№9(675)

ГОРОДСКОЙ РИТМ

ТРОИЦК ИНФОРМ

среда 7 марта 2018

Еженедельная газета городского округа Троицк в городе Москве

Издаётся Троицким информационным агентством

сайт: троицкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru

Три подарка для мам

Концерты накануне 8 Марта три дня подряд шли в Центре «МоСТ» и ДШИ им. Глинки. 6 марта лучшим труженицам-троичанкам глава города вручил грамоты и благодарственные письма. «Мы всё в жизни делаем ради женщин, – признался Владимир Дудочкин. – Вы это прекрасно знаете и, конечно, этим пользуетесь, но мы только рады и безмерно вам благодарны за то, что украшаете нашу жизнь!» Поздравил дам и троицкий депутат, председатель Совета ветеранов города Сергей Кривошеев: «Когда думаешь о женщине, понимаешь, сколько ролей ей приходится играть в жизни. Сначале дочка и внучка, потом мама, бабушка, прабабушка. И, конечно, жена. Каждая роль по-своему прекрасная. Я поздравляю вас с праздником от всей души!»

Что такое весна? Это первые цветы, солнце, любовь и мечты. Под стать весенней теме и творческие номера концерта: нежный танец «Подснежники», пронзительная хореографическая композиция «Шаг к мечте» (на фото), песни Екатерины Унгвари и музыкальное попурри «Танго» Троицкого камерного хора.

стр. 3

Московский рубеж

Финал конкурса проектов учащихся Гимназии Троицка состоялся 28 февраля. За победу боролись 20 финалистов. Школьники средних и старших классов детально изучали историю Битвы за Москву.

Конкурс проходил второй раз. Его инициатор – руководитель исполкома местного отделения партии «Единая Россия» в Троицке, председатель общественного движения «Единство поколений» Сергей Голубев. В прошлом году участники проекта «Московский рубеж» завершили свою работу походом: летом Голубев провёл ребят там, где проходила линия обороны столицы. В этом году победители и участники снова отправятся летом на Московский рубеж.

Открывая финал конкурса, Владимир Дудочкин поблагодарил школьников за интерес, проявленный к теме. «Битва за Москву шла в сложное время, – сказал глава города. – Фашистская армия тогда захватила уже пол-Европы, миф о непобедимости её солдат сеял панику, мало кто верил, что такой военной машине можно противостоять. Однако в этих тяжелейших условиях наша армия сумела остановить натиск врага, отстояла Москву, дала надежду на освобождение порабощённым народам. Спасибо, что интересуетесь военной историей, изучаете события тех лет, не даёте забыть имена героев, ценой своих жизней заплативших за Победу».

А победы в конкурсе участникам пожелала директор Гимназии Наталия Веригина.

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

НОВОСТИ МОСКВЫ

«Электронный дом»

В Москве создан проект «Электронный дом». Постановление о реализации пилотного проекта приняли на заседании президиума правительства столицы. «Собрать жителей, тем более собственников квартир, порой практически невозможно, – пояснил Сергей Собянин. – Тем не менее общие собрания решают повседневные проблемы и задачи, начиная от работы управляющей компании до капитального или текущего ремонта, благоустройства». В соответствии с Жилищным кодексом ключевые вопросы управления многоквартирным домом решаются именно на общем собрании собственников жилья. В рамках проекта «Электронный дом» опросы и электронные собрания будут проводиться на площадке проекта «Активный гражданин». Таким образом, у жителей появится надёжный и удобный инструмент управления многоквартирными домами.

Мои предуниверситеты

Старшеклассники смогут получать профильное образование при вузах уже с восьмого класса, а не с девятого, как сейчас. Такое решение приняли на заседании президиума правительства Москвы. «Университеты хотят, чтобы школьники, которые поступают в высшие учебные заведения, были максимально подготовлены к дальнейшей учёбе, – отметил Сергей Собянин, – и понимали, какую профессию они выбирают».

Сейчас в рамках пилотного проекта «Московский предуниверситарий» подготовительное профильное образование при вузах получают более 4000 школьников, учеников 9–11-х классов. Предуниверситарии существуют в 11 высших учебных заведениях, в числе которых НИЯУ «МИФИ», МИИТ, ВШЭ, РГГУ, РАНХиГС. По итогам 2016–17 учебного года все школьники, участвовавшие в проекте «Московский предуниверситарий», успешно сдали ЕГЭ, 46 выпускников получили 100 баллов по одному из предметов, 50 учащихся стали победителями и призёрами заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Награды реставраторам

Столичные специалисты удостоены звания почётного реставратора Москвы. Нагрудные знаки им вручил Сергей Собянин. Церемонию награждения приурочили ко дню учреждения в России специальности «реставрация и реконструкция архитектурного наследия». «Надеюсь, что ваш труд, талант и умения передадутся новым поколениям реставраторов, и мы с вами продолжим украшение нашего города, создание комфортной среды, – сказал Сергей Собянин. – И конечно, мы будем поддерживать звание Москвы как одного из самых лучших городов по сохранению культурного наследия». В Москве за последние годы отреставрировано более тысячи зданий. Звание «Почётный реставратор города Москвы» учредили в 2013 году. На данный момент его удостоены 27 специалистов.

Открытки к 8 Марта

Более 500 поздравительных открыток украсили городские улицы к 8 Марта. Их разместили на остановках общественного транспорта и киосках «Пресса», в витринах магазинов, на обычных и цифровых билбордах вдоль проспекта Мира, Ленинградского, Варшавского, Каширского и Звенигородского шоссе. Праздничные видеоролики со сменяющими друг друга цветочными композициями можно увидеть на домах №8 и №28 на Новом Арбате, на фасаде Центрального телеграфа на Тверской улице. Трансляция видео начинается вечером 7 марта. Международный женский день стал официальным выходным в России с 1966 года, его отмечают 8 марта. Праздник популярен в Белоруссии, Армении, Грузии, Казахстане, Монголии, Камбодже и других странах.

От моцареллы до пармезана

С 17 по 18 марта в рамках гастрономического фестиваля «Мос/Еда!» москвичи и гости столицы смогут попробовать десятки видов различных сыров – классических и созданных по авторским рецептам. Покупатели ярмарок найдут все свои любимые сорта – от моцареллы до пармезана. Кроме того будут представлены сыры с плесенью, травами, паприкой, оливковым маслом, белыми грибами и другими наполнителями. Москвичи и гости столицы попробуют привычный продукт с необычным вкусом, к примеру, сгущённого молока. Помимо сыров, на мероприятии будет представлен широкий ассортимент молочной продукции: кефир, ряженка, йогурт, сыворотка, творог. В фестивале «Мос/Еда!» примут участие производители продуктов питания из 25 российских регионов.

60 лет Зеленограду

В культурном центре «Зеленоград» состоялся праздничный вечер, посвящённый 60-летию города. Участниками торжества стали мэр Москвы Сергей Собянин, префект ЗелАО Анатолий Смирнов, депутаты Госдумы Ирина Белых и Владимир Ресин, глава Троицка Владимир Дудочкин.

Троицк и Зеленоград сотрудничают уже несколько лет. Наши города многое связывает, даже юбилеи рядом: 40-летие наукограда мы отметили в 2017-м, а побратим с севера Москвы подхватил эстафету в нынешнем году: Зеленограду исполнилось 60 лет. Основные торжества намечены на первую субботу сентября – День Москвы. Но и дату основания города решили отметить широко: 3 марта 1958 года Совет Министров СССР принял постановление о строительстве города-спутника возле станции Крюково. В 1963 году город получил своё нынешнее имя и статус округа Москвы.

«Зеленоград всегда развивался как район Москвы, – сказал префект ЗелАО Анатолий Смирнов. – И тем не менее у нас в городе есть своя особая атмосфера. Здесь все друг друга знают. Пусть кто-то назовёт это местечковостью или квасным патриотизмом, но наши горожане ценят и берегут дух своего города, с гордостью носят имя зеленоградцев».

Пожалуй, это больше всего роднит их с троичанами. Да и вообще у наших городов много общего. «Мы очень похожи, практически одной крови, – улыбнулся глава Троицка Владимир Дудочкин. – У нас даже одна управляющая компания на два научно-инновационных кластера. Наше сотрудничество активно развивается в науке, образовании, культуре. Между нами множество точек соприкосновения, так что партнёрство будет продолжаться».

Главным достижением Зеленограда зампрефекта Андрей Новожилов считает увеличение населения: «Если всё больше людей выбирают наш город для жизни, значит, год от года он становится удобнее и красивее».

«Гордимся прошлым – стремимся к будущему!» – под таким девизом прошли в Зеленограде юбилейные торжества. «60 лет – это очень маленький срок, но за это время была создана территория с уникальным производством и серьёзным научно-техническим потенциалом, – сказал мэр Москвы Сергей Собянин, выступая перед зеленоградцами с праздничной трибуны. – Ведущие научные центры, высокотехнологичные производства Зеленограда – гордость Москвы и всей страны. Вообще, у Зеленограда хорошее будущее. Будут создаваться и новые рабочие места, строиться новые школы, детсады. Округ будет благоустраиваться и процветать. И многие-многие города завидуют и будут завидовать Зеленограду», – завершил своё выступление Сергей Собянин. Лучшие труженики города удостоились почётных званий, благодарностей мэра Москвы и почётных грамот столичного правительства.

Об основных достижениях города за 12 пятилеток его истории рассказал префект Зеленоградского округа Анатолий Смирнов. Торжество продолжилось праздничным гала-концертом творческих коллективов Зеленограда. Они исполнили песни, хореографические композиции, посвящённые родному городу. В подарок горожанам – шоу-программа от вокально-инструментальной группы «Сопрано Турецкого».

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

В подарок городу – творчество молодых

ОБЩЕСТВО

Награда за инициативу

Исполнительный директор Фонда новых технологий «Байтик» Мария Григоренко награждена благодарностью мэра Москвы «За реализацию социально значимых проектов и гражданских инициатив». Имя жительницы Троицка названо в числе сорока руководителей некоммерческих организаций (НКО) столицы на празднике 27 февраля, во Всемирный день НКО.

«Международный день НКО с каждым годом становится всё более значимым событием, – отметил в приветственной речи Сергей Собянин. – В Москве уже больше 30 тысяч некоммерческих организаций, которые с каждым днём имеют всё большее и большее значение в жизни нашего города». Мария Григоренко признаётся, что получить такую награду – большая честь для неё. «Оценивались все социально значимые проекты «Байтика», – говорит она, – Антикафе, детский технопарк, портал допобразования Троицка. А также образовательные программы, которые мы реализовали на полученные гранты: трижды мы получали грант правительства Москвы и один раз – президентский. Приятно, что нашу работу оценили». Награждение происходило в Белом зале правительства Москвы. В этот же день для руководителей НКО был организован квест по достопримечательностям столицы и экскурсия по зданию правительства Москвы.

Наталья МАЙ, фото из архива Марии ГРИГОРЕНКО

Мэр Москвы вручил благодарность Марии Григоренко

Три подарка

Стр. 1

Потанцуем?

Современные эстрадные и классические танцы, хип-хоп, брейк-данс… Юные танцоры Троицка встретились на сцене Центра «МоСТ», чтобы показать гостям и друг другу, чему они научились. Первый Танцевальный форум состоялся в воскресенье, 4 марта, его посвятили Международному женскому дню.

«Наши мамы лучшие на свете!» – именно так мы назвали форум, – рассказывает руководитель студии танца «Мираж» Центра «МоСТ» Наталья Кострюкова. – Это подарок мамам! Мы покажем им, чему научились и как продвинулось танцевальное искусство нашего города».

На сцену высыпает ребятня – младшие артисты студии «Мираж», которым нет и трёх лет. Танец маленьких утят они исполняют в пушистых жёлтых костюмах. Самая младшая в коллективе Катя Маковкина, ей всего два года и три месяца, но перед полным залом девочке выступать не впервой. «Я заметила однажды, что Катя очень любит двигаться под музыку, – рассказывает её мама Марина. – Тогда мы и пришли в студию. Дочери был год и 10 месяцев, а сейчас у нас на счету уже три больших концерта».

А на сцене тем временем танцоры постарше, им уже больше четырёх лет. Воспитанники студии «Бит» Ирины Татошкиной исполняют хип-хоп. «Дети показали три танцевальные связки, – рассказывает администратор студии Александра Никулушкина: пока Татошкина в отъезде, девушка исполняет её обязанности. – На то, чтобы малыши отработали все движения и станцевали синхронно, у нас ушло полгода».

Громкой премьерой вечера стала «Индия», танец старшей группы студии «Мираж», который девушки репетируют к фестивалю. Он пройдёт в конце месяца в Воронове. Вместе с педагогом Натальей Кострюковой артисты готовились два месяца, изучали культуру, моду и танцы Индии. «Боюсь, что номер ещё немного грязноват…» – переживает педагог. Но, судя по овациям, всё было отлично. Танец оценили не только мамы, но и гости. Ими в этот вечер стали коллективы из Щаповской и Краснопахорской школ искусств. Они, кстати, тоже привезли свои номера. «В Троицке мы впервые, – говорит хореограф Щаповской ДШИ «Гармония» Валерия Шарашова. – Хотели посмотреть на ваши коллективы. Остались довольны. Больше всего нам понравился разнообразный и необычный репертуар».

В завершение каждый коллектив получил почётный диплом участника форума. Теперь, как обещают организаторы, танцевальный слёт будет проходить два раза в год: зимой и летом.

Наши таланты

«Пусть мамы не грустят, чаще улыбаются, будут красивые, счастливые, нежные и здоровые!», «Пусть дети для них рисуют и делают подарки!», «Пусть мамы всегда остаются любимыми!» – воспитанники младшего хорового отделения наперебой сыплют пожеланиями, а ещё через минуту уже спешат на сцену. Они одни из первых открывают концерт «Для вас, мамы!», который подготовили три отделения ДШИ им. Глинки.

«Хоровое, хореографическое, художественное – наши «три икса», – говорит директор школы искусств Ирина Моисеева. – Три отделения, которые в этом году будут праздновать 10-летие вместе с нашим новым зданием. Каждое из них подготовило подарок мамам, бабушкам, сёстрам, учителям и всем прекрасным гостьям».

Дирижёр Анна Парахина выводит на сцену своих подопечных. «Счастье», «Добрая фея», «Казачья колыбельная» – эти нежные песни мы готовили специально к празднику, – рассказывает дирижёр. – А в завершение хотим повеселить мам смешной песенкой «Рак и рыбак», которую ещё ни разу не исполняли перед зрителями». В этом году младший хор увеличился почти наполовину и теперь состоит преимущественно из первоклассников. В сентябре на учёбу к Парахиной поступило больше 20 детей.

У хореографа Евы Мурадян тоже немало юных талантов. На сцену вышли два её коллектива и одна солистка – Вероника Михайлова. Девочка исполнила «Неаполитанскую тарантеллу». «Номер довольно сложный, – комментирует педагог, – наследие «Лебединого озера». Кстати, с этим танцем в минувшем феврале Вероника выиграла первую премию на Международном хореографическом фестивале-конкурсе «Аллея звёзд».

Завершил праздник выпускной класс отделения классической хореографии, ученицы Дианы Жагриной. Девушки исполнили отрывок из балета Шарля Гуно «Вальпургиева ночь». «Это танец огненный, горячий, страстный, – рассказывают юные балерины. – Мы специально выбрали его, потому что хотели согреть сердца всех мам в эти мартовские морозы».

Художественное отделение представило около 50 работ, выполненных в разных стилях. Экспозицию можно посмотреть в холле ДШИ им. Глинки.

На этом мартовские праздники не заканчиваются. О том, что ждёт троичан на следующей неделе, можно узнать из афиши.

Наталья МАЙ, Анна МОСКВИНА,
фото Александра КОРНЕЕВА
и Николая МАЛЫШЕВА

Первый танцевальный форум в Центре «МоСТ» посвятили празднику 8 Марта

Младший хор под руководством Алексея Малого открыл концерт в ДШИ им. Глинки

«Я стараюсь быть честной»

В школе Наташу не взяли в секцию бальных танцев: оказалась полновата. После окончания Тамбовского института химического машиностроения Наталия получила диплом инженера-конструктора. Была распределена в троицкую «Магнитку» и села за кульман. Спорт присутствовал в её жизни всегда, но профессией стал намного позже. Сейчас её подопечные – чемпионы России и Европы. Речь идёт о бессменном тренере троицких чирлидеров Наталии Мальцевой. 24 февраля команда «Нео Данс», которую она тренирует, вновь завоевала золото на чемпионате России.

Тренер звёздной команды «Нео Данс» Наталия Мальцева

Волейбол – танцы – чир

Сначала был волейбол. Наталия в школе получала спортивные разряды, студенткой играла за институт. В вузе случайно попала на урок бальных танцев. Её заметили, и буквально через полгода она была в составе ансамбля. Участвовала в конкурсах, в том числе и всероссийских, была лауреатом. Переехав в Троицк, танцы не забросила: ездила в Москву, выступала. И в какой-то момент спортивная жизнь перевесила – Наталия ушла из «Магнитки». Работала в московском Театре танцев, ездила на гастроли. В середине 90-х решила осесть в Троицке, создала при фабрике студию современного танца «Синтез».

В начале 2000-х Наталию попросили подготовить танец с помпонами для спортивного праздника. «Мы начали общаться с Ирэной Юрьевной Марсель, – вспоминает Мальцева, – та предложила попробовать себя в чире». Этот спорт тогда только зарождался. «Все ещё были начинающими, – вспоминает Мальцева. – И так получилось, что на чемпионатах мы сразу стали попадать в тройку лидеров». Команды выступали на соревнованиях в Перми, Оренбурге, Волгограде, Нижнем Новгороде, Астрахани, Таганроге. В 2006 году троицкие чирлидеры заняли II место на чемпионате России и поехали в Норвегию на чемпионат Европы. После этого были соревнования в Германии, Болгарии, Польше: выступали и смотрели на других.

Наталия постоянно училась: ездила на семинары, мастер-классы, окончила вуз по специальности «спортивный тренер», получила статус судьи второй категории.

Наклейка за шпагат

Большой спорт начинается с маленьких хитростей. Так, на занятиях младших групп тем, кто работал, полагается смешная наклейка. А то и две-три. «Если хочешь три наклейки, садись на шпагат, – объясняет Мальцева и добавляет: – Стараюсь, чтобы дети понимали, что они делают. И хотели делать: тогда будет результативнее». Сдаются зачёты по основным элементам, первая тройка награждается призами. Дети самостоятельно придумывают двойки и соло. «Я могу помочь, если выступление готовится на чемпионат, – рассказывает Наталия. – А так дети сами должны скомбинировать элементы и наложить на них музыку. Они стараются, с утра до вечера репетируют, а мастерство незаметно растёт». А ещё у троицких чирлидеров есть правило – жить дружно и весело. На соревнованиях, в том числе и выездных, старшие помогают младшим. Сообща отмечают праздники.

Помножить на два

В 2017 году команда «Нео Данс» завоевала золото на чемпионате Европы. В этом году троицкие чирлидеры стали первыми на чемпионате Москвы, затем России и вновь готовятся к международным соревнованиям. «Девчонки в команде уже больше 10 лет, – подчёркивает Наталия. – Мастерство и умение побеждать накапливается с опытом. Когда к первым местам подходишь, дети уже должны уметь выступать, – поясняет тренер. – Волнение – это хорошо, это адреналин. Но если страх победил тебя, ты не будешь первым. И потом можно плакать, но обратно ничего не вернуть. Ты уже всё сделал».

Чемпионат мира пройдёт в Орландо (США) с 25 по 30 апреля, чемпионат Европы – в Хельсинки (Финляндия) с 30 июня по 1 июля. «Чемпион России, – улыбается Мальцева, – это день-два. Сначала радуешься, что выиграл, а потом понимаешь, что впереди чемпионаты мира и Европы. А это всё заново, только помноженное на два. Личной жизни ближайшие полгода никто не планирует».

За 18 лет, что Наталия тренирует троицких чирлидеров, успело вырасти поколение детей. Стали тренерами её ученики, и теперь сообща готовят новую смену. «Мы не учим детей быть спортсменами, а учим их жизни. Когда-то спорт закончится – они будут просто жить. И они должны уметь преодолевать негативные ситуации, своё «не хочу», радоваться маленькой победе. И знать, что для цели надо поработать».

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

ЖКХ

В прошлом году на развитие коммунальной сферы потрачено почти 350 млн рублей. Они израсходованы на ремонт дорог, благоустройство дворов, капремонт жилфонда. Об этом специалисты управления ЖКХ отчитались перед депутатами. Отдельная статья расходов – ремонт подъездов. В 2017-м в порядок привели 44 парадных, столько планируют отремонтировать и в этом. Правда, остальные работы в городе ведутся на субсидии из местного и столичного бюджетов. Финансовое бремя по восстановлению мест общего пользования целиком ложится на плечи жителей, а ремонт ведут управляющие компании. «Эти работы делаются за счёт тех сумм, которые приходят от жителей при оплате ЖКУ, – пояснила начальник управления ЖКХ Татьяна Сиднева. – Расходы на текущий ремонт заложены в строке «Содержание жилого фонда».

Свёрстана и программа по благоустройству на текущий год, на 80% составленная по наказам избирателей. Но, хотя план готов, в него ещё можно внести коррективы. «В ходе конкурсов и торгов может образоваться экономия средств, – прокомментировала Татьяна Сиднева. – Эти деньги также пойдут на сферу ЖКХ».

Отчёт одобрен, но депутаты тут же высказали свои пожелания. Одно из них – навести порядок на подходах к учреждениям образования, восстановить тротуары и газоны. Следующее обращение касалось уборки: народные избранники попросили очистить от снега пешеходный переход на улице Радужной. Жалоба уже передана руководству ГБУ «Автомобильные дороги». Эта организация отвечает за содержание трассы на улице Текстильщиков.

Социалка

Также о своей деятельности доложили сотрудники отдела по социальному развитию. Одно из направлений деятельности – оказание адресной материальной помощи. «К нам в отдел надо сдать справку о доходах всех членов семьи и написать заявление, – доложила начальник отдела соцразвития Марина Чулкова. – На основании этих документов мы принимаем решение об оказании финансовой помощи».

Помимо этого сотрудники отдела организуют благотворительные акции, проводят мероприятия по реализации проекта «Город для всех», взаимодействуют с учреждениями, которые оказывают социальные услуги населению. Депутаты поблагодарили специалистов отдела за проделанную работу.

Меняем Устав

Последний пункт повестки дня – решение о проведении публичных слушаний по внесению изменений в Устав Троицка. Процедура по нормативно-правовым актам немного отличается от слушаний, которые касаются градостроительных документов. «По Уставу не будет экспозиции, так как графических материалов нет, – сообщил замначальника управления по соцвопросам Руслан Жургунов. – Общее собрание состоится 11 апреля. Все материалы будут опубликованы в СМИ».

Свои предложения по внесению изменений в Устав можно направлять в Совет депутатов.

Наталья НИКИФОРОВА

В рейд по морозу

Погода продолжает преподносить сюрпризы. Сильные снегопады прекратились, но за окном – устойчивый минус, хотя на календаре уже начало марта. Похолодание превратило сугробы в глыбы льда, а на дорогах и тротуарах образовалась наледь. Как коммунальщики справляются с новыми погодными условиями, глава города проверил лично.

В бой со снегом брошена тяжёлая техника

Хорошо потрудились!

Несколько недель назад на улице Лесной прошёл субботник, в котором участвовали сотрудники администрации и работники муниципальных организаций. В течение нескольких часов они вручную очищали дорогу, тротуары и парковки. Этот участок выбрали потому, что местные жители жаловались на плохое состояние придомовых территорий. Глава города проинспектировал, как сейчас выглядят дворы. Улица преобразилась. Трасса, ведущая к детскому саду, расчищена до асфальта. Пешеходные связи обработаны реагентами, и наледи на них нет. Оставить машину можно и на стоянке, и вдоль обочины – все парковочные места освобождены от сугробов.

Халтура

Троицкий бульвар – следующий адрес проверки. Ситуация во дворах плачевная. Вместо парковки – ледяные завалы. По скользкой дороге с трудом проедешь, а идти надо очень осторожно, иначе упадёшь. Отвечает за эту территорию ЖСК, но, судя по всему, коммунальная техника по этим улицам либо не ездила вовсе, либо была здесь давно. А вручную убрать скованные льдом сугробы практически невозможно. Ответственные за территорию получили указание навести порядок в микрорайоне.

Ещё одна проблема – вывоз снега. Обслуживающие организации, отвечающие за эти участки, оставили белые горы прямо на газонах, а это запрещено действующими в столице нормативами. Замглавы Иван Вальков распорядился ликвидировать снежные хребты.

Буквально через дорогу, на улице Солнечной, произошёл зимний казус. Коммунальщики так увлеклись расчисткой дороги, что напрочь забыли о тротуаре, который проложили прошлым летом. В результате он оказался полностью погребён под завалами. Правда, пройти горожанам есть где: по соседству расположена велосипедная дорожка. Ею пока и пользуются пешеходы. «Сегодня же все сугробы уберём», – пообещал Иван Вальков.

Общими усилиями

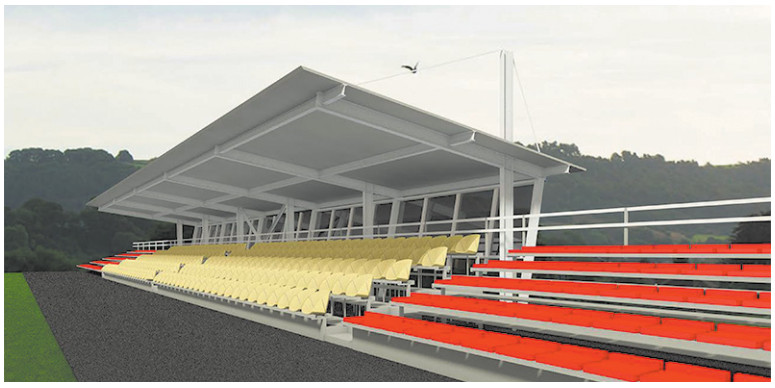
Дальше – Академическая площадь. Точнее стоянка, которая расположена у Октябрьского проспекта. Жители жаловались, что часть парковочных мест занимают сугробы. На месте выяснилось: территория убрана некачественно, но работы продолжаются. Сотрудники управляющей компании как раз наводили здесь порядок. Далее комиссия отправилась к дому В-40. Тротуар вдоль здания в ужасном состоянии. Не лучше выглядят и дорожки, ведущие к улице Курочкина. «Упустили время, – подводит итог Владимир Дудочкин. – Пока расчищали основные магистрали и подходы к социальным объектам, дорожки заросли льдом. Сейчас с ним справиться будет непросто. Но сделать это необходимо».

В завершение Владимир Дудочкин посетил фабричный парк. По просьбе жителей решено не очищать до асфальта тропинки. По утоптанному снегу лучше кататься на санках, а детей в зоне отдыха каждый день много.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Владислава ФАЛЬКОВА

На трибунах – с комфортом

Градостроительная комиссия повторно рассмотрела вопросы ремонта Гимназии Троицка и строительства навеса на городском стадионе. Однако до сих пор остаётся немало проблем, которые не позволяют прийти к общему решению. Так, общеобразовательная школа соседствует со спортивным учреждением, которое пока не собираются ремонтировать.



У стадиона Троицка скоро будет крыша

Бассейн детской спортивной школы и Гимназия Троицка по факту – одно здание, а юридически – разные организации. В этом году учебному заведению средства на ремонт выделили, а спортивному учреждению – нет. Поэтому реконструкция коснётся только фасадов общеобразовательной школы. Работа над проектом началась ещё осенью.

Этот вопрос уже обсуждали на Градосовете. Пришлось вернуться к нему снова. Тогда архитекторы внесли предложение сохранить исторический облик объекта при реконструкции фасадов. Проектировщики пожелания учли и подготовили даже два варианта. В одном – существующая цветовая гамма полностью сохраняется. В другом – корпус начальной школы облицовывается разноцветными панелями. Эта идея очень понравилась заказчикам. «Я думаю, что вариант с цветными вставками более современный и смотрится поинтересней, – говорит директор Гимназии Наталия Веригина. – Детям всегда больше нравится яркое».

Но выслушав мнение специалистов, которые настаивали на том, что Гимназия имеет свою архитектурную индивидуальность и такие объекты надо беречь, директор согласилась с доводами членов Градосовета. В итоге утвердили первый вариант проекта.

Повторно на комиссии обсудили и строительство навеса на городском стадионе. Деньги на реконструкцию трибун выделили ещё в прошлом году, к лету 2017 года крышу планировали возвести, но помешали объективные обстоятельства. «Пока велась работа над документами, выяснилось, что предоставленных средств на реализацию проекта не хватает, – рассказал начальник отдела физической культуры и спорта Сергей Мискун. – Сейчас будем решать этот вопрос».

Предварительно проект утвердили, но с учётом высказанных пожеланий. Проектировщики должны учесть вопросы безопасности, способы очистки навеса от снега и схему водоотведения.

Наталья НИКИФОРОВА,
иллюстрация предоставлена отделом архитектуры

СОВЕЩАНИЕ

Город снова замело

Календарная весна наступила, но зима не готова сдавать позиции. В первых числах марта на столичный регион вновь обрушился снегопад. Осадки продолжались более суток, коммунальщики работали в авральном режиме. Как они справились с последствиями капризов погоды, обсудили на оперативном совещании у главы.

Опять снег. Мело все выходные. Выпало 15 см осадков. Коммунальные службы вновь работали в авральном режиме. Все силы были брошены на центральные улицы. Под прицелом автобусные остановки, тротуары, магистрали. Люди и техника работали всю ночь. «Мы чистим улицы круглосуточно, – рассказывает замглавы Иван Вальков. – В ночь КамАЗы вывозили снег. Вышли грейдеры, тракторы. Утром одна смена ушла на отдых, вышла другая».

В первую очередь убирают дворы и тротуары, и только потом берутся за парковки. Трактор здесь бесполезен, проезду мешают стоящие автомобили. Поэтому избавиться от сугробов можно только вручную, так что, едва завершив расчистку придомовых территорий и пешеходных дорожек, дворники тут же приступают к уборке стоянок. На оперативном совещании в администрации глава города отметил: от жителей поступают жалобы на нечищеные парковки, и всё же больше внимания по-прежнему будут уделять дорожно-тропиночной сети. «Есть заброшенные места, ими надо заняться сейчас прежде всего. Участки уже определены», – сказал Владимир Дудочкин.

Далее на повестке дня проблемы с оплатой электричества. Компания «Мосэнергосбыт» продолжает разбираться с некоторыми абонентами, которые получили квитанции с неверными данными. Решить эти вопросы можно, только обратившись в офис организации, который расположен по адресу: улица Полковника милиции Курочкина, 19.

Под занавес заслушали доклад о работе отдела молодёжной политики. Одна из главных задач – реализовать программу трудоустройства подростков. В прошлом году 70 ребят получили возможность подработать на каникулах. Есть планы и на текущий год. «Мы подали заявку в отдел занятости, – говорит замначальника управления по социальным вопросам Оксана Гапоненко. – Летом 2018-го планируем трудоустроить 100 человек». Заявления на работу начнут принимать в апреле.

Наталья НИКИФОРОВА

Школьный, грандиозный

Помимо уроков школьники Троицка играют в театре, занимаются спортом, пекут пироги, рисуют картины, конструируют роботов. Все свои умения они смогли продемонстрировать в прошлую субботу, 3 марта. В городе стартовал первый фестиваль «Наши общие умения – наши общие возможности». В этот день образовательные комплексы открыли двери для всех, чтобы показать, чему в них можно научиться.

Благо творить

В Гимназии им. Пушкова гостей принимали с 11:00. Прямо у входа идёт бойкая торговля пирогами, блинами и прочими кулинарными изысками, которые готовили школьники. Гости толпятся у столов: «Мне кусок пирога», «А мне ватрушку!» Первый образовательный фестиваль пушковцы решили провести в формате благотворительной ярмарки. «Мы третий год сотрудничаем с фондом «Подари жизнь», который основали актрисы Чулпан Хаматова и Дина Корзун, – рассказала замдиректора по воспитательной работе Татьяна Савинова. – Благотворительный марафон стартовал в нашей школе ещё 5 февраля. Уже собрано 100 тысяч взносов. К фестивалю мы решили приурочить ярмарку и концерт».

За кулисами последние приготовления, а у дверей актового зала продолжается продажа сувениров ручной работы. «Вот эта картина – 500 рублей, а та, что поменьше, – 250. Все поделки сделаны школьниками», – десятиклассница Карина демонстрирует товар заинтересовавшимся гостям: вязаные игрушки, рамки для фотографий, картины, нарисованные пластилином, и ещё сотни самых разнообразных хендмейд-вещей.

Спасибо учителям

Выступления для благотворительного концерта приготовили не только школьники. Дошколята-пушковцы из детсада «Рябинка» пришли с вокальными номерами. «Дети вместе с воспитателями учили песни, репетировали, – говорит методист детсада Елена Шабаева. – Но для концерта были отобраны только самые лучшие номера!» Зрители аплодируют.

В первых рядах среди гостей и глава города Владимир Дудочкин. «Молодцы, – хвалит он. И добавляет: – Приятно, что Гимназия имени Пушкова выбрала именно такую форму встречи. Милосердие должно быть в каждом, и воспитать его в наших детях очень важно. Спасибо учителям, что работают над этим».

Детище лицеистов

Городской Лицей также открыл двери с 11:00. Почти у порога – экспозиция музея истории Отечества. «Мы хотим рассказать о том, как зарождался наш музей, – говорит учитель истории Татьяна Прокофьева. – А потом пригласить гостей ознакомиться с экспонатами». Здесь можно рассмотреть оружие времён Великой Отечественной, научиться разбирать и собирать автомат Калашникова, увидеть дореволюционные ордена и даже попасть во времена СССР. Музей Лицея образовался два года назад, работа в нём ведётся постоянно. Военно-патриотический клуб «Русичи» занимается поиском новой информации, путешествует по историческим местам и с каждым годом совершенствует музей. «Это детище наших школьников, – говорит Прокофьева. – Музей будет жить, пока ребята в нём заинтересованы».

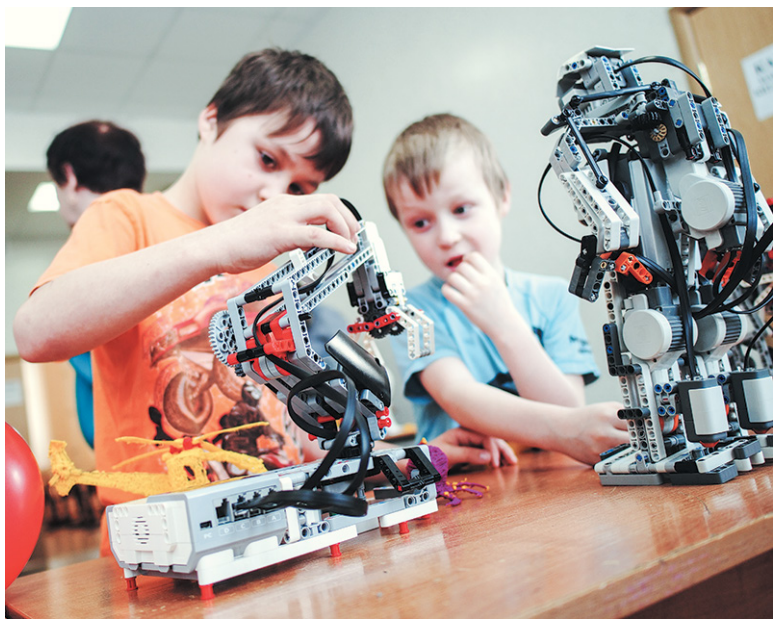
Показать всё

А в актовом зале не осталось свободных мест. С презентацией выступает директор Лицея Николай Кучер. «Трудно придумать наиболее удачную форму встречи, – говорит он. – Сегодня, в день открытых дверей, родители могут оценить практически все возможности Лицея, познакомиться с системой допобразования. Мамам и папам важно понимать, в какой среде находится или только будет находиться их ребёнок, поэтому мы решили показать всё».

В одном из кабинетов, например, лицеисты демонстрируют гостям физические эксперименты. «Наш урок – для малышей, которые пришли из начального корпуса, – рассказывает учитель физики Елена Пятиизбянцева. – Все опыты можно повторить дома! Мы хотим заинтересовать ребят, которым уже через пару лет предстоит определиться с выбором профиля. Хочется показать, что физика – это не только сухие формулы, физика – это интересно, это всё, что происходит вокруг нас!»

А дальше по программе Лицея – спортивные соревнования, концерт творческих коллективов в актовом зале, литературная гостиная и КВН на английском языке. «У нас есть что показать – внеурочная жизнь налажена, – улыбается Николай Кучер. – Надеюсь, что фестиваль станет традиционным».

Самые юные физики наукограда – воспитанники Центра «Успех»



Сконструировать робота в Лицее мог каждый

Большой отчёт

В Гимназии тоже день открытых дверей. «У нас в гостях побывало больше 200 человек, – рассказала ответственная по воспитательной работе Елена Боровикова. – Приходили целые семьи, чему мы были несказанно рады».

В программе гимназистов – отчёт учебных кафедр. Школьники, любители иностранного языка, показали кукольный спектакль на английском, спели песни, прочли стихи. Те, кто отдаёт предпочтение русской литературе, подготовили выступления по басням Крылова. «Разыграли пять басен, – рассказывает Боровикова. – С танцами, шутками, импровизациями… Получилось зрелищно!» Члены научного общества, которое существует в Гимназии уже больше 10 лет, тоже подготовили отчётную программу. Они наглядно доказывали законы физики, а потом демонстрировали машину для запуска бумажных самолётов.

«Так как фестиваль проходил в преддверии 8 Марта, наши младшие школьники подготовили для родителей выставку поделок и рисунков «Милые мамочки», – говорит Боровикова. – А третье отделение Гимназии, дошколята, выступили с концертной программой».

Физики и лирики

Не отстали от школ и детсады. В образовательный комплекс «Успех», что на улице Юбилейной, пришло больше 180 гостей. Здесь их ждало путешествие в мир науки. «Наши воспитанники – дети наукограда, поэтому с раннего возраста мы стараемся заложить в них любовь к науке», – говорит директор центра «Успех» Ирина Савицкая. В детском саду уже два года работает кружок юных физиков, где малыши самостоятельно ставят первые эксперименты.

А в отделении «Успеха» на Большой Октябрьской дети показали родителям мюзикл. «Это очень интересный жанр, который объединяет и сплачивает педагогов, воспитателей, родителей и детей, – уверена Савицкая. – Ведь чтобы поставить мюзикл, нужно провести не одну совместную репетицию».

Первый школьный фест Троицка прошёл во всех образовательных учреждениях города и завершился после обеда.

Анна МОСКВИНА,
фото Александра КОРНЕЕВА
и Владислава ФАЛЬКОВА

Ученики осваивают 3D-технологии

Голова профессора Доуэля – больше не фантастика!

КОРОТКО

Юбилей юных друзей

Пятый слёт отрядов Юных друзей полиции в этом году посвятили памяти человека, который стоял у истоков этого движения, – полковника милиции Николая Егоровича Волкова. В четверг 1 марта во втором отделении Лицея собрались отряды юных полицейских из всех школ города. Но в этот раз они не соревновались между собой, а подготовили памятный концерт. «Спасибо вам, что помните папу», – поблагодарила школьников дочь полковника Софья Волкова. «Я тронут до глубины души, – признаётся брат Николая Егоровича Валерий Волков. – Надеюсь, что из вас вырастут достойные сотрудники органов внутренних дел». В завершение участники слёта, а вместе с ними и гости, получили грамоты и медали.

Начеку круглый год

Два нарушения правил пожарной безопасности выявили в жилых домах Троицка на прошлой неделе. «Люки пожарного гидранта были завалены снегом, а во втором случае пожарный шкаф был укомплектован не полностью», – пояснили сотрудники 2-го регионального отдела надзорной деятельности. В этот раз нарушителям удалось избежать штрафа, но предупреждение от спасателей они получили. В профилактические рейды в жилой сектор сотрудники 2 РОНПР совместно с пожарными выходят еженедельно.

Тяжёлая медаль

Троичанка Евгения Елисеева вновь взяла золото. 3 марта в Москве состоялся 22-й международный Кубок Дикуля по паралимпийскому пауэрлифтингу, в котором приняли участие больше 60 спортсменов. Евгении удалось выжать от груди 80-килограммовую штангу и завоевать I место в своей весовой категории и III место в абсолютном зачёте. Теперь спортсменка готовится к чемпионату Европы по русскому жиму, который пройдёт в апреле.

На большой сцене

«Подмостки» дали премьеру. 3 марта на сцене Центра «МоСТ» юные актёры поставили спектакль, который готовили четыре месяца, – «Лоскутик и Облако». «Это одно из самых необычных произведений, – рассказали сотрудники Центра «МоСТ». – Рассказ о трогательной девочке по имени Лоскутик и настоящем облаке». В постановке приняли участие около 20 актёров от шести до 10 лет, средняя группа воспитанников Дины Бикматовой. Теперь на очереди премьеры от младшей и старшей групп.

Ожившие страницы

21-й литературный бал прошёл в Гимназии Троицка. Теперь, правда, он проходит в формате театрализованного фестиваля: стулья в актовом зале закреплены стационарно, не потанцуешь. Больше десяти сценок по произведениям классиков и современников представили старшеклассники. Каждый номер – оригинальная драматическая постановка с элементами вокала, театра и хореографии. Руководили процессом учителя-словесники. Главный организатор – Ольга Колибабчук. Фестиваль длился больше двух часов и собрал рекордное количество зрителей. Ему предшествовал показ мод от школьного клуба «Стиль» (руководитель – педагог Вера Котова), который в этом году отметил свою 21-ю годовщину.

«Право выбора надо реализовать»

Главный учёный секретарь Президиума ТНЦ РАН Валерий Лаптев голосовать ходит всегда и всех призывает к этому. Тем более, 18 марта 2018 года нас ждут особенно важные выборы.

«Конечно, нужно идти на выборы! Тут сомнений нет, – убеждён Валерий Лаптев. – Выскажу только один важнейший, на мой взгляд, аргумент: право голосовать даётся нам главным законом страны – Конституцией. И только один раз в шесть лет мы можем участвовать в настолько важных выборах, которые определяют развитие страны на годы вперёд».

Выборы в местный Совет депутатов, Московскую и Государственную думы Валерий Лаптев тоже считает делом важным: это возможность повлиять на положение дел в стране, когда голос каждого может оказаться решающим в исходе предвыборной гонки. И всё же выборы президента – совершенно другой уровень и масштаб, иная ответственность. «Пусть каждый прибавит себе сейчас шесть лет, – предлагает Валерий Лаптев. – Вот в таком возрасте вы будете, когда в следующий раз выпадет шанс решать судьбу страны. Это достаточно солидный срок, в течение которого может многое произойти. Ошибёмся – скорректировать удастся только через шесть лет. Так что важно сосредоточиться и сделать правильный выбор».

Ещё один аргумент за личное участие: чем больше людей придёт на выборы, тем труднее будет фальсифицировать результаты голосования. «Подумайте сами, – призывает главный учёный секретарь Президиума ТНЦ РАН. – Сейчас, когда отменён обязательный порог явки избирателей, при любом количестве проголосовавших выборы будут признаны состоявшимися. Когда мы ведём научные исследования, рассматриваем предельные случаи. Так вот, если взять такой предельный случай, когда голосовать придёт всего один человек, его мнение окажется решающим. А сделать так, чтобы этот единственный избиратель проголосовал так, как кому-то требуется, труда не составит. То же будет и при низкой явке голосующих. Однако если явка составит 50–70% и больше, повлиять на ход голосования какой бы то ни было стороне будет сложно».

Придётся тогда большую часть бюллетеней изымать, вбрасывать новые, заранее заготовленные, с галочкой против фамилии «правильного» кандидата. Такая фальсификация не может пройти незамеченной, слишком сложно её будет исполнить. «Так что максимальная явка – залог честных выборов, – подводит итог Валерий Лаптев и добавляет: – Личное участие в таких важнейших для страны выборах – это правильная гражданская позиция. Мы все вместе влияем на ход истории, своим голосованием определяя будущее России. Так что 18 марта своё избирательное право надо обязательно реализовать».

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото из архива В.Д. Лаптева

Левит: юбилей и думы

Праздничный стол, гости, поздравления... Едва смолк телефон, раздаётся сигнал «Скайпа»: на связи Израиль. «А вечером и Америка подключится», – говорят родственники. Нахим Борисович Левит – почётный гражданин Троицка, ветеран Великой Отечественной войны, учитель-легенда, 38 лет проработавший в школе №1 (Гимназии им. Пушкова), – отметил 1 марта впечатляющий юбилей: 95-летие!

В гости к Нахиму Борисовичу пришла и делегация от городской администрации во главе с Владимиром Дудочкиным. Он навещает Левита дважды в год: в день рождения и на 9 Мая, жалеет, что не получается чаще... А сейчас особая миссия: передать поздравление и подарочные часы от президента. «В нашем городе живут очень уважаемые люди, к мнению которых мы прислушиваемся, которые олицетворяют собой Троицк. Доброго Вам здоровья!» – произнёс тост глава города.

Нас предупреждали, что Нахим Борисович неважно себя чувствует, поэтому визит будет кратким. Но у самого Левита на сей счёт было другое мнение, да и силы, когда нужно, приходят: он разговаривал с Дудочкиным почти час, обсудив всё: от современной геополитики до страниц истории. Хотя это для нас история, а для Левита – до сих пор живое и сложное настоящее.

«В одной газете была статья, в которой страшно расхваливался строй России до революции. Пишут, что было всеобщее бесплатное среднее образование и бесплатная медицинская помощь. Это абсурд! И что вся земля принадлежала крестьянам. Это же надо в одной статье столько наврать!» – смеётся Левит. «А не надо читать такие газеты! Надо читать «Городской ритм». Там всё правильно напишут», – советует глава города.

«Второе, что меня волнует, – это обеление Сталина, – продолжает он. – Говорят, что Сталин выиграл войну, а ведь за первый год войны наши потери пленными и ранеными были в три раза больше, чем в последующие. А почему? Некому командовать было. Из пяти маршалов троих казнили, из 15 командармов осталось только двое. Сталинские репрессии. Даже из круга моих родных и близких два человека расстреляны, один сослан, и у него, я видел, были выбиты все передние зубы...» «Кстати, на этой неделе вышла книга воспоминаний о троицких репрессированных! – добавляет глава. – Мы принесём её Вам».

Интересные собеседники – большая радость для ветерана

«Папа, ты хочешь все проблемы охватить?» – спрашивает дочь Агнесса Семёнова. «Некому высказаться!» – парирует ветеран. А мысли его снова возвращаются к войне, которую он прошёл ещё юношей. «Всё равно постоянно думаешь об этом... Почему вернувшихся из плена военнослужащих отправили в ссылку в Сибирь? Почему по распоряжению Сталина отменили жетоны солдатские? Похоронная команда не могла определить имя, и человек считался без вести пропавшим. Солдат, погибший за Родину, получал вместо признания презрение властей и окружающих!»

«Давайте поднимем бокалы, чтобы это не повторилось!» – говорит дочь Нахима Борисовича. «Конечно, это не должно повториться!» – соглашаются все.

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

ДОСУГ

«Жизнь города» под музыку

...Фрагмент дома в закатном небе – кусок крыши, горящие окна. Шарики, запутавшиеся в проводах и засыпанные снегом. Девушка, дремлющая в трамвае. Голуби, замершие у горбушки хлеба. В Доме учёных новая выставка. Порядка 30 небольших картин, с документальной, почти фотографической точностью фиксирующих жизнь города. Серию с таким названием привезла в Троицк художница-москвичка Анастасия Ермакова.

«Мне всегда был интересен человек. Он как большая объёмная история, как книга, – рассказывает на вернисаже Анастасия. – Было интересно узнать характер, эмоцию. Я увидела, что каждый кусочек жизни наполнен историей. Мне захотелось это рисовать». Ермакова – выпускница Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, продолжательница традиции русского реализма XIX – начала XX веков, как можно узнать из аннотации к выставке. «Напоминает фотографии Алексея Домры», – говорит организатор выставки Сергей Коневских. Я тоже заметила это сходство. Выставка стрит-фотографий «Memento metro» проходила в Доме учёных в прошлом году. На снимках – маленькие сценки из жизни метро, которые происходят ежедневно. Но остановленные рукой наблюдательного мастера, они становятся частью истории, делаются объёмнее, значительнее. Но то – фотография, умеющая фиксировать мгновенно. А здесь – детально проработанные рисунки. «На картину я трачу от 20 до 40 минут, – говорит художница. – Делаю рисунок с натуры, а потом его дорабатываю». Такая привычка выработалась ещё во время обучения: Настя постоянно рисовала. «Я делала наброски в трамвае, транспорте, могла рисовать прямо на ходу. Мне это всегда нравилось и получалось легко».

Вначале это была графика в чистом виде: только простой карандаш. Теперь техника усложнилась: темпера, цветные карандаши. «Захотелось экспериментировать», – объясняет художник. Причём не только в живописи: несколько лет назад Анастасия пришла на концерт Александра Самодума и Дениса Устюжанина. И вот уже года два у них идёт совместный проект: выставки картин Анастасии Ермаковой проходят в музыкальном сопровождении группы Дениса «Середина». С этим проектом трио побывало в нескольких городах. Выступали в основном в клубах. «Там не всегда получается удачно, – рассказывает Настя. – Часто слишком темно, картин не видно. А здесь – отличный зал! Такая подсветка!»

Союз живописи и мелодий. Художница Анастасия Ермакова и группа «Середина»

Но вот свет гаснет, и начинается концерт. В обрамлении пусть и нечётко просматривающихся картин музыка воспринимается совершенно иначе. Хотя остроты добавляет не только живопись. Александр Самодум играет и сочиняет музыку на арфогитаре. Это уникальный струнный инструмент с многовековой историей. Александр бывал в нашем городе не раз в составе разных коллективов. Впервые – 10 лет назад вместе с легендарным этническим музыкантом Элизбаром, в последний раз выступал в Троицке в начале февраля вместе с группой «Дробинска». На этот раз он открывает концерт сольно: исполняет свои композиции, сочинённые в пещерах Бахчисарая и других местах. В путешествиях Александр пополняет свою экзотическую коллекцию: «Кто что везёт из своих странствий: сувениры, рецепты местных блюд. Я собираю мелодии разных стран». Так что авторская музыка перемежается песнями разных народов.

Позже присоединяется ещё один участник концерта – Денис Устюжанин, с обычной гитарой в руках. Это отделение составлено из авторских песен Дениса, которые он тоже часто привозит из своих поездок. «Посещение разных мест – это смещение угла обзора, – улыбается он и поёт: – Над Александровой горой плывут резные облака». Это о Переславле-Залесском. «Мне интереснее петь о том, что я прожил, прочувствовал на себе. Взросление – это опыт. Его становится больше, взгляды шире, впечатления многограннее. Меняется и музыка: я постоянно ищу новые ходы и созвучия». Поиски продолжаются непрерывно: даже во время концерта арфогитара неоднократно перестраивается, каждый раз приобретая новое звучание.

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

Куда ведут мечты

Есть такой крылатый американский анекдот. «Как мне попасть в Карнеги-холл?» – спрашивает турист в Нью-Йорке. А прохожий, оказавшийся знаменитым классическим музыкантом, отвечает: «Занимайся, сынок, занимайся». Эта сказка стала былью для юных пианисток Евы и Дианы Мелконян: они получили приглашение выступить в Карнеги-холле, потому что много и упорно занимались под руководством преподавателя Троицкой ДШИ им. Глинки Оксаны Павловой.

Ева и Диана Мелконян на занятии с Оксаной Павловой в ДШИ им. Глинки

Казань – Карнеги-холл

Сёстры Мелконян уже становились героями нашей газеты: три года назад их фортепианный дуэт победил на конкурсе в Праге. Тогда это были маленькие звёздочки, теперь – юные красавицы (Еве – 14, Диане – 12), которым по плечу самый трудный и взрослый репертуар. В ноябре они выступали в ДШИ им. Глинки с «Либертанго» Пьяццолы на закрытии музыкально-социального проекта «Большое искусство мирового образца в шаговой доступности», организованного Оксаной Павловой. То же «Либертанго», а также Интродукцию и Рондо капричиозо Сен-Санса в переложении Дебюсси Ева и Диана сыграли 24 февраля на международном фестивале «Viva il pianoforte» в Казани.

Масштаб конкурса огромный: он начался в 9 утра, выступление сестёр Мелконян было назначено на 16, а состоялось в начале десятого вечера, когда наши «жаворонки» уже были изрядно вымотаны ожиданием. А жюри оказалось строгим – в списке наград почти нет первых мест, одни вторые... Как раз диплом II степени и завоевали Ева с Дианой.

Оксана Павлова вспоминает, что когда девочки только начали у неё заниматься, их мама Аргинэ Мелконян сказала: «Вот когда Дианочка вырастет, она обязательно будет играть в Карнеги-холле. И я уже вижу, как вы сидите в зале и наслаждаетесь её игрой». «И я себя представляла такой седой старушкой с палочкой... – смеётся педагог. – Но когда мы победили сейчас, я поняла, что наши мечты намного ближе, чем мы думаем».

Концерт лауреатов Viva Music состоится 5 июня в Weill Recital Hall – камерном, третьем по величине зале Карнеги-холла, вмещающем 268 зрителей. Билеты уже в продаже.

«Наверное, нужно хорошо мечтать! – добавляет Оксана Павлова. – И лучше – о чём-то определённом. Не просто быть великим, слышать аплодисменты – а выступить в конкретном зале, лучшем зале мира. Получилось! Теперь можно ставить другую цель...»

На «Аллее звёзд»

Троицкая ДШИ им. Глинки полнится победителями. Вот у заведующей хореографическим отделением Дианы Жагриной на столе – целая пригоршня медалей, стопка дипломов и несколько кубков. «Рад, два... шесть, семь... целых 15 штук!» – пересчитывает она «золотые» дипломы. Ещё пять – лауреатов II степени, один – третьей. Таковы итоги Хореографического фестиваля-конкурса «Аллея звёзд», прошедшего 25 февраля в Школе акварели Сергея Андрияки.

Но чем перечислять награды, лучше узнать о тех, кто их завоевал. Начнём с дебютантки состязаний Анастасии Никифоровой. В свои шесть лет она занимается танцами три года. Полжизни в балете! Настя открывала программу, и сразу – лауреат I степени... А на занятие уже подходят девочки повзрослее. Знакомое лицо! Диана Меркулова – победительница конкурса «Мириады звёзд». Что помогло в победе? «Стремление быть лучшей... – раздумывает Диана. – Люблю смотреть видео, где выступают профессионалы. Стараюсь приблизиться к ним, сделать всё, что могу». Этот год у Дианы в ДШИ им. Глинки выпускной. Что дальше? «Буду продолжать ходить на занятия, но реже, – отвечает она. – Хочу поступать в медицинский. Но для балета место всегда останется».

Арина Сергеева добирается на занятия из Красной Пахры. «Пришла сюда, потому что очень люблю балет, – говорит девочка. – Меня Диана Анатольевна многому научила: и чувствовать танец, и технически его исполнять». Чувствовать для Арины – значит переживать изнутри. «Когда танцуешь – больше мыслишь, представляешь номер, живёшь им, – объясняет она. – Это объясняется на занятиях, и я сама додумываю. Слушаю, репетирую, наслаждаюсь...» Но ведь балет – это трудно, это физические нагрузки, даже боль? «Да я не мучаюсь! Я наслаждаюсь!» – повторяет она и ловит удивлённый взгляд преподавателя. «Трудности присутствуют, но душевное состояние всё перебарывает», – объясняет Арина.

Похожие мысли у Наташи Беляевой: «Что для меня главное в танце? Не знаю, наверное, красота... Не могу не прийти на занятие. Я получаю здесь удовольствие». На конкурсе у неё три первых места, но хвалиться она не любит...

Диана Меркулова, Алина Зенина, Наташа Беляева

«Молодец» с продолжением

«Я с детства любила танцевать, танец – моя жизнь и всегда ею останется, – подключается к разговору Алина Зенина. – Когда прихожу на балет, я совершенно по-другому себя чувствую. Я ограждаюсь от всего мира, от всего хаоса и прихожу на балет отдыхать. Да, танец – это очень сложно, но без сложности в нашей жизни никуда». А главный результат для неё – похвала учителя. «Стараешься, выжимаешь из себя всё, выходишь из зала никакой, но когда на конкурсе получаешь награду и Диана Анатольевна говорит: «Алина, ты молодец!» – это лучше всяких наград».

...И часто случается говорить это слово – «молодец»? «Бывает. Но обязательно – с дополнением: но может быть ещё лучше, – отвечает Диана Жагрина. – Если в балете говорят просто «молодец», без продолжения, значит, карьеру можно заканчивать. У нас не бывает просто хорошо – всегда есть к чему стремиться, куда расти. Думаю, как и во всём остальном. Только в нашем деле это заметнее. Ведь балет – не только сила, физические нагрузки, труд до изнеможения, но ещё и эмоциональная нагрузка, переживание, мастерство актёра. Надо выложиться перед зрителем, чтобы он поверил. Поэтому всегда есть куда расти. Всегда!»

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора
и Николая МАЛЫШЕВА

Две жизни

46 работ художника Сергея Бессонова, и под каждой – стихотворение поэта Веры Васюниной. Выставка «Союз цвета и рифмы» открылась в Выставочном зале ТРИНИТИ 1 марта. На картинах – лес, поле, река, озеро, букет полевых цветов на подоконнике деревенского дома, уютно развалившийся на перилах пушистый кот, летящие к рябине снегири, кораблик в луже, из которой пьют голуби, крыши старой Москвы…

Сергей Бессонов – востребованный профессиональный художник с узнаваемым стилем. В прошлом военный, сейчас старший офицер запаса и коммерческий директор научно-производственной фирмы, создающей и поставляющей высокотехнологичное медицинское оборудование. «Живопись – не хобби, – подчёркивает Бессонов, – мои картины находятся в федеральных музеях страны, за рубежом. У меня две профессиональные деятельности, две жизни, и они дополняют друг друга. Я пишу картины в выходные, вечерами, ночами, в праздники».

В зимнем парке вечер. Рядом со скамейкой стоит мужчина под зонтиком, запорошённым снегом, вдалеке наряженная ёлка. Это картина «Свидание в сквере». «Так было, – говорит художник. – Это район метро «Свиблово», сквер «Знаки зодиака». Я увидел и был удивлён. Посмотрите: у молодого человека лёгкие ботинки, портфель на скамейке запорошён снегом. Он очень долго ждёт. Потому что он мужчина, пришёл вовремя, даже чуть ранее, а она опоздала. Но он рад, что она пришла. И её улыбка – она всё скрасит. И всё у них получится. Я увидел это, остановился и смотрел, чтобы запомнить».

Работа «Курсантская юность и кисти» – талисман художника, она присутствует на всех его выставках. На столе глиняный горшок с кистями, небрежно брошенный китель, книжка, карандаш, краски… «Это 82-й год, – рассказывает Сергей. – Я учился в военном училище и параллельно – в художественном институте. Будучи курсантом, командиром отделения, в своей канцелярии по вечерам я писал натюрморты, портреты сослуживцев».

Присутствовал на открытии выставки и учитель Сергея Бессонова Вячеслав Назарук – художник-постановщик мультфильмов про Крошку Енота, Чертёнка с пушистым хвостом и Мамонтёнка. Назарук придумал всеми любимого самого покладистого кота на свете, Леопольда. «Приеду домой – посмотрю в зеркало, – пошутил Назарук после того, как его представили вместе со всеми регалиями, и продолжил уже серьёзно: – Настоящий художник работает не руками, а сердцем. Совсем не обязательно красивые слова говорить. Очень важно душой в душу проникнуть. И Сергей – он воин, который защищает своё Отечество, реалистический мир и чистоту духа, красоту и гармонию». Выставка продлится до 15 марта.

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

АФИША

КОНЦЕРТЫ

10 марта. ТЦКТ. «Для наших мам». Праздничный концерт коллективов ТЦКТ. *17:00 – 18:30*.

10 марта. Центр «МоСТ». Концерт коллективов «МоСТа» к 8 Марта. «Мираж», «Песня», «Хит», «Гуси-лебеди», «Парнас», брейкданс. *16:00 – 18:00*.

ВЫСТАВКИ

Выставочный зал КТЦ ТРИНИТИ. «Союз цвета и рифмы». Выставка члена Союза художников РФ Сергея Бессонова и поэта Веры Васюниной.

Дом учёных. «Жизнь города». Художественная выставка Анастасии Ермаковой.

ТЦКТ. Фойе. «Семейное счастье». Выставка фотохудожника Ярослава Кулакова (Екатеринбург).

Концертный зал. Выставка нереализованных архитектурных проектов «Фантазии Лотова, часть 1».

СОБЫТИЯ

11 марта. Центр «МоСТ» (Спортивная, 11). Творческая встреча студии «Подмостки». *17:00*.

14 марта. Дом учёных. День числа «Пи». *15:00*.

14 марта. Троицкий кластер (Сиреневый, 1, с. 1). Семинар «Современные лазерные технологии для регенеративной медицины» (результаты исследований ИФТ РАН). *16:00*.

15 марта. Библиотека №1, Библиотека №2, Лицей (В-26), Центр «МоСТ» (Спортивная, 11). Встречи депутатов Троицка с избирателями – жителями разных районов города. *18:00*.

16 марта. Библиотека №2. День православной книги. Встреча с писательницей Татьяной Шипошиной. *15:30, 17:00*.

СПОРТ

9, 10 марта. ДС «Квант». Мини-футбол. Открытый чемпионат Троицка. *10:00*.

9 марта. База «Лесная». Лыжные гонки альпклуба МГУ. 5 и 10 км. *11:00*.

11 марта. ДС «Квант». Первенство Москвы по фитнес-аэробике среди юниоров. *12:00*.

14 марта. «Движение» (Пушковых, 5). Открытый Кубок Троицка по дартсу. *11:00*.

15–16 марта. ДС «Квант». Мини-футбол. «Дина» – «Норильский никель». *13:00*.

ГОРОДСКОЙ РИТМ № 9(675) 7 марта 2018

Издаётся с декабря 2006 года.

Учредители:
Муниципальное автономное учреждение «Троицкое информационное агентство»
Администрация г.о. Троицк в г. Москве.

Издатель: МАУ «Троицкое Информагентство».
Директор-главный редактор – **А.С. Шерстов**
Зам. директора-главного редактора – **С.В. Михайлова**

E-mail: troitskinform@mail.ru, Тел. 8(495)840-66-44 (многоканальн.)
Адрес редакции, издателя: 108840, г. Москва, г. Троицк, ул. Лесная, дом 4а.

Газета распространяется бесплатно 6+

Отпечатано в филиале ОАО ПФОП «Волоколамская типография»:
г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 50 – 02283 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу 26.10.2015 г.

Тираж 20 000 экз. Заказ № 666
Время подписания в печать:
по графику/фактически – вт. 20:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА ГАЗЕТЫ «ГОРОДСКОЙ РИТМ»
Тел. 8(495)840-66-44 (с 10:00 до 21:00) E-mail: troitskinform@mail.ru
Все статьи и фотоматериалы доступны на сайте «Троицкинформ.москва»

technospark наноцентр
РАБОТА В ТРОИЦКЕ!

ТЕХНОСПАРК ПРИГЛАШАЕТ СПЕЦИАЛИСТОВ В ПРОЕКТНЫЕ КОМПАНИИ:

ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР (РОБОТОТЕХНИКА)
Разработка 3D моделей/чертежей/схем эскизных, технических и рабочих проектов металлоконструкций, корпусов и электромеханических устройств

ПРОГРАММИСТ-РАЗРАБОТЧИК ВСТРАИВАЕМЫХ СИСТЕМ
Разработка программного обеспечения управления роботом под Linux и RTOS на микроконтроллерах семейства stm32

ОПЕРАТОР СТАНКА ЧПУ (ТОКАРНАЯ И ФРЕЗЕРНАЯ ГРУППА)
Изготовление деталей по управляющей программе согласно чертежа

Резюме с указанием вакансии и сопроводительным письмом ждем по адресу: **hr@technospark.ru**

Книга о нашем городе «Троицк вчера, сегодня, завтра» поступила в продажу.

Её можно приобрести в Доме книги (Сиреневый бульвар, д. 2),

в магазине «Центральный» (пл. Академика Верещагина, д. 1),

в магазине «Всё для дома» (Микрорайон В, д. 4).

Ушла из жизни кандидат философских наук, старший научный сотрудник Института философии Российской академии наук **Виктория Борисовна Власова**.
Кроме научной деятельности она много сил отдавала работе в школе, много лет преподавала культурологию и философию. Виктория Борисовна была Учителем в самом высоком смысле этого слова. До последних дней жизни занималась с многочисленными учениками и успевала при этом писать научные статьи.
Феноменальная память, ум и кругозор восхищали всех, кто знал Викторию Борисовну, а доброжелательность и чувство юмора делали этого человека душой любой компании. Прирождённый оратор, она умела удерживать внимание аудитории, а свои лекции с лёгкостью сопровождала многочисленными цитатами – как из классики, так и из современной поэзии и драматургии. Она и сама занималась литературным творчеством – писала стихи и рассказы, но большинство из них не публиковала. Для многих своих учеников она стала нравственным авторитетом, примером для подражания.
Её судьба была непростой. Родилась в Одессе в 1940 году, пережила оккупацию, потом переехала учиться в Москву и в 1963 году закончила философский факультет МГУ. В 1967 году стала кандидатом философских наук.
Виктория Борисовна называла себя исторической оптимисткой; она верила в лучшее и умела приобщить к этой вере всех нас. Мы, её ученики, всегда будем помнить этого удивительного, светлого, мудрого человека.

С благодарностью от учеников, родителей, коллег и друзей

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Осиповой Ольгой Андреевной (почтовый адрес: 142114, Московская область, Городской округ Подольск, г. Подольск, ул. Гайдара, д.9, офис 15, email: 77-11-66@mail.ru, тел.8-909-167-31-33, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: **8835) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:27:0030614:578, местоположение г. Москва, поселение Кленовское, с. Кленово** Заказчиком кадастровых работ является **Пронин Сергей Яковлевич** (почтовый адрес: 108829, г. Москва, пос. Кленовское, с. Кленово, ул. Мичурина, д. 2, кв. 12, тел. 8-926-814-01-74). Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: **г. Москва, пос. Кленовское, с. Кленово, ул. Мичурина, д. 1 10.04.2018 г. в 12-00 часов.** С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: **142114, Московская область, Городской округ Подольск, г. Подольск, ул. Гайдара, д.9, офис 15.** Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются **с 23.03.2018 г. по 06.04.2018 г.**, обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются **с 23.03.2018 г. по 06.04.2018 г.** по адресу: **142114, Московская область, Городской округ Подольск, г. Подольск, ул. Гайдара, д.9, офис 15.** Земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельный участок с кадастровым номером **50:27:0030614:310,** местоположение город Москва, поселение Кленовское, с. Кленово. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Долговым Евгением Валерьевичем, почтовый адрес: 107161, г. Москва, ул. Девятая Рота, д.4А, стр.1, адрес электронной почты info@geo-kadastr.ru, контактный телефон 8 (495)221-28-32, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность-16239, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:21:0151302:553, расположенного по адресу: г. Москва, с/т "Полесье", станц. "Мачихино", участок № 994. Заказчиком кадастровых работ является Данилян Владимир Михайлович, проживающий по адресу: г. Лобня, ул. Ленина, д.19, корп.1, кв.163, тел. 89162743073. Собрание по согласованию местоположения границы состоится по адресу: Московская обл., г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, д. 8, оф. 319Б (ООО «Геокадастр») «9» апреля 2018 г. в 11 часов 00 мин. С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: Московская обл., г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, д. 8, оф. 319Б (ООО «Геокадастр»). Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков, содержащихся в межевом плане, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются после ознакомления с проектом межевого плана с «7» марта 2018 г. по «8» апреля 2018 г. по адресу: Московская обл., г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, д. 8, оф. 319Б (ООО «Геокадастр»). Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ: земельный участок с кадастровым номером 50:26:0151302:808 по адресу: «город Москва, у ст. Мачихино, снт "Полесье", уч-к 995», правообладатели Стаканова Т. С. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Программа передач «Тротек» 12 – 18 марта

12 марта, понедельник
1:30 – Х/ф «Идеальная жена» (16+)
3:10 – Х/ф «Любовь под надзором» (16+)
4:40 – Х/ф «Спящий и красавица» (16+)
6:00, 8:00, 14:00 – «7 дней» (6+)
6:30 – Д/ф «М. Матьё. Женщина-загадка» (12+)
7:35, 21:25 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
8:30, 15:05 – Таланты и поклонники (12+)
9:45 – Х/ф «Сарила. Затерянная земля» (0+)
11:00 – Х/ф «Ночные забавы» (16+)
13:15 – Д/ф «В мире людей» (16+)
14:30 – Д/ф «Мосфильм. Фабрика советских грёз» (12+)
16:20 – Т/с «Джамайка» (12+)
17:50 – Х/ф «Тайна тёмной комнаты» (12+)
19:10 – Т/с «А счастье где-то рядом» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Новости (6+)
20:15, 21:15, 22:15 – Тема дня (6+)
20:30 – Д/ф «Наша марка» (12+)
22:25 – Х/ф «Джек Хантер. В поисках сокровищ» (16+)

13 марта, вторник
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Новости (6+)
7:15, 8:15, 10:15 – Тема дня (6+)
0:15 – Х/ф «Спящий и красавица» (16+)
2:30 – Х/ф «Насмотревшись детективов» (16+)
4:45 – Таланты и поклонники (12+)
6:15 – Д/ф «Освоение Крыма» (12+)
7:30, 20:15 – Мультфильмы (0+)
7:45 – Д/ф «Наша марка» (12+)
8:15 – Х/ф «Храбрый плавник» (6+)
10:30, 16:55 – Т/с «Джамайка» (12+)
12:25, 19:10 – Т/с «А счастье где-то рядом» (16+)
13:10 – Д/ф «Загадки космоса» (12+)
14:25 – Х/ф «Тайна тёмной комнаты» (12+)
18:25 – Д/ф «В мире людей» (12+)
20:00, 21:00, 22:00 – Новости (6+)
21:15 – Д/ф «Династия» (12+)
22:15 – Х/ф «Ларго Винч. Начало» (16+)

14 марта, среда
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Новости (6+)
0:15 – Х/ф «Новая земля» (16+)
2:00 – Х/ф «Насмотревшись детективов» (16+)
3:30, 10:30, 16:15 – Т/с «Джамайка» (12+)
6:15 – Д/ф «Загадки космоса» (12+)
7:15 – Д/ф «Женская власть» (12+)
8:45 – Х/ф «На чужом празднике» (12+)
12:20 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
12:45, 14:20 – Х/ф «Ночные забавы» (16+)
15:20 – Д/ф «Династия» (12+)
17:45 – Таланты и поклонники (12+)
19:00 – Т/с «А счастье где-то рядом» (16+)
19:45 – Д/ф «Наша марка» (12+)
20:00 – Прямой эфир (6+)
21:00 – Д/ф «Освоение Крыма» (12+)
21:40 – Х/ф «Поздняя встреча» (16+)
23:00 – Х/ф «Ларго Винч: заговор в Бирме» (16+)

15 марта, четверг
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Новости (6+)
0:15 – Х/ф «Джек Хантер. В поисках сокровищ» (16+)
2:35 – Х/ф «Искупление» (16+)
4:35 – Х/ф «Ларго Винч. Начало» (16+)
6:20 – Д/ф «Женская власть» (12+)
7:10 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
7:35 – Мультфильмы (0+)
8:00 – Д/ф «Коста Рика» (12+)
8:50 – Д/ф «В мире людей» (16+)
9:35 – Х/ф «Поздняя встреча» (16+)
12:25, 19:15 – Т/с «А счастье где-то рядом» (16+)
14:00 – Прямой эфир (повтор от 14.03.18) (6+)
15:30 – Т/с «Джамайка» (12+)
17:00 – Х/ф «Ночные забавы» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Новости (6+)
20:15 – Д/ф «Наша марка» (12+)
20:30 – Мультфильмы (0+)
21:15 – Д/ф «Династия» (12+)
22:15 – Х/ф «Дом на английской набережной» (12+)

16 марта, пятница
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Новости (6+)
0:15 – Х/ф «Лекарь. Ученик Авиценны» (16+)
3:50, 16:25 – Т/с «Джамайка» (12+)
5:20 – Д/ф «От смерти к жизни» (12+)
6:15 – Д/ф «Династия» (12+)
7:15 – Д/ф «Наша марка» (12+)
7:30, 20:25 – Мультфильмы (0+)
8:15 – Таланты и поклонники (12+)
9:30 – Д/ф «Люди РФ» (12+)
10:15, 16:15 – Т/с «Джамайка» (12+)
12:15, 19:15 – Т/с «А счастье где-то рядом» (16+)
13:00 – Д/ф «Женская власть» (12+)
14:15 – Д/ф «Загадки космоса» (12+)
15:00 – Д/ф «Освоение Крыма» (12+)
17:55 – Х/ф «Поздняя встреча» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Новости (6+)
20:15, 21:15, 22:15 – Тема дня (6+)
21:25 – Барышня и кулинар (12+)
22:25 – Х/ф «На чужом празднике» (12+)

17 марта, суббота
0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00 – Новости (6+)
0:15, 7:15, 8:15, 10:15, 12:15 – Тема дня (6+)
0:30 – Т/с «Агата Райзин» (16+)
1:55 – Х/ф «Ларго Винч: заговор в Бирме» (16+)
3:50 – Д/ф «От смерти к жизни» (12+)
4:25 – Т/с «Джамайка» (12+)
6:30 – Барышня и кулинар (12+)
7:25 – Наши любимые животные (12+)
8:30 – Д/ф «Коста Рика» (12+)
9:20 – Д/ф «Династия» (12+)
10:20 – Мультфильмы (0+)
10:45 – Таланты и поклонники (12+)
12:15 – Х/ф «Том Сойер» (6+)
14:05 – Д/ф «В мире еды» (12+)
14:45 – Концерт «Достояние республики» (12+)
17:15 – Т/с «Одессит» (16+)
18:50 – Х/ф «На чужом празднике» (12+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:30 – Д/ф «Нагиев – это моя работа» (12+)
21:20 – Х/ф «Дом на английской набережной» (12+)
23:30 – Х/ф «В России идёт снег» (16+)

18 марта, воскресенье
1:00 – Т/с «Одессит» (16+)
3:00 – Т/с «Агата Райзин» (16+)
4:30 – Т/с «Джамайка» (12+)
5:50, 13:25 – Таланты и поклонники (12+)
6:00, 8:00, 13:00 – «7 дней» (6+)
6:30 – Д/ф «В мире людей» (12+)
7:15 – Барышня и кулинар (12+)
8:30 – Х/ф «Почтальон Пэт» (6+)
9:55 – Наши любимые животные (12+)
10:20 – Д/ф «В мире еды» (12+)
11:05 – Х/ф «Дом на английской набережной» (12+)
13:50 – Д/ф «Нагиев – это моя работа» (12+)
14:40 – Таланты и поклонники (12+)
15:55 – Д/ф «Коста Рика» (12+)
16:45 – Х/ф «Том Сойер» (6+)
18:30 – Х/ф «В России идёт снег» (16+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:30 – Концерт «Достояние республики» (12+)
23:30 – Х/ф «Джек Хантер. Проклятие гробницы» (16+)

В программе возможны изменения

Новости Троицка смотрите на youtube-канале «ТВ ТРОТЕК»

Требуются водители на новые иномарки.
Зарплата от 48500 рублей.
Тел. : 8(965)177-66-78
8(968)598-88-17

Автомобиль легковой отечественной или зарубежной модели срочно куплю.
8(977)357-86-52

ТРОИЦКОЕ ТАКСИ
(495) 508·48·80
(916) 608-33-35
(926) 093-82-19
TAXI-N1.RU
Приглашаются водители