сайтов в Самаре, создавал онлайн-казино и портал all-games.ru. Переехал в Москву. Был замдиректора интернет-провайдера «Су-29 Телеком», директором по развитию ИД «Мегаполис-Экспресс». Продвигал IP-телефонию, устраивал творческий конкурс под эгидой Skype и совместные проекты с «Рамблером», в 2005-м участвовал в создании сайта playcast.ru, который проработал до 2019 года. «Это был ресурс, наполняемый пользователями, с которым мог разобраться любой поэт, художник, композитор, – рассказывает Михаил. – Мы первыми в России сделали «лайки». Это 2006 год!»

Грянул очередной кризис, и Федин занялся фотосъёмкой. «Взял в руки камеру в 1980 году, понемножку осваивал, а в 2008-м сошёлся с людьми, которые проводили муниципальные мероприятия. Им съёмка нужна была для отчётности. За три года и набил руку...» Снимал концерты, конференции на интернет-тематику, заседания в Академии наук... «Мне стало сложно объяснить, зачем я хожу на мероприятия, а тут я говорил, мол, я фотограф, аккредитуйте!» – улыбается Михаил. Это был ещё и способ нарастить «социальный граф» – больше полезных знакомств, друзей в соцсетях, отмеченных на фединских фото...

В 2010-м Федин с семьей переселился на хутор Ильичёвка, что рядом с Троицком, хотел уехать из столицы, но в 2012-м оказался почти в центре Новой Москвы. А в конце 2014-го познакомился с «ГорРитмом». «В школе занимался борьбой, а тут увидел афишу вечера с Джеффом Монсоном. Позвонил организаторам, аккредитовался, а там узнал, что вам не хватает фотографов...» Так Михаил стал внештатно сотрудничать с газетой и с энтузиазмом включился в троицкую жизнь. «Здесь безумно интересно, – признаётся он. – Не хватает рук и ног, чтобы всюду успеть! Вспоминаю фразу Марка Твена о том, что действительность невероятнее любой выдумки. Я единственный, кто залез в подземелье Камвольной фабрики и сфотографировал заложенный кирпичом потайной ход. Я последний, кто залез на водокачку – потом её закрыли. Меня пустили на трубу над котельной поснимать...»

В 2015 году прошла первая выставка Федина в Доме учёных. В 2016-м появились фотокурсы при бывшем центре «Доверие». «В первую очередь я показывал, как видеть. Замечать в обыкновенном интересное, избегать того, что называется «я и Пизанская башня», учил вставать в образ...» Через год кружок закрылся, а проекты продолжились. Михаил снимает на видео научные лекции и уроки в ДХШ, делает репортажи с концертов в Доме учёных и спектаклей «КотЛа», выпускает новые серии цикла «А как ответишь ты?». В сотрудничестве с ТЦКТ возник проект «ТОГа» (Троицкая открытая галерея), вышедший за пределы одного зала. Рамочный фонд использовался и в Доме учёных, и в библиотеке №2, на днях открывается экспозиция о храмах в Выставочном зале.

«Один я, без помощи других, – никто, – подчёркивает Федин. – А когда что-то стоящее и бескорыстное делаешь, помогают практически все!» Одна из таких историй была полтора года назад: на стоянке из машины украли фотосумку со всем оборудованием, он рассказал об этом в Сети, и через пару недель ему одолжили два с половиной комплекта фототехники. «Я себя считаю талисманом, – улыбается Михаил. – Есть примета: у тех, кто мне помогает, потом хорошие вещи в жизни происходят. Люди, которых я фотографировал перед «Человеком года», потом эту статуэтку получали...»

Так что всё-таки заставляет выбираться на события, фотографировать, потом часами и днями разбирать и обрабатывать снимки? «Фотографирую я в основном для себя, – признаётся юбиляр. – И таким образом вхожу в историю. Пройдёт время, а фотографии, которые я понаделал когда-то, будут передаваться из поколения в поколение. И мне это как-то греет душу».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

Здравоохранение докладывает

С 1 января текущего года численность населения, прикреплённого к Троицкой городской больнице, достигло рекордного уровня – почти 148 тыс. человек. Ещё год назад их было на 20 тыс. меньше. По статистическим данным учреждений здравоохранения можно понять, насколько стремительно растёт число проживающих в Новой Москве. Одна из главных задач – обеспечить граждан медицинскими услугами. Как решается этот вопрос, главный врач больницы Жаннетта Герасименко доложила на заседании Совета депутатов.

Сейчас к Троицкой городской больнице прикреплено население шести соседних поселений. В каждом из них расположены филиалы, что значительно сократило нагрузку на поликлиники нашего города. С этой информации начался доклад о деятельности учреждений здравоохранения. Для начала цифры по Троицку. «Конкретно местное отделение обслуживает почти 59 тысяч человек, – рассказала Жаннетта Герасименко. – Немного снизилось детское население. Это связано с тем, что люди прикрепляются к новым отделениям, открывающимся у них в поселениях».

Всего в Троицке 19 участков. Педиатров полный штат, а вот терапевтов не хватает: из 27 ставок занято только 17. Средняя зарплата растёт ежегодно. Сегодня врачи получают 131 тыс. рублей, медицинский персонал – 72 тыс. И всё равно дефицит кадров есть. Особенно узких специалистов. Сейчас открыты вакансии кардиолога.

Зато удалось решить вопрос с онкологами: их в поликлинике уже трое. Плюс один в дневном стационаре, который рассчитан на 74 койки, где работают терапевтическое, неврологическое и онкологическое отделения. Эта услуга пользуется спросом у горожан. Если нет необходимости получать медицинскую помощь круглосуточно, пациенты предпочитают посещать больницу днём: проходить все необходимые процедуры, а на ночь возвращаться домой. Открывать круглосуточный стационар не планируется. С этой функцией прекрасно справляется Больница РАН, куда всем выписывают направления.

Есть сложности с записью к терапевтам и педиатрам. Руководство больницы провело мониторинг. Оказалось, что из 35 тыс. граждан, получивших талон на приём, более четырёх тысяч не пришли и запись не отменили. Это негативно влияет на график работы учреждения. Ещё одна проблема была озвучена жителями: дозвониться утром, особенно в начале недели, в колл-центр невозможно. Жаннетта Герасименко напомнила, что медицинские организации работают всю неделю, и вызвать врача на дом проще всего в выходные.

Что касается перспектив: сегодня достраивается большой медицинский корпус в Коммунарке, в Первомайском появится новый стационар, а в Троицке построят поликлинику на 750 посещений в сутки. Проект включён в Адресную инвестиционную программу Москвы и вскоре будет реализован.

Наталья НИКИФОРОВА

Будьте здоровы!

В Троицке введён режим повышенной готовности. Соответствующее постановление подписал 11 марта глава города Владимир Дудочкин. Это связано с распространением коронавируса в России. В Троицке случаев коронавируса не зафиксировано, при этом в Москве на 17 марта их уже 56.

Распоряжение поступило во все учреждения и предприятия Троицка. Работодатели обязаны обеспечить измерение температуры сотрудникам. Необходимо обрабатывать поверхности (столы, дверные ручки, гаджеты и др.) антисептиком и следить за личной гигиеной. Сотрудники обязаны соблюдать меры предосторожности. Рекомендуется чаще мыть руки, проветривать помещения.

Граждане, вернувшиеся из стран, где зафиксированы случаи заражения коронавирусом, обязаны доложить о своем прибытии на горячую линию по телефону 8(495)870-45-09, а также обеспечить самоизоляцию на дому на 14 дней, то есть не посещать работу, учёбу, минимизировать своё пребывание в общественных местах, транспорте.

Если появились симптомы заболевания, нужно обратиться за помощью на дому без посещения медицинских организаций.

Способы уберечь себя и близких от коронавируса такие же, как при обычном гриппе. Он передаётся воздушно-капельным путём, поэтому важно держать дистанцию не менее метра от больных. Среди прочих мер профилактики особое место занимает ношение масок. Они могут быть одноразовыми или многоразовыми, иметь разную конструкцию, служить два, четыре или шесть часов. Маска должна плотно закрывать рот и нос, не оставляя зазоров. Важно: нельзя всё время носить одну и ту же маску. Необходимо правильно её снимать – не касаясь самой маски. Никто не отменял и здоровый режим. Полноценный сон, правильное питание, свежий воздух и физическая активность – всё это укрепляет иммунитет, повышает сопротивляемость организма.

Наталья ИВАНОВА,
фото mos.ru

КСТАТИ

По информации, опубликованной на сайте Роспотребнадзора, в нашей стране проведено более 116 тыс. исследований на коронавирус. Зарегистрировано 114 случаев заболевания. Выздоровели и выписаны шесть человек.

О возникновении любой внештатной ситуации можно сообщить в администрацию Троицка по телефонам: 8(495)851-00-75, 8(495)851-03-53.

Лучшая профилактика – частое мытьё рук

О трудовой книжке

С 1 января 2020 года вступили в силу изменения в Трудовой кодекс (ТК) РФ, которые касаются формирования сведений о трудовой деятельности в электронном виде. В случаях, установленных ТК РФ, при заключении трудового договора лицо, поступающее на работу, предъявляет работодателю сведения о трудовой деятельности вместе с трудовой книжкой или взамен её.

В соответствии со ст. 66.1 ТК РФ работодатель формирует в электронном виде основную информацию о трудовой деятельности и стаже работника и представляет её в порядке, установленном законодательством РФ об индивидуальном (персонифицированном) учёте в системе обязательного пенсионного страхования для хранения в информационных ресурсах Пенсионного фонда РФ.

В сведения о трудовой деятельности включается информация о работнике, месте его работы, его трудовой функции, переводах работника на другую постоянную работу, об увольнении работника с указанием основания и причины прекращения трудового договора, другая предусмотренная законом информация.

Работодатели обязаны уведомить работников в письменной форме по 30.06.2020 включительно об изменениях в ТК, связанных с формированием сведений о трудовой деятельности в электронном виде, а также о праве работника сделать выбор: будет ли работодатель продолжать вести трудовую книжку в соответствии со ст. 66 ТК РФ на бумажном носителе или станет предоставлять ему сведения о трудовой деятельности в электронном виде.

Каждый работник до 31.12.2020 подаёт работодателю письменное заявление о продолжении ведения работодателем трудовой книжки или о предоставлении ему работодателем сведений о трудовой деятельности в электронном виде.

Работнику, подавшему письменное заявление о предоставлении ему сведений о трудовой деятельности в электронном виде, работодатель выдаёт трудовую книжку на руки и освобождается от ответственности за её ведение и хранение, при выдаче трудовой книжки в неё вносится запись о подаче работником заявления о предоставлении ему работодателем сведений о трудовой деятельности в соответствии со ст. 66.1 ТК РФ.

Работник, подавший письменное заявление о продолжении ведения работодателем трудовой книжки, имеет право в последующем подать письменное заявление о предоставлении ему сведений о трудовой деятельности в электронном виде.

Если работник не подал работодателю ни одного из указанных заявлений, работодатель продолжает вести его трудовую книжку.

Для лиц, впервые поступающих на работу после 31.12.2020, предусмотрено формирование сведений о трудовой деятельности исключительно в электронном виде. Трудовая книжка оформляться и выдаваться уже не будет.

Прокуратура ТАО

Внезапные перемены

Снежная буря, обрушившаяся на Троицк в выходные, не застала коммунальные службы врасплох. Уборочная техника вышла на улицы оперативно, дороги и тротуары были расчищены вовремя. Поэтому на еженедельном совещании в администрации обсуждали другие вопросы – меры профилактики распространения коронавируса и развитие Троицка как наукограда.

Согласно Указу мэра Москвы от 14.03.2020 №20-УМ, московские школьники имеют право перейти на свободное посещение учебных заведений. В связи с эпидемией коронавируса родителям предоставлена возможность самим принять решение: останутся дети дома на дистанционном обучении или продолжат ходить на уроки в школу в обычном режиме. Глава Троицка Владимир Дудочкин поинтересовался, готовы ли троицкие школы к проведению дистанционных уроков. Начальник управления образования Ольга Селезнёва уточнила, что сейчас каждая школа самостоятельно решает, каким образом учащиеся, выбравшие свободное посещение, будут получать знания. «Возможно, это будет обучение по системе «Московская электронная школа». Там есть и видеоуроки, и контрольные тесты. Дети смогут изучать предмет в этот период самостоятельно. Не исключено, что организуем чаты с учителями, – объяснила она. – Ситуация станет понятнее, когда мы получим статистические данные о количестве семей, выбравших дистанционную форму обучения. Срок, на который введены такие меры, пока не ясен». Уже к вечеру 16 марта стало известно, что вышел новый указ №21-УМ – о закрытии всех общеобразовательных учреждений на две недели. Школьникам продлят каникулы с 21 марта по 12 апреля, однако повеселиться не удастся: власти Москвы призывают оставаться дома, не посещать кружки, секции и развлекательные мероприятия. Встречу главы города с троичанами, запланированную на 18 марта в 6-м отделении Гимназии Троицка, также решено перенести на более поздний срок.

Неожиданно вернувшейся зиме дан достойный отпор

С отчётом о деятельности отдела развития наукограда, инноваций и международных отношений выступила Людмила Авдеева. В 2019 году научными институтами и наукоёмкими предприятиями Троицка реализовано 69 проектов, общий объём вложенных в них средств составил более пяти миллиардов рублей. Наиболее значимыми начальник отдела развития наукограда назвала несколько уникальных проектов. Пультовую удалённого доступа разработали в ИТЭР-Центре для участия в экспериментах на ведущих термоядерных установках мира. Первый отечественный лазерный биопринтер для тканевой инженерии был создан в ИФТ РАН. А в ИЯИ РАН начат эксперимент на установке по поиску стерильного нейтрино.

Жанна МОШКОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

Встреча в новом формате

Стр. 1

Движение по улице Академика Черенкова должны открыть уже в этом году

Дороги

Продолжение улицы Академика Черенкова позволит добираться до объектов, расположенных в южной части города, без выезда на Калужское шоссе. «Дорога пойдёт вдоль забора ФИАНа и выйдет к развязке, которая будет построена на 42-м километре, – сказал Владимир Дудочкин. – Часть этой дороги уже проложена по территории бизнес-парка «Аспирант», другой её отрезок пройдёт по территории ИЯИ. Буквально на днях трассировка должна быть согласована с руководством института».

Эта магистраль соединит Троицк со спортивным парком «Красная Пахра». В районе этой дороги появится автобусный парк, в том числе для машин, обслуживающих территорию города.

Ещё один выезд появится в районе 40-го км Калужки: в Генплане рассматривается возможность продолжения улицы Пушковых. «Я думаю, что когда-нибудь это свершится, и улица Пушковых соединится с Калужским шоссе и Октябрьским проспектом, – сказал Владимир Дудочкин. – Придёт и такое время, когда мы сможем открыть для движения улицу Юбилейную. Для этого нужно снизить нагрузку с этой улицы, построив продолжение улицы Пушковых. Надо обеспечить тротуар с обеих сторон, а для этого предстоит договариваться с ИЗМИРАНом, чтобы институт передвинул забор своего филиала на Юбилейной». Серьёзная ситуация с парковками в этой части города. Дефицит ощущается особенно остро в вечерние часы, когда идут занятия на стадионе, в ДШИ им. Глинки, фитнес-центре, когда люди приезжают на концерты. Поэтому парковочное пространство приходится постоянно расширять.

Хотя часть стоянок уйдёт в результате дорожного строительства. «Когда откроется проезд по Юбилейной, этого парковочного пространства уже не будет. Как появится выезд на 38-м километре, в районе АТС тоже не будет парковки, начнутся проблемы с машинами, которые проходят регистрацию в ГИБДД: легковым место ещё найдётся, а грузовикам – уже нет, – считает глава города. – Нужно будет искать другое место для регистрации грузовых машин. И для города это хорошо».

Новое строительство

Не позднее начала учебного года планируется завершить благоустройство с двух сторон улицы Академика Черенкова. Там же будет построен дворец спорта, общественные объекты. Какие? Варианты рассматриваются. «Возможно, там будет располагаться Центр социального обслуживания с ЗАГСом и медицинским центром, посмотрим, что ещё особенно востребовано в этой части города, – рассказал Владимир Дудочкин. – Мы рассматриваем обращение Троицкого суда подыскать ему место в этой части города».

Вероятно, появится и культурный центр со зрительным залом на достаточно большое количество посадочных мест, так необходимый сейчас городу. «Там, возможно, разместится Троицкая Школа искусств, потому что сейчас это учреждение располагается в непригодных для её деятельности помещениях», – продолжил глава Троицка. В ближайшее время у ТДШИ должен открыться новый филиал в старинном доме №2 на улице Нагорной. «В той части города спортивных учреждений хватает, а культурных – явно недостаточно, поэтому будем использовать любую возможность, чтобы их разместить», – добавил Дудочкин.

Медицина

Жители жалуются, что в Троицке далеко не всегда сразу удаётся попасть к узким специалистам, да и поликлиника перегружена. «Строительство поликлиники в планах. Её надо укомплектовать оборудованием и кадрами, – сказал глава. – Думаем сейчас, как решить вопрос с жильём для молодых специалистов, которых необходимо не только найти, но и удержать».

Образование

В Троицке будут строить детсады и школы. После сноса домов на улице Парковой по программе реновации на освободившемся месте может появиться либо новое дошкольное учреждение, либо здание, куда переедет колледж, тогда бывшая четвёртая школа может вернуться в систему среднего образования. Её реконструируют, чтобы открыть там дошкольное и школьное отделения. «Так мы решим проблемы обучения детей в северной части города, – сказал глава. – Серьёзным сдвигом в этом направлении станет новая школа в районе Октябрьского проспекта, ориентированная на проектную деятельность». Это будет современное здание с новым оборудованием.

На встрече обсудили метро в Троицке, подготовку к 75-летию Победы, дальнейшую судьбу здания книжного магазина на Сиреневом бульваре, 2, реконструкцию базы «Лесной», программу реновации, новые возможности ЖСК и многое другое. Полную версию встречи можно посмотреть на YouTube-канале «Тротек».

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

НАУКА

Большой путь Института

Материалы об исследовании магнитного поля Земли, приборы, предназначенные для изучения космоса, другие экспонаты и артефакты представлены на выставке «Этапы большого пути». Она посвящена 80-летию ИЗМИРАНа и проходит в Архиве РАН.

Директор ИЗМИРАН Владимир Кузнецов

Вернисаж назначили на 11 марта. Посетили его сотрудники и руководители старейшего троицкого НИИ и глава города Владимир Дудочкин. Новым для него стал тот факт, что, оказывается, в 1900 году сам Иосиф Сталин работал над изучением магнитного поля Земли в Тифлисской лаборатории. На выставке есть магнитограмма, подписанная Джугашвили. Кстати, ещё один документ-артефакт, который здесь хранится, – постановление о строительстве здания ИЗМИРАНа в Красной Пахре, которое подписал Сталин сразу после войны, в 1946 году.

Другие экспонаты

На выставке вся история института. Полётные образцы и модели электронных пушек для космических исследований, макеты устройств и приборов, которые использовались в научной деятельности ИЗМИРАНа. Представлены проект «Поркупайн» – ускоритель плазмы, который использовался в ракетных экспериментах, и ускоритель электронов «Зарница», необходимый для первого советского ракетного эксперимента с искусственной инжекцией пучка электронов в атмосферу.

Уникальные документы представил Архив РАН. Большой стенд посвящён проблемам радиосвязи в Арктике в 1930–1940 годы. «Перед вами уникальные научные документы со знаменитой экспедиции «Северный полюс – 1», – рассказывает руководитель музейно-выставочной группы Архива РАН Ирина Урмина. – В них рассказывается, как советские исследователи пытались решить проблему отсутствия радиосвязи между Северным полюсом и Землёй. В экспедиции участвовал геофизик Евгений Фёдоров, который потом работал в ИЗМИРАНе. А сам институт, скорее всего, возник на волне этой истории – папанинской экспедиции. Потому что надо было решать проблемы мирового уровня».

Пока светит Солнце!

Поздравить институт с юбилеем приехала директор Гимназии им. Пушкова Наталья Тимошенко. ИЗМИРАН уже много лет сотрудничает с этой школой. Учёные проводят там лекции, а дети приходят в институт, если им необходимо узнать подробности о каких-либо изобретениях. «Мы рады такому тесному сотрудничеству, – говорит Тимошенко. – Для нас особенно важно, когда учёные, кандидаты и доктора наук выступают как судьи в школьных конкурсах. Для ребёнка услышать оценку своей работы от такого человека – дорогого стоит».

Сотрудничество с Гимназией будет продолжаться и впредь, пообещал Владимир Кузнецов. Приняв поздравления гостей, он рассказал об истории НИИ и космических проектах, разработанных его сотрудниками. Отметил, что тематика, которой занимается институт, практически неисчерпаема и имеет большие перспективы. «В околоземном космическом пространстве летают наши спутники, которые обеспечивают нас интернетом, телевидением, телефонной связью и навигацией… – говорит он. – На все эти аппараты и технологии влияет солнечная активность. А мы должны придумать способы, как смягчить это воздействие, создавать радиационно-стойкие приборы… В общем, пока светит Солнце, у ИЗМИРАНа будет работа!»

После официальной части гости внимательно изучили выставку. Посетить её могут все желающие. В Архиве РАН она продлится до 10 апреля, после чего переедет в Троицк: увидеть уникальные экспонаты можно будет в Доме учёных.

Анна МОСКВИНА,
фото Ксении ЮДИНОЙ

НОВОСТИ

ПДД для детей
До 20 марта ГИБДД ТиНАО проводит оперативно-профилактическое мероприятие «ГИБДД в защиту детей». В эти дни инспекторы, несущие службу на улицах города, усилят контроль за соблюдением детьми ПДД на пешеходных переходах и у школ. А также будут контролировать водителей, проверяя, не нарушают ли они правила перевозки детей.

Свободное посещение
Из-за угрозы распространения коронавируса с 16 марта школы Троицка работают в свободном режиме. Решать, продолжит ли ребёнок ходить в школу или останется дома, будут родители. Дети могут получать задания, смотреть видеоуроки, выполнять контрольные и тесты через систему «Московская электронная школа» либо по электронной почте. При этом школы будут продолжать занятия по расписанию с теми детьми, которые отказались от свободного посещения.

Пойду в учёные
Третий год троицкие лицеисты сотрудничают с Институтом спектроскопии РАН. 12 марта в НИИ отправились 10-классники. Уже несколько месяцев они под руководством сотрудников ИСАНа работают над своими проектами. «Тема нашей команды: «Исследование спектрально-люминесцентных свойств и томография коллоидных квантовых точек», – рассказала одна из учениц Полина Парахина. – Сначала мы изучили теорию, разобрали каждое понятие и только потом принялись за работу». Сейчас проекты тестируют и дорабатывают. Уже в этом году лицеисты хотят представить их в школе и на научных фестивалях.

Творческая встреча
Писательница Татьяна Шипошина провела встречу с читателями в библиотеке №2 на Сиреневом бульваре. Она презентовала одну из новых книг – «Ангелы не бросают своих», с которой стала лауреатом литературного конкурса имени Сергея Михалкова. В своём произведении автор «столкнула» совершенно противоположных персонажей, рассказав о ситуации, когда кажется, что выхода нет и опускаются руки. Но помощь всё-таки приходит, и притом оттуда, откуда её совсем не ждёшь. Писательница называет себя подростковым автором. Она опубликовала порядка 50 книг, большинство которых и привезла троичанам.

Девять победителей
Девять воспитанников тренера Владимира Петрова 15 марта выступили на Открытом первенстве Санкт-Петербурга по эншин каратэ (кумитэ) среди детей и юношей начального уровня обучения – турнире «Ичибан». У троичан девять медалей – две золотые, две серебряные и пять бронзовых. «Отличный опыт, хорошие бои, достойные соперники», – считает тренер. Для всех троицких спортсменов это были первые соревнования за пределами Москвы.

Династия лыжников
Троицкая лыжница Наталья Абрамова заняла II место в Малиновском ультрамарафоне. Соревнования прошли 14 марта в Архангельской области. Наталья готовилась к марафону под руководством директора спортивно-оздоровительной базы «Лесной» Андрея Терёхина и прошла дистанцию 50 км. В этом же забеге поучаствовал 14-летний сын Натальи Дмитрий Абрамов. Он был самым юным участником и преодолел дистанцию 25 км.

Свидетельство веры

День православной книги в России – 14 марта. Выставка, посвящённая этой дате, открылась в библиотеке №2 на Сиреневом бульваре. Здесь представлены книги и иконы, созданные и оформленные с 1917 по 1991 год. Экспозицию подготовили прихожане храма Живоначальной Троицы.

Понять ценность собранной коллекции помогает знакомство с историей вопроса. До начала XX века в стране действовало больше 80 тыс. храмов, церквей и монастырей. Работали четыре духовные академии, 57 семинарий и 125 духовных училищ. Духовно-богословские книги, псалтири, библии, триоди, акафисты были самыми массовыми среди всех изданий. После революции всё изменилось. Церкви и храмы разрушались и перестраивались, иконы, церковная утварь, облачение священников сжигались или продавались за рубеж. В России началось спонтанное движение: люди переписывали библии от руки, создавали кресты, иконы, одежду для священнослужителей. «Мы решили дать возможность людям соприкоснуться с этой частью нашей культуры, – говорит клирик храма Живоначальной Троицы протоиерей Сергий Марук. – Казалось бы, зачем сохранять церковные книги, иконы в советское время? А люди это делали. Если задуматься, что за всем этим стоит, такая деятельность впечатляет. Не имея вокруг на тысячу километров ни храмов, ни церковной жизни, люди бережно хранили то, что имели. И это свидетельство их веры».

Идея собрать коллекцию принадлежит Екатерине Пономаревой. «Мы, церковные люди, которые пришли в 90-е годы в храм, не понимали, насколько такие экспонаты ценны, – рассказывает она. – Нам приносили в храмы вещи, а мы сжигали. И сожгли огромный пласт культуры».

Работа по сбору артефактов идёт около трёх лет. «Я много ездила по храмам, – продолжает Екатерина. – Люди приносят в церковь всё, что им не нужно. В том числе и уникальные вещи. И мы смотрели, отбирали. Вот, например, икона на жести Бонакер. Это ценная вещь, а её тоже привезли на сжигание. Или акафистник: он принадлежал человеку, который погиб на Соловках».

В экспозиции около 10% имеющихся в коллекции экспонатов: в основном церковные книги и иконы. «Мы не выставляем самодельные облачения священников, кресты, в том числе и нательные, многие фотоиконы, – говорит Пономарева. – Например, у нас есть крест из гипса и цемента. Такой материал известен только специалистам по керамике. Я сама керамист и понимаю, насколько сложно было этот крест создать. Крест не каноничный. Скорее всего, он был сделан в Питере на фарфоровом заводе, теперь ЛФЗ. Кто-то создал модель, снял форму и отлил из гипса и цемента».

Выставка продлится до 21 марта. Рассматривается возможность постоянной экспозиции – в здании воскресной школы храма Живоначальной Троицы.

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

Умные и яркие выходные

Суббота, 14 марта в Доме учёных – день исключительный по насыщенности: три мероприятия почти подряд. Вначале – про науку: ученикам младших классов в занимательной форме рассказали о числе Пи. Потом – необычная выставка, на которой представлены работы девятилетнего фотографа. А вечером, на десерт, – прекрасный гитарный концерт дуэта «Аранхуэс».

Обучение... с печеньем!

А когда заиграла тема из «Пиратов Карибского моря», за окном грянула буря

Важное число

Что такое бесконечная непериодическая дробь? Есть ли у неё название и как её вычислить? О сложной математике простым языком младшеклассникам рассказывали в Доме учёных. День числа Пи здесь празднуют уже больше 10 лет, изучая сложные материи легко и вкусно. В этот раз учились находить магическое число с помощью… печенья.

Главный организатор праздника – сотрудник Дома учёных Сергей Коневских. Он каждый раз выдумывает что-то интересное. Научил вычислять загадочное число Пи с помощью чашек, тарелок, блинов, теперь вот в ход пошли печеньки. «С детьми надо разговаривать на языке, который им понятен, – говорит Сергей Коневских. – Если объяснять слишком сложно, они не будут слушать. Поэтому я стараюсь рассказывать просто. А что может быть проще, чем объяснить дробь, разломав печенье пополам?» Дети делят круглое лакомство на несколько частей, а лектор тем временем поясняет: «Это значит, что единицу тоже можно разделить на две и большее количество частей». От простой дроби перешли к десятичной, а потом добрались до того самого, магического числа. «Я знаю, что это самое длинное в мире число, оно никогда не заканчивается…» – говорит один из гостей, Саша. «Его обозначают буквой», – подсказывает Елисей. «А знаете, почему это число такое важное для людей? – спрашивает Сергей. – Потому что оно относится к окружности и ещё в древности помогало людям, например, когда им нужно было обить железом колесо, чтобы укрепить его, или сделать бочку».

После экскурса в историю лектор предлагает детям самим найти число Пи. Бумажными линейками они измеряют длину окружности печенья, её диаметр, а потом, используя формулу, берутся за вычисления. За дело принимаются и родители, вспоминая то, что давно забыли. «Первый раз попал на такой праздник, – рассказывает Сергей Мочалов. – Правильное мероприятие, тут интересно не только детям».

Когда участники наконец измерили своё печенье, нашли число Пи и записали результат в таблицу – самая приятная часть: можно съесть математический реквизит, запивая соком.

Маленький фотограф

Часом позже, когда юные математики разошлись, в Доме учёных открылась фотовыставка. У девятилетней девочки, ученицы Гимназии им. Пушкова Саши Михайловой первый вернисаж – «Недетский взгляд». И правда, взгляд у девочки не по возрасту проницательный, подмечающий детали и закономерности.

Снимать на мамин телефон Саша начала в четыре года. На снимках – интересные виды и ракурсы: падающая с дерева капля смолы, лист в виде сердечка, смеющаяся кошка… Моменты, которые не так-то просто увидеть и уж тем более запечатлеть.

Сашиным наставником можно назвать корреспондента ТАСС Николая Малышева. «Когда он увидел мои фотографии, то в шутку предложил сделать выставку, – рассказала девочка. – А потом всё получилось на самом деле, за что я ему благодарна». Чтобы отобрать 49 лучших снимков, мастер лично отсмотрел больше 500 Сашиных кадров. «Она любит макросъёмку, забирается с камерой в самый цветок, чтобы показать мельчайшие детали, – рассказал фотограф. – Я сразу заметил, с какой страстью она это делает. Да, иногда поспешно, не проверяя, есть ли резкость. Но видя главное в сюжете, который фотографирует. Это бесценная черта».

На вернисаже побывали родственники, одноклассники и учителя юной фотохудожницы, а также известные в Троицке люди. Максим Пушков отметил, что на персональной выставке ребёнка он впервые, пожелал девочке продолжать своё творчество. А всем родителям – замечать дар в своих детях и помогать ему развиться. Фотограф Михаил Федин назвал Сашины кадры гармоничными. «Каждый снимок – это законченное произведение, с которым ничего больше не нужно делать, – говорит он. – Приятно смотреть».

На выставке побывала гостья из Старой Москвы, руководитель школьного мемориального музея Нади Рушевой Наталья Усенко. «Я потрясена, – говорит она. – Работы яркие, радостные и очень талантливые!» Наталья пригласила Сашу показать свои снимки в выставочном зале её музея, на что девочка сразу согласилась.

А директор Гимназии им. Пушкова, в которой учится Саша, Наталья Тимошенко предложила выставить её фотографии в школе.

В своём ответном слове автор поблагодарила гостей выставки и тех людей, которые всегда с ней рядом. А потом с подругой исполнила ирландский танец, с которым недавно девочки завоевали II место на конкурсе.

Фотовыставка Александры Михайловой будет открыта в Доме учёных до 20 марта, днём ранее, 19-го числа, она отметит свой 10-летний юбилей.

Юный фотограф Саша Михайлова с наставником Николаем Малышевым

Сибирская Испания

Вечером – гитарный концерт. Омский дуэт «Аранхуэс», названный в честь гитарного концерта Хоакина Родриго, в Троицке уже второй раз. Дебют – в марте прошлого года. Тогда это был радостный сюрприз, а теперь – время оправдывать высокие ожидания.

В Троицк их пригласил гитарист, преподаватель Троицкой ДШИ Матвей Байдиков. Они учились в одном музыкальном вузе, выступали вместе. За прошедший год омичи записали новый альбом, основанный на музыке народов мира – от американской «Misirlou» до еврейской «Хава нагилы», плюс русский фолк и даже «Лезгинка», которая звучала на бис, и, не будь зал сидячим, – все пустились бы в пляс. А так – аплодировали стоя, а кто-то кричал гостям: «Волшебники!»

Сейчас музыканты в своём первом большом гастрольном туре: 10 городов от Екатеринбурга до Курска. Их уже приглашали в телешоу «Доброе утро» на Первом канале, могли бы сыграть ещё за день до концерта в Троицке. Но в поезде Курск – Москва им позвонили продюсеры: мол, извините, срочная замена, вместо вас будут играть Little Big, а вы – летом.

От заданной в названии стилистики дуэт отошёл уже довольно далеко. «Мы не играем традиционное фламенко, у нас такая сибирская Испания, – рассказывает Денис Эннс. – У нас уже сложилась своя стилистика, сочетание удара, ритмики и игры на гитаре». «Мы нигде этому не учились, сами придумали свою технику, находки, пришли к единому стилю», – добавляет Анатолий Максименко. Это сочетание гитарной и перкуссионной техники заставляет вспомнить игру австралийца Томми Эммануэля. «Конечно, он повлиял. Все повлияли! Томми Эммануэля мы в детстве с кассет «снимали»... Слушали Стиви Уандера, Джорджа Бенсона, много джазовой, классической музыки. Это всё переплелось, и получился синтез», – говорит Максименко. «Мы делаем произведения, которые нам нравятся, – продолжает Денис. – А потом оказывается, что мы надёргали материал из фильмов, народной, классической музыки – почему бы это не объединить!»

Звучит тема из «Пиратов Карибского моря» Ханса Циммера, «Меж двух вод» Пако де Лусии, каверы Gipsy Kings и Анжелики Варум... «У нас «в пальцах» три программы было, играть могли бы ещё часа два, – рассказывает Денис Эннс. – Есть авторский альбом, диск народной музыки и готовятся саундтреки из кино. Сыграли то, что хотели «засветить» из своего, разбавив тем, что популярно. Что исполнять, решается молниеносно, прямо на сцене».

Из собственных вещей на концерте прозвучали две. «Весёлый малыш» в стиле джаз-мануш подсказал Максименко трёхлетний сын. «Начиналась вещь в поезде как импровизация, а потом я начал мелодию наигрывать, а он стал под неё танцевать, и тогда эта вещь окончательно сложилась», – говорит музыкант. А «Дыхание атмосферы» Денису Эннсу подсказало другое его творческое занятие. Он художник, резчик по дереву. «На картине изображено поле с подсолнухами, и я задумал, как это интересно можно вырезать... Приготовил материал, камень, железо, дерево, к работе ещё не приступал, а вот ощущение было атмосферное, как-то взялась гитара, и началось...»

Анна МОСКВИНА
и Владимир МИЛОВИДОВ,
фото Александра КОРНЕЕВА
и Владимира МИЛОВИДОВА

Хор: новый путь

Троицкий камерный хор – один из старейших музыкальных коллективов города. В 2018 году он отметил 40-летие, а летом 2019-го сменил руководителя. Уже осенью начались репетиции с новыми хормейстерами, их сразу два – Максим и Антон Поповы. Братья-омичи – выпускники Московской консерватории.

ТКХ и его руководители: Антон Попов у рояля, Максим – в центре

24 ноября состав дебютировал на юбилейном концерте Хора ветеранов, а 15 февраля – первая (как оказалось, вообще в истории коллектива) поездка на конкурс «Виват, хор!» в Царицыне. И первый триумф: звание лауреата I степени и диплом в спецноминации «Яркая конкурсная программа».

От хобби – к работе

«Познакомились мы волей судеб, абсолютно случайно, – рассказывает Максим Попов. – У меня есть хобби – авторская песня. 19 июня на концерте, где я играл, был Сергей Коневских, мы разговорились, больше обсуждали возможность моего выступления в Троицке, но в проброс я сказал, что моя основная деятельность – хормейстер». Когда ТКХ остался без руководителя, Сергей рассказал об этом своему новому знакомому. Тот заинтересовался, первая встреча состоялась в конце сентября, а в октябре Максим «заступил на творческую службу» в Троицке. Условие поставил одно: работать не одному, а вместе с братом Антоном, преподавателем института им. Шнитке. «Мне нужен был соратник, потому что у меня есть и другие коллективы: Мужской хор Центрального пограничного ансамбля ФСБ России, детский хор «Зелёные фуражки», камерный хор «Канцона» ДШИ «Вдохновение», педагогическая работа в Центре авторской песни», – объясняет Максим.

Вокальная революция

Коллектив сразу заинтересовал Попова своим индивидуальным почерком. «Это удивительный сплав: от любительского хора – желание, задор, чувство вкуса к концертам, чего часто уже нет у профессионалов, – объясняет Максим. – Есть в нём и абсолютно состоявшиеся музыканты, читающие с листа, имеющие большой диапазон и вокальный опыт». Например, в хоре поют директор ДШИ им. Глинки Ирина Моисеева, преподаватели-хоровики Троицкой ДШИ Ольга Сопкина и Лариса Кружалова... Возникают ли разногласия в работе? «Знаете, они поддерживают меня больше всех! – отвечает Максим. – Хотя споры бывают. Ведь я немного революционер, люблю эксперименты. Брат мой – человек интеллигентный, сдержанный, а я стараюсь выводить людей из зоны комфорта, что поначалу вызывает некоторое недовольство, но потом даёт и творческий рост. Конечно, мы понимаем, что люди здесь талантливые в самых разных областях, они приходят в хор не только за ростом, но и за душевным спокойствием. И очень лелеют свою историю, свою уникальность. Даже лишившись главного звена, сердца, мотора, человека, посвятившего ему многие годы (Алексей Малый возглавлял коллектив с 2001 года. – Прим. В.М.), хор не распался, а сплотился и выбрал себе новый путь. Не многие даже профессиональные коллективы на такое способны».

А революцию братья Поповы действительно устроили: заново провели прослушивание всему составу! «При этом не спрашивали, кто в каких голосах пел, и по результатам многое перетасовали, – говорит Максим. – Поначалу было шоковое состояние у коллектива, а через несколько репетиций многие мне говорили, что хор в целом зазвучал по-другому. Оказалось, они этого хотели!»

Глубина и катарсис

Первая вещь, которую хор репетировал с новым руководителем, – «Щедрик» Леонтовича. Для «Человека года» и конкурса в Царицыне подготовили «Глорию» из «Танго-мессы» Мартина Пальмери. «Тут есть тонкая грань... С одной стороны, это музыка глубокая, с другой – доступная, – объясняет выбор Попов. – В Троицке интеллигентные, подготовленные слушатели, но и загружать их тоже не хотелось». Вторым конкурсным произведением стало «Воззвала душа» недавно ушедшего из жизни композитора Валерия Калистратова. «Это произведение – плач о человеческой душе, в нём есть абсолютная глубина, философские размышления о том, что ожидает нас после смерти...»

Победа в Царицыне стала сюрпризом. «Мы честно готовились к конкурсу, но такого, что всё поставлено на кон, не было, – вспоминает Максим. – Мало того, там участвовал коллектив «Элегия», который возглавляет Марина Алексеева, преподаватель одной из лучших хоровых школ Москвы, и, к моему изумлению, он занял второе место, а мы – первое!»

Играющий тренер

В истории хора были проекты на сочетании жанров, например выступления с бардом Андреем Козловским. Будут ли ещё? «Мы с Андреем знакомы, такие проекты возможны, но надо, чтобы хор не потерялся на фоне, не был просто бэк-вокалом», – размышляет Максим. Авторская песня – отдельная тема, Максим ею занимается уже 17 лет, учит бардов вокалу, выверяет нотные записи классиков жанра, поёт свои вещи и не только. «Уже два года выезжаю на Селигер, провожу мастер-классы и, как играющий тренер, выступаю сам», – говорит он. Из влияний – Иващенко и Васильев, Козловский, Митяев, Луферов... Сейчас погрузился в наследие Юрия Визбора – сотрудничает с его дочерью Татьяной, в июне выступит в юбилейной программе.

А что в планах у Троицкого камерного хора? Поездка на международный конкурс в Калининград. Выступление в БКЗ Консерватории в первой половине июня. Буквально на днях хор договорился о сотрудничестве с ансамблем «Благовест» Галины Кольцовой: коллективы подготовят программу военной музыки и выступят с ней 9 мая в Царицыне. Кстати, хормейстером «Благовеста» является хорошо знакомый троичанам по работе с ТКХ Денис Анзигитов. А в самом Троицке на 2 апреля намечено совместное выступление с позапрошлым руководителем хора Ильёй Вашеруком и его коллективом – это будет опера Моцарта «Дон Жуан».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

Песни духовные и о весне

В воскресенье вечером в Доме учёных звучали «Песни поста». Концерт-беседу провела студия народной культуры «Веселье сердечное». Хотя в пост не принято веселиться, свои песни у этого времени тоже есть.

«Мы затронули два направления: духовные стихи и веснянки, – рассказывает руководитель студии Ольга Логинова. – Сидели вокруг стола, пили чай, разговаривали, пели...» Вначале Ольга рассказала про духовные стихи: возникновение, разновидности, мелодические особенности. Потом обсуждались веснянки. «Это уже другое состояние души – обрядовое пение, в котором много звука, жизненной силы, громкая песенная традиция, – продолжает она. – А закончили мы постовым хороводом, привезённым из Пинеги». На вечер пришли и те, кто увлечён традиционной культурой, и те, кто побывал на концертах «Веселья» и хотел больше узнать об этой музыке, и участники других коллективов. Например, студии «Коромысло», которая полгода работает в проекте «Активное долголетие» в ЦСО «Троицкий».

«Песни поста» были запланированы в поддержку фестиваля духовных стихов «Свет поста», намеченного на 21 марта. Из-за коронавируса он был отменён, но идея не пропадёт. «Мы хотим малым составом в этот день всё-таки отметить Со́роки, – раздумывает Ольга Логинова. – Уже 14 лет мы собираемся на улице, чаще всего в лесу, и поём. Это наш любимый народный праздник, в нём много символизма, и радости, и вкусности! Он приходится на весеннее равноденствие, а 22 марта есть церковная дата – день поминовения 40 Севастийских мучеников». В народе же всё соединилось, и число 40 превратилось в Со́роки, закликание птичек, к этому празднику пекут из теста народные лакомства – кулики и тетёрки. «Соберёмся аккуратно, минуя массовые скопления, будем стоять на расстоянии двух метров друг от друга, чтобы вирус на землю упал, и попоём!»

Ольга Логинова рассказывает о традиции веснянок

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото Марии СЫЧЁВОЙ

НОВОСТИ

Второй батл

15 марта в Центре «МоСТ» прошёл Free Move Jam – соревнование по брейк-дансу среди участников студии Free Move Family. Её организатор, преподаватель Центра «МоСТ» Ольга Бондарь, проводит уже второй такой турнир. И снова при полном зале болельщиков. На этот раз собрались 46 участников в нескольких возрастных группах, мальчики и девочки соперничали на равных. Среди самых маленьких (4–5 лет) победила Вика Елфимова, брейкеры 6–9 лет разбились на две группы, в первой лидировал Юра Курочкин, во второй – Максим Таран. В возрасте 10–14 лет первым стал Митя Георгиев. Отдельно были выделены молодые профи, у которых было по пять выходов на каждого танцора, лучшим стал Егор Калышко. Судил соревнования тренер Free Move Family Юрий Лоскутов, а музыкальное сопровождение обеспечил диджей Green Tone. А зрители могли проверить своё знание истории брейк-данса в викторине; победителям достались ценные призы – сертификаты на пиццу и вафли от спонсоров.

Мамам посвящается

«Весенний концерт для наших мам» провели 14 марта в ТЦКТ. Начался праздник в фойе с открытия выставки «Творчество без границ» мастерской Андрея Ликучёва. Директор ТЦКТ Наталья Мирмова вручила благодарственные письма художникам. А на сцене программу открыла Кира Ерёмина из Ансамбля танца Галины Голеневой и малыши из студии «Мой талисман» студии «Голос» с песней «Добрая милая мама». Песенную тему продолжили «Музыкальные волшебники» и «Лель» («Голос»), Марианна Габриелян (Троицкая ДШИ), Дарья Мазырина («КотёЛ»), Юлия Васильева (ТЦКТ), Ксения Солнцева и Вера Мурашкина (педагоги дошкольного отделения Гимназии им. Пушкова). Студия «КотёЛ» сыграла юмореску «Как удачно выйти замуж» и музыкальный номер «Аэропорт», а актриса Елена Канониди прочитала «Рассудок и любовь» Пушкина. Блеснули малыши из «Балаганчика», публику растрогало выступление Вари Кляхиной, посвятившей всем мамам стихотворение «Ангел». С танцами выступили студия «Саида» и подопечные Юлии Елагиной из «Активного долголетия», студия фламенко Iridiscente, а завершили программу снова воспитанники Голеневой – брат и сестра Злата и Анатолий Коники с прелестным номером «Попрыгунья-стрекоза».

Футбольный сезон

Стали известны календари турниров чемпионата Москвы по футболу среди ЛФК сезона 2020 года. Он снова пройдёт в двух дивизионах – «А» и «Б», в которых сыграют 16 и 14 команд соответственно. В «А» снова будет участвовать «Летний дождик», в «Б» – занявший I место в 2019 году ФК «Троицк». Турнир «А» начнётся 15 апреля («Летний дождик» принимает «Зенит») и завершится 10 ноября, «Б» – с 23 апреля («Троицк» сыграет дома с «Легионом») по 21 октября. Также с 29 апреля по 19 сентября состоятся матчи Кубка Москвы. Тем временем мини-футбольный клуб «Дина» прервал серию неудач в чемпионате Московской области. 14 марта троичане в «Кванте» разгромили СМК (Конаково) 9:1. По четыре мяча за «Дину» забили Никита Зиновьев и Марат Гильдеев. «Дина» остаётся в таблице на четвёртом месте, уступая МФК «Лобня» только по разнице мячей.

ГОРОДСКОЙ РИТМ № 10(778) 18 марта 2020

Издаётся с декабря 2006 года.

Учредители:
Муниципальное автономное учреждение «Троицкое информационное агентство»
Администрация г.о. Троицк в г. Москве.

Издатель: МАУ «Троицкое Информагентство».
Директор-главный редактор – **А.С. Шерстов**
Зам. директора-главного редактора – **С.В. Михайлова**

E-mail: troitskinform@mail.ru, Тел. 8(495)840-66-44 (многоканальн.)
Адрес редакции, издателя: 108840, г. Москва, г. Троицк, ул. Лесная, дом 4а.

Газета распространяется бесплатно 6+

Отпечатано в филиале ОАО ПФОП «Волоколамская типография»:
г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 50 – 02283 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу 26.10.2015 г.

Тираж 21 000 экз. Заказ № 569
Время подписания в печать:
по графику/фактически – вт. 20:00

Присоединяйтесь к ТехноСпарку в соцсетях

technospark

АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТРОИЦК В ГОРОДЕ МОСКВЕ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

От 16.03.2020 № 242

Об усилении режима повышенной готовности

В связи с угрозой распространения на территории городского округа Троицк в городе Москве новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV), в соответствии с подпунктом «б» пункта 6 статьи 4.1. Федерального закона от 21 декабря 1994 г. № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», Указом Мэра Москвы от 05 марта 2020 г. № 12-УМ «О введении режима повышенной готовности», Указа Мэра Москвы от 16 марта 2020 г. № 21-УМ «О внесении изменений в Указ Мэра Москвы от 05 марта 2020 г. № 12-УМ», руководствуясь Уставом городского округа Троицк в городе Москве администрация городского округа Троицк

П О С Т А Н О В Л Я Е Т:

1. Ввести на территории городского округа Троицк в городе Москве режим повышенной готовности.
2. Запретить до 10 апреля 2020 г. проведение на территории городского округа Троицк в городе Москве спортивных, зрелищных, публичных и иных массовых мероприятий.
3. Временно приостановить:
3.1. Проведение в городском округе Троицк в городе Москве досуговых мероприятий с участием граждан, в том числе в сфере культуры, физической культуры и спорта, выставочной, развлекательной и просветительской деятельности, в зданиях, строениях, сооружениях (помещениях в них) с числом участников более 50 человек одновременно.
3.2. Работу кружков и секций программе «Московское долголетие», а также муниципальным программам и проведение иных досуговых мероприятий в центрах социального обслуживания населения.
3.3. С 21 марта 2020 г. по 12 апреля 2020 г. включительно работу кружков, секций, проведение физкультурных и спортивных мероприятий, а также работу библиотек и музея в муниципальных автономных учреждениях культуры, физической культуры и спорта.
3.4. С 21 марта 2020 г. по 12 апреля 2020 г. включительно посещение обучающимися организаций, указанных в пункте 6 настоящего постановления, при этом, при наличии соответствующего решения родителей или иных законных представителей обеспечить для дошкольников и учеников 1-4 классов включительно работу дежурных групп численностью не более 12 обучающихся. Обеспечить соблюдение в указанных группах санитарного режима.
4. Обязать граждан:
4.1 Посещавших территории, где зарегистрированы случаи новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV):
4.1.1. Сообщать о своем возвращении в Российскую Федерацию, месте, датах пребывания на указанных территориях, контактную информацию на горячую линию города Москвы по номеру телефона +7 (495) 870-45-09.
4.1.2. При появлении первых респираторных симптомов незамедлительно обратиться за медицинской помощью на дому без посещения медицинских организаций.
4.1.3.Соблюдать постановления санитарных врачей о нахождении в режиме изоляции на дому.
4.2. Прибывших из Китайской Народной Республики, Республики Корея, Итальянской Республики, Исламской Республики Иран, Французской Республики, Федеративной Республики Германия, Королевства Испания, иных государств-членов Европейского союза, Республики Сербия, Республики Албания, Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, Республики Северная Македония, Черногории, Княжества Андорра, Королевства Норвегия, Швейцарской Конфедерации, Исландии, Княжества Монако, Княжества Лихтенштейн, Республики Молдова, Республики Беларусь, Украины, Боснии и Герцеговины, Ватикана, Республики Сан-Марино, Республики Хорватия, Соединенных Штатов Америки, помимо мер, предусмотренных пунктом 4.1 настоящего указа, обеспечить самоизоляцию на дому на срок 14 дней со дня возвращения в Российскую Федерацию (не посещать работу, учебу, минимизировать посещение общественных мест).
4.3. Совместно проживающих в период обеспечения изоляции с гражданами, указанными в пункте 4.2 настоящего указа, а также с гражданами, в отношении которых приняты постановления санитарных врачей об изоляции, обеспечить самоизоляцию на дому на срок, указанный в пункте 4.2 настоящего указа, либо на срок, указанный в постановлениях санитарных врачей.
5. Обязать всех работодателей, осуществляющих деятельность на территории города Москвы:
5.1. Обеспечить измерение температуры тела работникам на рабочих местах с обязательным отстранением от нахождения на рабочем месте лиц с повышенной температурой.
5.2. Оказывать работникам содействие в обеспечении соблюдения режима самоизоляции на дому.
5.3. При поступлении запроса Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по городу Москве незамедлительно представлять информацию о всех контактах заболевшего новой коронавирусной инфекцией (2019-nCoV) в связи с исполнением им трудовых функций, обеспечить проведение дезинфекции помещений, где находился заболевший.
5.4. Не допускать на рабочее место и (или) территорию организации работников из числа граждан, указанных в пункте 4.2 настоящего постановления, а также работников, в отношении которых приняты постановления санитарных врачей об изоляции.
6. Начальнику управлений образования (Селезнева О.С.) и начальнику управления по социальным вопросам (Зверькова Т.А.) администрации городского округа Троицк в городе Москве обеспечить принятие в установленном порядке решений о возможности свободного посещения до 21 марта 2020 г, муниципальных автономных образовательных учреждений, учреждений культуры и спорта занимающимися по решению их родителей или иных законных представителей.
7. Комиссии администрации городского округа Троицк по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности под моим руководством обеспечить координацию действий руководителей предприятий, организаций и учреждений, расположенных на территории городского округа Троицк в городе Москве, независимо от форм собственности и подчиненности, по решению внезапно возникающих задач связанных с коронавирусной инфекцией.
8. Заместителю главы администрации (Зайцев С.Д.) организовать круглосуточную работу штаба по предупреждению завоза и распространения инфекции, вызванной коронавирусом 2019-nCoV.
9. Ежедневно представлять доклад о ситуации с распространением в городском округе Троицк вгороде Москве новой коронавирусной инфекции (2019- nCoУ), количестве заболевших, в том числе вновь выявленных случаях заражения инфекцией.
10. Обеспечить разъяснение штабом положений настоящего постановления.
11. Установить, что распространение новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) является в сложившихся условиях чрезвычайным и непредотвратимым обстоятельством, повлекшим введение режима повышенной готовности в соответствии с Федеральным законом от 12 декабря 1994 г. N 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», который является обстоятельством непреодолимой силы.
12. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на Главу городского округа Троицк в городе Москве Дудочкина В.Е.

Глава городского округа В.Е. Дудочкин

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ

Кадастровым инженером ООО «Земельные технологии» Андреевой Галиной Юрьевной, почтовый адрес: 108814, г. Москва, поселение Сосенское, п. Коммунарка, СНТ «Гавриково-1», д.265А, 2 этаж, офис №6,7, контактный телефон: 8 925-114-44-27, номер регистрации в государственном реестре СРО № 37043 А СРО «Кадастровые инженеры» выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:21:0140303:297, расположенного город Москва, поселение Воскресенское, д. Лаптево, дом 31, уч.№31/1, кадастровый квартал 77:17:0140303.
Заказчиком кадастровых работ является Чернуха Виктор Андреевич почтовый адрес: г. Москва, п. Воскресенское, д. Лаптево, д.31/1, тел. 8-(925)-391-19-89.
Собрание по поводу согласования местоположения границы земельного участка состоится по адресу: 108814, г. Москва, поселение Сосенское, п. Коммунарка, СНТ «Гавриково-1», д.265А, 2 этаж, офис №6,7 «21» апреля 2020 г., в 11 часов 00 минут.
С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 108814, г. Москва, поселение Сосенское, п. Коммунарка, СНТ «Гавриково-1», д.265А, 2 этаж, офис №6,7.
Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «18» марта 2020 г. по «21» апреля 2020 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «18» марта 2020 г. по «21» апреля 2020 г., по адресу: 108814, г. Москва, поселение Сосенское, п. Коммунарка, СНТ «Гавриково-1», д.265А, 2 этаж, офис №6,7.
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ

Кадастровым инженером ООО «Земельные технологии» Андреевой Галиной Юрьевной, почтовый адрес: 108814, г. Москва, поселение Сосенское, п. Коммунарка, СНТ «Гавриково-1», д.265А, 2 этаж, офис №6,7, контактный телефон: 8 925-114-44-27, номер регистрации в государственном реестре СРО № 37043 А СРО «Кадастровые инженеры» выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:21:0140303:270, расположенного город Москва, поселение Воскресенское, д. Лаптево, уч.№30/1б, кадастровый квартал 77:17:0140303.
Заказчиком кадастровых работ является Чернуха Виктор Андреевич почтовый адрес: г. Москва, п. Воскресенское, д. Лаптево, д.31/1, тел. 8-(925)-391-19-89.
Собрание по поводу согласования местоположения границы земельного участка состоится по адресу: 108814, г. Москва, поселение Сосенское, п. Коммунарка, СНТ «Гавриково-1», д.265А, 2 этаж, офис №6,7 «21» апреля 2020 г., в 10 часов 30 минут.
С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 108814, г. Москва, поселение Сосенское, п. Коммунарка, СНТ «Гавриково-1», д.265А, 2 этаж, офис №6,7.
Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «18» марта 2020 г. по «21» апреля 2020 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «18» марта 2020 г. по «21» апреля 2020 г., по адресу: 108814, г. Москва, поселение Сосенское, п. Коммунарка, СНТ «Гавриково-1», д.265А, 2 этаж, офис №6,7.
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Программа передач «Тротек» 23 – 29 марта

23 марта, понедельник
1:20 – Т/с «Казус Кукоцкого» (16+)
2:50 – Х/ф «Живи своей жизнью» (16+)
4:30 – Д/ф «Жена. История любви» (16+)
6:00, 8:00, 14:00 – «7 дней» (6+)
6:30 – Д/ф «Народовластие» (12+)
7:20, 20:25 – Мультфильмы (0+)
7:50 – Д/ф «Наша марка» (12+)
8:30 – Т/с «Война в Корее» (12+)
11:45 – Д/ф «Дело особой важности» (16+)
12:20 – Х/ф «Проект «Альфа» (12+)
14:30 – Д/ф «Москва – фронту. Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны» (16+)
15:10 – В мире еды (12+)
15:55 – Д/ф «Тайны разведки» (16+)
16:55 – Х/ф «Что у Сеньки было» (0+)
18:05 – Т/с «Страсть» (16+)
19:00 – Т/с «Закрытая школа» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 Новости (6+)
20:15, 21:15, 22:15 – Тема дня (6+)
20:25 – Д/ф «Театры России» (12+)
21:25 – Д/ф «Секретная папка» (16+)
22:25 – Х/ф «Ползёт змея» (16+)

24 марта, вторник
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Новости (6+)
0:15, 6:15, 7:15, 8:15, 10:15, 12:15, 14:15,16:15 – Тема дня (6+)
0:25 – Д/ф «Валландер» (16+)
2:10, 22:15 – Х/ф «За сигаретами» (16+)
4:00 – Т/с «Шефы» (16+)
6:25 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
7:30, 20:40 – Мультфильмы (0+)
8:30 – Д/ф «Моя история» (16+)
9:10 – Д/ф «Москва – фронту. Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны» (16+)
10:20 – Х/ф «Проект «Альфа» (12+)
12:15, 14:30 – Т/с «Война в Корее» (12+)
16:15 – Х/ф «Ты помнишь» (16+)
17:35 – Д/ф «Секретная папка» (16+)
18:15 – Т/с «Страсть» (16+)
19:10 – Т/с «Закрытая школа» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Новости (6+)
20:15 – Д/ф «Народовластие» (12+)
21:15 – Д/ф «Тайны разведки» (16+)

25 марта, среда
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Новости (6+)
0:15 – Х/ф «Миледи» (16+)
2:05 – Т/с «Казус Кукоцкого» (16+)
3:30 – В мире красоты (12+)
6:15 – Д/ф «Дело особой важности» (16+)
7:15 – Мультфильмы (0+)
7:35 – Д/ф «Моя история» (12+)
8:15 – Д/ф «Учёные люди» (12+)
8:35 – Х/ф «Шевели ластами, Сэмми!» (0+)
10:15, 19:25 – Д/ф «Народовластие» (12+)
10:40 – Д/ф «Жена. История любви» (16+)
12:15 – Д/ф «Москва – фронту. Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны» (16+)
14:15 – Х/ф «Ты помнишь» (16+)
16:15 – Д/ф «Знаменитые соблазнители» (16+)
16:55 – Д/ф «Моя история» (12+)
17:40 – Т/с «Страсть» (16+)
18:35 – Т/с «Закрытая школа» (16+)
19:20 – Д/ф «Вспомнить всё» (12+)
20:00 – Прямой эфир (6+)
21:00 – Д/ф «Театры России» (12+)
21:30 – Х/ф «Проект «Альфа» (12+)
22:55 – Х/ф «Ползёт змея» (16+)

26 марта, четверг
0:20 – Х/ф «Убийство на 100 миллионов» (16+)
2:05 – Т/с «Казус Кукоцкого» (16+)
6:00 – Д/ф «Знаменитые соблазнители» (16+)
6:40 – Д/ф «Вспомнить всё» (12+)
7:35 – В мире еды (12+)
8:40 – Х/ф «Первоклашки» (0+)
9:55 – Д/ф «Народовластие» (12+)
10:35 – Концерт (12+)
12:00, 20:15 – Д/ф «Моя история» (12+)
12:35 – Х/ф «Шевели ластами, Сэмми!» (0+)
14:00 – Прямой эфир (повтор от 25.03.2020) (6+)
15:00, 19:15 – Т/с «Закрытая школа» (16+)
15:50 – Д/ф «Жена. История любви» (16+)
17:00 – Х/ф «Проект «Альфа» (12+)
18:25 – Т/с «Страсть» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Новости (6+)
22:15 – Х/ф «Моя мама» (16+)

27 марта, пятница
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Новости (6+)
0:15 – Х/ф «Не в моём вкусе» (16+)
2:00 – Х/ф «В мире красоты» (12+)
6:15 – Х/ф «В мире еды» (12+)
7:15, 20:40 – Мультфильмы (0+)
8:15 – Концерт (12+)
10:15 – Д/ф «Вспомнить всё» (12+)
12:15 – Х/ф «Первоклашки» (0+)
14:15, 19:00 – Т/с «Закрытая школа» (16+)
16:15 – Д/ф «Моя история» (12+)
16:35 – Х/ф «Шевели ластами, Сэмми!» (0+)
17:50 – Т/с «Страсть» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Новости (6+)
20:15, 21:15, 22:15 – Тема дня (6+)
20:25 – Д/ф «Театры России» (12+)
21:25 – Д/ф «Дело особой важности» (16+)
22:25 – Х/ф «Морской волк» (16+)

28 марта, суббота
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00 – Новости (6+)
0:15, 6:15, 7:15, 8:15, 10:15, 12:15 – Тема дня (6+)
0:15 – Х/ф «Морской волк» (16+)
1:40 – Х/ф «Убийство на 100 миллионов» (16+)
6:15 – В мире еды (12+)
8:15, 19:20 – Д/ф «Театры России» (12+)
8:55, 10:25 – Х/ф «Карнавал» (6+)
12:25 – Троицкие летописи (6+)
13:30 – Д/ф «Жена. История любви» (16+)
14:40 – Х/ф «Первоклашки» (0+)
16:00 – Т/с «Диверсанты» (16+)
18:55 – Д/ф «Вспомнить всё» (12+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:30 – Х/ф «Моя мама» (16+)
22:15 – Д/ф «Знаменитые соблазнители» (16+)
23:35 – Т/с «Шефы» (16+)

29 марта, воскресенье
1:20 – Х/ф «Не в моём вкусе» (16+)
6:00, 8:00, 13:00 – 7 дней (6+)
6:30 – Х/ф «Первоклашки» (0+)
8:30, 10:50 – Д/ф «Театры России» (12+)
9:00 – Д/ф «Тайны разведки» (16+)
11:15, 13:30 – Т/с «Диверсанты» (16+)
15:45 – Х/ф «Карнавал» (6+)
17:50 – Д/ф «Вспомнить всё» (12+)
18:20 – Х/ф «Моя мама» (16+)
20:00, 23:00 – «7 дней» (6+)
20:30 – Мультфильмы (0+)
20:55 – Д/ф «Дело особой важности» (16+)
21:35, 23:30 – Х/ф «Морской волк» (16+)

В программе возможны изменения

19–21 марта ОБУВЬ
Огромный выбор весенней и летней обуви из натуральной кожи (мужская, женская)
НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
Производство: Ульяновская фабрика, Беларусь и другие производители.
г. Троицк, СК «Квант», с 10:00 до 19:00

Новости Троицка смотрите на YouTube-канале «ТВ ТРОТЕК»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ

Кадастровым инженером ООО «Земельные технологии» Андреевой Галиной Юрьевной, почтовый адрес: 108814, г. Москва, поселение Сосенское, п. Коммунарка, СНТ «Гавриково-1», д.265А, 2 этаж, офис №6,7, контактный телефон: 8 925-114-44-27, номер регистрации в государственном реестре СРО № 37043 А СРО «Кадастровые инженеры» выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:21:0140303:226, расположенного город Москва, поселение Воскресенское, д. Лаптево, уч.№31/1, кадастровый квартал 77:17:0140303.
Заказчиком кадастровых работ является Чернуха Виктор Андреевич почтовый адрес: г. Москва, п. Воскресенское, д. Лаптево, д.31/1, тел. 8-(925)-391-19-89.
Собрание по поводу согласования местоположения границы земельного участка состоится по адресу: 108814, г. Москва, поселение Сосенское, п. Коммунарка, СНТ «Гавриково-1», д.265А, 2 этаж, офис №6,7 «21» апреля 2020 г., в 10 часов 00 минут.
С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 108814, г. Москва, поселение Сосенское, п. Коммунарка, СНТ «Гавриково-1», д.265А, 2 этаж, офис №6,7.
Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «18» марта 2020 г. по «21» апреля 2020 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «18» марта 2020 г. по «21» апреля 2020 г., по адресу: 108814, г. Москва, поселение Сосенское, п. Коммунарка, СНТ «Гавриково-1», д.265А, 2 этаж, офис №6,7.
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).