№20 (737)

ГОРОДСКОЙ РИТМ

среда 22 мая 2019

Еженедельная газета городского округа Троицк в городе Москве

Издаётся Троицким информационным агентством

сайт: троицкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru

Вечер в музее

Троицкий Дом учёных с 2009 участвует в международной акции «Ночь музеев». В этом году его сотрудники ждали гостей к 19:00. Экскурсоводы водили посетителей в Физическую кунсткамеру каждые полчаса. Причём людей было хоть отбавляй, как детей, так и взрослых. Каждый из них мог посидеть на знаменитом стуле, утыканном иголками, и пройтись по стеклянным лампочкам, при этом их не разбив. «Обычно в нашем музее у взрослых больше восторга, чем у детей, – говорит экскурсовод Наталья Никитина. – Малыши, например, ещё не знают, что лампочка может разбиться, их и не удивляет, когда взрослый встаёт на неё, а она не трескается».

На втором этаже ДУ демонстрировали научные фильмы режиссёра-документалиста Дмитрия Завильгельского. «Первая картина про химиков, вторая – про гравитационные волны, – рассказала директор Дома учёных Лариса Коневских. – Во втором фильме рассказывается про физика Сергея Троицкого, который имеет отношение к нашему городу, а точнее к ИЯИ РАН». Показ фильмов длился до 23 часов.

А Троицкий городской музей организовал праздник в фабричном парке. На сцене царь Салтан, Гвидон, Царевна-Лебедь... Отрывок из сказки Пушкина играет театральная студия «Сияние» из 6-го отделения Троицкой Гимназии. С этой постановкой юные актёры завоевали I место на городском Театральном фестивале и выступали на приёме главы. А сейчас ею открывают «Ночь музеев». «За эти семь лет мы обыгрывали венецианскую ночь, 70-ю годовщину Великой Победы, устраивали выставку иллюстраций Елены Поленовой… – говорит директор музея Оксана Павлова. – А в этом году праздник посвятили 220-летию со дня рождения великого поэта».

стр. 2

КОЛОНКА ГЛАВЫ

День Пушкова

«Здесь будет город заложён!» – так, если верить Пушкину, сказал Пётр I, выбирая место для Санкт-Петербурга. Что произнёс при схожих обстоятельствах основатель нашего города Николай Васильевич Пушков, не задокументировано: не нашлось пока поэта, который бы это увековечил.

В 1944 году в недостроенное здание Геофизической обсерватории на Калужском шоссе въехал НИИ земного магнетизма. Место для института, который базировался под Ленинградом, выбрал директор НИИЗМа Николай Васильевич Пушков. Чуть позже вокруг института вырос Академгородок, которому в 1977 году суждено было стать Троицком. День рождения города мы отметим в последнюю субботу мая, 25 числа.

А 17 мая ещё одна значимая дата нашей истории – 116-я годовщина со дня рождения Н.В. Пушкова. Гимназия, которая носит его имя, провела в его честь митинг у мемориальной доски и церемонию награждения учеников, добившихся успеха в учёбе, в олимпиадах, конкурсах и соревнованиях. В ДШИ им. Глинки прошли Пушковские чтения. Даже открытие выставки Максима Пушкова, внука основателя Троицка, тоже вполне может считаться подарком Николаю Васильевичу – вернисаж состоялся 18 мая.

С праздником, троичане! Помните историю города. Любите Троицк!

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН
www.facebook.com/vdudochkin

В кимоно против террора

И снова на арене «Кванта» цветные татами, борцы в кимоно, на груди у них, ярко-оранжевым на белом, георгиевские ленточки. 19 мая Троицк принимал Чемпионат и Первенство Москвы по восточному боевому единоборству. Турнир «Память» проводится в четвёртый раз и посвящён сотрудникам спецназа, которые участвовали в современных локальных войнах и в борьбе с терроризмом. Кавказ, Абхазия, Косово, Сирия, путч в 1991-м, штурм Верховного Совета в 1993-м – всё это вспомнили, открывая турнир, и почтили погибших минутой молчания.

«Хочется сказать огромное спасибо людям, которые нас защищают, – сказал глава города Владимир Дудочкин. – Терроризм коварен, и битва со злыми силами, хоть мы её и не видим, идёт всегда. А восточные единоборства – это не только спортивные достижения, но и жизненная философия, которая не позволит, чтобы распространялся терроризм. Желаю участникам побед и новых разрядов!»

«Мы решили максимально осветить события, благодаря которым имеем мирное небо над головой. Подрастающее поколение мало о них знает, а мы напоминаем, – рассказывает организатор, президент Федерации восточного боевого единоборства Алексей Кузнецов. – Турнир проводится совместно со Спорткомитетом Москвы, подключены ветеранские организации. В этом году выбрали Троицк: чистый город, нам нравится сюда приезжать, всё здесь сделано с любовью, есть прекрасный спорткомплекс и коллектив, который очень помогает».

стр. 7

Мнения сторон

17 мая в Троицком методическом центре состоялся круглый стол по программе реновации в Троицке. Задача встречи – дать высказаться разным сторонам, чтобы учесть все мнения в дальнейшей работе.

Программа реновации. Обсуждение за круглым столом

За круглым столом – глава города Владимир Дудочкин, сотрудники администрации, один из застройщиков микрорайона Солнечного – директор Троицкой строительной компании Александр Летягин, троицкие депутаты, представители Фонда реновации, инициативная группа жителей микрорайона Солнечного и домов, попавших под реновацию. Модератором выступил сотрудник телекомпании «Тротек» Андрей Воробьёв. Владимир Дудочкин рассказал, что инициаторами реновации стали муниципальные депутаты Москвы. Их поддержал мэр столицы, а потом и президент страны. Программа стартовала. В Троицке из 50 домов, которые могли в неё войти, своё согласие дали жители 17.

Одним из главных аргументов против участия жителей Троицка в программе был такой, что людей могут выселить за пределы городского округа. Было принято решение, что троичане остаются в Троицке. Следующим этапом стал поиск стартовой площадки. Было рассмотрено несколько вариантов. Единственно приемлемым и самым очевидным оказался микрорайон Солнечный, где по Генплану планировались муниципальные дома. Их проект и брался за основу, но он не подошёл по набору квартир и метражу. В проект после тщательного анализа внесли изменения: на 3,5 м изменилась высота зданий, на 4% увеличилась плотность населения, а число квартир выросло с 259 до 294. Появился нежилой этаж. «Сейчас проекты проходят экспертизу, если они будут соответствовать всем нормативам, которые действуют сейчас, будем строить», – подытожил глава.

От инициативной группы выступил Илья Мирмов. Он объяснил, для чего была создана эта группа: «Её идея и сверхзадача, в общем, проста: жить в гармонии с окружающим миром и в первую очередь со своим городом. Любить его! Потому что это главная среда нашего обитания. Понятно, что гармония у каждого своя, но основные позиции у людей в целом совпадают. Так вот нашей с Троицком гармонии сейчас угрожает слишком многое, причём практически по всем направлениям». К числу угроз троицкой гармонии Илья относит и программу реновации, которая, на его взгляд, вызывает массу вопросов и даже протестов. На примере программы реновации он показал, что Троицк развивается как спальный район, в то время как надо заниматься поддержкой институтов.

Ещё один представитель группы Вадим Калинин озвучил нормативные акты, которые, по его мнению, были нарушены. Исчерпывающие ответы на эти замечания в разное время дискуссии дали замглавы Леонид Тетёркин и представитель Фонда реновации Никита Ластович.

Депутат Елена Верещагина отметила, что не видит комплексного подхода в реализации программы реновации. Больше всего её волнует, каким станет микрорайон «А». Никита Ластович напомнил, что программа реновации проводится с учётом интересов жителей и направлена на улучшение их условий жизни и дальнейшее развитие города. Фонд реновации совместно с архитекторами города работает именно в этом направлении. И, конечно же, проект планировки территории будет детально прорабатываться и обсуждаться с троичанами.

В свою очередь, жители улицы Спортивной не сомневаются в том, что реновация улучшит условия проживания большого количества троичан: в их квартирах очень тесно и темно, на стенах подъездов плесень. Да и сам микрорайон комфортным никак не назовёшь: маленькие дворы, дома стоят слишком близко, парковок практически нет…

Целесообразность программы реновации у депутата Олега Каравичева сомнений не вызывает. Уверен он и в месте строительства: «Эти дома предусмотрены Генпланом, и площадка выбрана совершенно правильно». Он рекомендовал продумать все варианты, чтобы сгладить возможные конфликты при реализации программы. В качестве компромиссного решения предложил убрать один этаж новых домов и немного их сдвинуть.

Подводя итог встречи, глава города напомнил, что реновация – это государственная программа. «Я просто счастлив за жителей, которые в программу вошли, и сочувствую тем, кто не успел, – добавил он. – Не ожидал, что со стороны жителей трёх домов Солнечного незначительные изменения проекта вызовут столько эмоций. Мы всё делаем по закону и будем продолжать работать в этом направлении».

За время полуторачасового диалога участники успели обсудить основные проблемы реализации программы реновации в Троицке. Детальная работа над ними продолжится в рамках встреч рабочей группы.

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Ксении ЮДИНОЙ

Вечер в музее

Стр. 1

Три месяца юные актёры учили роли. «Бесконечные репетиции, уроки по сценречи и сцендвижению – всё лежит внизу, у подножия этой горы, а спектакль – как раз её вершина, – говорит художественный руководитель театральной студии «Сияние» Татьяна Львова. – И вот сегодня мы хотим показать, как высоко нам удалось взойти». Зрителей много, все места заняты. Дети и взрослые заполонили даже пространство перед сценой. Для «Ночи музеев» такой ажиотаж уже не в новинку. Обычно акцию посещают около 800 человек. «Как ни странно, многие троичане не знают, что в городе есть музей, – говорит Оксана Павлова. – «Ночь музеев» хорошо помогает познакомить жителей с нашими экспозициями. Людям нравится сама форма – музей открыт ночью… Это что-то таинственное и заманчивое». Поэтому после акции всегда появляются новые любители искусства, которые в последствии становятся постоянными посетителями выставочных залов городского музея.

This is лукоморье

После антракта – второй спектакль. «У лукоморья» ставит «English Theatre». Нетрудно догадаться, на каком языке актёры подготовили миниатюру. Художественный руководитель студии Олег Николенко тоже на сцене, он в роли Дуба. «Узнав, что предстоит играть Пушкина, я был просто ошарашен… – рассказывает он. – Его слог вроде бы простой, но в то же время такой могучий, передать его на английском очень непросто. Нам пришлось проштудировать уйму литературы, искать английские варианты произведения в интернете, – продолжает режиссёр. – В итоге путём подборов мы создали собственный вариант «У лукоморья» на английском языке, попытавшись максимально сохранить рифму».

Зрители актёрской игрой остались довольны, да и слог понравился. «Необычно, конечно, первый раз слышу Пушкина на английском, – улыбается Татьяна. – Но всё понятно, сразу вспомнила этот стих». «Теперь даже самому захотелось почитать Пушкина на английском, – рассказывает один из зрителей Максим. – Интересно, а на немецкий или испанский переводы есть?»

Пушкинская экспозиция

«Ночь музеев» в парке продолжилась выступлением духового ансамбля «Мосбанда», но перед этим Оксана Павлова наградила всех актёров и режиссёров благодарственными письмами. Награды также удостоилось дошкольное отделение городской гимназии. Его воспитанники принесли в выставочный зал работы по сказкам поэта. Экспозиция будет открыта до дня рождения Пушкина, 6 июня. Здесь можно увидеть аппликацию и рисунки, выполненные акварелью, гуашью, карандашом и пластилином.

Идея выставки принадлежит музыкальному руководителю детского сада Ирине Давыдовой. «Во Франции есть музей Шарля Перро, в Дании – Андерсена, в Швеции – Астрид Линдгрен, почему бы нам не сделать музей, посвящённый Пушкину и его сказкам?» – рассказывает она. О своей идее Ирина Вадимовна рассказала директору Гимназии и начальнику отдела культуры администрации, и в декабре в саду стартовал большой проект, посвящённый Пушкину. «Дети с родителями рисовали, шили костюмы, даже декорации создавали, – рассказывает она. – Педагоги продумывали методические материалы по сказкам поэта». Всё это можно увидеть на выставке. И даже проголосовать за понравившуюся работу. К концу мая оргкомитет подсчитает голоса и объявит победителя на Дне города.

Анна МОСКВИНА,
фото Николая МАЛЫШЕВА
и Владислава ФАЛЬКОВА

«Сказку о царе Салтане» ставят ученики 6-го отделения городской Гимназии

Для тех, кто знает право

Что является основным законом РФ? Как называется защитник в судебном процессе? Каков минимальный возраст для привлечения к уголовной ответственности? Ответы искали участники викторины «Мы и право», прошедшей в 5-м отделении Гимназии Троицка. Организатором интеллектуального состязания стала прокуратура Троицкого административного округа. За кубок боролись команды «Правоведы» и «Законоведы».

Максим Щербаков вручил кубок победителям викторины

В викторине шесть этапов: разминка, «Анаграммы», «Выбери ответ», конкурсы болельщиков, капитанов и финал. Нужно найти ответ, составить слова, относящиеся к праву, из букв предложенного слова, перечислить права человека. За каждый правильный ответ начисляются очки. Итог – 46 баллов набрали «Правоведы» и 41 – «Законоведы». Награда за победу – кубок. «Он будет переходящий, – подчеркнул и.о. прокурора ТАО советник юстиции Максим Щербаков. – Сегодня викторина проходит между командами вашей Гимназии. Но в дальнейшем мы планируем проводить её среди разных школ. Ваша задача – чтобы кубок как можно дольше оставался у вас».

Капитан «Правоведов» – 10-классница Виктория Верёвкина. «Я планирую поступать в юридический вуз, – рассказывает она. – Большинство заданий составлено по темам, которые поднимаются в уголовном законодательстве, административном, гражданском и других. Самыми сложными оказались вопросы, связанные с историей». Анна Станкевич, капитан «Законоведов», с правом тоже хорошо знакома. «Вопросы были несложные, – говорит она. – Но я бы предложила, чтобы меньше заданий было на скорость и больше – на подумать».

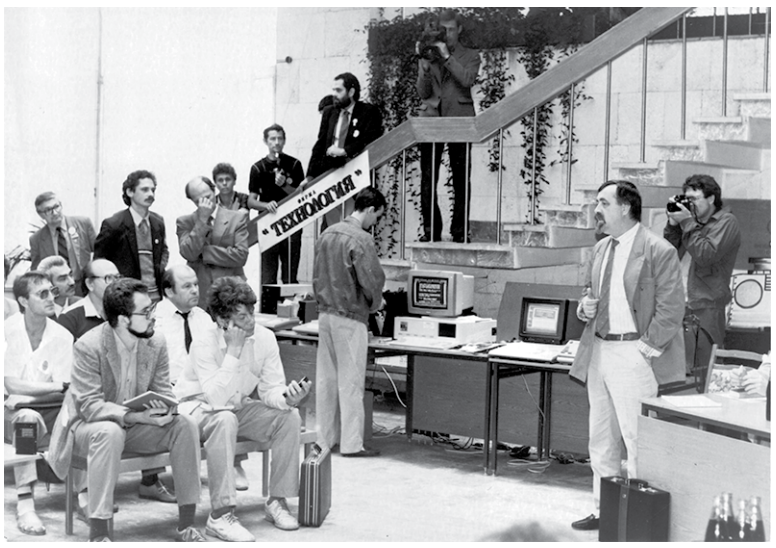
Директор Гимназии Троицка Наталия Веригина отметила, что в течение года встречи с сотрудниками прокуратуры проходили неоднократно. «Школьники общаются со специалистами, могут задать вопросы, – пояснила она. – К концу учебного года несколько старшеклассников благодаря этому определились с профессией».

В завершении Максим Щербаков добавил: участники викторины могут обратиться в прокуратуру ТАО за протекцией, если решат сделать право своей профессией.

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

В тридцатый раз

Байтиковская. Образовательная. Юбилейная. Так могли бы начинаться анонсы конференции «Информационные технологии в образовании», которую уже в 30-й раз проводит в Троицке Фонд «Байтик». Дата и место её рождения известны: 19 декабря 1990 года, пансионат «Зимёнки» близ Сосенок, где стартовал четырёхдневный советско-американский семинар «Применение компьютеров в обучении».



Вторая конференция: 1991 год, Выставочный зал ТРИНИТИ

Слово «конференция» появилось годом позже, так что первой её стали считать задним числом. Хотя можно было бы начать и раньше: с зарождения «Байтика» в недрах ФИАЭ или с первых советско-американских обменов, 30-летие которых мы отмечали в июле прошлого года.

Подсказка из Штатов

Именно тогда в городе побывал учитель из Калифорнии, ставший потом зарубежным «застрельщиком» конференции, Питер Хатчер. (Второй подключилась немного позднее Шарлотта Макговерн). Спев вместе джексоновскую «We're the World», поиграв в баскетбол и побывав в троицкой бане, гости пригласили троичан к себе. Первый ответный визит состоялся в ноябре, возглавлял небольшую делегацию директор ФИАЭ Вячеслав Письменный, и она попала на представительный, более 2000 участников, форум Computer Using Educators (кстати, слово «cue» значит «подсказка»). «Возникла идея силами ФИАЭ и «Байтика» организовать в СССР что-то подобное, пригласив «кьюшников» в качестве опытных докладчиков, а советских учителей – в качестве учеников и слушателей, – вспоминает сотрудник «Байтика» Константин Рязанов. – Правда, быстро выяснилось, что американцам тоже было чему поучиться у наших продвинутых преподавателей». Сначала, 8–13 августа 1990 года, члены CUE и делегация байтиковских учителей провели в Калифорнии совместный семинар The First International Technology Institute. «На мастер-классе я нарисовал флаги СССР и США, скреплённые шурупом, что произвело эффект, т.к. «to screw» на сленге имеет иной смысл, о чём я знал, но прикинулся наивным», – вспоминает Рязанов. Если отсчитывать историю конференций с этого момента, то их будет 31, но стартом решили всё-таки считать российское мероприятие.

Слова основателей

«Мы с вами собрались в трудное для нас время. На улице холодно, в магазинах пусто, на душе тревожно. И очень важно, что даже в такое трудное время мы думаем в первую очередь о детях. Потому что будущее – за ними. И, мы надеемся, лучшее будущее», – с такими словами обратился к сотне участников конференции Вячеслав Письменный. Для английских гостей его речь переводил будущий гуру «Яндекса» Андрей Себрант. Кстати, его ждут в числе докладчиков в этом году.

«У вас сейчас очень хорошее положение: в ваших руках уже есть высокие технологии, и опытные специалисты-учёные передают их учителям, – отвечал президент CUE Джон Вейл. – Когда мы начинали в CUE, у нас был примерно тот же масштаб, всего 300 человек, но именно технологии и желание как можно быстрее приобщить к ним детей обусловили очень быстрый рост. И мы, учителя из Калифорнии, находимся здесь для того, чтобы вам помочь».

«Мы начинали с класса ПК «Ямаха» и СМ-4, учили детей программированию, языку «Бейсик», как, наверное, многие из вас, – делился опытом директор «Байтика», ныне глава города Владимир Дудочкин. – И пришли к выводу, что не всем детям интересна именно эта область применения компьютеров. Стали показывать, как их можно применять в других сферах, появились отделения «Байтика» специфической направленности: физическая, экологическая, планируем информационно-художественную...»

Словарь Высоцкого

Владимир Дудочкин – не единственный глава Троицка, участвовавший в конференции. Годом позже на ней делал доклад председатель горсовета, автор учебников по информатике Геннадий Лебедев. Тогда же участники хватили острых ощущений, оказавшись в России аккурат в момент путча. Правда, сами события они пережили в турпоездке по Ленинграду, а возвращаясь оттуда, увидели танки, покидавшие столицу...

В хорошем смысле американцев впечатлила оснащённость «Байтиков», и пусть компьютерами их было не удивить, факт, что с детьми работали учёные-физики, был для них в новинку. Приезжали к нам «эдьюкейторы» не с пустыми руками. Привозили дискеты с обучающими программами; тогдашним подросткам запомнилась игра на знание географии «Where in the World Is Carmen Sandiego?».

Программы конференций начала 90-х представляли уже толстые, в пару сотен страниц, брошюры, свёрстанные Рязановым в Ventura Publisher. Об этой программе он и докладывал педагогам в 1991 году. А в 1992-м – о графическом редакторе для малышей, программе, создающей и решающей кроссворды, которую написали троицкие школьники, о подготовке изображений для печати на ротапринте и словарном анализе текстов. В качестве опытного образца Рязанов «скормил» машине сочинения Высоцкого и собирался сделать то же с Визбором и Галичем. «Проанализировано 1,5 Мб текста, 842 поэтических и четыре прозаических произведения, – гласит реферат. – Количество словоупотреблений – 181104, всего разных слов – 20341, самым популярным словом, не считая союзов, предлогов и частиц, является местоимение «я» (5403 раз). Слово «работа» поэт употребил 75 раз, «отдых» – восемь, а слово «энтузиазм» – лишь единожды».

Новые времена

У организаторов энтузиазма, однако, оказалось много, хватило до наших дней. Жизнь изменилась, компьютер из экзотики стал обыденностью, нынешние смартфоны мощнее тогдашних суперЭВМ, и школьник, бывает, сам объясняет учителю, как пользоваться какой-нибудь хитрой «фичей». У конференции были свои кризисы и времена расцвета. Сейчас она длится один день, место проведения многие годы – ДШИ им. Глинки, собирается около 300 гостей со всей России, и ещё больше докладов включает ежегодный сборник. XXX Международная конференция «Современные информационные технологии в образовании» состоится 25 июня, её ключевая тема: «Информационные технологии – объединяющая среда в подготовке специалистов будущего». Чему учить детей, чтобы в будущем их не заменили роботы? Как подготовиться к новой цифровой реальности? Что такое образовательный коворкинг? Эти и другие темы нас ждут на юбилейной конференции. И ещё не поздно добавить собственную, отправив заявку на ito2019.bytic.ru.

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото из архива Фонда «Байтик»

«Неужели это работает?» Американцы знакомятся с советскими ПК

НАУКА

Встречи у Пушкова

Именные конференции – традиция многих институтов. Их посвящают крупным учёным, тем, кто отличался широтой интересов, масштабом личности и силой влияния на окружающий мир. Например, ГНЦ РФ ТРИНИТИ регулярно проводит семинары, посвящённые Александру Дыхне и Владимиру Алексееву. А ИЗМИРАН открыл в прошлую среду первые чтения, посвящённые основателю института Николаю Васильевичу Пушкову. 17 мая исполняется 116 лет со дня его рождения.

Рудольф Гуляев: «Пушков был нам как отец...»

Научный памятник

Глава города Владимир Дудочкин, приветствуя участников, отметил роль Пушкова в истории Троицка и рассказал о проекте памятника, его размещении в скверике перед Лицеем на ул. Школьной, показал эскизы. «Дело это долгое, трудное, но надо сделать это быстрее, пока живы люди, которые знали его лично», – добавил внук Николая Васильевича Максим Пушков. «Пусть памятник станет местом встречи школьников из Гимназии и Лицея, – пожелал ведущий конференции Александр Зайцев. – Чтобы молодёжь говорила друг другу: увидимся у Пушкова!»

«Город Троицк начался с ИЗМИРАНа, потом по приглашению Пушкова сюда переместился ряд других институтов, и город стал одним из ведущих научных центров, – напомнил замдиректора ИЗМИРАН Валерий Петров. – Цели конференции – поддерживать память о нашем основателе и собрать учёных, которые занимаются его тематикой. Она обширная: геомагнитная активность, влияние магнитных бурь, явления на Солнце, взаимодействие солнечного ветра с магнитосферой, развитие геомагнитного приборостроения...»

Смена, ещё смена

Эти Пушковские чтения – не совсем первые. Год назад, к 115-летнему юбилею, они проводились в меньшем масштабе в самом институте. Их организатором стал завсектором полярных исследований Александр Зайцев. Неутомимый 79-летний учёный стал главным «моторчиком» и нынешнего форума, но теперь подключился весь коллектив, помог город, собралось больше ста участников со всей России плюс гость из Армении, было около 40 устных докладов, а площадкой стала вместительная ДШИ им. Глинки. Компанию учёным составили школьники – ведь кому как не гимназистам-пушковцам интересоваться наследием Пушкова, да и для лицеистов наука не менее важна! Результат – заполненный зал и ощущение, что в науке всё-таки есть связь поколений. Хоть не от отцов к сыновьям, а от дедов – к внукам.

Среди них гимназист-пушковец Михаил Терёхин. «Я планирую связать свою будущую профессию с наукой о космосе и земном магнетизме, интересно расширить кругозор благодаря этим лекциям, – говорит он. – А недавно у нас своя секция появилась, набрали семиклассников, и я стал преподавателем. Делаем с ними проекты разные. Учёные готовят нас как смену себе, а мы уже потихонечку – свою смену».

Отец института

История небезызвестная: в ИЗМИРАНе были учёные-космонавты, которые прошли испытания и тренировки, но планы поменялись, и они вернулись к институтской работе. Рудольф Алексеевич Гуляев и сейчас в науке. «Николай Васильевич был разносторонним учёным, проявлял большой интерес к наблюдениям солнечных затмений, которыми мы занимались. Я ощущал его поддержку, особенно в экспедициях. При организации поездки на затмения нужно было отправлять письма в разные организации, он их охотно подписывал, и это имело эффект, – вспоминает Гуляев. – По существу, он был нам как отец, относился просто, почти по-домашнему. Можно было легко попасть в его кабинет, к последующим директорам нужно было записываться на приём, а тут приходишь, говоришь секретарше, и она: «Заходите!»

Гость конференции – директор Казанской магнитной обсерватории Михаил Черзор. «Я возглавил обсерваторию в 1965 году, состояние оборудования было плохое, я поехал в Москву, решил попасть к Пушкову на приём, – вспоминает он. – Рассказал о проблемах, он вызвал директора СКБ и говорит: «Если вы не выполните заявки, обсерватория может погибнуть!» Директор стал говорить о загруженности, но он ответил: «Нет, эту работу вы должны сделать!» И мне удалось переоснастить всю обсерваторию на хорошем уровне».

***

Таких рассказов было много: о работах, о мыслях, охватывающих не просто один институт, не просто задуманный им «научный кластер», ставший городом, а весь мир. И не только о нём: Александр Зайцев рассказал о плеяде полярных исследователей ИЗМИРАНа, Анатолий Белов поведал об ученике Пушкова Льве Исааковиче Дормане, которому почти 90. И не только воспоминаний, но и актуальных научных работ, устремлённых в будущее. Например, прогноз солнечной активности расписан аж до 2080 года! Так что работы и нашим внукам хватит.

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

Почётный гражданин

Меньше чем через неделю наш город отметит очередной день рождения. В преддверии праздника перед Советом депутатов стоит непростая задача: решить, кто из горожан станет почётным гражданином Троицка в 2019 году. На внеочередном заседании 16 мая народным избранникам вновь пришлось делать выбор.

Специальная комиссия при городской администрации заранее обсудила кандидатуры троичан, претендующих на это звание. В изначальном списке было пять человек, осталось три, уже из них выбирали депутаты. Эти имена известны всему городу. Архитектор, построивший почти все знаковые объекты Троицка, Валерий Лотов, главный врач Больницы РАН, много лет возглавляющий это учреждение, Владимир Денисенко и директор МУП «Троицкая электросеть» Альбина Воробьёва. У всех нашлись сторонники. «Я хочу поддержать кандидатуру Владимира Денисенко, – взял слово депутат Олег Каравичев. – Во-первых, он руководит больницей уже очень давно и ему удалось сохранить нужное городу учреждение в самые сложные времена. Во-вторых, эта больница наладила тесное сотрудничество с институтами. Мы совместно работаем над научными проектами».

На заседании не смог присутствовать председатель Совета Владимир Бланк, но его мнение озвучила депутат Марина Калеганова. «Владимир Давыдович поддерживает кандидатуру Альбины Воробьёвой», – сообщила она. По регламенту голосование было тайным. Народные избранники заполнили бюллетени, а счётная комиссия подсчитала голоса. На заседании присутствовало 14 депутатов, так что итог определить было недолго. Разрыв между двумя главными претендентами оказался минимальным. Результаты озвучила Ирина Савицкая: «Альбина Воробьёва – 3 голоса, Владимир Денисенко – 5, Валерий Лотов – 6». Награждение состоится 25 мая на праздновании Дня города.

Где метро?

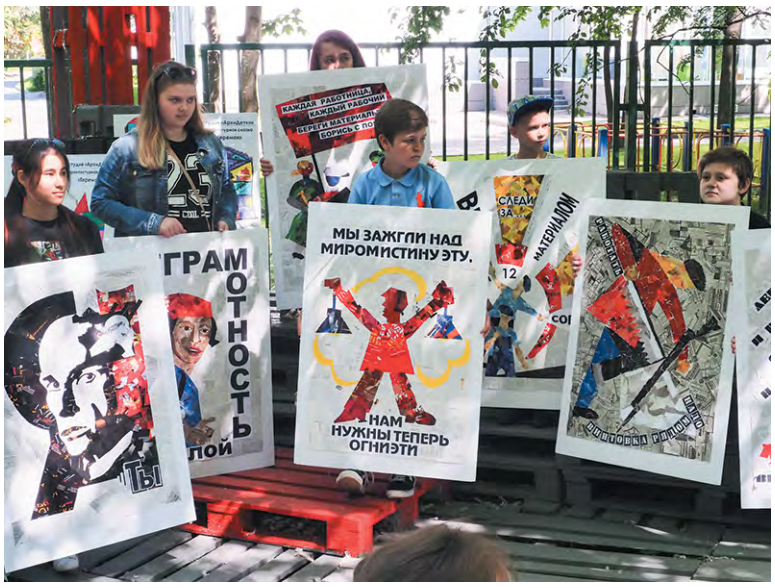
Дискуссия о том, как пройдёт метро в Троицке, продолжается уже несколько месяцев. Столичные архитекторы предлагают несколько вариантов. Конечная станция метрополитена может оказаться на 38-м км Калужского шоссе или же зайти в город в существующую жилую застройку. Замглавы Леонид Тетёркин попросил народных избранников отложить обсуждение вопроса, так как пока не готовы все необходимые материалы. «У всех вариантов есть свои плюсы и минусы, – рассказал он. – Но чтобы оценить их в полной мере, надо обладать достоверной информацией. Нужно понимать, где можно расположить транспортно-пересадочные узлы, насколько жилая застройка позволяет провести подземные работы и т.д. На это могут ответить только специалисты».

Когда народные избранники смогут вернуться к этой теме, пока неизвестно. Всё будет зависеть от того, насколько быстро столичные архитекторы смогут предоставить все необходимые расчёты.

Наталья НИКИФОРОВА

Воздушный театр

Малыши из студии «Архидетки» подготовили архитектурную сказку «Теремок». Мышки-норушки, лягушки-квакушки, лисички-сестрички по очереди просились в домик. Самой многочисленной оказалась группа зайчиков-побегайчиков. Последними, как и положено, пришли медведи. Теремок не выдержал и сломался, но на его месте тут же отстроили новый. Представление под открытым небом прошло на Козьей тропе 19 мая в рамках фестиваля «Воздушный театр». Организатор – Центр «Креативная среда».



Работы студии «Точка роста» – плакаты на тему Маяковского

«Театр и архитектура близки друг другу, – говорит руководитель Центра «Креативная среда» Елена Привалова. – Архитекторы делают декорации, участвуют в сценариях. И мы предложили устроить на нашей пешеходной тропе театр без здания. Когда сам ландшафт становится декорациями, а артистами могут быть как профессиональные актёры, так и любители».

Сегодняшние участники действа – дети из студий «Архидетки», «Архитерик» и «Точка роста». Помимо мини-спектакля состоялся и показ мод. Только вместо костюмов – необычные маски и шляпы. «Я сделал тигра, – рассказывает девятилетний Георгий, воспитанник студии «Архитерик». – Сначала мы придумывали эскизы, карандашом наносили на маски рисунок, а потом раскрашивали». А у Миши на голове весьма необычная шляпа. «На самом деле я до сих пор ещё не решил, какая это птица, – смеётся он. – Но больше всего она похожа на белого голубя. А сделал я его из большого листа картона». Старшие дети из «Точки роста» подготовили для фестиваля плакаты, посвящённые творчеству Маяковского.

Глава Троицка Владимир Дудочкин вручил воспитанникам архитектурных студий дипломы фестиваля искусства «Московские звёзды» и отметил: «У нашего города есть особенность – он очень творческий. Дети с малых лет что-то придумывают, делают». Дипломантом II степени стал Сергей Градинович. Его работа – «Дракоша». «Дракон у меня из металла, красно-жёлтого цвета, с арсеналом оружия, – рассказывает он. – Я нарисовал его на планшете в программе «Фотошоп»». Артём Курносов – лауреат I степени фестиваля. «Мы рисовали Пальмиру. На картине арка, работа выполнена акварелью, использована техника градиент».

Кстати, идею использовать Козью тропу в качестве сцены поддержали троицкие театральные студии «Подмостки» и «КотёЛ». В планах – создать спектакль на Козьей тропе. Возможно, это произойдёт уже осенью.

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

СПОРТ

Школьные триумфаторы

Вот-вот станут известны имена тех, кого назовут «Спортсменами года – 2019». Учителя и школьники ждут выхода на сцену... Церемония состоялась во 2-м отделении Лицея 16 мая.

Медалей, кубков и грамот удостоились троицкие учителя и школьники, которые победили в спортивных играх и соревнованиях. Награды вручает замглавы Сергей Зайцев. Среди школ бронзовым призёром становится 2-е отделение Лицея. Серебряным – 5-е отделение городской Гимназии, а золотым – Гимназия им. Пушкова. За главным кубком выходит замдиректора по учебно-воспитательной работе Елена Матюшенко. «Спасибо, – благодарит она. – Наша заслуженная награда». Пушковцы взяли I место в первенстве по баскетболу «Победный мяч», победили в «Президентских состязаниях» окружного уровня среди 10-х и 11-х классов.

За высокие спортивные результаты своих учеников звания «Спортсмен года – 2019» удостоились восемь педагогов. Среди них Анна Иванова из 5-го отделения Гимназии, её команда вот уже три года занимает призовые места на соревнованиях ТиНАО по туризму и второй год участвует в «Школе безопасности», где в этом году победила. «Главное – увлечь детей, – уверена педагог. – Они же в гаджетах сейчас все, в планшетах. Моя задача – показать, что спорт – это не менее интересно».

За личные заслуги спортсменами года признаны 30 человек. Оргкомитету предстояло выбрать лучших из шести с лишним тысяч школьников. «Не зря я пошла по стопам мамы, выбрала волейбол, – улыбается Настя Тайшина. – Ещё одна награда в личную коллекцию». «Я участвовала в соревнованиях по волейболу, баскетболу, бежала эстафету, участвовала в лыжных гонках, – перечисляет Марианна Габриелян. – Спорт – это жизнь, по-другому никак».

Награды вручает чемпионка России и Европы по чир-спорту Наталья Мальцева

Церемония награждения чередовалась с танцевальными номерами, а завершилась показательным выступлением отделения Федерации эншин каратэ Владимира Петрова: юные спортсмены голыми руками разбивали бетонные плиты.

Анна МОСКВИНА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

СОВЕЩАНИЕ

Следить за парком

В минувшие выходные глава города побывал в фабричном парке. В ходе рейда к сотрудникам ЖКХ появилось немало вопросов. Они касаются благоустройства и уборки территорий. Владимир Дудочкин считает, что содержание сквера оставляет желать лучшего. Ситуацию обсудили на совещании в администрации.

Реконструкция фабричного парка закончилась всего два года назад, но сейчас, по мнению главы, территория выглядит неухоженной. Посетители оставляют после себя мусор, который не убирается своевременно. Клумбы и цветники запущены. Специалистам управления ЖКХ поручили навести здесь порядок.

Другая проблема – контингент отдыхающих. Не все ведут себя прилично. Распитие спиртных напитков на лавочках стало нормой. «С этим надо бороться», – констатировал Дудочкин. Сотрудники управления безопасности советуют вызывать полицию. «Если вы видите, что посетители нарушают закон, надо звонить 02, – рекомендует заместитель главы Сергей Зайцев. – Мы неоднократно обсуждали ситуацию с представителями правоохранительных органов. Они готовы реагировать на обращения. Это административное правонарушение, и граждане, не желающие соблюдать порядок, будут наказаны рублём».

В ближайшее время начнётся прокладка сразу трёх трасс: улицы Академика Черенкова, подъездных путей к базе «Лесной» и въезда на 38-м км Калужского шоссе. Но предварительно с этих участков надо вывезти железные гаражи. Работа началась. Проезды уже заблокированы. Боксы демонтируют, мусор убирают. «Мы установили пока бетонные блоки, – сообщил замглавы Троицка Леонид Тетёркин. – Перекрыли проезды к улице Черенкова со стороны Физической и Октябрьского проспекта. Потихоньку вывозим весь хлам. У базы «Лесной» территорию практически освободили. Люди работали в выходной. Сегодня продолжат вывозить оставшийся мусор».

В завершение информация об итогах школьных олимпиад. Из шести тысяч учеников половина задействована в олимпиадном движении. И многие из них достигают неплохих результатов. Смысл в этом, безусловно, есть. Победы пойдут в зачёт при поступлении в институт. «На школьном этапе участвуют все, – говорит начальник управления образования Троицка Ольга Леденёва. – Это помогает выявить наиболее одарённых ребят. Потом из них формируют группы по каждому предмету. А выбрать можно любой, их 24, даже олимпиада по китайскому языку есть. И если это надо для поступления в вуз, мы предоставляем возможность проверить свои силы в олимпиаде».

По результатам текущего года Лицей и Гимназия Троицка занимают лидирующие позиции среди всех школ ТиНАО.

Наталья НИКИФОРОВА

VIVAT, пушковцы!

Свой памятный знак «Лауреат премии Vivat!» появился у школьников пушковской гимназии. Им отмечают особо отличившихся учеников, победителей и призёров интеллектуальных конкурсов, олимпиад и спортивных соревнований. 214 учащихся, среди которых 13 малышей из дошкольного отделения, получили эту награду по итогам прошедшего учебного года. Торжественная церемония Vivat! состоялась 17 мая, в день 116-летия Николая Васильевича Пушкова, имя которого носит школа.

Полина Борисова и Ульяна Яковлева: и подружки, и команда

Праздник проходит в Гимназии им. Пушкова в третий раз. «В прошлые годы вручали кубки, а на этот раз решили ввести нагрудный знак с удостоверением, – рассказывает педагог-организатор Татьяна Бирюкова. – В основе – эмблема нашей Гимназии, её разработали в 2007 году, когда нам присвоили имя учёного. Перо означает гуманитарные науки, арфа – искусство, знак «at» – информационные технологии. И, конечно, присутствует имя Николая Васильевича Пушкова. Церемония всегда проходит 17 мая, в день его рождения. Три года назад мы хотели устроить ярмарку проектов. Но потом поняли, что это нереально – время неподходящее: конец учебного года и начало экзаменационной поры. Поэтому решили награждать, тем самым мотивировать детей на будущие подвиги».

Песни, шахматы и усадьбы

Самые юные лауреаты премии – воспитанники дошкольного отделения Гимназии им. Пушкова. Для них, помимо знака и удостоверения, – рюкзаки и шоколадки. Собственно, подарки вручают всем номинантам, но малышам это особенно приятно. Без пяти минут первоклассник Алексей Полторацкий – победитель математической и шахматной олимпиад, участник Королёвских чтений. «Вообще, я не ожидал, что будет шоколадка! – эмоционально жестикулируя, сообщает он. – Такой рюкзак крутой! А знак я решил открыть дома, потому что здесь он может потеряться. Я участвовал в «Юном математике» и других конкурсах, в соревнованиях по плаванью, – добавляет Алексей. – Пел про космонавта, рассказывал стихи».

Больше всего оценил шоколадку и дошкольник Матвей Младшев. «Мы в садике рисуем, играем, едим, пьём, – рассказывает он, весело улыбаясь. – Есть физкультура и музыкальные занятия. Мне больше нравится физкультура. И петь тоже люблю, и танцевать». «Матвей стал лауреатом I степени московского музыкального конкурса, – говорит его мама Ирина. – Такие награды очень стимулируют: детям приятно получить подарки, а родителям – свою минуту славы».

Полина Борисова и Ульяна Яковлева заканчивают третий класс. В школе сидят за одной партой, а вне школы стали командой и приняли участие в столичной викторине. «Мы участвовали в конкурсе «Парки и усадьбы», – рассказывают они. – Ездили в парки, памятники разные видели, много нового узнали. Было интересно».

Все вместе

Чем старше гимназисты, тем серьёзнее их достижения. Александра Кончакова заканчивает 10 класс. «Во Всероссийской олимпиаде школьников я вышла на региональный этап по четырём предметам: истории, русскому, литературе и праву, – рассказывает она. – До следующего этапа не хватило нескольких баллов». Александра стала и победителем в конкурсе проектно-исследовательских работ, который проводился в ТиНАО. «Мы рассказывали, как в условиях увеличения пенсионного возраста накопить капитал», – поясняет школьница. Кстати, Александру награждают третий год. Но от этого церемония не стала менее волнительной. «Каждый раз испытываю гордость, что смогла, – признаётся гимназистка, – и чувство удовлетворения: я себе доказала, я сделала. Ещё гордость за школу – потому что помимо меня здесь очень много достойных. И мы все вместе».

Важно помнить

В числе тех, кто вручает сегодня награды, глава Троицка Владимир Дудочкин. «Вы – ученики нашей старейшей школы, – обратился он к залу. – Единственной школы, у которой есть имя. Имя Николая Васильевича Пушкова, основателя нашего города и известного учёного. Для нас очень важно помнить этого человека».

«Уже 30 лет, как Николая Васильевича Пушкова нет с нами, – говорит внук учёного Максим Пушков. – И если бы не он, нас бы здесь не было. И этой школы бы не было, и научно-исследовательских институтов. И поэтому я очень хочу, чтобы в нашем городе ему был установлен памятник». Работа в этом направлении уже давно ведётся. Скульптором станет Борис Мейер, Ксения Щербина подготовит эскизы. «Задача города – собрать деньги, – подчёркивает Максим Пушков. – Сумма порядка трёх миллионов, в бюджет она не заложена. Памятник будет народный». Место уже выбрано. Постамент установят рядом с Лицеем, в кленовой аллее, которая превратится в сквер.

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

Лучшие умы Троицка

«Цвет троицкого образования», «лучшие из лучших» – так со сцены называли школьников, победителей и призёров олимпиад. Для них глава Троицка организовал приём в городском Лицее и вручил денежные призы.

Пушковцы в числе лучших школьников-олимпиадников ТиНАО

«Олимпиада выходит за рамки учебного процесса, требует дополнительных знаний и нестандартных решений, – говорит Владимир Дудочкин. – Приятно, что в нашем городе много олимпиадников: Троицк всегда отличался креативным подходом к решению любых задач. А это значит, что у города прекрасное будущее».

В этом году в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады поучаствовали более трёх тысяч троицких школьников. Причём некоторые из них выбирали не по одному предмету. В итоге в Троицке насчитывается 51 победитель и 414 призёров. Лицей и городская Гимназия занимают лидирующие позиции среди школ ТиНАО. А Гимназия им. Пушкова второй год подряд занимает V место в этом рейтинге. Что касается регионального этапа, в нём участвовали 237 троичан.

А в заключительном этапе Московской олимпиады выявлено четыре победителя и 25 призёров. Предметы-лидеры, в которых дети чаще всего занимают призовые места, – технология, изобразительное искусство, география, математика, химия.

«Подготовку к олимпиаде значительно облегчает естественный интерес к предмету», – со знанием дела говорит ученица Гимназии им. Пушкова Иоанна Мысниченко. Девушка участвовала во Всероссийской олимпиаде школьников по МХК и стала победительницей регионального этапа. «В начале года я даже не думала, что куда-то пройду, и просто читала материалы по искусству, интересовалась предметом, – продолжает Иоанна. – Но когда я вдруг узнала, что прошла на региональный этап, начала трудиться. Вечерами просиживала в библиотеке, таскала домой огромные тома «Истории искусства» и последние два месяца перед олимпиадой не слушала ничего кроме классики».

Следом за Иоанной на сцену поднимается ещё один победитель – лицеист Тимофей Моргин. Он второй год участвует в олимпиаде по финансовой грамотности, в прошлом году занял I место, в этом – II. Юноша мечтает стать финансистом и знает, что эта победа поможет ему при поступлении. «Поступать буду в Финансовую академию, – говорит Тимофей. – Осталось подтвердить результат, сдав ЕГЭ по обществознанию».

А гимназист Даниил Макухин один из тех, кто отличился сразу в двух интеллектуальных испытаниях. Участвовал в Московской олимпиаде по истории и в региональном этапе Всероссийской олимпиады по английскому языку. «У меня впереди ещё год в школе, и я твёрдо настроен снова участвовать в олимпиадах, – говорит он. – Победа даст мне внеконкурсное зачисление на бюджет».

По словам специалистов отдела методической работы управления образования, таких школьников, участников, призёров и победителей олимпиад, в нашем городе с каждым годом становится всё больше. В этот вечер все почести и поздравления только для них. Ведь они доказали, что достойны звания самых умных троичан.

Анна МОСКВИНА,
фото Александра КОРНЕЕВА

НОВОСТИ

Город преображается
Благоустройство дворов закончат к 25 мая. «Подрядчики обновят покрытие на дорогах и установят новые детские площадки по адресам: микрорайон «В», 3, 9 и улица Школьная, 2, 4», – рассказал начальник отдела благоустройства администрации городского округа Троицк Павел Ходырев. Он отметил, что всего в этом году отремонтируют 41 объект дорожного хозяйства.

Главное – безопасность!
Последние звонки, экзамены и выпускные вечера, отдых детей в школьных лагерях и предстоящий День города стали главными темами на заседании Антитеррористической комиссии. Сотрудники МЧС, полиции и городских служб доложили главе о готовности к праздникам. Ко Дню города личный состав полиции будет переведён на усиленный режим, а Главное управление МВД выделит в помощь полицейским дополнительные силы, в том числе задействуют кинологическую службу.

Новое сотрудничество
20 мая в Троицкий кластер приехал гендиректор китайской лазерной компании Dongguan Leize Laser Technology Co., Ltd господин Yang Fei. Его фирма занимается исследованием и разработкой лазеров ультрафиолетового излучения, зелёных импульсных лазеров наивысшей мощности и других продуктов. Китайская компания предложила городу сотрудничество. Делегация не ограничилась визитом в Троицк и отправилась в московские компании.

Награда от министра
Благодарность министра спорта России Павла Колобкова объявлена директору спортбазы «Лесной» Андрею Терёхину. «За существенный вклад в развитие физической культуры и спорта», – гласит приказ Министерства спорта от 8 мая 2019 года. Терёхин признаётся: награды для него не главное. «Для меня важнее, чтобы «Лесная» продолжала существовать и оставалась отдельным объектом физкультуры в нашем городе», – говорит он.

В доме Есенина
Ученики городской Гимназии посетили Государственный музей-заповедник Сергея Есенина в Константиново. Школьники вместе с классными руководителями побывали в доме родителей поэта, доме священника, земской школе и усадьбе помещицы Лидии Кашиной, которая была одной из первых слушательниц Есенина и стала прообразом Анны Снегиной. «После осмотра достопримечательностей дети пели под гитару песни на стихи поэта», – рассказали педагоги гимназии. Они уверены, что подобные экскурсии помогают лучше понять творчество писателей.

Золото пауэрлифтинга
Троичане стали чемпионами России, взяв первые места на Всероссийском мастерском турнире «Мемориал памяти Константина Константинова» WRPF в номинации «Жим штанги лёжа». Сергей Жуков (клуб «Гармония») пожал штангу весом 132,5 кг, выполнив норматив кандидата в мастера спорта WRPF. Артём Кириченко («Гармония») пожал 125 кг и стал мастером спорта WRPF. Арсений Стребков (клуба «Орбита») также стал золотым призёром. Юноша улучшил личный соревновательный рекорд на 5 кг, взяв вес 165 кг.

Ко дню рождения

К 42-летию Троицка Максим Пушков подготовил большой творческий подарок – персональную выставку. Она открылась в субботу в Выставочном зале ТРИНИТИ, за неделю до праздничных торжеств.

Художник, поэт, музыкант и депутат троицкого Совета Максим Пушков – личность многогранная. Он регулярно отчитывается перед своим зрителем то концертами, то выставками. «Максим – блистательный художник и график, – открывая вернисаж, сказал учитель Пушкова, заслуженный работник культуры РФ Александр Назаров. – Его мастерство постоянно растёт. Каждый раз на его выставке ждёт какое-то открытие». Глава города Владимир Дудочкин поздравил мастера с вернисажем, сказал, что сам он, к сожалению, совершенно не умеет рисовать, но не теряет надежды освоить азы мастерства у того же учителя: Александр Назаров приглашал его учиться, как только будет больше времени.

Преподаватель Троицкой ДХШ Ирина Радченко напомнила, в каком уникальном городе мы живём. «Что ни неделя – то новый вернисаж! – сказала она. – У троицких художников есть возможность в год по одному, а то и по два раза проводить персональные выставки. Не все за целую жизнь удостаиваются такой награды!»

В экспозиции 78 работ. На первом – большие листы графики. «Так уже мало кто рисует, в такой технике, – не без гордости говорит автор. – Тушь, перо. Это кропотливая работа». Картины распределены по темам. «Евангельские сюжеты», «Пути-дороги» – с юмором, добрым и ироничным взглядом на жизнь. «У меня есть картина «До свиданья». Такой ни у кого нет! – улыбается Максим Пушков. – Это взгляд художника из могилы. Над ним склонились люди с зонтами, а с неба льётся то ли дождь, то ли солнечный свет. Свет мне самому, конечно, больше нравится!» На втором этаже – философские работы, натюрморты, пейзажи, виды родного города… Для зрителей это скорее исторический экскурс, для автора – ностальгия, прощание с городом юности. «Конечно, мне жаль, что Троицк становится другим, – говорит он. – Вот и на улице Пушковых вырос шестиэтажный бизнес-центр, так выбивающийся из общего колорита. Но я всё равно люблю этот город, конечно. И людей, которые здесь жили и живут».

Для Максима Пушкова очередная выставка – не только творческий отчёт о проделанной работе, но и возможность собрать друзей: показать свои картины, спеть новые и старые песни. Ни один вернисаж не обходится без выступления художника и барда. В этот раз группа «Биг Макс», в составе которой Сергей Коневских, Андрей Ясиневский, Николай Фонарёв, сыграло полноценный концерт.

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

На нашей улице – Визбор!

С июля прошлого года на карте Троицка есть улица Визбора. Где она расположена и кто на ней живёт, узнали зрители I Городского фестиваля памяти Визбора, который прошёл 19 мая на сцене ДШИ им. Глинки. Название концерта – «И наши в общем хоре сольются голоса» – стало фактически девизом фестиваля: зал пел наравне с теми, кто был на сцене!

«Здравствуй, я вернулся!» – поют Татьяна Андреева и Дмитрий Коршунов

Идея фестиваля Визбора зрела с осени. 19 ноября в Троицком Доме учёных выступили рижские исполнители Татьяна Соколова и Сергей Степаненко со спектаклем по песням и письмам Юрия Визбора и Ады Якушевой. Глава города Владимир Дудочкин тогда спросил: «Почему в таком маленьком зале? Можно фестиваль Визбора провести: люди придут!» Сказано – сделано, тем более и повод подходящий: в этом году со дня рождения Юрия Иосифовича исполняется 85 лет.

«Наполним музыкой сердца» – песню, которая задала тон фестивалю, исполнили воспитанники Ольги Сопкиной, маленькие хористы в белых одеждах, и руководители Троицкого Дома учёных, семейный дуэт Ларисы и Сергея Коневских. Супруги потом ещё дважды поднимались на сцену: с собственной небольшой программой и в финале праздника. Звучали песни знакомые и малоизвестные, а также те, что давно потеряли авторство: одни считают их фольклором, другие приписывают Высоцкому. Так произошло с «Рассказом технолога Петухова», который «делает ракеты, перекрывает Енисей, а также в области балета впереди планеты всей». Её артистично спел Дмитрий Коршунов. Зал охотно подпевал. Слова многих песен были выведены на экран. «В Москве в 70-е проводили такие концерты – «Споёмте вместе!» Тоже слова давали зрителям, они подпевали… – вспоминает троичанка Нина Одинцова. – Очень душевно сегодня получилось! Давайте чаще собираться».

Правда, подпевать удавалось не всегда. Оказалось, песни Визбора можно… танцевать! Оксана Городецкая, руководитель ансамбля современного танца «Фаворит», поставила хореографические композиции на песни «Одинокий гитарист» и «Апрельская прогулка». Вместе с детьми в «Гитаристе» солировала одна из фаворитовских мам. Движение позволило более рельефно и объёмно передать содержание песен.

Ансамбль танца Галины Голеневой тоже пригласил на сцену родителей: «Ночная дорога» предстала семейной сагой, большим путешествием пап, мам и многочисленных детей. В настоящий горный поход прямо на сцене отправились артисты театра-студии «КотёЛ»: стихи и песни Визбора звучали на привале… Но самым неожиданным оказалось прочтение песни «Мадагаскар». Она и так выбивается из общего ряда своим ритмом, а уж когда под голос Визбора отбивает степ Школа ирландских танцев Оксаны Линчевской – выглядит совсем экзотично.

Классическое исполнение, вполне по визборовским канонам, тоже, конечно, было. Максим Пушков, Владимир Цырульник, Александр Никульчин, дуэт Татьяны Андреевой и Дмитрия Коршунова исполнили самые известные песни барда с его узнаваемой интонацией. Татьяна Комарова выбрала обработку Варвары Визбор, получилось современно, джазово, драйвово. А «Многоголосье» в исполнении Екатерины Львовой прозвучало просто завораживающе. Сложная мелодия – какие там три аккорда, приписываемые бардам! – и глубокий голос Екатерины погрузили зрителей в состояние, близкое к трансу. Смолкли последние ноты, несколько секунд полной тишины – а потом настоящие овации и крики «Браво!»

Под занавес – пара песен в исполнении сводного хора участников фестиваля и зрителей, конечно. «Отлично получилось! – поделился своими впечатлениями Владимир Цырульник, который не раз бывал на столичных концертах в честь дня рождения Юрия Визбора. – Прямо с кремлёвским размахом! Мне понравилось, как динамично, без задержек и пауз всё прошло». За это нужно поблагодарить тех, кто обеспечил техническую поддержку концерта: Андрея Корчагина, Евгения Ситникова, Ярослава Розадеева, Даниила Кривцуна, Нонну Гудаеву. А вообще – всем спасибо: Владимиру Дудочкину – за идею, администрации – за организацию, городским СМИ – за информационную поддержку, участникам – за выступление, зрителям – за хороший приём и голоса, которые слились в общем хоре.

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

Моралите для лентяя

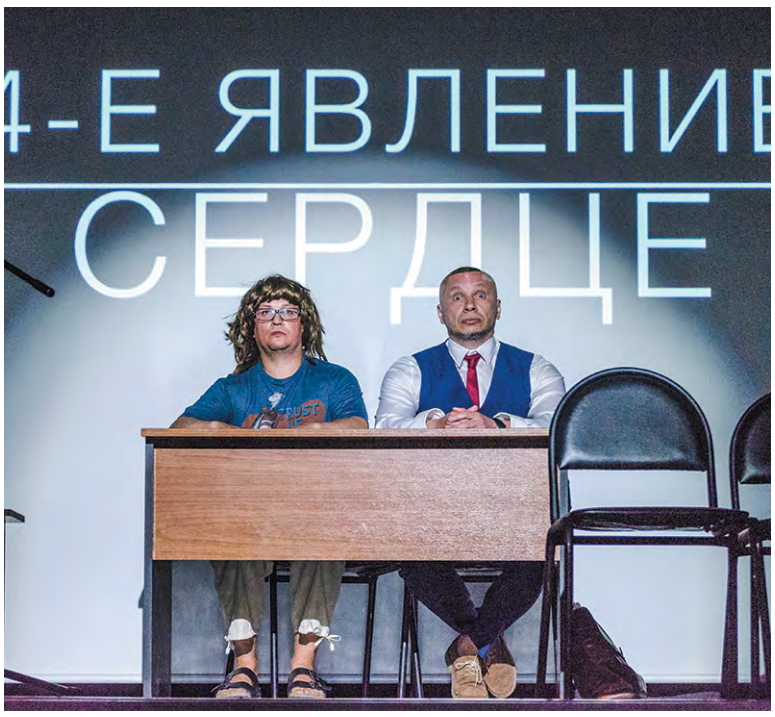
Есть в Троицке студия, ей всего два года, репетирует в Центре «МоСТ» и называется она просто «17» (по году своего рождения – 2017-му). На её счету пока немного постановок – антинаркотическая «Потерянное поколение», детская новогодняя сказка «Буратино», и вот 19 мая на домашней сцене Центра «МоСТ» премьера – пьеса современного детского автора Олеси Емельяновой «В организме у лентяя».

Главный герой – ребёнок, но играет его взрослый, как и все актёры в студии. Мальчик Вова любит до утра сидеть за компьютером и спать до полудня, есть бигмаки на завтрак и смотреть видео вместо того, чтобы читать книги, а уж мысль о прогулке вызывает у него оторопь: дома же интереснее! Его пытаются образумить Будильник, Гантеля, Зубная Щётка и другие; потом к делу подключается Врач, он вводит парня в гипноз, и тот пускается в познавательное путешествие по собственным внутренним органам. Звучит саундтрек из песен «Звуков Му». «Источник заразы – ты!» – мамоновские строчки сопровождаются видом гнилых зубов во весь экран. Кто-то из детей в зале подумывает убежать, но остаётся. Слышен детский голос: «Ну, теперь он поймёт, что не надо лениться!» В финале за героем приходит Болезнь – диабет, и от гибели его спасает только... пробуждение. Теперь-то он точно будет жить по графику, заниматься спортом и есть только полезную пищу!

Социальные спектакли, похоже, конёк студии «17». В «Потерянном поколении», пьесе-предостережении, актёры пугающе достоверно играли своих сверстников, молодых наркоманов, для такой же молодёжной аудитории. Новый спектакль – детский «Мойдодыр» на современный лад, в нём гибель персонажа – скорее гипербола, а главного персонажа играет взрослый актёр в парике с кудряшками.

«Нет смысла играть в детей, – считает режиссёр студии «17» Алексей Овсянников. – Дети всё копируют со взрослых, поэтому и говорить с ними надо по-взрослому. Чтобы не скатиться в банальность и штампы, мы просто делали всё так, чтобы понравилось нам самим».

А присутствовавшая на спектакле начальник отдела культуры Троицка Наталья Трипольская упомянула полузабытый термин «моралите» – средневековые драмы дидактически-аллегорического характера, где действующими лицами выступают не личности, а абстракции: Честь, Подлость или, допустим, Обжорство. Очень похоже!



Трудно приходится сердцу лентяя...

«Это очень редкий сейчас жанр, – поясняет она. – Все идут на поводу у публики, и редко кто рискует говорить о том, что можно и что нельзя, простыми словами. А может, это и сработает именно потому, что сказано прямо и доходчиво!»

«Мы очень надеемся, что спектакль поможет детям обратить внимание на себя, своё здоровье, привычки и то, к чему они приводят, – добавляет Овсянников. – Надеемся, что спектакль войдёт в нашу постоянную программу. Будем приглашать сюда школьников, детсадовцев. Я понял, что сейчас такое время, что можно с очень маленького возраста, с шести-семи лет говорить о взрослых вещах. Нет смысла молчать, если они сами залезут в интернет и сами обо всём узнают!»

Студия понемногу растёт, в ней играют уже 18 человек, все – взрослые. Хотя есть мысль позвать и маленьких – но не набирать младшую группу, как в других троицких студиях, а задействовать в постановках собственных детей.

P.S. Днём раньше на той же сцене итоги сезона подводила студия «Подмостки» Дины Бикматовой. Показали не один спектакль, а половинки двух, которые ещё в работе. Младшие готовят «Питера Пэна», весёлую сказку о мальчике, который не хотел взрослеть, о феях и пиратах. Старшие – вечно актуального «Дракона» Евгения Шварца. Ждём премьер!

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

Спортивная суббота

Аэробика и чирлидинг. События, им посвещённые, прошли 18 мая во Дворце спорта «Квант». В первой половине дня здесь собрались спортсмены из Троицка, Москвы, Зеленограда и Химок на открытое Первенство Троицка. А вечером состоялся фестиваль чирлидеров, посвящённый окончанию учебного года.

Надо стараться!

Всего 78 участников, из них 18 – из Троицка. При этом выступлений больше восьми десятков: соло, дуэты, тройки, команды плюс разные возрастные категории, от шести до 17 лет.

Самые маленькие – первые, среди них и восьмилетняя Милана Новопашина. Динамичная музыка, чёткие движения… «Я забыла сделать элемент «360». Это прыжок, когда в воздухе крутишься. Поэтому не очень хорошо выступила», – самокритично говорит спортсменка, ещё не до конца отдышавшись. «Милана занимается четыре года, – рассказывает мама девочки. – И всё это время шла подготовка: на соревнованиях только начали выступать. Хотя грамот, конечно, полно».

Данила Кудинов, неоднократный победитель соревнований, в том числе и международных, сегодня в помощниках. Он показывает, как делать элемент, Алесе Клёвиной. «Судьи могли его не засчитать, потому что были ошибки в выполнении», – поясняет Данила. Алесе всего семь лет, но медали в копилке у неё уже есть. «Я участвовала в соревнованиях в Москве, – рассказывает она после своего номера, – и сейчас всё, что надо, сделала: отжимания, прыжок-шпагат, поворот на 360… Я ещё в тройке выступаю сегодня».

Четыре часа соревнований – и наступает момент награждения. Шесть-восемь лет, соло. «За первое место награждается Клёвина Алеся», – произносит в микрофон тренер троицких спортсменов и один из организаторов соревнований Ирина Пескова. «Чтобы быть на первом месте, надо стараться», – с недетской серьёзностью говорит Алеся.

«Все, кто должны были занять призовые места, сделали это, – подчеркнула Ирина Пескова в завершении соревнований. – Остальные повысили своё спортивное мастерство. Сезон ещё не закончен – 26 мая мы едем на открытый Кубок в Можайск».

Титулованная команда

Праздник чирлидеров начался с масштабного флешмоба – в нём приняли участие 180 спортсменов. «Я знал, что этим видом спорта занимается в городе много детей, – сказал глава Троицка Владимир Дудочкин. – Но, честно, даже не представлял, что вас столько! Я очень благодарен тренерам, что они воспитывают спортсменов. И родителям – за то, что помогают развиваться этому виду спорта».

Владимир Дудочкин и начальник отдела физкультуры и спорта Сергей Мискун вручили награды. А их в прошедшем учебном году заработано немало. «Разряды и звания присваиваются по итогам выступлений спортсменов, – отметила тренер троицких чирлидеров Наталия Мальцева. – Каждое достижение отмечается в разрядной книжке и подтверждается специальным значком, становится историей побед». Первый юношеский разряд присвоен 18, второй – девяти, а третий – 22 спортсменам. Первый взрослый разряд получили 22 чирлидера, третий взрослый – пять. Кандидатами в мастера спорта стали девять спортсменок, мастерами спорта России – 17 человек. «Сегодня мы увидели, какая «Neo-Dance» титулованная команда, – подчеркнул Сергей Мискун. – Идите вперёд, завоёвывайте новые спортивные вершины!»

Любовь Янучковская теперь кандидат в мастера. «Этот спорт мне нравится, – улыбается она. – Я решила: буду тренером. Из целей – хочу получить мастера спорта и выиграть чемпионат мира с командой». Мастером спорта России стала Наталья Мальцева. «Ещё в 2017 году мы с Натальей Харитоновой выполнили мастера спорта, заняв II место на чемпионате России. Приказ вышел только в этом году. Теперь ждём удостоверений».

После награждения каждая команда выступила с несколькими номерами: спортсмены показали, чему они научились за прошедший учебный год.

Наталья МАЙ,
фото Николая МАЛЫШЕВА

После награждения чирлидеров – фото на память

В кимоно против войн и террора

Кумитэ – поединок для всех возрастов

Стр. 1

Турнир, проходящий у нас впервые, впечатляет зрелищностью и разнообразием стилей. Сначала показательные выступления: самураи размахивают мечами, «охранник» в костюме вырывает у «бандита» пистолет, те же двое жонглируют нунчаками... А в программе – четыре вида единоборств, пришедших с Востока. Сётокан и сито-рю – разновидности каратэ, кобудо – японская традиция обращения с холодным оружием, вьет во дао – вьетнамский рукопашный бой. На татами и взрослые, и дети. Вот Полина Антонникова из Ясенева лучше всех выполнила ката: последовательность движений в бое с воображаемым противником. В объятьях мамы юная валькирия превращается в счастливую девочку семи лет. «Мне нравятся и ката, и кумитэ, всё интересно! – рассказывает она. – Вырасту, стану спортсменкой!»

Не ушли без наград и воспитанники Троицкой школы восточных единоборств Александра Саркисова. Маргарита Паушева завоевала I место, Варвара Склярова – II, Архип Барановский – III в кумитэ, Константин Тепанян, Фёдор Батыршин и Ярослава Демура – III место в ката.

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

АФИША

КОНЦЕРТЫ

23 мая. ДШИ им. Глинки. III гала-концерт пианистов-лауреатов Троицкого округа. *18:30*.
25 мая. Выставочный зал КТЦ ТРИНИТИ. Троицкий хор ветеранов. *15:00*.
26 мая. Центр «МоСТ». Концерт ансамбля «Реверанс». *13:00*.
26 мая. ДШИ им. Глинки. Концерт Николая Бирюкова (ф-но). *13:00*. Концерт ансамбля «Фаворит». *16:00*.
26 мая. ТЦКТ. Концерт студии фламенко Iridiscente. *17:00*.
27 мая. Центр «МоСТ». Отчётный концерт студии «Парнас». *18:00*.
30 мая. ДШИ им. Глинки. «Классика рядом с домом». Ансамбль солистов «Нонетта». *19:00*.

ВЫСТАВКИ

24 мая. Пионерская, 2а. Открытие выставки «Троицк в лицах». *12:00*.
24 мая. Центр «Мост». Выставка студии «Ультрамарин». *17:00*.
1 июня. Дом учёных. Фотовыставка Сергея Щербакова. *18:00*.
Дом учёных. «Радость дня». Выставка детской студии «Индиго».
Выставочный зал КТЦ ТРИНИТИ. Выставка Максима Пушкова.
Библиотека №2. Выставка Аделаиды Кононовой. До **28 мая**.

СОБЫТИЯ

23 мая. Лицей (В-26), **Лицей** (Школьная, 10а), **Библиотека №2, Парковый, 1** (во дворе). Встречи с депутатами Троицка. *18:00*.
25–26 мая. Мероприятия в честь Дня города. Подробности на стр. 8.
29–31 мая. ДШИ им. Глинки. II Конференция молодых учёных, посвящённая 60-летию синтеза алмазов в России и 110-летию академика Верещагина. *9:45*.
30 мая. Дом учёных. Дмитрий Тюрин. «Про подростков». Лекции по психологии. *19:00*.
1 июня. Дом учёных. Фримаркет. *12:00*. «100 вопросов про раздельный сбор мусора». Открытая дискуссия. *15:00*.

СПОРТ

23 мая. Городской стадион. ФК «Троицк» – «Центавр». *18:00*.
23, 26 мая. База «Лесная». III–IV этапы Кубка базы «Лесной» по кроссу. *19:00, 11:00*.
25 мая. ДС «Квант». Мини-футбол. Высшая лига, полуфинал. «Алмаз-Алроса» – «Блик». *17:00*.
26 мая. ДС «Квант». Окружной турнир по единоборствам памяти воина Евгения Родионова. *8:00*.
26 мая. Заречье. Турнир по пляжному волейболу. *10:00*.

НОВОСТИ

Картинки из Древней Руси

18 мая в Доме учёных открылась выставка «Радость дня» художественной студии «Индиго» Троицкой ДШИ. Ирина Чернышева, её ученики и ученицы каждое лето отправляются в путешествие. Когда – на Север, когда – в Сибирь, на этот раз – по Руси изначальной: Псков, Чудское озеро, Изборск, Пушкинские горы. И не просто рисуют на пленэрах – изучают историю, обычаи, устраивают себе викторины, готовят показ мод. Лучшая в викторине – Василиса Шапошникова. В этом году она оканчивает студию. «Надо относиться ответственно к тому, что ты делаешь, и получать от этого удовольствие, иначе ничего не выйдет, – таков для Василисы главный урок «Индиго». – Надеюсь, и дальше по художественному направлению пойду».

Татьяны маленький оркестрик

Певица Татьяна Комарова и её ученицы отметили 95 лет со дня рождения Булата Окуджавы концертом 18 мая на открытой площадке у Библиотеки №2 на Сиреневом. Программу концерта составила методист библиотеки Татьяна Улымжиева: песни знаменитого барда звучали в хронологическом порядке. Прозвучали произведения из военного цикла, песни из кинофильмов и другие, ставшие уже почти народными, и менее известные. Татьяна Улымжиева вела концерт, предваряя выступления рассказами об истории создания песен. Помимо Татьяны Комаровой в концерте приняла участие солистка студии «Песня» Екатерина Львова и сотрудник нашей газеты Светлана Михайлова. Концерт длился больше двух часов.

Огонь и прозрачность

Троицкий фэнтези-дуэт «Вне времени» презентовал 19 мая в столице свой второй альбом «Прозрачность». Алексей и Анна Филатовы работали над ним три года в московской Just Studio (студии «Оргии Праведников»). «Когда отгремят все грозы и отбушуют шторма, в море наступает штиль. Так же и с людьми: порой нужно пройти через много болезненных испытаний, чтобы между сердцами снова расцвели мир, гармония и прозрачность, – пишет о диске группа. – И эту воссозданную чистоту мы ценим ещё сильнее, наблюдая и отдаваясь тому тонкому огню, который вечно жив в нас».

На мотоциклах и дронах

18 мая троицкие байкеры устроили пробег по городу. Три десятка мотоциклистов собрались на площади у храма, а финальная точка была не на базе «Лесной», как раньше, а в Институте ядерных исследований. Там прошли соревнования на квадрокоптерах от команды Drone Sport. Гонки коптеров – новый вид соревнований, где мотоспорт смешивается с киберспортом: пилот управляет аппаратом в VR-очках, наблюдая гонку как из кабины дрона.

Пёс и весенний кросс

18 мая на базе «Лесной» прошёл турнир по ездовому спорту «Весенний драйв». В соревнованиях участвовали спортсменки «Лесной» и их четвероногие питомцы. В байкджоринге II место среди ветеранов заняла Ольга Ломтева, в дисциплине скутер (самокат + собака) первой среди юниоров стала Анастасия Ломтева, она также завоевала серебро в эстафете. Успех принёс им путёвки на чемпионат Европы, который пройдёт в октябре в Бельгии.

ГОРОДСКОЙ РИТМ № 20(737) 22 мая 2019

Издаётся с декабря 2006 года.

Учредители:
Муниципальное автономное учреждение «Троицкое информационное агентство»
Администрация г.о. Троицк в г. Москве.

Издатель: МАУ «Троицкое Информагентство».
Директор-главный редактор – **А.С. Шерстов**
Зам. директора-главного редактора – **С.В. Михайлова**

E-mail: troitskinform@mail.ru, Тел. 8(495)840-66-44 (многоканальн.)
Адрес редакции, издателя: 108840, г. Москва, г. Троицк, ул. Лесная, дом 4а.

Газета распространяется бесплатно 6+

Отпечатано в филиале ОАО ПФОП «Волоколамская типография»:
г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 50 – 02283 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу 26.10.2015 г.

Тираж 21 000 экз. Заказ № 1321
Время подписания в печать:
по графику/фактически – вт. 20:00

Мероприятия, посвященные Дню городского округа Троицк 24-26 мая 2019 года

24 мая

ул. Юбилейная, д. 3

10:00 – 10:30 Чествование заслуженных граждан, занесённых на Доску почёта Троицка

ул. Центральная, д. 14

10:40 – 11:00 Возложение цветов к памятной доске А.М. Дыхне

ул. Пионерская, д. 2а

12:00 Открытие художественной галереи. Выставка «Троицк в лицах»

25 мая

ул. Пушковых, Центральная, площадь Академика Верещагина

10:00 – 10:20 Торжественное открытие праздника: возложение цветов к памятнику Л.Ф. Верещагину возложение цветов к мемориальной доске Н.В. Пушкову

ул. Пушковых – ул. Центральная – площадь Сиреневого бульвара

10:30 – 11:00 Праздничное шествие представителей учреждений, организаций и жителей Троицка в сопровождении ансамбля барабанщиц и духового оркестра. Парад украшенной техники

площадь Сиреневого бульвара

11:00 – 12:00 Праздничный митинг. Чествование почётного гражданина Троицка
10:00 – 22:30 Аттракционы. Праздничная торговля
12:00 – 14:30 Детский праздничный концерт
12:00 – 14:00 Викторины, конкурсы по истории Троицка
15:00 – 17:00 Праздничная программа фитнес-клуба «Резиденция» и детского клуба «РезиДетство»
17:00 – 19:00 Выступление артистов уличного театра Lagrida
19:00 – 22:20 Праздничный концерт
22:20 – 22:30 Поздравление главы города. Вручение кубка главы победителям Футбольного марафона
22:30 Праздничный фейерверк

детская площадка «Башенки» на Сиреневом бульваре

12:00 – 14:00 Детский пленэр
12:30 – 15:30 Выступление детских творческих коллективов Троицка

Сиреневый бульвар

12:00 – 16:00 Фестиваль изделий ручной работы «Сарафан»

площадь перед Троицким Домом учёных

12:30 – 13:30 «Троицк, мой родной!» – конкурс рисунка на асфальте для детей и взрослых
14:00 – 18:00 «Физика на улице»: научные опыты, мастер-классы, солнечный гриль, научный лекторий, интерактивная лекция «Физика и скейты»
15:00 – 18:00 Концерт музыкальных коллективов Троицка – Big Max, Rockin' Dad и другие

ДШИ им. М.И. Глинки

12:00 – 14:00 Презентация образовательной программы «Космическая физика, космическая связь»

парк усадьбы Троицкое

17:00 – 19:30 Рок-программа троицких музыкантов – Вероника Лёвина, «Время охоты», Lone Lines и др.

Академическая площадь

12:00 – 18:00 Аттракционы. Праздничная торговля
12:00 – 14:30 Детская игровая интерактивная программа (фокусы, конкурсы, шоу мыльных пузырей)
13:00 – 15:00 Мастер-класс студии «Индиго»
14:30 – 15:00 Викторины и конкурсы о Троицке Библиотеки №1 им. Михайловых
14:00 – 15:00 Спортивно-развлекательная программа от компании «Декатлон»

Городской стадион

09:00 Футбольный марафон «Встреча поколений» на кубок главы городского округа Троицк

26 мая

Городской стадион

08:00 – 17:00 Открытый турнир по спортивным единоборствам, посвящённый памяти воина Евгения Родионова – кавалера ордена Мужества и ордена Славы России

Спортивно-оздоровительная база «Лесная»

11:00 Финал Кубка Спортивно-оздоровительной базы «Лесная» по кроссу
12:00 Соревнования по уличной гимнастике

Центр «МоСТ»

13:00 Отчётный концерт хореографического отделения Троицкой ДШИ и ансамбля «Реверанс» Марины Васильевой, посвящённый Дню города

ДШИ им. М.И. Глинки

13:00 Сольный концерт учащегося 4 класса Троицкой ДШИ Николая Бирюкова, посвящённый Дню города
16:00 Отчётный концерт хореографического отделения Троицкой ДШИ и ансамбля современного танца «Фаворит» Оксаны Городецкой

Троицкий Центр культуры и творчества · ТРОИЦКИНФОРМ · Лесная · ГОРОДСКОЙ РИТМ · ТРОТЕК · Организатор МоСТ

technospark наноцентр

РАБОТА В ТРОИЦКЕ!

ТЕХНОСПАРК ПРИГЛАШАЕТ СПЕЦИАЛИСТОВ В ПРОЕКТНЫЕ КОМПАНИИ:

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР
Разработка дизайна полиграфической продукции, промо-страниц, упаковки, шаблонов для презентаций и др. Хорошее знание пакета Adobe CS (Photoshop, Illustrator, InDesign). Знание основ допечатной подготовки. Знание 3D-редакторов, After Effects является преимуществом. Наличие портфолио. Опыт работы от 2 лет на аналогичной позиции.

НАЛАДЧИК СТАНКОВ С ЧПУ
Наладка станков на изготовление деталей по техпроцессу. Установка оснастки. Отработка первой детали с предъявлением ОТК. Составление программ на вновь запускаемые детали, как с помощью программ, так и со стойки станка. Изготовление деталей по управляющей программе, согласно чертежа (эскиза, техпроцесса и т.п.). Опыт работы не менее 2 лет. Знание системы ЧПУ (стоек FANUC как преимущество), правил чтения чертежей, CAD/CAM систем.

ИНЖЕНЕР-ОПТИК (ВОЛОКОННЫЕ ЛАЗЕРНЫЕ СИСТЕМЫ)
Разработка, оптимизация, сборка и тестирование сложных оптических систем, включающих в себя лазерные диоды, легированные оптические волокна и дискретные оптические элементы (линзы, поляризаторы, и т.п.). ВО со специализацией в оптике, лазерной или оптоволоконной технологии. Умение работать в ZEMAX. Опыт разработки и тестирования сложных оптических систем от 2 лет.

Резюме с указанием вакансии и сопроводительным письмом ждем по адресу: **hr@technospark.ru**

ГРМ Гильдия риэлторов Москвы

Продажа/покупка квартир
Загородная недвижимость
Ипотека
Риэлторская оценка квартир

Остоженка · Агентство недвижимости

Консультации по тел. 8-926-984-72-79

ЗАМКИ
вскрытие, замена
ZAMOKTROITSK.RU
8(903)964-04-62

ТИПОГРАФИЯ
в Троицке
8(495)840-66-44

ИНКОМ НЕДВИЖИМОСТЬ

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ЖИЛИЩНЫМ ВОПРОСАМ

8 (495) 840-49-50 г. Троицк, Академическая пл., д.5, ОКЦ Академический, 3 этаж

3-х комн. кв.: ул. Центральная, дом 26, 8/9, пан. дом, 63/44/7 – 5 850 000 руб.
х. Ильичевка, д.5, 2х – 42/30/6 – 4 450 000 руб.
Таунхаус: ул. Заречная, дом 36, стр. 1, 140/80/25, 3 этажа – 16 000 000 руб.
Дом загородный д. Верховье, ИЖС 250 кв.м., 7 соток – 11 000 000 руб.

БАЙТИК

2019
Летние смены
1-4 класс

Город 3Д. Дизайн-смена 3 – 14 июня

Развитие города: из прошлого в будущее;

Анимация городской жизни в среде Scratch;

Конструирование, макетирование на компьютере и своими руками;

Создание электрической цепи для освещения макета города (схемотехника);

Спортивные и творческие мероприятия.

Юные исследователи. Хим-биосмена 17 – 28 июня

Наблюдения. Измерения. Опыты;

Оформление результатов на компьютере: картинка, график, таблица, презентация;

Квест в биологию;

Химическая мастерская;

Спортивные и творческие мероприятия.

Подробнее на сайте bytic.ru
или по телефону: 8 (495) 851-03-67

Книга о нашем городе «Троицк вчера, сегодня, завтра» поступила в продажу.

Её можно приобрести в Доме книги (Октябрьский проспект, д. 16, здание центрального рынка),

в магазине «Центральный» (пл. Академика Верещагина, д. 1),

в магазине «Всё для дома» (Микрорайон В, д. 4).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Левдик Татьяной Валентиновной (г.Москва, г.Троицк, микрорайон В, д.54, ГУП МО «МОБТИ», tlevdik@mobti.ru, 8(916)1726777, №реестре-34769), выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым №77:17:0000000:847, расположенного город Москва, п.Филимонковское, д.Середнево, уч.22 (Московская область, Ленинский район, Филимонковский с.о., дер.Середнево, уч.22, номер кадастрового квартала 77:17:0110108. Заказчиком кадастровых работ является Козлова Татьяна Георгиевна, (г.Москва, г.Московский, 1-й микрорайон, д.25, кв.72, тел.89255854725). Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 142191, г.Москва, г.Троицк, м-н В, д.54, ГУП МО «МОБТИ», 24.06.2019 г. в 10:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 142191, г.Москва, г.Троицк, м-н В, д.54, ГУП МО «МОБТИ». Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23.05.2019г по 21.06.2019г, обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 23.05.2019г по 21.06.2019г. по адресу: 142191, г.Москва, г.Троицк, микрорайон В, д.54, ГУП МО «МОБТИ». При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»)